

vannak az egyik, mások a másik könyvtárban. Alig van olyan „a” jelzésű könyv, mely minden könyvtárban meg lenne. Igen sok alapvető mű pedig csak kevés könyvtárban van meg. Olyan fontos művekről van itt szó, mint a *Kommunista kiáltvány*, *Marx—Engels válogatott művei*, *Kállai: A magyar függetlenségi mozgalom* stb. (Az utóbbi időben a mezőgazdasági szakirodalomban haladunk legjobban a gyűjtemény kialakítása felé.) Szükséges sok mű új kiadása is. Felmérés útján meg lehetne állapítani az igényeket, évente tervbe venni néhánynak a kiadását, nyomtatékosan felhívni a beszerzésre a figyelmet, illetve a járási könyvtárak köteletségévé tenni ezek beszerzetését. Mivel az említett művek tekintélyes hányada a

szakszervezeti, illetve az iskolai könyvtáraknak is kellene, kiadásuk kifizetődne.

A felmérés gondolata, a hiányos és korántsem egységes községi törzsállomány tervszerű fejlesztése, a községi könyvtárak jelenleg még nem eléggé szilárd személyi és anyagi, dologi helyzete azt az igényt veti fel, hogy a járási könyvtáraknak legyen áttekinthető nyilvántartásuk a községek törzsállományáról. Olyan értelemben is, hogy központilag tudják, mi van egy községben, de olyan értelemben is, hogy lássák egy-egy mű példányszámát. Mi két módszert is tervezünk a központi törzsanyag nyilvántartás megvalósítására, illetve az állománygyarapítás irányításának megjavítására.

Dr. Nyitrai Lajos

A könyvtári propaganda és a gyűjtő-szenvedély



A könyvtár és az irodalom népszerűsítése néha egészen sajátos formát ölthet. A könyvtári propaganda szolgálatába állíthatjuk az emberek gyűjtő-szenvedélyét is. A Zalaegerszegi Ruhagyár könyvtárosa szalvétákra nyomtatott olvasási felhívást, illetve képeket, és ezeket helyezte el az ebédlőben. Az Ajkai Hőerőmű könyvtárosa könyvtári vonatkozású képes levelezőlapokat sokszorosított. Most pedig a SZOT kezdeményezésére a Budapesti Gyufagyár egymillió darab könyvtári

vonatkozású gyufacímkét adott ki. Hazánkban több ezerre tehető a címkegyűjtők száma, s főleg a fiatalok körében hódít e szenvedély. A címkek cserealapon eljutnak a világ minden tájára, és így a magyar irodalom népszerűsítését külföldön is segítik. A könyvtári sorozat 9 darabból áll. A címkek egy részén a három nagy forradalmi költő, *Petőfi*, *Ady* és *József Attila* portréja látható. A Népi hősök sorozat *Fazekas: Ludas Matyi*, *Petőfi: János vitéz*, *Arany: Toldi* c. művét propagálja. A többi címke az olvasást, a könyvtárat népszerűsíti. A címkek érdekessége, hogy papírkivágásszerűen vannak rajtuk ábrázolva a híres alakok.

A könyvtári gyufacímkek ismeretterjesztő és propaganda hatása kedvező, mert ezek olyan emberekhez is eljutnak, akiket másféle propaganda-eszközzel nem nagyon tudnánk elérni.



Könyvtári és irodalmi vonatkozású gyufacímkek

Verseghi György