

Az újjáépülő Egri Megyei Könyvtár

Nemcsak szép és harmonikus alkotás lesz az új megyei könyvtár, de Eger kulturális életének afféle szellemi központja is.

A könyvtáráépület újjáépítésének előkészítése során három tényezőre kellett tekintettel lennünk: az épület műemlék voltára, a modern könyvtár üzemszerűségére, a könyv és olvasó viszonyára.

A megyei könyvtár Kossuth utcai épülete a XVIII. század utolsó évtizedeiben épült, egy időben a líceummal. Az ország egyik legszebb későbarokk műemléke. Az idők folyamán többször átépítették. Először a XIX. század első évtizedeiben, az újklasszicizmus térhódítása idején bővítették, ekkor épült a déli szárnyon a könyvtárszoba és a nagy tárgyaló terem. Utóbb, az 1950-es évek elején apró lakásokra szabdalták a hatalmas barokk termeket. Most a rekonstrukció során igyekszünk visszaállítani a XVIII. századi eredeti állapotot. A bontás során elfalazott boltívek, rejtett ab-

lakfülkék, márványpadlós szobák kerültek napfényre. Mindez beilleszthető a könyvtár belső architektúrájába. Megőrizzük az épület egyetlen épségben maradt mázas barokk-rokoko kályháját is.

A mai könyvtár már nem könyvek raktára, hanem dokumentációs és információs központ is, melynek funkcióit a gyorsuló idő, az egyre gyarapodó ismeretanyag és a növekvő olvasói igények határozzák meg. Az elmúlt év végén a könyvtárnak 4500 olvasója volt. Ezek nagy része már nemcsak könyvcserék céljából kereste fel a könyvtárat, hanem tájékozódni is akart, különböző tudományos és szakkérdések iránt is érdeklődött. Néhány téma a tájékoztató csoport munkanaplójából: *Az asztronautika előfutárai*, *Szocialista hazafiságra nevelés az iskolában*, *Szovjet—magyar irodalmi kapcsolatok 1917—1945 között*, *Életcél és élethivatás*, *P. Hindemith*, *Az elektronikus zene és képviselői*, *Művészet a modern ember életében*, *Rádiócsillagászat*,

Szólni az Olvasóhoz

Szólni az Olvasóhoz, sokféleképpen és sokszor: élőlőszóval és közvetítők által, a hagyomány és a lelemény formáival, módszereivel, ha egyedül jelenik meg vagy ha csoportosan jelentkezik, a könyvtárosi munka multhatatlan követelménye. És természetesen célszerűen szólni, ahogy éppen ő akarja, azt mondani, amit éppen ő akar, mégis elmondva azt is, amit mi, könyvtárosok akarunk, szükségesnek tartunk.

Bizony — de nevezzük már a fogalmakat szakszerűen — az irodalom- és könyvtári propaganda hivatásunk egyik legnehezebb feladata, s ezért szakmai önvizsgálatunk mindennapi tárgyává kell tennünk. Színvonalasan, ötletesen, elég kitartással csináltuk-e, haladtunk-e benne vagy pedig visszaestünk? Ennek a kérdésnek mostanában különös időszerűséget ad az olvasótábor létszámának pangása, az évről évre lemorzsolódó olvasók tekintélyes száma, a sokaknál betokosodott olvasási kultúra. Kívánatosabbá kell tehát tennünk könyvtárainkat, hatatosabban kell felkeltenünk az érdeklődést állományi értékeik, érdekességeik iránt.

Nagy közművelődési könyvtáraink között a Szolnok megyei Verseghy Könyvtár élen jár abban, hogy az Olvasóhoz szólás mesteriségében folyamatosan vizsgálja önmagát, s ennek eredményeként mintaserű, mert mindig megalapozottan megújulni tudó közönségszolgálatot vallhasson magáénak. Ennek legújabb bizonyítéka az itt bemutatandó negyedéves Könyvtári Magazin.

Ismerve a modern ember kulturális fogyasztási szokásait, játékszeretét, az ismeretek előadásának színes, fejtörő formái iránt megnyilvánuló vonalmát, szinte furcsa, hogy eddig „nem találtuk fel” a könyvtári sarkítású tájékoztatás és propaganda ezekre épülő periodikus műfaját.

De most a szolnokiak invenciózussága mégis „feltalálta”: figyeljünk hát fel rá, örüljünk neki! Külön öröm, hogy az első két szám máris több az ígéretes próbálkozásnál, s így nemcsak a szándékot kell megdicsérnünk, hanem az eredmény ismertetésével buzdíthatunk követésére.

Pedig milyen szerények a külsőségek! Rota illetve xerox-rotta technika, 16 illetve 32 A/4-es lap, mégis több fért bele e két számba, mint amennyit hagyományos és „fennköltebb” propagandamódszereinkkel akár egy év alatt közvetíteni tudunk. Bizonyítsuk ezt a megjelent két szám témajegyzékével: