

Információk az információelméletéről, Az élettelen és élő anyag határán, A kulturális információ tendenciái és módszerei, A műszaki—gazdasági tájékoztatás témahatárai. A könyvtár ezeket az igényeket részben saját állományából, részben az országos szakkönyvtáraktól kért könyvek segítségével ki is tudta elégíteni.

Most az új könyvtárban 7—8000 olvasóval számolunk, ezért az emeleti termeket teljes egészében az olvasóknak adjuk át. Itt alakítjuk ki az olvasótermet, a zenei könyvtárat, az Országos Pedagógiai Könyvtárral és Pedagógus Szakszervezettel együttműködve a pedagógiai báziskönyvtárat, valamint a helyismereti gyűjteményt. Ebben a szektorban 80—100 olvasónak tud olvasási, kutatási és tájékozódási lehetőséget teremteni a könyvtár. A földszinten helyezzük el az irodákat. Itt dolgoznak majd a katalógusszerkesztők, a hálózati és gazdasági csoport, s itt helyezzük el a könyvkötő műhelyt. A földszinti előcsarnok

együttal kiállító terem is lesz, ahol könyv- és sajtótörténeti, könyvművészeti kiállításokat rendezhetünk. Továbbra is fenntartjuk kapcsolatainkat a társintézményekkel, elsősorban a Megyei Levéltárral, a Vármúzeummal, a Tanárképző Főiskolával, a különböző szakkönyvtárakkal, iskolákkal, de a jövőben már otthont tudunk adni a zeneklubnak, a könyvtáros egyesület helyi csoportjának, a kisgrafika baráti körnek és az ifjú versbarátok körének. 90 000 kötet könyv és 1000 hanglemez, 140 féle folyóirat várja a könyvtár olvasóit.

A rekonstrukció terveit az egri tervezőiroda — Veres Zoltán építészcsoportha — készítette, s most minden azon múlik, milyen minőségű lesz a kivitelező munkája. Reméljük, hogy hazánk felszabadulásának 25. évfordulóján, a városi ünnepek során átadhatjuk Eger lakóinak a megyei könyvtár végleges otthontát.

Ebergényi Tibor

Az első szám szemelvények segítségével feleleveníti Szolnok 50 év előtti nagy napjait, műsoranyagot ad március 21-ére, megkérdezi, olvastuk-e a múlt év 12 legsikeresebb szépirodalmi alkotását, izgalmas kérdésfelvetések nyomán hívja fel figyelmünket az új ismeretterjesztő művekre, rejtvényfejtés ürügyén megtanít bennünket néhány kézikönyvtípus használatára, „előzetest” nyújt Rigby A domb és Sipkay Rágalom c. regényéből, mégpedig egy-egy, a regények lényegére vezető kérdéssel megtévezve, végül pedig a könyvtárat is bemutatja.

A második szám fő témája a „Szolnokból nagyváros”. Múlt, jelen és jövő kel életre itt szemelvényekben, s közben megismerjük a városra vonatkozó irodalmat, valamint az előrehaladó urbanizációra felkészítő gondolatgazdag irodalmat is. Ezután ilyenek következnek: figyelemfelkeltés a könyvtár angol nyelvű állományára, interjú a „Tóték” rendezőjével, egy Örkény-novella részlete, a fejre állított történelem, azaz Feleki: Mindenféle c. könyvnek kérdés-feleletben történő ajánlása, a kínai események irodalmába való bevezetés, a moszkvai világértekezlettel kapcsolatos bibliográfia, remekül kiválasztott Gyurkó-idézet Lenin 99. születésnapja alkalmából, kviz, a következő szám előzetese (Kik repülnek a Holdba?), szemelvények az új szépirodalmi szerzeményekből, kis helyi műsorkalauz, könyvheti vendégünk: Sánta Ferenc, kereszt-rejtvény a költészet napjának témájára, a könyvtár helyismereti gyűjteménynek bemutatása.

A tartalom felsorolása talán azt is érzékelteti, hogy minden a társalgás, a korrespondencia igényével van előadva, úgy, hogy az olvasó szinte kényszerül a könyvtár aktívabb használatára, a könyvtárral való szorosabb kapcsolatra. Mindenütt könyvtárosi precizitás, de a nem szakmabelinek is élvezhető, érdekes tálalásban.

A kiadvány szerkesztője Mándy Gábor.

Egyetlen kifogásunk az alacsony példányszám (160 illetve 200). Ezért a Magazin a „legeslegjobb” olvasókhöz sem juthat el, s hol van a többi legalább hatezer, akinek még inkább szüksége lenne rá? A „ha elolvastad, add tovább”-os módszerrel sem fejthet ki olyan hatást, amelyre tartalma predesztinálná. Fokozatosan fel kellene oldani ezt az ellentmondást. Érdemes.

Végül még egy dolgot: amikor követésére biztatunk, a világért sem beszélünk a propaganda más formái ellen. Csupán egy nagyon reményteljes lehetőséget tárunk a szakmai közvélemény elé. De csak olyan könyvtárak éljenek vele, amelyeknek anyagi, technikai és szellemi erejük van hozzá.

Futala Tibor