

Hogy mit hozott a közös fenntartás a Járműjavító könyvtárának, felesleges újból felsorolni: jól működő üzemi könyvtárrá fejlődött. Ez a fejlődés azonban erősen „féloldalas”. A könyvtár ma még nem vonz annyi lakóterületi olvasót, amennyit el tudna látni. S bár *Kertész Gyuláné*, a városi könyvtár igazgatója szerint a Járműjavító könyvtára azzal, hogy „kilépett” az üzem falai közül, hoz-

zájárul Debrecen egy távoli munkásnegyedének korszerű könyvtári ellátásához, szavai inkább csak előlegezik a remélt jövőt, mintsem a jelen helyzetet jellemzik.

Most a Járműjavító könyvtárán a sor, hogy a működéséhez fűzött reményeket nyilvános könyvtárként is beváltsa.

*Simay Norbert*

## a könyvtárak életéből

### A 700 éves Győr és a Kisfaludy Károly Könyvtár

A városi rangra emelésének 700. évfordulóját 1971-ben ünneplő Győr rendkívül gazdag és sokrétű rendezvény-sorozatának nyitányaként került bemutatásra januárban „A szép magyar könyv” című kiállítás, amely tárgyat és jellegét tekintve is az első volt Győrött.

A Könyvművészeti Bizottság által elfogadott anyag tetszetősen dokumentálta könyvkiadásunk jelenlegi szakmai színvonalát, 265 mű került a közönség elé. Külön helyeztük el a zsüri által díjazott vagy dicséretben részesített alkotásokat, míg az anyag további részét kiadók szerint csoportosítottuk. Ez az elrendezés hasznosnak bizonyult mind a tájékozódás, mind a tájékoztatás szempontjából. Így ugyanis a különböző kiadók tevékenységét egyszerre lehetett áttekinteni; másrészt ki-ki azonnal megtalálhatta az egyéni érdeklődésének leginkább megfelelő műveket (szépirodalom, ifjúsági, tudományos, művészeti stb.).

A kiállítás iránti érdeklődés ismét bebizonyította, hogy a közönség szívesen fogadja az ilyen fajta gyűjtemények bemutatását. Tanúsította, hogy a bibliofília mind nagyobb tömegeket hódít meg. Ehhez is jó alkalom volt ez a tárlat, mert abban a Múcsarnokban kapott helyet, amelynek törzsközönsége van már Győrben, s amely a tanulóifjúság által is eléggé látogatott.

Jó kezdeményezés és gyakorlat tehát ez a vándor-gyűjtemény, ám a még jobb érdekében a kiállítás helyi rendezőinek meg kellene adni a jogot, hogy újabb, frissebb kiadású művekkel kiegészíthessék, teljesebbé és egy kicsit maibbá is tehessék a válogatást. A kiállítás 1969-es termést mutatott be 1971-ben! Továbbá az olvasóknak, a könyveket bibliofil módon szeretőknek is lehetővé kell tenni, hogy — például szavazólapokkal — kifejezhessék, szerintük melyik „az év legszebb könyve”, vagy melyek „a szépek” (A közönség díja!) Hasznos és jóhatású demokratizmus volna ez a könyv, az olvasás további megszerettetése érdekében...

A város nagy évfordulójával kapcsolatban az egyik kirakati mezőben bemutattuk *A 700 éves Győről írták* címmel azoknak a műveknek egy kis hányadát, amelyek kifejezetten győri vonatkozásúak. De természetesen a Kisfaludy Károly Könyvtár résztvállalása nem merült ki ennek a kiállításnak a megrendezésével; a könyvtár szinte minden lényeges megmozdulásban érdekelt részben önállóan, részben közreműködőként a társintézményekkel (TIT, SZMT, Rába Művelődési Ház) együtt. Ezek közül említék meg néhányat:

„Ki tud többet Győről?” — vetélkedő 200 benevezett szocialista brigád tagjai részére; a „Költészet napja” rendezvényei; „Irodalomtörténeti vándorgyűlés” és a magyar nyelv hete (áprilisban).

Augusztus 29-én a Múzeum úgynevezett Napoleon házában a *megyei könyvtár kiállítását rendez saját munkájáról*: bemutatja munkásságának egész keresztmetszetét, könyvritkaságait, helytörténeti és egyéb gyűjteményeinek értékeit — mindazokat az alkotásokat, amelyeket olvasói, a város közönsége egyáltalán nem is ismer. A tárlat mintegy záróakkordja lesz a különféle győri rendezvényeknek.

Hadd említsem meg végül azt is, hogy a megyei könyvtár több kiadvánnyal is köszönti a jubiláló várost: az ünnepi évben indítja útjára a „Kisfaludy Károly Könyvtár Füzetei” című sorozatát. Ebben többek között helyet kap az az összeállítás is, amely „Győr az irodalomban” címmel veszi számba a városról írott műveket.

*Pernes Gyula*  
a Kisfaludy Károly Könyvtár igazgatója