



Margó

A Tanácsok Közlönynek március 18-án megjelent számában — a területfejlesztési irányelvek után — olvashatjuk az építésügyi és városfejlesztési miniszternek és a Minisztertanács Tanácsszervek Hivatala elnökének együttes utasítását a nagyközségek várossá szervezésének feltételeiről. Az utasítás felsorolja, hogy a különböző ellátási területeken milyen felkészültségű szolgáltató egységeknek és intézményeknek kell a lakosság rendelkezésére állniok, hogy működésük városi színvonalú ellátottságot nyújtson. Az oktatás területén például a fejlettebb középiskola megléte a követelmény.

Nagy csodálkozással olvassuk, hogy a közművelődésben az utasítás csupán egyetlen feltételt jelöl meg. Azt, hogy legyen a városnak olyan, legalább 300 főt befogadó nyilvános — tehát nemcsak üzemi vagy vállalati — művelődési háza, amely színházi előadásra is alkalmas.

Évek óta kárhozzátja a szakirodalom az úgynevezett nagytermes népművelési szemléletet, amely csupán a tömegeket időnként befogadó helyiségek meglétét tekinti a közművelődés intézményi bázisának. S most itt van egy utasítás, amely ugyanezt az elavult szemléletet képviseli!

Hogyan lehet egy telepü-

a lapokban olvastuk

Könyvtár vagy ebédlő?

Zalaegerszegeen van egy kis könyvtár, amelyet eredeti hivatásán túl időnként étteremnek is használnak, hogy családiasan fejezzem ki magam, ebédlőnek, persze csak reprezentációs jelleggel.

Két évvel ezelőtt, mikor felépült a Zala megyei Állami Építőipari Vállalat munkásszállója, az eredetileg is könyvtárnak tervezett helyiség üresen várta, hogy berendezzék. De addig is: a vállalat vezetői szépnek találták, s úgy döntöttek, ha rangos vendég érkezik, ebédeljen ott. A problémák akkor kezdődtek, amikor a könyvtári polcok elkészültek, s az ezernégyszáz könyvet is áthozták a szakszervezeti könyvtárból. Ez ugye annyit jelentett, hogy a kis reprezentációs szobából könyvtár lett, s a könyvtárnak bizony megvannak a maga törvényei. Többek között a könyvvállományért valakinek anyagi felelősséget kellett vállalnia. Ez meg is történt, de hogyan lehet felelősséget vállalni úgy, ha továbbra is a kultúros tudta nélkül ki-bejárnak a vendégek? A szakszervezet illetékes munkatársa, vagyis a kultúros, makacsul ragaszkodott ahhoz, hogy a könyvtár maradjon csak könyvtár, annál is inkább, mert szemben vele ott a tágas, minden igényt kielégítő klubhelyiség, s vannak még kisebb szobák, amelyeket fel lehet használni reprezentációs célokra a hatalmas földszinti étteremről nem is beszélve. A kedélyek nem nyugodtak meg. Mindig újra és újra felmerült az igény, *leveses talakat, meg finom sülteket kellene körbehozni a könyvek között*, így kívánja valami magasabb ízlés, értetlen és fafajdi a kultúros, ha ez ellen ágál. Az meg csak ágált, persze eredmény nélkül. Néha sikerült elérnie, hogy mégis a klubban vagy valamelyik kis szobában terítették, de ezek az apró kis kompromisszumok mégsem érték célt.

Azóta csupán annyi történt, hogy a csinos kis olvasóasztalokat kihordták a könyvtárból és nagy, étkezésre alkalmasabb, hosszú asztalokat pakoltak be, vagyis hát berendezkedtek végleg a reprezentációs ebédekre.

Volt eddig szakember is, a megyei könyvtár egyik munkatársa látta el a könyvtári feladatokat tiszteletdíj ellenében. A közelmúltban felmondtak neki, olyan elv alapján, hogy annál a nagy vállalatnál majd csak akad valaki, aki kiköleszöni a könyveket, végtére is nem nagy ügy az egész.

A munkásszállóban közel háromszáz munkás lakik. Szabad idejükben nagy szerepet játszhatna a könyvtár, persze ahhoz az kellene, hogy a vállalat vezetői komolyan elgondolkodjanak a könyvtár hivatásáról, szerepéről, s a lehetőségekhez mérten tiszteletben tartsák sajátos törvényeit. (M. K.)

Zalai Hírlap

lós városi színvonalú közművelődési ellátottságáról beszélni úgy, hogy a könyvtárnak még a neve sem hangzik el? Akkor, amikor a Művelődésügyi Minisztérium már kidolgozta a könyvtárfejlesztési követelményeket, amelyek

mindenfajta település számára világosan meghatározták a modellt.

Teljesen érthetetlen számkra, hogyan maradhatott ki a városi fejlődés feltételei közül a követelményeknek megfelelő könyvtár.