

Kiállítás a vasas könyvtárakról

A Vasas könyvtárak életéről a pesterzsébeti Vasas Művelődési Központban rendezett nagyszabású kiállítás tablói elhelyezett képek, dokumentumok, grafikonok híven tükrözik a vasasszakszervezet könyvtárhálózatának fejlődését.

Néhány kiragadott adat ennek bizonyítására: Csak a budapesti letéti hálózat 55 ezer dolgozót részesít könyvtári ellátásban. A szombathelyi Remix könyvtárát a dolgozók 40 százaléka látogatja, s ugyanilyen az olvasói arány a Magyar Vagon és Gépgyárban is. 55 ezer kötetes állományával a Dunai Vasmű könyvtára egyaránt fontos kulturális centruma a gyárnak és a városnak. Sok könyvtár fogad az üzemeiken kívül lakóterületi olvasókat is, sőt az ózdi Liszt Ferenc Művelődési Központ könyvtára a városi könyvtár feladatát is ellátja. Az utolsó egy-két évben számos új könyvtár létesült, a régebbiek pedig bővítették szolgáltatásaik körét: 1971-ben folyóiratolvasó nyílt a Láng Gépgyárban, az Egyesült Izzó könyvtárában a 34 ezer könyvön és 50 féle folyóiraton kívül nyelvleckék is kölcsönözhetőek hangszalagon.

A nemzetközi könyvév tiszteletére rendezett kiállítás képet ad a könyvtárak

sokrétű kulturális tevékenységéről is: a vasas könyvtárak 1971-ben 682 rendezvényt szerveztek, és 1515 volt a kiállítások száma. Az irodalmi estekre, író-olvasó találkozókra meghívott költők, írók sorában Illyés Gyulán, Darvas Józsefen kívül irodalmi életünk sok más kiválósága is megtalálható. A könyvtárak mellett öntevékeny közösségek alakulnak, céljuk az irodalom és a mai élet mélyebb megismerése: A Telefongyárban irodalmi stúdió, Csepelen olvasó munkás klub működik, a Láng Gépgyárban szabálytalan irodalom órát tartanak szakmunkástanulóknak.

A kiállítás hírül adja, hogy az első „kiváló könyvtár” pályázaton öt vasas könyvtár nyerte el ezt a címet: a pesterzsébeti Vasas Művelődési Központ, az Egyesült Villamosgépgyár, a Dunai Vasmű, a Csepel Autógyár és a Diósgyőri Művelődési Központ könyvtára.

A kiállításnak művészi kivitelén kívül az a legfőbb érdeme, hogy a korszerűt, a példamutatót állítja a látogató elé, s ezzel ösztönzője lehet a további fejlődésnek. Amit egyébként a rendezők azzal is igyekeztek elősegíteni, hogy a kiállítást több üzemben is bemutatták. (Sy)



A kiállítás tablói Csepelen