

Zenei klub egy falusi könyvtárban

A „C”-típusú könyvtárak jelenleg mindössze egy hanglemezekből és magnófelvételekből álló gyűjtemény létrehozására törekedhetnek. Könyvtárunk, az Abonyi Nagyközségi Könyvtár körülbelül 320 lemezből és néhány magnószalagból alakított ki hangzó gyűjteményt. A rendelkezésünkre álló rádióval, magnóval és lemezjátszóval zenesarkot hoztunk létre. Az érdeklődők fejhallgató segítségével hallgathatják a zenét vagy a verseket. A csoportos foglalkozások alkalmával mód van a hangszórók bekapcsolására is.

Gyűjteményünk irodalmi részét rendszeresen használjuk az irodalmi szakkör estjein vagy irodalomórákon. Állományunk nagy részét azonban a zenei anyag adja. Az alkalmankénti zenehallgatás mellett a zenét kedvelők, a zenét mélyebben megismerni kívánók érdeklődni kezdtek a szervezett zenehallgatás iránt is, amelybe több, vitatkozni szerető, de a zenét komolyabban nem ismerő fiatal szintén örömmel bekapcsolódott volna. Ezért hoztuk létre ez év januárjában „zenei klub” megjelölésű baráti körünket.

Célunk kettős volt: Megismertetni az érdeklődőket a művészetek e csodálatos megnyilvánulási formájával, s bemutatni a klasszikus és a mai, modern zene legkiemelkedőbb képviselőit és alkotásaikat. Másrészt azonban a zenével összefüggően, a zene ürügyén bővíteni, szélesíteni akartuk műveltségüket, más irányú ismereteiket. Zenei klubunk ugyanis nemcsak a zenével foglalkozik. Programunkat úgy alakítottuk ki, hogy minden foglalkozás alkalmával egyfajta ismeretszerző vita álljon a középpontban.

Számtalan zeneműhöz kapcsolható egy-egy komoly probléma, sok téma pedig csak zenei illusztrációval teljedhet ki. Az ötleteket közösen beszéljük meg. Akit valamelyik téma érdekel, az kidolgozza, és kap egy önálló estet. Tizenöt perces előadást tart, s mondaniivalóját zenével világítja meg. Ezután megpróbálunk választ keresni kérdéseire. Előadása így inkább csak vitaindító, a témát körvonalazó, kérdéseket felvető, bevezető beszélgetés. Az ehhez kiválasztott zene meghallgatása, majd megvitatása teszi teljessé a foglalkozást.

Klubunk már jó ideje működik. A kezdés óta kialakult egy törzsközönség, amely főként fiatal pedagógusokból, diákokból és munkásfiatalokból áll. Most próbálkozunk a tsz-fiatalok bevonásával is. A mintegy harmincas tagságból egy-egy foglalkozáson körülbelül tizenöten jelennek meg.

Néhány szót a programjainkról: Az esztétikaiaktól napjaink égető kérdéseiig foglalkozásainkon minden terítékre kerül. Egyetlen feltétel van csupán: a téma valamennyiünket érdekeljen. Természetesen minden javaslat megvalósításához a könyvtáros-klubvezető egyetértése is szükséges. Így elkerülhető, hogy álproblémák kerüljenek napirendre.

Egyik legsikeresebb estünk „A szép és a rút szerepe életünkben” témáról kialakult vita volt. Mi a szép? Miért keressük a szépet? — kérdeztük egymástól. A rövid bevezető után zenét hallgattunk: *Csajkovszkijt, Chopint, Beethovent*. Hogyan fejezi ki a szépet a zene? A mintegy három órás vita még napokig folytatódott. Hasonló sikert ért el a „Képzelet határai” és a „Jövő körvonalai” című sorozat, melyen *Pink Floyd, Jean Michael Jarre és Emerson, Lake és Palmer* albumaiból hallgattunk lemezeket. A „Vers és megzenésített formája” téma kapcsán megemlékeztünk a költészet napjáról is. Egyik klubtársunk vitaindítóval, két másik pedig gitáros énekkel szerepelt. Jelenleg a dzsesszről tervezzük előadás- és zenesorozatot. Néha még döcög a dolog, de tovább akarjuk fejleszteni közös tevékenységünket. Célunk, hogy klubtagságunkban tudatosuljon az az elv, hogy a könyvtár *eleven közművelődési intézmény*. Bárki bármilyen művelődési, tanulási, szórakozási igénnyel fordul hozzánk, segíteni tudunk neki. Jöjjenek bizalommal, megtalálják, amit keresnek! Zenei klubunk is ezt a célt szolgálja.

Csillei Béla,
az Abonyi Nagyközségi Könyvtár
munkatársa

Olvasóink figyelmébe! A Könyvtáros jubileumi pályázatára szánt írásokat 1980. szeptemberétől 1981. február végéig lehet megküldeni a szerkesztőségnek. A pályázati felhívást és feltételeket a folyóirat 1980. júniusi (6.) számának 331. oldalán találhatják meg az érdeklődők.