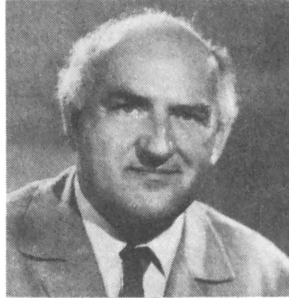


## Perszonália

**Nagydoktori disszertációt védett meg Rózsa György, a Magyar Tudományos Akadémia Központi Könyvtárának főigazgatója 1988. április 26-án, az Akadémia felolvasótermében. A disszertáció, *Információ: az igényektől a szükségletekig. Nemzeti adottságok és nemzetközi együttműködés a tudományos információgazdálkodásban*, a szerző legsajátabb témáját fejtí ki tudományos alapossággal, mindegyre kiterjedő figyelemmel, eredeti meglátások és koncepciók sokaságával. Ez a téma pedig nemcsak tudományos szempontból, „akadémikusan” kiemelkedő jelentőségű, gyakorlati vonzatai, könyvtár- és információpolitikai konzekvenciái is hatalmas horderejűek. A mű középpontjában a tudományos tájékoztatás fejlődésének társadalmi és szakmai trendjei, a nemzetközi kapcsolatok szerepe a tudományos információgazdálkodásban és a szakirodalmi információs infrastruktúra kérdései a fejlődő országokban állnak. A disszertáció ez évben jelent meg angolul: *Information:***



*from claims to needs. Library of HAS, 1988.* Magyar nyelvű változata a közeljövőben várható.

A disszertáció vitáján Csibi Sándor, az MTA levelező tagja elnökölt, az opponensek Simai Mihály akadémikus, Adorján Bence, a közgazdaságtudomány doktora és Kovács Péter, a közgazdaságtudomány kandidátusa voltak. Mind ők – pedig ez opponenseknél nem igazán jellemző –, mind a vitában felszólalók

nyomatékosan kiemelték nemcsak a téma jelentőségét, de a feldolgozó kiemelkedő kvalitásait, feldolgozásmódjának újszerűségét és eredményeinek nemzetközi jelentőségét is.

\*

A szerzőnek, aki könyvtárosként elsőnek nyújthatott be könyvtári témájú nagydoktori disszertációt, melegen gratulálunk. A disszertáció téziseit, amelyeket lapunk rendelkezésére bocsátott, következő számunkban közöljük.

## Lapozgató

*Mi a kultúra?* Ehhez a sokszor és sokféleképpen feltett kérdéshez fűz érzékeny, átgondolt megjegyzéseket S. Nagy Katalin cikke a *Kultúra és Közösség* 1987/5-ös számában, *Mindennapi kultúránkról* címmel. A viszonylag rövid írás elsősorban a kultúra fogalmának aktuális tartalmain, változó életfeltételeink közötti értelmezhetőségén, köznapi tárgyiasulásain töpreng. Egyaránt szó kerül benne arról,

hogy a társadalmi hierarchia tudomásulvétele hogyan fejeződik ki lakberendezésben, és arról, hogy mit jelent az identitástudat különböző képzettségű és foglalkozású emberek számára. Végkicsengése válasz is alapkérdésére: kultúra az, ahogyan berendezkedünk önmagunkban, az emberekhez való viszonyunkban és a dolgokhoz fűződő kapcsolatainkban.

(A. R.)