

A fonóban

Integrált témakör: *Ki és hogyan tervez?*

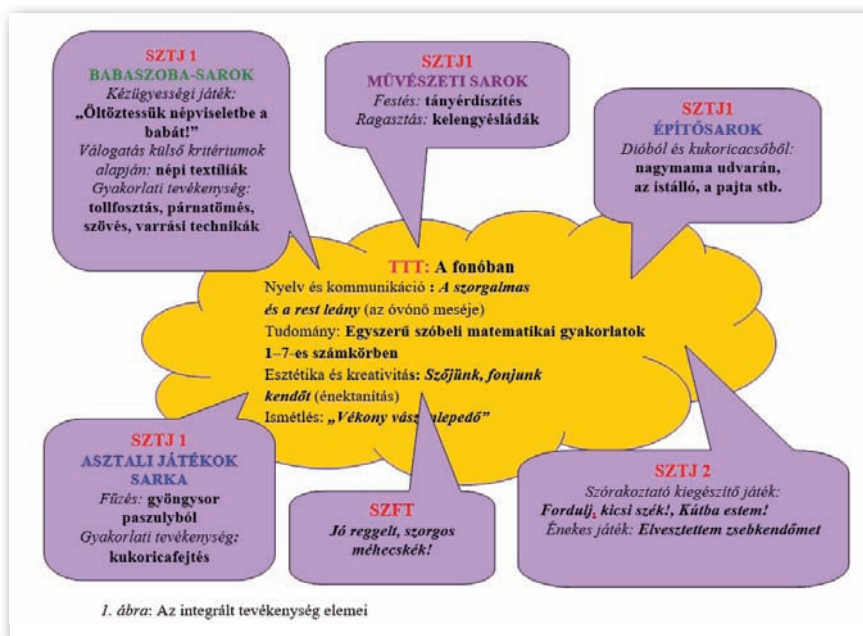
A projekt témája: *Magyar népszokások kelengyeládája*

A hét témaköre: *A téli ünnepkör szokásai*

A nap témája: *A fonóban*

Tevékenységi csoportok: SZFT + SZTJ 1 + TTT (NYK + T + EK) + SZTJ 2¹

A tevékenység típusa: vegyes (ismeretbegrövelő, készség-, jártasságfejlesztő)



Fejlesztési követelmények:

- a nyelvi kreativitás és a szóbeli kifejezőképesség fejlesztése;

¹ SZFT: szabad fejlesztési tevékenységek; SZTJ1: szabad tevékenységek, játékok, amelyek megelőzik és „bemelegítik” a tapasztalati területek szerinti tevékenységeket; TTT: tapasztalati területek szerinti tevékenységek; SZTJ2: oldó, lazító jellegű szabad játékok; NYK: nyelv és kommunikáció; T: tudományok, ebben az esetben matematika; EK: esztétika és kreativitás.

- a környező világ szokásainak, sajátosságainak megismerése tapasztalati tevékenységek által;
- mennyiség- és számfogalom kialakítása, mértékegységek megértése és megfelelő matematikai nyelvezet használata az 1-7-es számkörben;
- problémamegoldó képesség fejlesztése a megfelelő stratégiák elsajátítása révén;
- a zenei kifejező képesség és kreativitás fejlesztése;
- ritmusérzék fejlesztése.



Részletes követelmények:

SZTJ 1:

Babaszoba-sarok: az egyes népviseleti darabok megnevezése; a baba felöltöztetése megfelelő sorrendben; az egyes népviseleti darabok rendeltetésének megértése; töltőanyag apróra tépése (a célnak megfelelően); a megkezdett varrástechnika alapján a varrás folytatása a motívumok sorrendjének és a cérna színének a figyelembevételével; a fel nem használt textíliák szabályos összehajtogatása; a mellőzés okának megnevezése.

Művészeti sarok: a rendelkezésre álló anyagok megnevezése; festés a feladatnak megfelelő színekkel; az árnyalatok megnevezése; a munkaeszközök használata, a különböző anyagok felismerése; az alkotások értelmezése, értékelése; helyes testtartás munkavégzés közben.

Építősarok: gyakorlati készségek elsajátítása; alkotás a szabadon választott eszközökkel.

Asztali játékok sarka: az anyagok, kellékek, eszközök használata; változatos megoldások alkalmazása a témák megvalósítása érdekében; a kukoricaszemek lefejtése a csőről, edénybe rakása; empátia és türelem gyakorlása a társakkal szemben.

TTT:

Nyelv és kommunikáció TT – Beszédnevelés (az óvónő meséje)

Tudományok TT – Matematika (szóbeli matematikai gyakorlatok)

Esztétikai és kreatív TT – Ének-zenei nevelés (énektanítás)

Részletes követelmények:

Kognitív: helyes válaszokat ad a kérdésekre; elvégez egyszerű gyakorlati tevékenységeket az apró termékek felhasználása során (kukorica, bab, dió); figyel az elhangzott szövegre, annak kifejező erejére és esztétikai jellegzetességeire; kijelentéseket fogalmaz meg a mese szereplőinek pozitív és negatív tulajdonságai alapján; felismeri a térbeli viszonyokat: „alatta”, „fölötte”, „mellette”, „előtte”, „mögötte” stb.; kiválogatja a számnak megfelelően a helyes termékmennyiséget; felismeri a tárgyak funkcionalitásának ismérveit megnevezve három sajátosságot; szétválogatja a megfelelő kosárba a rendelkezésre bocsájtott termékeket szóbeli leírással kísérve a műveletet;

Esztétika és kreativitás: megkülönbözteti az énekhangot, a hangszerek hangját és a beszédhangot; ritmusokat, dallamokat alkot, előadja; figyel a *Szöjünk, fonjunk kendőt* népdal dallamának irányára, érzékelteti az énekszöveg és a dallam egységét; betartja az énekes játék szabályait.

Pszichomotorikus: felhasználja a rendelkezésre álló anyagokat; érzelmeket fejez ki különböző mozgásos tevékenységek által; helyes testtartásban marad a különböző tevékenységek során; megfelelően utánozza az óvónő kézbemelegítő gyakorlatait.

Érzelmi: aktívan részt vesz a csoport közös játékában, türelemmel kivárja a sorát; segít a társainak; bekapcsolódik a játékba; részt vesz a csoport tevékenységeiben hallgatóként és beszélőként egyaránt.

SZTJ 2:

Betartja az énekes játék szabályait; igazságérzetet tanúsít a társakkal szemben; örömmel és önfeledten bekapcsolódik az óvónő által ajánlott játékba; kifejezi érzelmeit a különböző mozgásos tevékenységek által.

SZFT:

Válaszol a kérdésekre, felismeri a napi időjárás sajátosságait; csoportban tevékenykedik, alkalmazkodik a társaihoz.

Didaktikai stratégiák:

Módszerek és eljárások: megfigyelés, bemutatás, beszélgetés, magyarázat, problematizálás, kérdezés, szemléltetés, utasítás, értékelés.

Eszközök:

SZFT: évszaknaptár, orsó, népi szőnyeg, „hamuban sült pogácsa”, régi fényképek, varázstarisznya.

SZTJ: tempera, ecsetek, faládák, babaruhák, miniatúr népviselet, népi textíliák, babgyöngyök, egyhasználatú tányérok, kukoricacsutka, szövőrámak, vászon, varrottú, Volga-cérna.

TTT – NYK: bábok, mesedoboz, gyertya, gyufa, szélharang (meseszignálhoz), népi szőnyeg, kendő, bab, dió, kukoricacső, fonott kosarak, makett: fa, kukoricás, veteményes kert, orsó.

– **T:** kosarak, természetes apró anyagok, számkártyák, dobókocka, zsák.

– **EK:** hang-emberke, ritmizáló eszközök, előzetesen közösen készített hangszerek, orsó, kendő, kosár.

A tevékenység szervezési formái: frontális, csoportos, egyéni

Időtartam: két és fél óra

Értékelés: formatív

Értékelési módszerek: verbális kikérdezés, a viselkedés megfigyelése, ösztönző jellegű méltányolás, a válaszok és kész munkák értékelése, elemzése, a válaszok azonnali értékelése.



A nap forgatókönyve

1. Rutinok: Reggeli találkozás: *Induljunk a fonóba!*

Bemelegítő játékok, mozgásos, énekes játékok.

Csoportszabályok; Rend a lelke mindennek!; Megvárom a sorom!

Reggeli elfogyasztása, tisztálkodás.

2. Átmenetek: *Fonákul van a kendőd, A Bandiné bakmacskája* (énekek)

Személyes fejlődést célzó tevékenységek (SZFT)

I. Szervezés

II. Reggeli találkozás

Rutinok – gyülekező: *Induljunk a fonóba!*

Köszöntés: *Jó reggelt, kicsi méhecskék!*

A köszöntést az óvónő kezdeményezi: *Isten hozott, kicsi Méhecskék, ma fonóba megyünk!*

A gyermekek körben ülnek, és egymást köszöntik felváltva: *Jó reggelt, Csilla-méhecske!* stb.

Jelenlét, évszaknaptár: Kitevesszük a megfelelő szimbólumokat az évszaknaptárunkon, megállapítjuk a napi időjárást, azt is szemléltetjük a filcnaptárunkon.

Játékot játszunk: *Igaz vagy hamis?* A gyermekeknek dönteniük kell, hogy az óvónő által kijelentett mondatok helyesek vagy hamisak. (pl.: *téli évszakban vagyunk; februárban vagyunk; süt a nap*).

A kosárból elvett orsók alapján határozzuk meg a jelenlétet.

Élménymegosztás – szabad beszélgetések.

Mi a fonó? – ismeretlen kifejezések magyarázata (*motolla, rokka, guzsaly, szövőszék, orsó*), a meglévő tapasztalatok bővítése. Az orsó lesz a játék záloga, ekképp minden gyermekhez odakerül, megfoghatja, megnézheti, kézbe veheti (*Fordulj, kicsi szék!*). A játék kulcsszavai: az orsót mindig *egy szorgalmas/szorgos, egy dolgoz, egy serény, egy fürge* stb. gyerek válthatja ki. A játék során tisztázzuk a szinonímákat, és ellentétpárokat is keresünk: *rest, lusta, naplopó, haszontalan, dologkerülő* stb.

Az orsó, motolla, rokka vázlatos bemutatása: szerkezet, funkció, rendeltetés.

Csoporttevékenység – mozgásos énekek, játékok: *Sorba felállni, kis gyerekek!, Szervusz, kedves barátom, Fonákul van a kendőd, Gombolyag, cérna, faggyú, gyertya, Hamuban sült pogácsa* (hátmassázs).

III. Az érdeklődés felkeltése új ismeretek befogadására

Hírmondó/A nap híre: *Ma a fonóba megyünk, ahol egy varázsszőnyeget szövünk, aminek a segítségével bárhová, akár Meseországba is elrepülhetünk. A szőnyeg elkészítésének feltétele: próbákon kell átesniünk ahhoz, hogy a szövőszék birtokába jussunk, amivel majd a szőnyeget elkészíthetjük.*

A téma és a célok bejelentése

Ha minden próbát helyesen állunk ki, akkor a varázs-szövőszék birtokába juthatunk, aminek a segítségével megszöhetjük a szőnyeget. A próbák a következők:

A barkácsoló kedvű gyerekeknek lehetőségük adódik kukoricacsutkából különféle épületet, ólat, pajtát, házat építeni az **Építő sarokban**; a művészet iránt érdeklődők kelengyészládákat és népi tányérokot festhetnek a **Művészeti sarokban**; az **Asztali játékok sarokban** kézügyességüket bizonyíthatják azok, akik babból fűznek fűzért, párnát tömnek az előtte megtépett gyapjúval, kukoricát fejtenek, illetve egyszerű öltési technikákkal próbálkoznak; a **Babaszoba-sarokban** babát lehet népviseletbe öltöztetni.

IV. A téma kifejtése és a tevékenység irányítása

A feladatok részletes bemutatása után minden gyermek annál az asztalnál foglal helyet, amelyik a legjobban elnyerte tetszését.

Rutinok/szabályok ismétlése: körforgásszerűen minden gyermek választhat új tevékenységi sarkot, azzal a feltétellel, hogy elvégezte előző feladatát. A csere az óvónő irányításával történik. Az óvónő még egyszer elismétli a sarkokra vonatkozó sajátos feladatokat, követelményeket, szemléltetve a munkafolyamat fázisait.

Szabad tevékenységek, játékok (SZTJ 1)

Babaszoba–sarok

Kézügyességi játék: Öltöztessük népviseletbe a babát!

Válogatás külső kritériumok alapján: népi textíliák.

Gyakorlati tevékenységek: tollfosztás, párnatömés, szövés, varrási technikák.

Művészeti sarok

Festés: tányérdíszítés, kelengyészládák.

Építősarok

Dióból és kukoricacsutkából: Nagymama udvarán, Az istálló, A pajta stb.

Asztali játékok sarok

Fűzés: gyöngysor paszulyból.

Gyakorlati tevékenység: kukoricafejtés.



Átmenet

Ezután a fonó hangulatához felzárkózva szórakoztató játékokat játszunk (*Fordulj, kicsi szék!*), mondókákat, kiszámolókat mondunk, dalokat éneklünk (*A Bandiné bakmacskája, Fonákul van a kendőd*).

V. A tevékenység befejezése. Értékelés

A szabad tevékenységi sarkokban folytatott munka végeztével az óvónő külön-külön értékeli az asztaloknál elkészült végtermékeket, a gyermekek munkáját, majd a Fonó kiállításába elhelyezett alkotásokat is értékeli, közösen elemzik. A gyermekek kimennek, kezet mosnak.

Rutinok: Testi higiénia, reggeli elfogyasztása.

Napi integrált tevékenység

A fonóban

Tapasztalati területek szerinti tevékenységek (TTT): NYK + T + EK

Időtartam: 1 óra

A tevékenység forgatókönyve

1. Szervezés: A tevékenység lebonyolításához szükséges optimális feltételek biztosítása: a csoportszoba kiszellőztetése, székek félkörben való elhelyezése, a szükséges szemléltető eszközök előkészítése.

2. Az érdeklődés felkeltése új ismeretek befogadására

A gyermekek a *Fonákul van a kendőd, elhagyott a szeretőd* dallamára a terembe lépnek.

Régen a lányok fonóba mentek, ahol kalákában dolgoztak, de az is előfordult, hogy mindenki saját magának varrt, font, szőtt. Ilyenkor a fiúk is ellátogattak a fonóba, szórakoztatták a lányokat, játékokat játszottak. Az idősebbek mesét mondtak, népdalokat tanítottak. Ma mi is fonósdit játszunk.

A drámajáték levezetése:

Menjünk a fonóba! (a gyermekek ismétlik az óvónő szavait, tömondatait)

Végigmegyünk a falu utcáin, megyünk, megyünk...

Lassan megyünk, nagy a hó, a csizmánk alatt ropog a hó, ropp, ropp, ropp,

Megyünk, megyünk, tovább megyünk,

Ugatnak a kutyák...

Nini, ott egy füst!

De hiszen ez egy ház!

Menjünk be! Kopogtatunk, kopp, kopp, kopp,

Jó napot! Jó napot! Leveszem a kalapot.

Vedd is le, mert azt úgy illik!

Vendég jön, az ajtó nyílik.

Megjöttek?

Megjöttünk.

Hol az orsó? Itt.

Hol a guzsaly? Itt.

Hát a rokka? Az is itt.

Akkor üljön le, és figyeljen ide!

A gyermekek követik az óvónő utasításait, a játék menetét. Párt alkotnak a *Szervusz, kedves barátom* dalra úgy, hogy minden kislány egy fiút választ párjául magának. Helyet foglalnak a székeken.

3. Hangulatkeltés és a téma kifejtése

Varázsszálfonás. A *Gombolyag, cérna* dalra egy gombolyagból pókhálót szövök úgy, hogy a nagyobbak kezébe adom a fonalat. A keresztiszövés során egy érdekes alakzat keletkezik. Közben közösen énekeljük az említett éneket. A megmaradt szálát a motollához kötöm, aminek a segítségével visszatekerem a cérnát.

Látom, mindnyájan ügyesen tudtok fonni, így már munkához is láthatunk. Mivel kiálltátok az első nagy próbát, ezért megnézhetjük, mi található a terítő alatt. Egy varázsigé segítségével leleplezem a szövőszékünket, elmagyarázom a használati utasításokat.

Meseszönyeget szövünk ezzel a varázsszövőszékkel, de ahhoz, hogy a szőnyeg elkészüljön, újabb próbákra kell átesnünk, akár a mesebeli hősök. Az elkészült szőnyeg segítségével bármikor Meseországba repülhetünk. Minden helyes feladatvégzés után beszöhetünk egy szálát a szőnyegbe. Összesen kilenc szálra lesz szükség, hogy a szőnyeg elkészüljön, színenként három. Az említett számok varázsszámok. Ahhoz, hogy hozzákezdhessünk, és elkezdődjön a szőnyegvarázslás, egy drámajátékkal folytatjuk.

4. A tanulás irányítása és a teljesítmény elérése

NYK – Az óvónő meséje: A szorgalmas és a rest leány

Rutinok: gyertyagyújtás, meseszignál, kendőt tesz a fejemre, ezzel egy mesélő asszony szerepébe lépek. A gyermekek mesepárnákon hallgatják végig a mesét.

A mese óvónő általi bemutatása.

A teljesítmény elérése: A gyermekek felelevenítik a mese fontosabb mozzanatait a főbb gondolatok mentén az óvónő segítségével: Kiről szólt a mese?; Milyen volt az öregember lánya?; Hát az öregasszony lánya milyen volt?; Milyen feladatokat kellett teljesíteniük?; Melyikük végezte el a munkát?; Mi volt a jutalma az öregember lányának? Hát a másik lánynak?; Ti melyik szereplő szeretnétek lenni a meséből?

Gyerekek! Ahhoz, hogy a meseszönyeghez szálakat szőjünk, válaszolnotok kell három kérdésre! A szálak mellé párhuzamosan növekvő sorrendben négyzeteket helyezünk.

– Hány lány indult útnak?

– Mondjatok két hasonló értelmű szót a szorgalmas és a lusta szóra!

– Hány próbát kellett kiállniuk, és melyek voltak azok?

Átmenetek: *Hej, Gyula, Gyula, Gyula, Így török a diót.*

A szálak beszövését követően megszámoljuk, hányat szőttünk és milyen színűt. Egy gyermek megfelelő számkártyát helyez az azonos színű beszőtt szálak mellé.

T – átmenetek: *Völgyben törik a diót, kopp, kopp, kopp.* (mondóka)

- *Hány diót törtem meg?* (3)

- *Hány mogyorót ettem?* (4).

- *Mennyi makkot szedtem?* (egy zsáknyt)

A mondókában előforduló számoknak megfelelő számkártyákat választanak.

- *A két szám közül melyik az, amelyik varázsszám, és a mesékben is előfordul?*

Látom, ügyesen számoltok, gyertek, segítsetek az öregember leányának szétválogatni a paszulyszemeket a kukoricaszemektől, és számoljátok meg, melyikből hány van! Számoljátok meg, melyik termésből hányat gyűjtött! Ha helyesen oldjátok meg ezt a próbát is, akkor hozzászöhettek a varázsszőnyeghez még három szálát!

- *Válogassátok szét különböző kosárba a három termést!*

- *Számoljátok meg, mindenik termésből hány van, és helyezték a kosár elé a megfelelő számkártyát!*

- *Tegyétek ki a számkártyák közé a megfelelő kacsacsört (értsd relációs jeleket)!*

A helyes megoldásokra beszélhetnek külön-külön még három szálát. A szálak mellé párhuzamosan növekvő sorrendben négyzeteket helyezünk el. A szálak beszövését követően megszámloljuk, hányat szöfttünk, és milyen színűt.

Megfigyeljük, hogy a szövöszek mellett elhelyezkedő számkártyák egy emelkedő lépcsőhöz hasonlítanak (növekvő sorrend), megszámloljuk, hány foka van a lépcsőnek. Mágneses táblán párhuzamosan elhelyezzük a számkártyákat is, megfigyeljük milyen szám ismétlődik: a 3-as.

- *Gyerekek, hány szál hiányzik a szőnyegünkből, hogy elkészülhessen?*

- *Soroljátok fel olyan példákat a meséből, amelyekben a 3-as varázsszám jelenik meg!* (Három próbát kell kiállniuk a lányoknak, három napot szolgálnak a boszorkánynál.)

- *Ismertek-e egy olyan dalocskát, amelyben a boszorkánynak három fia van?* – Eldúdolom az ének dallamát, ezt felismerve elénekeljük közösen.



Átmenetek: *A Bandiné bakmacskája* mondókára kimennek felfrissülni.

A rövid szünet után a *Gombolyag, cérna* dallamára a terembe jönnek, és székekre ülnek.

Gyerekek, régen a fonóban mesét mondtak, meg dolgoztak, munka közben népdalokat is énekeltek. Ma egy új dalt tanulunk.

EK – *Szöjünk, fonjunk kendőt* (népdaltanulás)

Hangszálak bemelegítése – dallamismétlés: Hogy hívnak? – dallamismétlő játék. A három szótagnak megfelelően *d-m-sz, r-f-l, m-m-m* stb. dallamsorokat ismételnék az óvónő után, külön-külön.

Légzésgyakorlatok

A rózsa illatát szippantjuk be, a párnába tépett tollakat fújjuk, fázik a kezünk, melegeket fújunk rá.

Rövid dallamsorok felismerése

Dúdolom az ismert dalt, a gyermekeknek fel kell idézniük azt: *Süss fel, nap; Hatan vannak a mi ludaink; Mi vagyunk a méhecskék; Hétfő, kedd; Január, február, március; Hóembernek se keze, se lába.*

Hangszálbemelegítés

„Hangemberke” – síkbáb segítségével a hangerő szintjével játszunk: fokozatosan hangosodik és halkul a hang ereje, közben a két tenyér széthúzásával és közelítésével érzékeltetjük a szintkülönbségeket.

Artikulációs gyakorlatok

Mosolygunk; Szomorúak vagyunk; Félünk; Csodálkozunk; Lovacsák vagyunk stb.

Ritmizációs gyakorlatok

1. Mondókák ritmizálása, az egyenletes lüktetés kitapsolása, ritmizáló eszközök használatával is: *Hej, Gyula, Így törik a diót.* A gyakorlat bonyolítása: *ti-ti-tá*-val helyettesítve a szöveget. Jelek használatával a mágneses táblán is feltüntetjük.

2. Az óvónő által kitalált dallamsorok ritmizálása, ismétlése egyezményes jelek használatával.

A népdal szövegének megértése, ismertetése: Jellegzetes képek, fotók bemutatásával röviden ismertetni a szöveg lényegét.

Mintaéneklés: Szöjünk, fonjunk kendőt.

Megfigyelési szempont: *Milyen ruhadarabot készítenek a népdalban a lányok?*

Ismeretlen, új szavak megmagyarázása, rákérdezés: *szó, fon.*

A népdal elsajátítása részenként, majd a teljes szöveg ismétlése különböző helyzetekben:

- elénekeljük közösen kétszer a népdalt;
- előbb nagyobb, majd kisebb csoportokban énekelnek (fiúk, lányok külön-külön);
- önállóan énekelnek az önkéntes jelentkezők.

5. *A visszacsatolás biztosítása*

Ahhoz, hogy a meseszövegünk elkészülhessen, még három szálát kell beszönnünk.

- Szótagolva és közben tapsolva énekeljék el a népdal szövegét. (ritmus)

- A dal lüktetését tapsolják ki. (egyenletes lüktetés)
- Korábban közösen elkészített hangszerek: ritmuspálcák, esőbotok, dióhéj-kasztanyetták, rizstálak segítségével ritmizálják a dalt.

A próbák befejeztével sor kerül az utolsó három szál beszövéseire. Párhuzamosan a szövőszékkel jobb oldalt megjelenítik a növekvő sorrend utolsó három fokát is.

Megszámoljuk összesen hány szálát szőttünk be a szőnyegbe. Az összeget számkártyával jelöljük. Megfigyeljük a mesebeli hármas szám ismétlődését, annak háromszoros megjelenését. *Antanténusz* varázsigéjével átvarázsoljuk igazivá a szőnyeget, amit az óvónő már korábban előkészített. A szőnyegre ülünk, és visszarepülünk vele az óvodába.

A tevékenység értékelése: Frontális és egyéni értékelés. Jutalomként játszani és táncolni fogunk.

SZTJ 2 - Énekes játék: *Elvesztettem zsebkendőmet, Vékony vászonlepedő.*

A gyermekek körben állnak, és kiszámoló segítségével eldöntjük, ki áll be a körbe. A többiek körbe járva énekelnek. A refrén éneklésekor párt választ magának, akivel a dal végéig forogva táncol. A végén helyet cserélnek két újabb gyerekkel. A második dalnál párban táncolnak.

Szórakoztató kiegészítő játék: *Kútba estem!, Fordulj, kicsi szék!*

Egy gyermek a félkör közepébe ül, és párbeszédet folytatva a többiekkel kiválasztja, hogy ki lesz az, aki a kútból kihúzza. A kiválasztott gyermek annyiszor kerüli meg a széket, ahányszor a széken ülő mondta. Kerüléskor az ülő gyermek feje fölött ujját fogva fordul. A kerülést követően a kerülő ül a székre.

Mellékletek:

1. *Szöjünk, fonjunk kendőt,*

Csipkés szélű kendőt,
tulipán a szélibe, rózsá a közepibe.

2. *A Bandiné bakmacskája belésett a laskába,*
rizskása, gyöngykása.

Zabot vittem a malomba, azt hittem, hogy kukorica/törökbúza,
rizskása, gyöngykása.

Lám, megmondtam a molnárnak, ne mondja meg az apámnak,
rizskása, gyöngykása.

Mégis megmondtá valaki, hogy a hideg ott rázza ki!
rizskása, gyöngykása.

3. *Mély kútba tekintek,*
Arany szálát szakajték,
Benne látom testvérkémet bíborba, bársonyba,
Gyöngyös koszorúba.

4. *Kútba estem.*

Ki húzza ki?

(válasz)

Hány méterre?

(válasz)

5. *Szervusz, kedves barátom, gyere vélem táncba!*

Nem mehetek barátom, mert a lovam sánta!

Sánta lovam, paripám, hízik a mezőbe,
szép asszony-szeretóm, lakik Debrecenbe.

6. *Fordulj, kicsi szék!*

Az válaszol:

- *Nem fordulok.*

- *Meddig?*

- *Keddig.*

- *Mit kívánsz?*

- *Pusztit.*

- *Kitől?*

- *Egy szorgalmas/ dolgos, szorgos, serény, fürge gyerektől,.....től.*

- *Hányat?*

- *Hármat. (közösen számolunk)*

7. *Fonákul van a kendőd, elhagyott a szeretőd,*

Ha elhagyott nem bánom, kerül szebb majd a nyáron.

8. *Így törik a diót, kopp, kopp, kopp,*

Így meg a mogyorót, ropp, ropp, ropp.

9. *Hej, Gyula, Gyula, Gyula,*

szól a duda, duda, duda,

Pest, Buda, Buda, Buda,

pattogatott kukorica.

10. *Völgyben törik a diót, hegyormon a mogyorót,*

völgyben meg a makkot, zajuk ide csattog.

Három diót megtörtem,

négy mogyorót megettem.

Leszedtem egy zsák makkot,

abból ti is kaphattok!

11. *Gombolyag, cérna, faggyú, gyertya,*

Lángot vetett a kemence,

táncot ejtett a gerlice, hopp!

12. *Vékony vászonlepedő, tarka kutya, ne tüdő,*

Ez a tánc, ez a tánc, ez a szarka tánca.