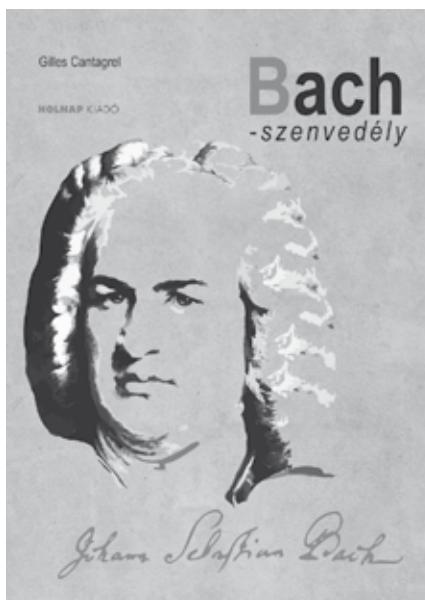


Érdeemes négy kötetet is kivennünk a *Holnap Kiadó* karácsonyi könyvkínálatából, amelyeket a legkülönfélébb korosztályú olvasóknak ajándékozhatunk.

KARÁCSONYI KÖNYVKÍNÁLÓ

Bach – szenvedély

A kiadó így ajánlja a kuriózumkötetet: Három évszázad választ el immár bennünket Bach korától, s már el sem tudjuk képzelni a világot, amelyben megszületett az emberiség egyik legnagyobb zsenije, *Johann Sebastian Bach* páratlan életműve. A *Bach-szenvedély*ben a szerző életre kelti Bachot és korát: *Gilles Cantagrel* több mint háromszáz korabeli dokumentum segítségével mutatja be a kivételes alkotó pályáját. A könyvet olyan, alig ismert vázlatok és alkotói pizkozatok reprodukciói is illusztrálják, amelyek a teremtés lázáról, a zene születésének pillanatáról tanúskodnak. A gyönyörűen kalligrafált, a barokk díszítőelemek képlekenységében gondosan rendezett végső másolatok láttán még az avatatlan szem is érzékeli a művészi szenvedély erejét. Felrajzolódik előttünk egy öntörvényű ember idővel dacoló víziója a világról. A nagy tudású és szenvedélyes szerzőnek köszönhetően az olvasó számára megelevenedik *Johann Sebastian Bach* magánélete és művészi, alkotói pályája is.



BÚZÁS HUBA FUTÓ ZÁPOR

talán *Dali* kristálydugója lehet e zápor? világod pillogod prizmái törésein keresztül, mily bizarr látványt ereget, zagyvál eléd e trópusi zuhó vad, hirtelen éj-zuhatagja,

a nappali sötét; szilánkjai szerte szórják a felhő-fesztivált, az utcazenészeket, báméskodók utószüretét, autók, járókelők fetrengenek, páclé pocsolyákban a házak,

miközben sok e lány, a nappali éjsötétség megtöbbszörözi épp, eget harapint az ajk, a villámfényben fölragyog, csucsorít, sötet menydörög is: *nem szerettelek...* kis duzzoga, elfut a nyárral



Karácsonyi mondóka

„Az angol gyermekek egyik kedvenc karácsonyi énekét, a *Twelve Days of Christmas* *Tarbay Ede* ihletett fordításában, leporelló formájában tárják a szerkesztők a legkisebbek elé. *Szimonidesz Kovács Hajnalka* varázslatos illusztrációin elevenednek meg a kedves vers szereplői.”



Karácsonyi ének

Charles Dickens meséjét ezúttal *László Noémi* rövidített változatában kínálja a kiadó a már olvasni tudó gyermekeknek. „A köszívű és zsu-gori *Scrooge* urat karácsony előestéjén három szellem látogatja meg. A hátborzongató élmény hatására hősünk élete gyökeresen megváltozik. A titokzatos pálfordulás története az egyik leg-szebb és legelgondolkodtatóbb karácsonyi történet, amelyet valaha papírra vetettek.”

BÚZÁS HUBA EGY NYÁRI NAP

szép boszorkányom, tulipánom, Visegrádon Dunába dőlt ~ lebegő volt ~ a levegő, és alkonyatba mi: azon a nyáron a hegytető, te is meg én, meg ő, kutyánk, kis gombolagnyi folt... nem ám csupán ~ ma látom ~

sütkérező gyíkcsocka, napsütötte fő sebforrasztó kamasz kalandja volt, hanem *utunk*, ahol mi ~ hárman ~ futunk, futunk, és ránk hajolt a nap, amerre jártam

lebegő volt a levegő... örök... azon a nyáron, hol partra szállva rogyadott a lábam pár boldogasszony papucsában

Schulek Frigyes

Farbakyné Deklava Lilla könyve elsőként mutatja be a 19. század egyik legjelentősebb, magyar építészet és műemlék-helyreállítóját, akinek munkássága európai mércével is figyelemre méltó. *Schulek Frigyes* (1841–1919) neve jobbára a *Mátyás-templom* és a *Halászbástya* építészeként ismert. Származása, személyisége és életútja kicsit homályban van, csakúgy, mint a többi alkotója. A bécsi Képzőművészeti Akadémián tanult, s itteni, legnagyobb hatású professzora, a bécsi Stephansdom építőmes-

tere, *Friedrich Schmidt* volt. Ő elkísérte *Schuleket* pályája nagy részén, hiszen a *Mátyás-templom* három évtizedes restaurálása alatt is többször kikérte a tanácsát. Hazatérése után, 1872-től a Műemlékek Bizottságának építészé és így a magyar műemlékvédelem hőskorszakának meghatározó egyénisége lett. Helyreállításai közül legjelentősebb a visegrádi *Salamontorony*, a *jáki templom*, az *ákosi templom* és a *pozsonyi ferences templom*, de bővítette a deáki templomot és a lőcsei Városházát. Új épületei közül a *szegedi református templom* és a *Fo-*

galmi templom a legkiemelkedőbbek. Néhány elképzelése csak papíron maradt fenn. Emellett nagy hatású, oktatói munkásságot fejtett ki a pesti Mintarajztanoda, majd a műegyetem professzoraként is. A kötet számos, eddig nem ismert tervet, fényképet és családi dokumentumot is publikál.

