

UGHY SZABINA

Saul fia*

Oscar-gála, 2016

„A magyar film nagy napja. Mindenkinék köszönjük.” Orbán Viktor miniszterelnök gratulált ezekkel a szavakkal a Facebookon az Oscar-díj kihirdetése utáni órákban. A kormányfő bejegyzése angol nyelven is olvasható volt.

Röhrig Géza
a Saul fia
című filmben



*Nemes Jeles László filmrendező, Röhrig Géza író, költő, színművész és Erdély Mátyás operatőr, március 15-e alkalmából, Áder János köztársasági elnöktől Kossuth-díjat vehettek át a Parlamentben.

Oscar-díjat kapott a *Saul fia*, harmincöt év után ismét Oscar-díjat kapott egy magyar film! A Saul fia cselekménye az Auschwitz-Birkenau koncentrációs táborban zajlik: minden borzalom kézzelfogható közelségben van, mégsem látjuk. A rendező célja nem az volt, hogy megmutassa az embertelen helyzeteket, hiszen abból indul ki, hogy ember ezt nem tudhatja, nem tudná ép ésszel elviselni.

A náci koncentrációs táborokban a foglyokból álló Sonderkommando terelte be a megsemmisítésre ítélteteket a gázkamrákba, vitte át a holttesteket a krematóriumokba, takarította ki a termeket az újabb transzport érkezése előtt, és szállította ki a hamvakat a táborból. Az elborzasztó fizikai munka miatt a sonderesek a tábor többi foglyánál jobb bánásmódban részesültek, a többi táborlakótól elkülönítve laktak, de mint a „titkok őrzőit”, néhány hónap után kivégezték a tagjaikat. Az újonnan alakuló sonderkommandó első feladata az előző generáció elégetése volt. A sonderesek közül nagyon kevesen éltek túl a háborút.

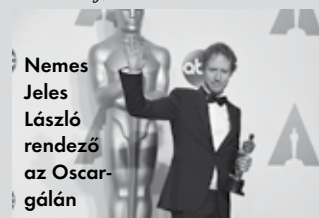
1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer (Röhrig Géza) egyike a krematóriumokban dolgozó sonderkommandósoknak. Társai tudják, hogy bármelyik pillanatban kivégezhetik őket, fegyvereket gyűjtenek és lázadást szerveznek. Saul viszont az elégetésre váró holttestek között felfedezni véli saját fiát, s ettől kezdve a férfit a menekülés helyett egy másik lehetetlen küldetés élteti: elhatározza, hogy kicsempészi a testet, s keres egy rabbit, hogy méltó módon eltemethesse a gyermeket.

„Köszönöm a filmakadémiának ezt az elismerést. Köszönöm a Sony Pictures Classicsnek, Tom Bernardnak és Michael Barkernek, hogy támogatott minket. Köszönöm Magyarországnak, hogy támogatta ezt a filmet. Ezt a díjat a főszereplőmnek, Röhrig Gézának ajánlom, s a hihetetlen stábnak, akik akkor is hittek ebben a filmben, amikor senki más. Az emberiség legsötétebb óráiban is van bennünk egy hang, amely segít abban, hogy emberek maradjunk. Ez a film ebben reménykedik” – mondta Nemes Jeles László a díj átvételekor. ♦♦

A Saul fia díjai és elismerései:

Nagydíj (Cannes-i fesztivál, 2015)
 FIPRESCI-díj (Cannes-i fesztivál, 2015)
 Technikai-művészi Vulcain-díj (Cannes-i fesztivál, 2015, Zányi Tamás hangmérnök)
 François Chalais-díj (Cannes-i fesztivál, 2015)
 A zsűri különdíja – 21. Szarajevói filmfesztivál (2015)
 Fődíj – Operatőrök nemzetközi fesztiválja, Bitola (2015)
 A legjobb rendezés díja – Waron Screen, Chalons-en-Champagne (2015)
 Kritikusok díja – CinEast filmfesztivál, Luxemburg (2015)
 Jelölés – legjobb külföldi film – Brit Független Filmdíj (BIFA, 2015)
 Fődíj – zágrábi nemzetközi filmfesztivál (2015)
 A legjobb rendezés díja – stockholmi nemzetközi filmfesztivál (2015)
 Bronz Béka-díj – Camerimage filmfesztivál, Bydgoszcz (2015)
 A legjobb első film – UK Jewish Film Festival (2015)
 Az év legjobb idegen nyelvű filmje – National Board of Review of Motion Pictures (2015)
 A legjobb első film – New York-i Filmkritikusok Egyesülete (NYFCC, 2015)
 Az év legjobb külföldi filmje – Los Angeles-i Filmkritikusok Szövetsége (LAFCA, 2015)
 A legjobb idegen nyelvű film – Golden Globe-díj (2016)
 A legjobb külföldi film – 31. Independent Spirit Awards, Los

Angeles (2016)
 Jelölés – legjobb elsőfilmes rendező – Amerikai Rendezők Céhének díja (DGA Awards), Los Angeles (2016)
 Jelölés – legjobb külföldi film – César-díj (2016)
 Megosztott díj – Spotlight Award – Amerikai Filmoperatőrök Társasága (ASC, 2016, Erdély Mátyás operatőr)
 B. Nagy László-díj – Magyar Filmkritikusok Díja (2016)
 Legjobb férfi főszereplő – Magyar Filmkritikusok Díja (Röhrig Géza, 2016)
 Legjobb hangmérnök – Magyar Filmkritikusok Díja (Zányi Tamás, 2016)
 Legjobb operatőr – Magyar Filmkritikusok Díja (Erdély Mátyás, 2016)
 Legjobb rendező – Magyar Filmkritikusok Díja (Nemes Jeles László, 2016)
 Legjobb idegen nyelvű film – Oscar-díj, 2016



Szereplők:

Saul Ausländer – Röhrig Géza
 Abraham – Molnár Levente
 Biedermann – Urs Rechn
 Doktor – Zsótér Sándor
 Braun – Todd Charmont
 Voss (eredetileg) – Uwe Lauer
 Oberscharführer Busch – Christian Harting
 Mengele – Jeles András
 Mietek – Kamil Dobrowolski