

# Változatok keresztre

(Caravaggio)

Mindegy, hogy ki van a keresztben.  
A guggoló, sárga nadrágos fiú én vagyok.  
A durva, fekete posztó alatt a búzacsírák  
szép halkán égbe nyújtják kezeiket.

(Grünwald)

Csak a fény jut át az izmokon.  
Görcsbe rándult sók figyelik,  
ahogy egyre világosabb lesz az ég.

(Bacon)

Pillangót nézek utoljára.  
A fájdalom kettészakít, vér és  
víz folyik a földre.  
Pillangó vagyok,  
nem értem, hogy  
fehér testemet milyen fájdalom  
járja még utoljára át.

(Ismeretlen)

A nap feljött,  
már szagot ereszték.  
Vékonyodik a hús,  
elszáradt fa felszögezve magára.  
Nincs vérem, anyám nem bírom tovább.  
Ahogy lebillen a fejem, a halál pillanatában  
még egyszer erre a versre gondolok.

# Meleg lapokra

Tehén szája  
tele van  
virággal,  
kövér színek  
ropognak.

Szarvaslány  
kinyílt  
agancssal  
maszturbál.

Szarvasfiú  
nézi,  
nem mozog,  
puska csövet kitarja.

Belenéz,  
Isten búzáat magoz.

Szeretlek,  
mondja,  
kőkényt lő  
a szívébe.

Hideg, lila  
erdőszag.

A csapáson nincs már senki sem.

**Kertai Csenger:** 1995-ben született. Költő, szerkesztő, az Új Forrás munkatársa. Első kötete 2019-ben jelent meg, *Mindig kivirágzik* (Napkút) címmel.