



Számvetés

Öregszem,
az idő nem vesz
tudomást róla.

Vers

Isten
megkérdőjelezi a
tökéletes világot.

Profilkép

Fekete Vincének

Száradt hársfaleveleket kerget
a decemberi szél
a temetőhöz vezető úton,
ahol apám nyugszik,
s ahol a sírkőre felvésettem
a nevemet, természetesen magyarul,
mert sose tudhatja az ember,
mit hoz a jövő,
mire képes a saját gyereke,
bár néha úgy érzem,
a bőrömrre égett a sírfelirat,
szeretném ledörzsölni magamról.
Száras, barna hársfaleveleket
kerget a szilveszteri szél
a temetőhöz vezető úton,
de a levelek gyorsabbak
a szélnél,
egy hajszállal
megelőzik.

Privát

Isten vakon
hisz a hívők
bölcességében.

A hitetlenek
szájába adja
az igazságot.

Eszmélés

Isten zsebében
a rozsdás kulcsok helyett
baromi nagy
kulcslyukak lapulnak.

Gyerekkoromat idézik,
amikor a kulcslyukon át
meglestem
apámat és anyámat,
ahogy ölelgetik egymást
a szomszéd szoba
vaksötétjében.

Egyedül

A jelen
talán már
visszhang.

Teljességgel
csak a nem létezik.
Hiánytalanul.

Kereset

A sorozatgyilkos egy
időhúzó hálóór.
Nem tart a kiállítás
veszélyétől,
hisz ő az utolsó élő
ebben az időutazásban.

Mielőtt végezne
önmagával is,
odahelyezi a labdát a
büntetőpontra,

hogy egy másik lasztin
egyensúlyozva
felkösse magát
a felső lécre.

Az alatta lévő
labda persze enged.
Szép lassan megkönnyebbül.



Fellinger Károly (1963, Pozsony): gyerekkorától Jókán él. Főleg verseket, meséket, gyerekverseket ír. Tagja volt az Iródia-nemzedéknek. Verseit több nyelvre lefordították (angol, francia, német, spanyol, orosz, görög, török, albán, szlovák, szerb, román). Utolsó verskötete 2019-ben jelent meg a Nap könyvkiadónál Dunaszerdahelyen, *Plomba* címmel.