

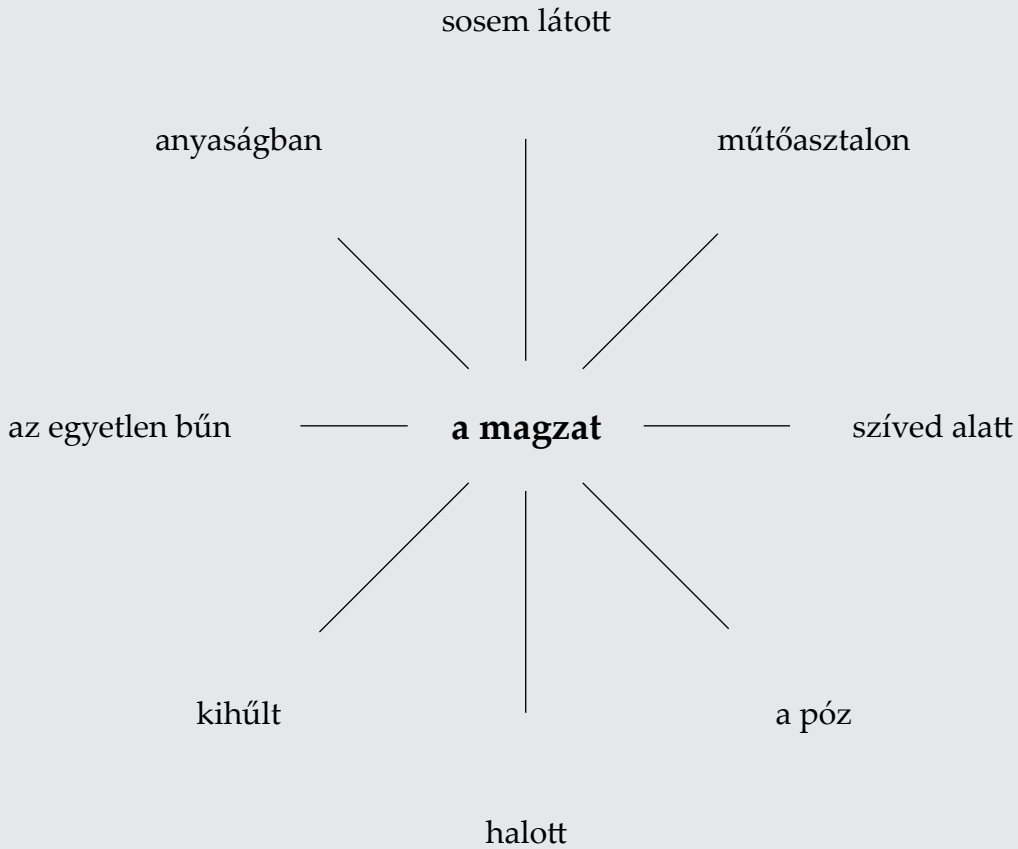
A látható nyelvre alapozott vizuális irodalmi művek egyik jellegzetes típusa a *logo-mandala*, mely főleg a konkrét- és a spacialista-költők munkái nyomán vált ismertté.

Legfőbb tulajdonsága, hogy

- 1) formája kör vagy négyzet alakú,
- 2) középpontja van,
- 3) szimmetrikus,
- 4) olvasata a tengelyek mentén megfordítható,
- 5) szavai sokszor visszafelé is olvashatók.

A logo-mandalában a szavak írott képe a többszólamú olvasat szolgálatában áll, a látványban rejlő tartalom gazdagsága többnyire csak hosszabb szemlélődés után bontakozik ki. A logo-mandala az elmélkedés műfaja.





Szíved alatt

Szíved alatt a magzat az egyetlen bűn.
 Mútóasztalon a magzat,
 szíved alatt a póz,
 szíved alatt a magzat sosem látott.
 Anyaságban az egyetlen bűn: kihúlt a magzat.
 Sosem látott anyaságban
 az egyetlen bűn kihúlt, halott.
 Sosem látott mútóasztalon szíved alatt a póz.
 Mútóasztalon a magzat kihúlt.
 Sosem látott mútóasztalon
 szíved alatt a póz halott.
 Kihúlt az egyetlen bűn – anyaságban.
 Halott a magzat szíved alatt.



A hajnal oldalán

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A SZÍVED ALATT című logo-mandala olvasatához hasonlóan a HAJNAL OLDALÁN című vizuális költeményből alkoss Te is lineáris szöveget!

Pregnáns migráns

Visszaváltani lehet-e a magányt?
Otthonról lehet-e hazamenni?
Bujócskázni lehet-e demokratikusan?
Elfekvő potenciálként lehet-e maradni?
Demokratikusan hazamenni lehet-e otthonról?
A haza lehet-e zsebrevágva?
Aki hízik, zsebrevágva.
Hazamenni demokratikusan, maradni a tanácstalanság.
A magányt lehet-e visszaváltani?
Aki hízik, lehet-e éhezők pásztora?
Bujócskázni elfekvő potenciálként otthonos.
A tanácstalanság lehet-e otthonos?
A haza lehet-e zsebrevágva?
Éhezők pásztora lehet-e, aki hízik?
Visszaváltani a tanácstalanság, maradni demokratikusan!
Hazamenni demokratikusan, maradni a tanácstalanság.

Mi lehet az eredeti mű? A PREGNÁNS MIGRÁNS című generált szöveg szókapcsolataiból próbáld meg megalkotni a költő logo-mandaláját!

