

# Per la morte di Oriella Cassanello

Vagy megfiatalodik az egész,  
valami időutazásnak hála,  
vagy elodázódik az ébredés.  
Mint régi osztrigából nőtt penész,  
fehéren hajt ki szőre vattaszála.  
Vagy megfiatalodik az egész,  
gondolja, míg a szőrtőlenövés  
helyén a színezéket applikálja,  
vagy elodázódik az ébredés:  
csak tízezer frank és kihül a mécs,  
ha átugrik egy svájci klinikára.  
Vagy megfiatalodik az egész,  
macásabb lesz a hús és naprakész,  
vagy protézisa közt kiszáll a pára,  
és elodázódik az ébredés.  
(A *vagy* nem alternálható. Nem és.  
Itt nem megengedő a logikája.  
*vagy* megfiatalodik az egész,  
*vagy* elodázódik az ébredés.)

## Altató

(Jegyzet egy videóhoz)

Azzal indít, hogy nem akármilyen hó  
kell. Kemény, téglákra hasítható és  
olyan nyikorgó, mintha polisztirolt  
metszene késünk.

Azt a kört, melyből a havat kifejtjük,  
nem kell elhagyni: e gödör szabályos  
alapzatot szolgáltat az iglu fél-  
gömbtetejéhez.

Addig állunk benne, spirálvonalban  
tolva egymáshoz a belőle fejtett  
hasábokat, míg pisla fejünk fölött  
össze nem érnek.

Így tulajdonképpen az építő úgy  
zárja bentről a kupolát, hogy azzal  
saját magát falazza a tízfokos  
jégszuterénbe.

Végre biztonságban. A földre dől és  
álmodik. Mindegy, milyen oxigénzöld  
a kinti égbolt és hogy a fényszalag  
suttog-e. Mindegy,

biztosítottak-e szabály szerinti  
téglasűrűséget a hatszögű hó-  
pihék hiányzó tűi. Leszarja, hány  
hónap az éjjel.

# Kis fohász

Bár szublimálná nyelvi erőszakom.  
A legvelőtrázóbbat, a tényleg át-  
adásra méltót, szóba se hozhatom.

Maradsz elúzív, savmaratott-fehér.  
A cselszövés biztos, de az intrikus,  
ki látja át, kompjúter-e vagy személy?

Lehet, hogy én sem látom, és újra kell  
születni, míg fortélyaihoz szokom.  
Bár szublimálná nyelvi erőszakom.

Csupán egy aktus vérnyomain lehet  
merengni; ott sem járt, aki így kefél.  
Maradsz elúzív, savmaratott-fehér.

## II. Pepi muszkafóbiája

Ha a fáraó parancsba adja,  
mielőtt a sört kitölteném,  
hogy oldd meg ágyékkötőd zsinórját,  
és talpig realgárszinű legyél,  
hadd húzzam én a pengét  
a fejbőrön s a farpofák alatti haj  
érzékeny tövében.

Míg pórusaidba mézet dörzsölök,  
hogy íves farkad csapda legyen,  
és a légy ne a sörbe szálljon,  
hadd fordítsam el nyakcsigolyád,  
mert profilból nézve Hórusz-  
szemű vagy és gyöngédebb  
orrod íbiszhorga is.

Olty Péter (1976): filozófus, költő. Budapesten él.