



szisztolé

a szívbillentyűdre lerakódott mézsre gondolkodok nincs nagy baj
csak oxigénhiány
ne legyen hirtelen ne ess össze a mozgólépcsőn a buszmegállóban
munkahelyen a
liftben a kifőzdében ebéd előtt tulajdonképpen bárhol ne ess össze

gondolok néha
a saját halálomra
este lefekszem
aztán nem kelek
fel többé mindig
csak így képzelem
semmi radikális

ülsz velem szemben és folyamatosan használódik a szívbillentyűd
minden másodpercben
vastagszik a szívizomzatod míg egyszer majd beáll az elégtelenség
esetleg kicserélik
a meszes billentyűdet sertés- vagy borjúsövetből készült megfelelően
előkészített beültethető
szívbillentyűre ami nem lökődik ki talán nem is fog rá lerakódni semmi
meszesedésre alkalmatlan
a megvastagodott szívizomzatod marad minden este ráhajtom a fejem

megérthető struktúrák

még nem döntöttem el jobbról vagy balról kerüljelek ki ha szembejössz velem vagy mindketten tudni fogjuk merre lépünk mint a seregélyek amikor táncolnak különböző alakzatokban repülnek semmi ütközés nyolc másik társukat figyelik a legprimitívebb túlélési ösztön miatt mozognak összehangoltan hipnotikus táncukkal megzavarják a rájuk vadászó sólymot nekem csak egyet kell figyelni téged hogy merre mozdulsz két test között fellépő vonzóerő nagysága egyenesen arányos a két test tömegével de azonos tömegűek nem vonzzák egymást két teljesen különböző síkban haladunk

■ **Bakos Gyöngyi:** 1985-ben született Budapesten. 2010-ben végzett a Pécsi Tudományegyetemen. Írásai a Műútban és a Kulter.hu portálon jelentek meg.

