

ÚRSZIN

1. Ujjcsalád

apa ujjal mutat a legtöbbet használt
anya trágár ha felemelem
a tesóm lány férjhez megy
az öcsém jól táplált
a legnagyobb üres ő a tabu
nincs közös töve velünk
és nem beszél rólunk ő sem

2. Bunkerezés

mutasd a cipőd
fogd meg vagy állj
a másik mögé
és a kezét vidd oda
ugye leveszed
amikor bejössz
ha felfázol
van rá mód

most futunk
egy két há
megtanítom
hogy bujkálunk
ha a repülő
ledob valamit
forog a helikopter
a hajónál
földre vágódunk
mind

3. Pumpkin

jó napot MrPumpkin
ébresztő ma vágunk magának
egy száját ha elég és tudja
venni a levegőt azon

aztán kibelevük a fejét
könnyebb lesz nem fog
elégni a héja belülről
kiszáritjuk előbb
MrPumpkin ez a maga napja
és a lámpásnak jár a
körbeujjongás

4. Rajz

lelóg a tesóm a csillárról
himbálódzik anyát riogatja
a nőalak gombócokat tesz a
fazékba a konyhabútor kék
nem érjük el az asztalt
még a székről sem ezért
ugrik le a csillárról majd

5. Napocska és kerítés

hatalmas kapu anyám
a haragos fejű apám
a kép 2/3-án ő van
felette megdagadt
varjak fekete szarkák
meg 2 púp

anyám arca barázdás
átlátszik rajta a kerítés
a rács

6. Zsúr

a néni pöttyös kosztümben
táncol a nagy lepkének
a végéből lé csorog
a néni törli majd fel
csak rövid ideig csúszik
a padló tvisztelünk

■ **Tóth Kinga** (1983, Sárvár): a Tóth Kína Hegyfaló formáció szövegírója, frontembere, kulturális programszervező (Roham), publikált az *Élet és Irodalomban*, a *Műútban*, a *Palócföldben*, az *Árgusban*, a *Korunkban*, az *Új Forrásban*, a *Tiszatájban*, a *Prae*-ben.