



munka utáni haiku-strófák

várni a buszon
veszteglő autóbuszon
végállomáson

emésztőnedvet
gyűjteni nyugtatóra
üditő híján

vagy mégis talán
fejfájás elleni szert
vegyek be inkább

langyosul minden
se jó se rossz a tavasz
emigránsos lét

nem panaszkodom
nagy mélabúm elillant
bár hiteles volt

most róla írni
hiteltelenül hangzik
távoli dráma

metropolisszá
duzzadó befogadás
nem vagyok benned

pestinek lennem
rendőri szempont csupán
vagy gátláscsomag

haza költöznöm
zavaros kapkodó giccs
bolondság lenne

szarkalábait
látni az ex-besúgó
tekintetének

halk pusmogások
zokni- és szellentésszag
várna ott csupán

s izmosodása
valamily intő karnak
alapszíneknek

BUDAPEST, 2013. IV. 5.

Egy disznóölés esztétikája

Elképzelek egy disznóölést a befagyott tavon.
Vörös pókháló rianása.
Gyermekek nézik füles sapkában.
Szép, mint egy karácsonyfadísz,
s az élő hajótülkölés
rotyogó mócsingot ígér.

BUDAPEST, 2013. IV. 6.

(nem lehetett gyermeke)

mindig úgy elkedvetlenít
mondta nagynéném
mikor a férfitánc közben
egyszer csak oldalról
libasorban betrappolnak
a nők is

BUDAPEST, 2013. IV. 10.

csíny

a behavazott
szélvédőre mi késztet
rajzolnom ezt-azt

elmulasztottam
valamit iskolásként
s most bepótolom

nem trágárságot
csupán egy kört rajzolok
ferde üvegre

a megkezdetlen
szűz havat kellett titkon
nagykorúsítnom

kesztyűm nyirkosul
nem maradtam szárazon
az én művem volt

BUDAPEST, 2013. IV. 13.

Udvari helyszínelés

Holtában is szép galamb
terpeszt az ég felé
az ecetfa lombja alatt.
Feje balra fordult.
Lehunyt szemű címerállat.

Jön a szomszéd.
Zsebtelefonját
fölé emeli.

Kattint.
Lett egy galambja,
nem bűdösödő.

BUDAPEST, 2013. IV. 8.

Cselényi Béla (Kolozsvár, 1955): költő. Iskolái után játékgári munkás, segédkönyvtáros. Mindenre kiterjedő naplót vezet, 1973 óta publikál. 1987-ben áttelepedett Magyarországra, a Magyar Rádió dokumentátoraként dolgozott 1988 és 2007 között; 2007-től az MTI, majd az MTVA dokumentátora. Kötetei: *Barna madár* (1979), *Fabula rasa* (1981), *Magánbélyeg* (1983), *Üzennek a falmikulások* (1990), *Évszakok gipszalkonyatban* (1995), *Madárbüntető* (1998), *Reményfaló* (1999), *Satnya Nyuszi* (rövidprózák, 2004), *Gyalogvers* (2012).