



élő szakáll

a tányérra hajolva, nyakból
és kicsiket harapsz. kihúzod
magad, elül a szél. a padlón
forgács, ahogy felállsz,

a karfa combodba akad. a
fejeden, a gyökerek között
apró mozgás, a törzsön bő
és folyékony sötét. száлка

serceg, begyullad. befelé,
fényirányba nő. ide nézel,
odvas pinceszag van. ide
lélegzel, hamu gyűlik

a belső udvarban.

belső forgás

már le vannak választva
körülotted a fák. és mikor
az utolsó madár felrepült,
csőrében még zöldülő ág,

majd elfogytál a szárnyak
csapta szélben. most ott áll
két ecetfa, ágak nélkül. mert
égig érni kín, éjszakánként

mind a kormos törzsig
vágják. halk bemetszések
a sötétben, de a száлка nő,
az oltókés pihen. körbeér

a kéreg a levélneszezésben.

rézszög

mert rézszög nő falban és fában. hogy mind
elszáradjanak, a törzsön a fejek mint a gombok.
a szögek állandó kopogása, az üres erdő. a fák
ritmusa a domboldalon. a szögeken cetlik, a cetlin
lassú írás. telnek, mozdulnak völgyek és szobák.

véső

a fák alatt, a fűben betontojás. falán repedés, gyenge csórnyomok. a harmattól mint a papír, mállik. nappal aztán ráncosra szárad. odébb, a gyepen, átmeneti véső, rajta a rozsda pergő pihéi. a repedés fogy, a fűre folyik a héj puha tintája.

fecskendő

nehéz elkorhadni. a szúrágta lyukakban egyenként gyúlik az erjedő, lúgos lé. lassú, mély fecskendőkből, örökké, súlyos mézben. egy roppanás, halk buborék. megáll a mozgás legközépen. a lyukakban ragacsos fapor, kitinpép. savak a csonthéjig, a csonthéjban egy csepp víz.

tégla

a törzs mozog, a kéreg alatt korhadt sárga tégla, kéregbe repedő számok és betűk. a fatörzs érdes foltja, szétfolyó rostok, a szél ráfagy, száll a kőpor. a fal tövében, a gyökereken kemény, agyagos tócsa, szám úszik, a téglaporban betű moccan.

beton

reggelre ázott fel a lép. a párolgó, forró betonban ottragadt nyomok. folytonos mozdulatlanság, lábak, ujjak és karmok. uszonyok, száradó halak. betonbuborékban szálkák, kiszúrt úszóhólyag. szálkazörgés, a hűlő beton pattogása az esti tájon.

Mezei Gábor (1982): költő. Budapesten él, az ELTE oktatója. Első lírakötete a L'Harmattan Kiadónál jelent meg *függelék.* címen.