

# Nyolcvankét sor az ajándékok könyvéből

Hálával tartozom a csodákért  
és a hétköznapiak titokzatos zenéjéért,  
a kézéért, amely elválasztotta  
a világosságot a sötétségtől,  
Poszeidón háromágú szigonyáért  
és a saruját kötöző Hermész pálcájáért,  
a Gachalá smaragd zöld színének összes árnyalatáért,  
Lisszabon utcáinak melankóliájáért,  
a kakasokért, mert a hajnalt köszörülik torkukban,  
a Szent Péter-bazilika kilencvenöt olajlámpásáért,  
Orpheusz múlhatatlan szerelméért,  
aki az alvilágból visszatérve bánatában  
Trákiába ment, hogy szótlan pásztorok között éljen,  
a foszfor lángjáért, amit felfedezője hideg tűznek nevezett el,  
az elíziumi mezők nyugalmáért,  
a tükörért, mely a fal felé fordítva is képes önmaga  
és a teremtés csodájában gyönyörködni,  
a kék, sárga, zöld, piros esőért,  
a csavargó Paracelsus utolsó, időskori utazásáért,  
a borostyánkőbe zárt rovarok hosszú álmáért,  
az elázott papírhajókért,  
az éjszakai gladióluszokért, amelyek holdfényben  
borulnak virágba,  
a kedvesség nyelvéért és az emberi érintésért,  
melynél nincsen gyógyítóbb,  
Nicolaus Cusanus szívéért, amit halála után  
a Szent Miklós-kórház kápolnájában emeltek oltárra,  
a vibráló éjszakai neonfényekért,  
amelyek visszatükröződnek a szemedből és a napsütötte sávért,  
ahol meggyíze van a világosságnak,

a Nagy Medve csillagképért,  
a metronómért, mert kattogásával a felejtés ritmusára emlékeztet,  
Pelión hegyének részeges kentaurjaiért,  
a paralelogramma párhuzamos oldalaiért  
és a kör végtelen sokszögeiért,  
a gránátalma színéért,  
a menhirek függőleges nyugalmaért,  
ahogyan most is őr állnak a világok határán,  
a Fekete-tenger partjára száműzött Ovidius honvágyáért,  
a napéjegyenlőségért,  
a hajnalért, amikor Magyarországon  
felzengett az első csalogány,  
a tengerparton sétáló oroszlánokért  
és a róluk álmodó öregember kitartásáért,  
Teiresziasz utolsó pillantásáért és azért az asszonyért,  
akit végezetül látott, mielőtt örökre megvakult,  
a csengettyűkért, amiket havazás közben hallani,  
1327 nagypénteki miséjéért Avignonban,  
ahol Petrarca végre meglelte Laurát,  
az ecetért, amivel a fiú szomját oltották a kereszten  
és az anya könnycseppjeiért,  
a dunántúli mandulafáért,  
a kolibriért, melynek szíve percenként ezerszer dobban,  
a bujdosó legcsöndesebb rodostói napjáért,  
az óramutatók járásáért,  
Giordano Bruno eretnek tanaiért, aki hitte,  
hogy egyetlen lélek egyszerre két testben is formát ölthet,  
a gyantáért, a csalánért és a kökényért,  
a vaáli erdő rejtelseiért,  
a francia enciklopédisták állhatatosságáért,  
a Grand Canyonért és a Colorado folyóba  
gázoló bölények csordáiért,  
a kulcsokért, melyekkel mind tágasabb szobákba nyithatók be,  
és az ablakokért, ahonnan színüket szüntelen  
változtató, messzi tájakra láthatok,  
a vimose-i fésű ősi rúnáiért,  
a mezei nyúlért, amit Dürer mentett ki az árból,  
a szarvasért, mert agancsai között hordta a Napot,  
a délibábokért, melyeket mégsem követtem hiába,  
Avilai Szent Teréz extázisáért, akinek szívét  
egy szeráf az isteni szeretet tüzes lándzsájával döfte át,

a szavak erdejében halványan derengő jelekért,  
melyek hívására naponta útra kelek,  
a verbéna illatáért és a titánbuzogány szagáért,  
Erik Satie néhány őszi hangjegyéért,  
a vulkánért, melynek peremén ezüst lovak  
száguldanak szikrázó patákkal  
és a borzongásért, amit csak egy cseppkőbarlangban érezhetünk,  
hálát adok ezekért a tüneményekért,  
minden apró varázslatért, amiben eddig részem volt,  
és az összes káprázatért, ami még vár rám,  
a visszavonhatatlan kegyelemért.

## Hajnali vendég

Kegyetlen angyal, az éjszaka áttetsző végén,  
amikor az egyedüllét kék virágai kinyílnak  
az elme tükörfolyosóján, és a Hold ikrás  
fényében felderengenek a kések, melyekkel  
a hóhér hamarosan felhasítja lesántult  
lovaink forró szügyét, téged látlak, az élükön  
lépdelve meglátogatsz, úgy hajolsz fölém,  
ahogyan a tengerek takarják-óvják távolodó  
földrészeinket, szempilláid, akár a mézbe mártott  
ékszerek, a földre peregnek, és amint ott  
állsz előttem csupaszon, hibátlan embertestben,  
elengeded vergődő kezem, majd rám adod  
mályvaszínú álarcod, hogy viseljem, amikor  
az éjszaka követei a nyomodban betoppannak  
szobámba, ám mielőtt továbbállnál, kósziklából  
faragott gólem-óriás, szárnyaidba hegyes  
kampók csapódnak, és kifeszítenek velük a falra,  
hogy amíg mint egy új arcot, hordom ezt  
a maszkot, emlékeztess rá, nem menekülhetek  
előlük, kéretlen hajnali vendégek, kalapácsos  
kezükben vértelen virágok és kurjongató szelek.

