



## Hangterjedés akadályozott terekben

Tulajdonképp biztos vagyok benne,  
 hogy az akarat lök ki a tudatból.  
 A Nagy Mozgató mindig lefelé irányít,  
 a korlátozott mozgástér pedig egyenlő a behatárolt léttel.  
 Nehéz az időt betartani,  
 hat óra pontosan tizenkét egységet jelent.  
 A társalgásban felhígulunk.  
 Lehetne máshogy is.  
 Lehetnének jobban. Lehetnének egyedül.  
 Arctalanok lesik, mikor magyarázhatják  
 látható helyen lévő tetoválásuk szimbólumértékét.  
 Mint mikor takarítatlan hotelszobába lépsz be,  
 fogkefe a földön, krém a szekrény ajtaján,  
 nedves törölköző a véres, több napja gyúrt ágynemű között.  
 Kimosott száj, megtisztult test.  
 Micsoda rumli.  
 Kicsúszik a kézből az érzékelés.  
 Mivel a folyamat ismétlődő,  
 emléket gyártani értelmetlen,  
 sőt pusztá gazdaságosságból tűnik el ez a tartam,  
 a testek szaga elpárolog,  
 de a mozdulat elhalt zaja talán megfogható  
 egy zavart frekvencián.

# Terek: közös

Szárazon rágjuk a zabpelyhet,  
hogy ideggörcsbe ránduljon az,  
akit minden mozdulatunk zavar.  
Kiaggathatnálak csipeszekre,  
hiszen a tér szűk és osztott.  
Itt, most nem számítanak a nagyok,  
az intertextualitás lepattan a falakról.  
Be is nőhetne minket a gaz.  
Mozgásunk vonala egyenes, sőt célzott,  
nem térít le semmi a gazdaságosságról.  
Igaz, a részek sikamlósak,  
érezhetően rossz alapokon állok.  
Szemben. Másokkal.  
Minden kinyújtott kéz egy újabb megnevezés.

# Terek: otthon

Szeretnék bátor lenni.  
Bátor és erős.  
De gyökértelenségem tagadhatatlan.  
Elfúj a szél, elvisz az ár.

A magot, a szilárd belsőt kutattam,  
állítólag van mindenkinek.  
Most takaróba bugyolált hernyó vagyok.  
Sírok és ég a lábam. Mikor árnyékom rúgom,  
saját testem görnyed.  
A gyomromnak ez nem tesz jót.

Tudásunk akár használhatnánk is,  
akár fel is használhatnánk,  
hogy könnyebb legyen idegenben élni.  
De sejtem, semmi közünk az anyaghoz,  
vagy a struktúrához. Az elbeszéléshez. Az ígéhez.

Az ösztönt, a logikát és a tudatot  
csak elméletben másolhatjuk egymásra,  
s csak óvatosan csúszthatjuk a bőr alá.  
Az időszűke összezár.  
Az otthon határai sem hajlíthatók.

# Terek: idegen

Elképzelem magam a tengernél,  
amikor kinézek azon az ablakon.  
Valami hátsó, rejtett bejárat kavicsos oldalát látom,  
ahová még sosem találtam el.

És a makacsul zöld füvet látom,  
És a kissé szürke eget.

S nem hiszem el, hogy itt vagyok.  
csak bentről tudom, milyen hely ez,  
a tengerhez, a lépcsőkhöz,  
a kissé szürke éghez  
egyszerre tartozó.  
A négyes egyébként. A négyes szoba az.  
De melyik lejárát?  
Kívül nem találom,  
pedig sokszor jártam körbe az épületet,  
túl gyakran gyalogoltam,  
de mintha teljesen más országban lennék.

A falakon kívül a hang nem terjed akadályozott térben.  
Ezért akarok kijutni oda, felfázni akár.  
Nyomot hagyni, odakaristolni valamit. Kiáltani.  
Hámló arcokra, határozatlan körvonalú hegekre emlékezni nem.

**Czucz Enikő** (Dunaszerdahely, 1990): költő, tanulmányíró, kritikus.  
Jelenleg Nagy-Britanniában él.