

BETONLAPOK

mestervers

a betonlapot e csákánnyal
negyven centiméteres szilánkokra törjük hogy gond nélkül a jármű csomagtartójába férjen mert egészben súlyos illetve óriási akár egy malomkő tudod másnaponta érkezik hasonló példány a felújítások részeként ugyan a sofőr csak leönti némi zúzalékkal együtt a fűnek és a békanyál szemcséinek is köszönhetően golfpálya völgyére emlékeztető tóparton mi pedig összetörve szállítjuk el sejtethed nagyszerű lesz a garázs alapjához hiszen darabjai a folyékony betonba rögtön beágyazódnak miként egy széteső világ zárványai az újratervezett időbe



NEM TEKINTHETŐ

zöreivers

ahogy az utcák ritmusa felgyorsul benned a léptek surrogó kavalkádja vagy hajléktalan nyomorduetdje megnövelt sebességgel robban át vénáidon érrendszered szinuszhálózatán s vele a sípoló majd gördülő beszédfoszlányok miként egy fogságba ejtett dalszöveg részletei visszhangznak füled spiráltekervényében kelet és nyugat összecsusszanásakor a város legbizalmasabb helyén kiegészülve az autórádiókból áradó slágerek szilánkjaival nem tekinthető másnak csak ipusztériális költeménynek

NYOMULT HASFALADHOZ

szintevers

azonos kocsiba szállni a metrószerelvényen úgy tűnik filmszalagra kívánczó jelenet s még egymás mellé is csapódni a tömegben szinte közönségszínházi alakítás főleg ha elmondod azért szívódtál fel tizenhét hónapja mert férfiak szerint undorító betegség vagyis csecsemő helyett kisebb duzzanat nyomult hasfaladhoz belülről s mindezt négy megállónyi úton keresztül sötét hajmezőből kivillanó száján át részletezni hozzáfűzve mennyire jól érezted magad velem korábban de szinte összeestél mikor a peronnál csókolózni láttál a kisgyermekes csajjal elég a felismeréshez hogy valószínűleg szép a beteg nők ragaszkodása

Legény Jácint (1976): költő, fordító, képzőművész. *Központi Zóna* című verseskötete 2006-ban jelent meg a Balassi Kiadónál, *RAF: Búcsúszimfónia* című könyve pedig 2009-ben a Kalligramnál. Nyomólemezes installációi és kollázsai legutóbb az ARTE Galériában, a Magyar Műhely Galériában, valamint a Kassák Múzeumban kerültek bemutatásra.