



## mamma

ma, ma, mamma

bár bonyolult, bár kifinomult  
zavarba ejtő téglákból épül

jel-téglákká tisztul  
így rakja el  
így ritmizálja magát a holnap  
így váj időhasadékot  
így nyilazza egyetlenét  
így rajzol tengerszem homokjába

merre keressen?

foszlik a tél  
kőre varrt takaró  
reszkető kabátod szárnya combodhoz verődik  
ahogy dallamíveket csiszolsz  
a szikrázó jelen vékonyuló jegén

arcod tükör-sziluettnél lépdel?

fagyott rím-hullámok utalnak csak a tegnapi örületére  
tolulna most is, mint dermedt ikrákból éledő sereg

taszítod omló partod  
bár odaát sincsenek selymes szirmok  
csak mi zavarba ejt  
az van  
mit hinni nem mersz  
belátni rettegsz

ma, ma, mamma

# áramlás

áramlás  
gomolygó mágnesezés  
dúskáló önfeledkezés

érkezés  
kié az elfogadás irgalma  
azé a zengés jutalma

józanság  
ha kacsázik a lét vizében  
összekuszálja a szépet

úzetés  
tövisek közé rohanás  
nem várt szíromszaggatás

*rezzenetlen  
tükre időknek  
jeges tavadba  
minek merültem?  
ajkam, bőröm  
arcom és szemem  
lággy börtönöm  
kinek őrizzem?*

lidércem  
jóból pókfonalat nyálazó  
nyomuló áldás-zavaró

énekiem  
édessége, forrósága az ár  
meddővé igéz, ami vár

*aki éjente  
sírok titokban  
szentélyemből  
kihullottan  
hiába küzdök  
szavam nem fakad  
nem vagyok dús  
nem vagyok szabad*

# mint gyufaszál

a többi szál között  
halomba skatulyázva  
mint ki ünnepi  
várakozásba költözött  
fekve pulton, néha összerázva  
remélve: foszfor-adottságát  
egy bölcs majdan kihasználja

s lám, valóban  
megragadva két ujjbeggyel  
fej smirglihez csiszolódva  
lobbanva és máglyát gyújtva  
erdőnyi tűz e gerjedelem

aztán szürke szélbe fojtva  
félre dobva  
komposzt közé hajigálva  
nyirkos földön átáztatva  
megrohadva, szétcincálva  
soha többé nem mozdítva

soha többé?

és a mégis-mágia?

**Fodor Miklós** (1967): fuvolaművész, esszéíró, dalszerző,  
költő.