

## Távozásod elé

Hiába húzol függönyt távozásod elé, mégsem tűnsz.  
Könyvek, hallgatag hírmondók, címek és címfosztók.  
Amit oda viszel, legyen nehéz, olvasata egyszavas.

Csak ennyi: ragyog. Ébrednek hamuban alvó angyalok.  
Rajtam többé nem segíthettek, mit is reméltek utána.  
Rajtatok többé nem segíthettek, hiába a kiáltás utánam.

## Áprilisi ébredés

Az áprilisi éjszaka még a tél túsza.  
Szél zsarolja a rügyeikkel kérkedő fákat.  
A télből, minden onnan ered.  
Nyirkos hátú lovak várakoznak ott.

A kert mögötti ködistállóban  
elvesztett időpontok deres fémszámái,  
kongó patkók, csillanó kengyelek.  
Átragyognak a felejtés jégtábláin.

Hiába a visszacsalogató hajnal,  
cseppekben fizet a kikelet.  
Mint gyermeklánccfű az öregedést,  
fel nem foghatja a nélkülözést.

Fiatalon fogsz meghalni, április.  
Cserebogarak röpködnek majd  
réteken elterülő ravatalod felett.  
Visszatérsz a télhez, mint fiú az apához.

# A színek kikiáltása

Te védj meg engem, álmok apálya után  
a száraz, visszanyelt hajnalok küszöbén.  
Indulásod után simuljanak gyúrt posztereid.  
Ablakodon túl legyen tenger halászhajóval,  
a színek kikiáltása: az újrakent zöld és a kézfestő kék.

Te védj meg engem, emlék. Tárca, kép.  
Porba dobott, elhagyott irat. A hőség jelvénye.  
Élesre tört csillag. Szilánkos, villámló éj.  
Te védj meg engem, elrongyolódott dokumentum.  
Felhívás, a béke hosszú sípszava, te jelezz nekem.

# A szomszéd évszaktól átköszön valaki

Az iszapmázás ládát felnyitod a parton.  
Benne avarnyálka,  
törött kagylóhéj és rozsdás horog.  
Volt már ősz, csak elsüllyedt.  
Volt már összeköttetés,  
csak elszakadt a zsinór.

Még lennie kell ott valaminek.  
Megfulladt sörösüveg.  
Felszabadított csónaklánc.  
Egyedül képtelenség kiemelni.  
Közülük, kik segítettek cipelni a ládát,  
a szomszéd évszaktól átköszön valaki.

Éjjel kell visszajönni.  
A fenékről piszkos sárga derengés.  
Kiégettnek hitt izzók üzennek.  
Alkonyban elesett nap vereml.  
Már dideregnek odalent a nyár  
legyengült, vézna fényőrei.

# Alvók közül

Mindig az ütem volt meg előbb.  
Mint gyümölcstelen almafa az éjben.  
Egyetlen termés a leakasztott hold.  
Mint a testnélküli léptek. Kopogó egyszervolt.

Mindig a ritmus, a visszatérő mozdulat.  
Alvók közül ül fel, ki másolja az álmunkat.  
Viszi tovább, a kövek némasági fogadalmával.  
Nem árul el bennünket.

# Piros viasz

Égi padlásokon, felhődunyhák között.  
Pókhálóba gabalyodott álmokcátok.  
Csak amit láttál, azzal tudsz fizetni.  
A halál utáni helyiség nem lehet hűtőkamra.  
Talán egy újszülött égitestet zártak fényketrecbe.  
A fekete nem szín, az alvás plakátja csak.  
Pince és padlás, a titkok szelencéi.  
Mint akváriumból kibámulni az úszhatatlanba.  
Talán nem is hűtőkamra és nem is kemence.  
Talán egyszerűbb, mint mosolyogva bejárni a szertartás utáni kertet.  
Mint üdvözölni a búcsúzást és elköszönni az érkezéstől.  
Mert a mutatók egyszer erőtlenné válnak.  
Ha szakítanak az órák, ha kilépnek a percek.  
Dermednek majd lehulló, piros viaszcsseppek.  
Mert kemence, és mert hűtőház, mert minden pólus közel.  
Egyre közelít, kísér, oldalaz és előz, magunkban hordjuk a vég érméjét.