

## Trónviszály

Megmagyarázni könnyű lesz,  
meghajolni annál nehezebb.  
Karavánok lépkednek át a trónon, egy  
király sem uralkodhat örökké.  
(A királynőt megölni ne féljetekek!)

Ez a nyár is a trónfosztások áldozata,  
de az augusztus mindig lovaggá üti a  
hallgatást, aztán senki sem beszél a korszakváltások  
embertani hatásairól.  
Új népet kell szolgálnunk  
egy újabb jó érdekében.

Végül valaki elfoglalja helyét a trónon, hogy  
a szünetek egyszerre hallgassanak el,  
és a tél beálltakor együtt pusztuljon el  
a királysággal olyan gyorsan, és ennyire  
szünet nélkül. Meghajolni nagyon  
könnyű lesz, megmagyarázni veszettül nehéz.

# A zörejek dinamikája

A hallgatás törvénye ez,  
meg a mondatoké. Egy ideje már  
csak a rágás zörög a számban,  
befejezetlen mondatokat csócsálok,  
végül úgyis visszanyelem.

Nem is hallgatás, csak egy  
nyelvtani egység, aminek nevet  
kell adnunk, mert úgy tűnik,  
nyelvünk nem fejlődött még ki az ilyen  
zörejek dinamikájához.

Apró harci dobokat verdesnek bennünk,  
mindig visszaverődnek, mint mikor valaki  
tükörbe ordít.

A viszonyítás és a térhatás  
törvénye ez már,  
állni a hiány partjain, átordítani,  
de már nem hallani a túloldalt.

## Abroncs

Távolról rálátni egy autó roncsára  
a szirten. Már annyit sem, ki vezette.  
Az abroncsok félig elfordultak, saját  
súlyuk alatt roskadtak össze.

Mi is kapargattuk a rozsdát mondatainkról,  
ugyanazokat a párbeszédet illesztettük  
egymásba. Különféle beszédpanelek,  
a betört szélvédők egymásba csúsztatásai,  
rajtuk keresztül a széllekek is füttyülnek.

Soha nem akartuk ilyen közelről látni  
a supercellát, csupán egy-egy hangsúlyt  
helyeztünk át a mondataink végére.

Végül vettél egy új autót, aminek a frissen  
polírozott motorház tetejére ráültem egy  
délután, és a hiány, mint egy öreg motor,  
végig ott pöfögött alattam.

■ **Nagy Sándor:** Szentesen született, 21 éves. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem történelem szakos hallgatója. Négy éve slam poetryvel is foglalkozik. Szegeden él.