

Vasi Ferenc Zoltán  
*Arccal a tükörben*

*Bartis Ferencnek*

Hogy gondoltad, Feri bátyám,  
testvérré fogadsz, aztán meghalod  
magad? Hát tudd, álló napon keresztül  
bőgttem, fájtam, elmunkátlanodtam.  
Mennék én is utánatok, a nagy titkokban  
egyre többen vagytok –, csontszú recseg  
bennem, zsigerien mélyen vagyok, már-már  
öntudat- és jelentésvesztésben. És  
nem segít gyógyszer, se ima, se ital.  
A gyertya súlya meg úgy elnehezült,  
hogy lángot se rakok rá. Tűröm étlen,  
tehetetlen, sötét arccal,  
morzsával szemetelt asztal mellett,  
olvaslak Téged, félreteszem, olvasok  
Györét, Csoórit, Oláht, Ördöghöt,  
olvasom magam, és már sehogy se értem,  
miből is lesznek a magyar szavak,  
mekkora tornya van a csendnek,  
s ha kezem megremeg, belül, kívül,  
oldalvást, dőlve betegágyra, vagy  
kamion alól kihalászva, méltó halála  
leszek-e majd az írósnak?  
Hová omlik a hallgatag test,  
milyen harangot zendít a szív,  
át merhetem rántani értelmem hasadt tükrén  
a halálos gyöngy-magot,  
a végzetes határon mi lesz a kimondott,  
mi az elhallgatott? Őrzöm hangod. Talán így:  
„Itt Bartis Ferenc. Rosszul vagyok. Köszönöm.”  
Zúgtak a gépek. Virágot ültettem egy gyárudvaron.  
Épp azon a nehéz napon.

Erdődi Gábor

## Három mozgás

Csönd és üresség lesz fölöttem  
Csönd és üresség lesz alattam  
Most valami baj van a zajban  
Egy csúf mérges gyökérre leltem

Leltem elmék háborgására  
Mely most csupa záptojást szül meg  
A női testek hullámozása  
most csupa holtágakba fülled

De amíg fönn süt még a félhold  
Bár lelkünk mély vízben imbolygó  
Még megtérhet mindaz mi szép volt  
Még megszülni majdan új bolygó...

## Egy intim alsóneműre

*(M)ágicának*

Egy csipke  
Itt maradt öledből  
Mint virágból  
Egy szírom

És most nem  
Hagy nyugodni  
A föld alá kerül  
Akár egy halott  
Szétporlik

És utánad a csönd  
És csak illata  
Marad a dolgoknak  
Párlata – glória!

## Falusi Márton

## 170/90

Nálad hagytam a vers kellékeit,  
írni csak kellékek nélkül szabad.  
Azzá tesznek, mivé elképzelik,  
nincs esztétika, mi nem téged tagad.

Irtanak belőlem sugárral, lúggal,  
most erős vagyok, te: legsebezhetőbb.  
Vágyát veszítve is zihálva fújtat  
első éjszakán begörccsölt szeretőd.

Ájulásig srófolod vérnyomásomat,  
egy húron pendül ellened minden ideg.  
Keringés ragad el, epébe mártogat,  
érfal visszhangozza megjegyzéseiket.

Mit képzelek én, elkényeztetett egyke,  
ez a szenvedély és ez a költészet?  
Diplomámban telik apám, anyám kedve,  
támaszkodom kocsmafalnak, söntésnek.

Szisztóle-Szkülla, Diasztóle-Kharübdisz:  
szorulsz, döndülsz, két szívdobbanás foglya.  
Csuklóm lüktet, erek televénye türkiz,  
de nem, de nem szabadulsz kidobogva.

Csipesztől csipeszig lobog föl ékágém,  
grafikonja elhúzott függönyszegély.  
Így vesémbé látsz. Se bőr, se hús, lépj hátrébb,  
lelkem anyagváltozása: költemény.

Nyavalyáimat diagnosztizálja,  
rímtelenül még több a tébétéher.  
Recseg-ropog műszerem tépőzárja,  
túlpumpál a reggel mért értékeken.

Sorról sorra terhel, gyorsuló kerékpár,  
kihelyezem szívverésem kamatra.  
Kötélhúzó pulzusom átér, nem ér át,  
ha még egyszer megrántod, elszakadna.

# Csont és súlyzó

Biztatta ez, az, mint mindenki mást,  
és meg sem áll, gyújt csillagról csillagra.  
„Mondd szépen: á” – hangzott az elhívás,  
tüzes nyelvét, jóskártyáját kicsapta.

„Szonettet írn, istentelent, merészet!”  
Ellenkezett, vallotta: hasztalan.  
Szerzett Napot, Holdat versébe képnek,  
hitéhez őt, Istent, hisz arra van.

Fitté avanszált procc edzőteremben.  
Súlyzósoron halstatti csontlelet,  
hasonlat-lábszárak elföldeletlen.

Elismerésre gyúr sok szerkezet,  
magasba lök bármit, csak lent heverjen –  
egyszerre csont és súlyzó nem lehet.

P. Papp Zoltán

## Kettős látás

mióta beléptem a körbe  
csak kifelé vágyom  
mióta távcsövem van  
nem érdekelnek a csillagok

mióta eszmélek az életben is  
csak a halál izgat  
hiába hisz' e kettős látásban  
elvész az elme

vers: színek villanások zenék  
egy kis elemózsia e  
denevérrebbenésnyi útra  
így is úgy is elég

# Szóképek násza

Ha van nász egyáltalán  
felhőlomb suhog éjszaka van  
fénykottákon ring a csönd  
sötétben lopódnak a percek  
iszapnehéz álmok állják el az utat

ha van kiút egyáltalán  
s nem térszűkület tán mint  
sikongó öröm a fájdalompalettán  
ha van öröm egyáltalán  
s nem csak az érzetek tűnő tánca

megszólal egy pánsíp  
mögötte furulyák fuvolák  
tilinkók lélegzik a dallamot  
ütőhangszerek lüktetik a ritmust  
a zene már kész

ha van hang egyáltalán  
a némafilm ideje lejárt kép a  
képtelenbe vált valami még  
folytatódik veled majd nélküled

mint fiú az apát  
a vers  
ha van szó egyáltalán  
tovább írja magát