

mert miközben rajzol, átgondolja, hogy mit olvasott. Az alsó tagozatos tanulókhoz leginkább a vers- és meseillusztráció áll a legközelebb. A teremben lévő táblát szünetekben feldíszítik, rajzolnak nekem. Szeretem ezeket a rajzokat, időnként nehezemre esik letörölni. Az ünnepekre mindig közösen díszítik a termet, a közös kompozíciók készítésénél jól fejlődik az osztály közössége.

Nyolc évig tanítottam másodállásban egy művészeti magániskolában, tanítványaim közül nagyon sokan művészeti alapvizsgát tettek, rajztagozaton tanulnak tovább. Számatalan pályázatot nyertünk. Itt tapasztaltam meg, mennyire fontos, hogy jó minőségű rajzlapot, krétát, ceruzát, festéket használjunk. A rajzeszközök beszerzése tanév elején legkevesebb 1800 Ft-ba kerül a szülőknek, ekkor a legolcsóbb eszközöket vásárolják meg, amikkel nem igazán lehet jól alkotni. Az utóbbi időben felajánlom a szülőknek, hogy megvásárolom a felszerelést, így 500 Ft-ot kell befizetniük. Nagykereskedőktől vásárolok, az évek során megtaláltam a legolcsóbb helyeket. Nagyon fontosnak tartom a tanterem berendezését. Legjobb, ha egyszemélyes padokban tanulnak a gyerekek, ezeket a padokat könnyen lehet mozgatni, alkalmasak a csoportmunkára, közös alkotásra. Fontos, hogy a terem világos, de jól sötétíthető legyen. Nélkülözhetetlen a csap, a víz a teremben.

A munka értékelése mindig segítő, motiváló, hasznos tanácsot adó, pozitívan értékelő, megerősítő. Aki a munkát igyekezettel, szorgalmasan készítette és képességeihez mérten a legjobban teljesített, azt mindenképp pozitívan értékelem. A jó légkörért, a ráhangolódásért a felelős én vagyok. Ebben áll a nagy titok.

E számunk szerzői

Ady Endre (1877–1919)

ifj. Boros Mátyás (1960) – hegedűművész, újságíró, Budapest

Boross Lajos (1925) – prímás, Budapest

Choli Daróczi József (1939) – költő, Budapest

Csemer Géza (1944) – író, rendező, Budapest

Csóka János Pál (1953) – pedagógiai asszisztens, Budapest

Eötvös József (1813–1871)

Erdős István (1939) – népművelő, író, Salgótarján

Fátyol Tivadar (1953) zeneszerző, a Rádió C igazgatója, Budapest

Kárpáthy Gyula (1922–2005) – író

Kerékgyártó István (1938) irodalom- és művészeti kritikus, Budapest

Kovács József Hontalan (1950) – költő, Agárd

Lakatos Menyhért (1926–2007) – író

Molnár István Gábor (1974) – filmoperatőr-rendező, Budapest

Nagy Ferenc (1938) – művésztanár, EJCMT-főtktár, Mezőberény

Rácz Gyöngyi (1944) – EJCMT-elnök, Budapest

Solymosi Imréné (1958) – tanító, Nyékládháza

Somody Beáta (1972) – művésztanár, Budapest

Vámos Józsefné (1946) – óvodai tanácsadó, Bakony Péterd

Váradi Krisztina (1983) szociális munkás, Budapest