

voltunk. A legutolsó éjszakán az összes addigi jelenésüket túlszárnyaló mennyiségben szálltak fölöttünk a fényes idegen tárgyak, és fogyott az ufólé is ennek megfelelően, rendesen, a nyugágy mellől. S amikor már derengett kelet felől, és az égi vándorok fénye beleveszett a kivilágosodott ég fehéres-vöröses kékjébe, Nemes Nagy halkán, tőle szokatlan szelídséggel csak annyit mondott: – Zalán, maga nem is olyan vadállat, amilyennek lefestették nekem. – Azzal felállt, és elcsoszogott a szobája felé. Akkor találkoztunk életünkben utoljára.

Tegnap éjjel az ablaknál álltam, s azok a boldog békeidők, ha ilyenek voltak volna, és boldok idők lettek, lehettek volna, ráadásul még békések is, de hát, ha már elkezdtek így, vegyük adottnak a kimondott szavakat, és fejezzük be ezzel, azok, igen, a boldog békeidők, egy pillanatra kettéhasították rosszkedvem komor és sötét színházi függönyét. S lón akkor világosság.

Zalán Tibor

## E számunk szerzői

- Balázs Géza** (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Budapest
- Balla Zsuzsanna** (1962) – tanár, Tiszakécske
- Bedő Csongor** (1947) – festőművész-restaurátor, Budapest
- Bereti Gábor** (1948) – közíró, költő, Miskolc
- Bozgor Elian** – álnév, nem akarja felfedni magát a szerző
- Csaba Lilla** (1984) – egyetemi hallgató, Zirc
- Deák Zsuzsanna** (1951) – pszichológus, Beszterce (Románia)
- Doncsev Toso** (1944) – író, műfordító, szociológus, Budapest/Szófia
- Druzsín Ferenc** (1940) – irodalomtörténész, egyetemi magántanár, Budapest
- Erdélyi István** (1931) – régész, történész, Göd
- Erdélyi Tea** (1974) – szociológus, Esztergom
- Frankovics György** (1945) – író, újságíró, néprajzkutató, Pécs
- Füzesséry Magda** (1894-1975) festőművész
- Gál Erika** (1973) – biológus (archeozoológus), Újlyngyel
- Gáspár György** (1955) – irodalmár, Pomáz
- Gracza Lajos** (1932) – művelődéstörténész, Budapest/Göppingen (Németország)
- Handó Péter** (1961) – író, költő, kulturális antropológus, Sósartyán
- Hétvári Andrea** (1975) – költő, író, könyvtár-rosztanár, Budapest
- Hubert Ildikó** (1949) – irodalomtörténész, főiskolai docens, Budapest
- Jószay Zsolt** (1951) – szobrászművész, Miskolc
- Kirilla Teréz** (1972) – költő, irodalmár, Budapest
- Komor Zoltán** (1986) – újságíró, író, Nyíregyháza
- Kő-Szabó Imre** (1936) – író, újságíró, igazgatósszervező, Vác
- Mező Hajnalka** (1978) – művelődésszervező, Győr
- Nyírfalvi Károly** (1960) – könyvtáros, költő, Budapest
- Orisek Márta** (1966) – középiskolai tanár, költő, műfordító, Nagykőrös
- M. Pálffy Erika** (1977) – közgazdász, Budapest
- Schiff Júlia** (1940) – író, műfordító, München (Németország)
- Sütő Fanni** (1990) – bölcsész, Kistarcsa
- Szakonyi Károly** (1931) – író, dramaturg, Budapest
- Takács Éva** (1990) – egyetemi hallgató, Tét
- P. Tóth Irén** (1963) – eladó, Debrecen
- Ujszigeti Dezső** (1956) – filozófus, irodalomtörténész, költő, műfordító, Budapest
- Ujszigeti T. Júlia** (1963) – pedagógus, Budapest
- Wehner Tibor** (1948) – író, művészettörténész, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

# Cédrus-szavak

„Visszatértek Szakonyba, napszámba jártak, nehezen éltek, amíg nem jött egy ajánlat Fülesről, a Zichy-birtokról, hogy menne oda nagyapám uradalmi ispánnak. Így kerültek a mai Nikitsbe (Burgerland) s hagyták apámat Sámson kovácsra. Aztán persze ő is követte őket Fülesre. Ez még a trianoni döntés előtt történt.” (Szakonyi Károly)

„Vajon hány költőnek adatik ma meg, hogy verseit kívülről fújják, énekelik? Legutóbb talán Bereményi Géza járt így, persze Cseh Tamás jóvoltából, egy nemzedék dúdolta dalait. De – tapasztaltam – a legjobb úton halad efelé Szarka Tamás is, a Ghymes együttes egyik alapítója. Az ő esetében nem is válik szét költő és zenész.” (Balázs Géza)

„A nagy sietségben a faedény dongáit összefogó rozsdásodó abroncsban elvágta a csuklóját, így másnap hajnalban Kovács Lajos boldog büszkeséggel szemlélhette a rózsaszínben játszó vizet.” (Doncsev Toso)

„Heidegger munkássága az úton lévő jelenvalólétének nemes filozófiája; mint a Nietzsche által europizált 'örök visszatérés'-gondolat manifesztációja rója a maga – szándékoltan befejezhetetlen – köreit.” (Handó Péter)

„Akik sarkokat terveznek – a legkiválóbb, legrátermettebb mérnökök, építészek és gondolkodók említhetők itt –, egytől egyig az emberi párbeszéd elkötelezett hívei. A jövőt csakis sarkokból lehet felépíteni.” (Komor Zoltán)

„Óvatosan, mintha tojásokon lépkednél a fenyőkön átszűrődő fényben a mohos karosszériák, az indákkal körülfont volánok erdejében. Az újjáéledt sűrűség visszavette szűkülő terét, magába szívta az idegenek itt hagyott kacatjait, pedig neki nem kell. Most, hogy beszélnek róla, holtában is oly eleven.” (Nyírfalvi Károly)

Ára: 650 Ft. Előfizetés: 5000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.  
(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen,  
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



9 771419 408008

1 1 0 0 6

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap



Folyóiratunk megjelenését  
a Nemzeti Kulturális Alap  
és a Nemzeti Civil Alapprogram  
támogatja.