

Búzás Huba

Berlin szürke reggelei

ember-kontúrok, S-Bahn indul, félhomályok
 ~ A. Döblin Alexanderplatza tán a tér ~
 a testek, síkok összedrótóztak,
 spirálvonalban bomlanak elő
 amőbák metszeteiből,

avagy a hosszú éjek patkánynője leskel?
 ~ esetleg Günter Grass, ki nyelvet öltöget ~
 sörétező szem, mint egy képregényben,
 hol *Európa kávéháza nyit:*
a Kurdamm ~ szinte gőzölög,

pár snack-bár füstje száll, rágyújtanak a hölgyek,
 na lám, csak Hermann Hesse üveggyöngyei
 gurulnak szerteszt: a játszma vége?
 ülök a Breitscheidplatz egy teraszán,
 hömpölygő arcok, mint a zacc

Inferno Stockholmban

álmatlanságom infernója foszforeszkál:
 hol megkövesedett macskákkal játszik épp
 kísértetszonátáit dudorászva
 léleksüket üveg szökőkutak
 avagy pár koponya körül

pokolba szökkenésünk Millesgardenében,
 emlékszem, Lindberg kis harisnyás Pippije
 ~ haláltánc strindbergi vörös szobákban? ~
 misére, vérfürdőre sietünk?
 netán karinthyáda csak

a nő, gyöngyházsín körmei, oly áttetsző a bőre
 s a semmi csúszik már ki lépteink alól?
 mellvértje híd, leszállópálya fénye...
 erőterek tudósítója én:
 szemem kívül a lelkemen

Kóma

mintha új-avantgárd filmnovellából kivágott
 téren ülnék kávébár tükörkép-teraszán
 ~ céltalan, csak úgy ~ köpdösve néha krákot,
 pillogok alig-hűlt nők után ~ lazán,
 turflapok mögül, lovak a képen ~

méla kuglifej, ki percet is lotyókra szán...
 forgatás utáni kóma tán ez éppen?
 múlt-csömör? neondicsfényes arcukat
 ~ mindegy ~ ízre-porrá összetépem...
 hendikepem lesz-e majd még?

lám, egy ló amott, akár a hirtelen huzat,
 száll sörénye, szinte engem ver a tajték,
 napernyők, lelátó, taps és bódulat,
 mintha vasderesként én inalnék,
 és ki mit se tud, ezen mulat

Malraux papírholdjai

hol is, hol Malraux papírholdjai libegnek?
 több százan ébredünk egy *caf' conc'* teraszán
 ~ Párizs? ~ vagy tán csak ébren szundikálok
 éjféli cickóműsorok után...
 nyikorgó szalmaszékeken

halványzöld sztripesek nagy szilikoncsöcsökkel,
 hol is? kesely lábú, jégkocka-kedvű nők,
 ej, mit tudom, melyik bulváron éppen,
 Ady is itt? egymásra virradunk...
 nem, nem, a Café Clunynak

volt törzsvendége valahol a *boul' Mich'* sarkán,
 felőlem meg aligha tudható: ki én?
 dühös utókoromra gondolok,
 na, mert a fél világ a törzshelyem,
 avagy csak benső tájaim?

Mellékesen

(lepra pofámon ötnapos borosta... rá se hederíts,
még ez a flipperező nyanya sem veti rád
arcrianásait, ej, mit akarsz hát, naplő,
itt e sztráda menti restaurant-izében,
hol zeng a rock 'n' roll, kiég

tőle a fű is... most meg a funky zubog, lehull a lomb,
hol van a múlt! a jövő csúf képzelet-szülemény,
edd a *ciabattát*¹, lásd be: csak *a most* az igaz,
kinn a kocsik sugárkévéi rángatóznak
a prérin... benn? elbitangolt

nőd helyébe csücsülne e csöpp ~ irgalom anyja, ne hagyj
el! ~ csibe-csaj? a kis tüsisérós parapucér...
el se hiszed tán, neked csucsorít... ugyan, mi
többet adhatnál magadnak ~ hé! ~ e hipp-hopp
kőza, múltó pillanatnál?)

¹ *ciabatta*: hirtelen sült fűszeres darálthús kifli-pirítóson

A Cédus Művészeti Alapítvány (Budapest) nyílt pályázatot hirdet szépirodalmi alkotások (versek, novellák, elbeszélések, kisregények, drámák, mesék, esszék, tanulmányok, kritikák, interjúk, naplók, vallomások, dokumentum-összeállítások stb.) létrehozására vagy idegen nyelvből fordítására. Ezek megvalósítását és a beküldött művek javának közzétételét az alapítvány az általa kiadott Napút folyóirat 2013–2014. esztendei évfolyamában pályázati alpból ösztönzi.

A folyóirat arculatához illő, megfelelő esztétikai értéket képviselő, nyomtatásban közzé nem tett eredeti alkotásokat várunk. Bemutakozó levelet és a pályamunkák esetleges megelőző elektronikus közzétételéről tájékoztatást kérünk. Kérjük, a pályázatban szerepeljen telefonszáma, postai és e-mail-címe.

Az alkotások beadása (elektronikus vagy gépelt változatban) 2012. november 1-jéig folyamatos.

A könyvnyi terjedelmű pályamunkákat lehetőségei szerint a Napkút Kiadó gondozza.

Az alapítvány év végén nívódíjat ad a legjobb munká(k)ra.

Eredményhirdetés: 2013 eleje.

A pályázathoz jelentkezési lap nem tartozik, nevezési díj nincsen (de segítségként fogadjuk például a Napút féléves előfizetését: a pályázó tájékozódását is szolgálva ekként). Megkötés nélkül bárki pályázhat, aki magyar nyelven alkot, magyarországiak és határon túliak egyaránt. Egy pályázó több munkával is jelentkezhet, akár több műfajban is. Terjedelmi korlát nincs. Szerkesztőink értékelő sorokat csak a mintegy 50-60 kiválasztott mű kapcsán fogalmazznak meg az alkotók számára. A pályamunkákat személyesen a kiadóban, elektronikus úton (napkut@gmail.com) vagy postán fogadjuk (cím: 1043 Budapest, Tavasz utca 4.).