

a félországnyi félelmebernek a nevetést, egészséget, másik, fontosabbik felet? S ha már elindult, ideér-e valaha? S ha ideér, nem megy-e el a kedve idő előtt a küzdelemtől a tízfejű sárkánnyal, s válik egyik napról a másikra ő is mosolytalan félelmeberre? Nem tudom. Csak félek. Már a mesékhez sem értek. Tehát, a reményhez sem. Fogyatosunk, barátaim, fogyatosunk nagyon, s az a baj, hogy leginkább ott, vagy itt, belül. Nem nevetünk, csak nevetségesek vagyunk. És a kettő, sajnos, nem ugyanaz.

Zalán Tibor

E számunk szerzői

- Adonyi Sztancs János** (1958) – író, újságíró, Budapest
- Baka Györgyi** (1951) – költő, könyvtáros, Érd
- Barcs János** (1927) – költő, író, Tököl
- Báthori Csaba** (1956) – író, kritikus, műfordító, esszéista, Budapest
- Boda Balázs** (1954) – festőművész, Paloznak
- Búzás Huba** (1934) – költő, Veszprém
- Csörsz István** (1942) – író, Budapest
- Druzsín Ferenc** (1940) – irodalomtörténész, egyetemi magántanár, Budapest
- Erdélyi Z. János** (1947) – költő, műfordító, Szekszárd
- Eszteró István** (1941) – költő, műfordító, Temesvár (Románia)
- Evellei Kata** (1988) – költő, egyetemi hallgató, Budapest
- Fecske Csaba** (1948) – költő, publicista, Miskolc
- Galgóczy Árpád** (1928) – költő, műfordító, Budapest
- Gyárfás Endre** (1936) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Halmi Tamás** (1975) – irodalmár, Pécs
- Hubay Miklós** (1918–2011)
- Kaló Béla** (1954) – tanár, újságíró, kritikus, Miskolc
- Károly György** (1953) – geológus, szellemi szabadfoglalkozású, Szigetszentmiklós
- Kazár Olívia Noémi** (1989) – egyetemi hallgató, Budapest
- Kerék Imre** (1942) – költő, műfordító, kritikus, Sopron
- Kicsi Sándor András** (1957) – nyelvész, esszéíró, Budapest
- Kirilla Teréz** (1972) – PhD-hallgató, Budapest
- G. Komoróczy Emőke** (1939) – irodalomtörténész, Budapest
- Koppány Zsolt** (1955) – író, esszéista, Budapest
- Lászlóffy Csaba** (1939) – író, költő, dramáiró, esszéista, Kolozsvár (Románia)
- Magyar Barna** (1965) – költő, humorista, Szeghalom
- Marton Réka Zsófia** (1987) – egyetemi hallgató, Budapest
- Mezey Alexa** (1991) – egyetemi hallgató, Budapest
- Miklóssy Endre** (1942) – urbanista, esztéta, író, Budapest
- Németh András** (1956) – költő, egyéni vállalkozó, Budapest
- Radnics Manda** (1950) – műfordító, író, Budapest
- Rigó Béla** (1942) – író, költő, Budapest
- Schwalm Zoltán** (1972) – kritikus, filmrendező, író, Budapest
- Simek Valéria** (1953) – költő, Bakonycsernye
- Suhai Pál** (1945) – költő, tanár, Budapest
- Szalai Lajos** (1947) – nyelvész, műfordító, Budapest
- Szepes Erika** (1946) – irodalomtörténész, író, Budapest
- Szúgyi Zsolt** (1982) – költő, Budapest
- Turcsán Miklós** (1944) – festőművész, Budapest
- Várad B. László** (1946) – vadbiológus, író, Somogyfajsz
- Végh Attila** (1962) – költő, esszéista, Nagymaros
- Verrasztó Gábor** (1964) – író, újságíró, Budapest
- Virágh László** (1939) – zeneszerző, művészeti vezető, költő, Budapest
- Wehner Tibor** (1948) – író, művészettörténész, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, dramáiró, Budapest

A fele tréfa

„A verandán, az órával szemben volt a másik kés, a kép mögé dugva, hogy az ember keze ügyében legyen. Azt mondják, fel a kezekkel vagy sztoj, akkor az ember kihúzza hátul. Szintén a lengyel piacról, de nem a vöröstől, egy romántól. Románok között nincs vörös. Nem sok.” (Csörsz István)

„Képzeljék, kérem, kicsi bélyegeket kellett ragasztaniuk minden kalap belésére, és ha ezt a kötelmet akár a kalapkészítő, akár a kalaphordó megszegte, pénzbüntetést róttak ki rá. A kalapbélyegek hamisítását, kérem, a legfelső fellebbvitel halálbüntetéssel fenyegette. Ja, kérem, majd elfelejtem megemlíteni, hogy a bűncselekményt csak férfikalapokon lehetett elkövetni, a női kalapok (és harisnyák) kiváltságot élveztek.” (Báthori Csaba)

„A gazemberek jótékonyági jelmezbájlján az önfeledten szórakozó vendégeknek öltözött bálozók önmagukból kikelten, érzelmeiket alig-alig palástolva szidták a rendezőséget és a fennálló rendszert, és aztán a szerepüket jól játszóknak nyugalommal elégedetten koccintottak egymással a biztató perspektívákra.” (Wehner Tibor)

„Erre a komédiára az áment természetesen a tiszteletes mondja ki; s ha az »ige« megadta a kezdet bolydulási energiáját, lett a megbékélésnek is kovásza: »A boldog házasságok az égben köttetnek. És ha egyszer rajtunk a pecsét, hogy boldogok vagyunk, akkor boldogok is vagyunk örökkön-örökké, ámen!«” (Druzsín Ferenc)

„Gergely Ágnes egyik legpontosabban fogalmazó költőnk. Versszavait az önreflexió etikája latalja, poézisében a közösségért érzett felelősség alakítja a mives beszédet s a megfaragott csöndet egyaránt.” (Halmai Tamás)

Ára: 650 Ft. Előfizetés: 5000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



Nemzeti
Kulturális
Alap

A folyóiratot
a Nemzeti Kulturális Alap támogatja