

B2-páholy

Játék

– Játsszunk! – javasolta váratlanul a férfi.

A lány egy pillanatra megmerevedett, sokáig a másik arcába bámult, azután megadóan hátradólt az ágyon. Szoknyája combtővig felhúzódott, láttatni engedte bordó, csipkés szegélyű bugyiját. Lábai lassan, előre megfontolt lustasággal szétcsúsztak, arcán valami fölényes mosoly ömlött el, és egykedvűen nézte a plafonon szédelő legyeket. Várt. Ez a legszórakoztatóbb, gondolta. Közben számolni, számolgatni a legyeket. A dőfködések előbb-utóbb mindig abbamaradnak.

– Na, mi van, nem jössz? – kérdezte kis idő után, amikor már eleget feküdt hanyatt ahhoz, hogy bárki hím kényelmesen és módszeresen rámászhasson.

– Ez nem játék – törte meg a kínossá nyúlt csöndet a férfi.

A helyén maradt, nem mozdult a kitárulkozó test felé. Rá sem nézett.

– Akkor hogy legyen? – tápáskodott fel kelletlenül a lány, és visszasimogatta térdig a szoknyáját. – Sakkozzunk, malmozzunk, ki nevet a végént játszunk, vagy mit akarsz? – gúnyolódott.

A férfi hallgatott.

– Mondd már, mi a faszt akarsz! – türelmetlenkedett a lány.

A férfi minden sietség nélkül állt fel, a fogashoz ballagott és felvette a kabátját.

– Utóbbi nem én akarom, hanem te, ha jól értelmeztem a helyzetet. Elmegyek.

A lány értetlenül, megbántva bámult utána, lebiggyesztette az ajkát.

– Nem érted? Én a mindenemet akartam odaadni neked – csattant fel, amikor a férfi keze lenyomta a kilincset.

– Elhiszem neked – nézett vissza a másik –, csak rossz volt a csomagolása annak a mindenednek.

– A játék... az lenne a csomagolás? – horkant fel értetlenkedve a megbántott lány.

– Az is. Meg több is. Meg más is. Majd megtanulod egyszer.

– És akkor hajlandó leszel eljönni hozzám újra?

– Soha többé nem jövök el hozzád – mosolygott a férfi. – Tudod, ez is a játék része.

Az ajtó becsapódott. A lány gúnyos mosollyal megvonta a vállát. Rettenetes táskájából előhalászta a telefonját, tárcsázott egy számot, majd várt.

– Átjössz, hogy megduj engem, úgy rettenetesen... orbitálisan, most, és de azonnal? – kérdezte, amikor a másik fél bejelentkezett.

A telefonban mondott valaki valamit.

– Semmi, nem vagyok ideges. Itt volt egy hülye pasi, rám nyomult, felizgatott, de vagy buzi, vagy impotens, mert a végén nem reszelt meg.

A vonal túlsó végén megint mondott valaki valamit.

– Nem, semmi szerelem, semmi érzelgősség, semmi kapcsolat, semmi járás, egyetlen tiszta, de akkurátusan végighajtott ötperces numera – válaszolta kioktató hangon a lány.

Ledobta a telefont a szőnyegre, hátradólt az ágyon. Szoknyája combtővig felhúzódott, láttatni engedte, hogy már nincs rajta a bugyi.

– Játsszani... még hogy játszani!... A perverz állatja...

NAPÚT

Irodalom, művészet,
környezet

XIV. évfolyam 3. szám

A Cédrus Művészeti Alapítvány megbízásából kiadja a Napkút Kiadó Kft. Megjelenik évente tízszer.
Főszerkesztő: **Szondi György**. Szerkesztik: **Bába Szilvia** (művelődés), **Babics Imre** (vers),
Balázs Géza (nyelvművelés), **Bognár Antal** (évkönyv), **Borbély András** (próza), **Elek Szilvia** (zene),
Kovács Ildikó (szöveggyűjtés), **Prágai Tamás** (dokumentum), **Sebeők János** (környezet),
Szondi Bence (történelm), **Vincze Ferenc** (műbírálat, főszerkesztő-helyettes), **Wehner Tibor** (művészet).
Szerkesztőségvezető: **Szondi Eszter**.

Napút-kör: **Csűrös Miklós**, **Doncsev Toso**, **Gráfik Imre**, **Hankiss Elemér**, **Dr. Koncz Gábor**,
Radnóti Zsuzsa, **Rakovszky Zsuzsa**, **Szörényi László** (tiszteltetleli konzulensek).

Alapította: **Masszi Péter**. Lapterv: **Gosztola Gábor**.

Szerkesztőség: 1043 Budapest, Tavasz u. 4. • Telefon/fax: (1) 225-3474 • Mobil: (70) 6 17-823 1

E-mail: napkut@gmail.com • Honlap: www.napkut.hu

A Cédrus Művészeti Alapítvány adószáma: 18110661-2-41

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda. Terjeszti a Hírker Zrt. és az NH Zrt. ISSN: 1419-4082

B2-páholy

Zalán Tibor: Játék borítóbelső

Előter

Pápes Éva: A meséről másképpen 3

Meseszor

Hász Erzsébet: Mese a biblioterápiában 9

Boldizsár Ildikó: A Meseterápia Központ
első éve. 22

Kiss Anna: Világosan, sötétben 32

Juhász Anikó: Összevissza a világra!
Hogy mi a halál. 33

Lászlóffy Csaba: Végső megoldás;
A felfuvalkodott ponty meséje; (H)altató . . . 34

Baley Endre: Fakopács;
Hallatlan hal-kalandok; Ribizli 38

Boda Edit: A szivről; Túrót vegyenek!
Négy mondóka; Fon a kis pók;

Az én kutyám, Musztafa;
Majtóm manó barátságát köt 40

Rigó Béla: Tölgy Anyó születésnapja. 44

Cseh Károly: Ezüsttelefon; Gilling-galang;
Öltögető; Téltakarító 46

Németh Attila: Játék; Lehajtom;
Erdő; Tulipánkapu 48

Fénykör

Demény Péter 49; Faragó Laura 49;
Gyárfás Endre 50; Jankovics Marcell 51;
Kovács Marianna 52; Vörös István 53

Hetedhét

Emily Carr: Egy varjú (Kürtösi Katalin fordítása) . 54

Németalföldi népmesék
(Csokonai Attila fordításai) 61

A lustaság erényné válik
(Tusnady Mária fordítása) 65

Patrick Chamoiseau: Glan-glan, a kiöklendezett
madár (Nagy Róbert fordítása) 68

Az öregember meg a fia
(Tasnádi Edit fordítása) 71

Oszét népmesék (Kovács Béla fordításai) . . . 73

Mesék Kicsiny úrról
(Tharan Marianne fordításai) 77

Tárlat

Rónai Éva textilképei színes melléklet
 B. Tóth Klára: Többrétegű textilmesék.81
 Rostás-Farkas György: A Nap gyermekei;
 A sündisznó története;
 Az igazságtevő királyné83
 Lukáts János: Kóró számár királysága;
 Kakukkok órája88
 Karaffa Gyula: Béiratott; A gondolattul...;
 A búrós, a kovács, a faesztergályos
 és a tanító...; Szorul...92
 Pusttay János: Medvemeseék96
 Fecske Csaba: A boldogság?102
 Paládi Zsolt: Az illatszerégető legendája;
 A bűnbak104
 Jámbor Zsuzsánna: Kék nagyapó107

Ablak

Gombos Péter: Panem és a cirkusz
 – disztópiák viadala
 (Suzanne Collins: Az Éhezők Viadala) . . .111

Szóvár

Balázs Géza: Emberszó – meseszó116

Dokumentum

Lázár Ervin hagyatékából
 (Komáromi Gabriella jegyzeteivel)120

Emlékezet

Huszár Andrea Magdolna: Imádkozok
 érettetek az Atyához, imádkozok
 az egész emberiségért!124
 Pápainé Páhi Emma: Mátyás király csillaga .127

E számunk szerzői. 129

Illusztrációk

Rónai Éva textilképei. 21, 31, 37, 67, 82

Melléklet

Káva Téka - Napút-füzetek 63.

Juhász Anikó: Üvegfalak, bádogtetők

NAPÚT

Irodalom, művészet,
 környezet

XIV. évfolyam 3. szám

Meseszor



TEXTILKÉP (RÉSZLET)

Rónai Éva gobelinművész – e számunk képzőművész vendége – bár birtokosa hazai és külföldi szakmai elismeréseknek, személyében jobbára visszahúzódó alkat, alkotásain azonban erőteljesen otthagyja azonnal felismerhető kézzel: festői hatású, sokszor humoros töltésű textilremeklései, reméljük, olvasóinkat is meggyőzik – jóllehet a nyolc színes kép mellett összeállításunkban néhány most csak fekete-fehérben látható.