

E számunk szerzői

- Balázs Géza** (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Budapest
- Baley Endre** (1962) – költő, író, Budapest
- Boda Edit** (1975) – költő, író, Kolozsvár (Románia)
- Boldizsár Ildikó** (1963) – mesekutató, író, kritikus, etnográfus, Balaton északi partja
- Cseh Károly** (1952) – költő, műfordító, Mezőkövesd
- Csokonai Attila** (1951) – költő, műfordító, szerkesztő, Budapest
- Demény Péter** (1972) – író, szerkesztő, Kolozsvár (Románia)
- Faragó Laura** (1949) – énekművész, népdalénekes, zenepedagógus, Budapest
- Fecske Csaba** (1948) – költő, publicista, Miskolc
- Gombos Péter** (1973) – gyermekirodalom-kutató, egyetemi oktató, Juta
- Gyárfás Endre** (1936) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Hász Erzsébet** író, művészetterapeuta, előadóművész, Budapest
- Huszár Andrea Magdolna** (1973) – szobrászművész, kulturális antropológus, Budapest
- Jámbor Zsuzsánna** (1928) – költő, Kunhegyes
- Jankovics Marcell** (1941) – rajzfilmrendező, kultúrtörténész, író, Budapest
- Juhász Anikó** (1965) – filozófiatörténész, műfordító, költő, Szeged
- Karaffa Gyula** (1964) – kézműves-vállalkozó, meseíró, költő, Nagyoroszi
- Kiss Anna** (1939) – író, költő, drámaíró, Budapest
- Komáromi Gabriella** (1941) – irodalomtörténész, gyermekirodalom-kutató, Kaposvár
- Kovács Béla** (1943) – műfordító, irodalomtörténész, Budapest
- Kovács Marianna** (1965) – könyvtáros, mesemondó, Százhalombatta
- Kürtösi Katalin** (1951) – irodalom- és színháztörténész, egyetemi oktató, Budapest
- Lászlóffy Csaba** (1939) – író, költő, drámaíró, esszéista, Kolozsvár (Románia)
- Lázár Ervin** (1936–2006)
- Lukáts János** (1943) – irodalomtörténész, író, Budapest
- Nagy Róbert** (1987) – egyetemi hallgató, Budapest
- Németh Attila** (1968) – költő, Nagyborzöny
- Paládi Zsolt** (1968) – író, levéltáros, Budapest
- Pápainé Páhi Anna** (1932–2012) – mesemondó
- Pápes Éva** (1954) – meseszimbólum-fejtő; író, publicista, Szatta
- Pusztay János** (1948) – nyelvész, egyetemi tanár, író, Horvátzsidány
- Rigó Béla** (1942) – író, költő, Budapest
- Rónai Éva** (1931) – textilművész, Budapest
- Rostás Farkas György** (1949) – költő, újságíró, Budapest
- Tasnádi Edit** (1942) – turkológus, műfordító, Budapest
- Tharan Marianne** (1951) – műfordító, újságíró, Nagymaros
- B. Tóth Klára** (1955) – festőművész-restaurátor, költő, Budapest
- Tusnád Mária** (1981) – tanár, író, műfordító, Sátoraljaújhely
- Vörös István** (1964) – költő, író, kritikus, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

Meseszér

„A magyar népmesék sajátossága, hogy többnyire fiú a hőse, míg Grimmnél inkább a keresett személy emelkedik a hősnő rangjára. Hogy egy példával érzékeltessem: a magyar népmesékben a királyfit követjük útján a tündérhez Tündérországba, föl az égig érő fán vagy le az alvilágba az elrabolt királylány visszaszerzésére. A királylány, tündér menet közben ritkácskán, átalakban tűnik föl, a végén jelenik csak meg teljes valójában.” (Jankovics Marcell)

„A mese nyelvezetében egy olyan kódrendszer rejlik, amely az élet teljességéhez kapcsolja a mese hallgatóit. A magyar népmese szerint ugyanis minden körülöttünk lévő dolog lélekkel rendelkezik, legyen az kő, fa, fű, virág, folyó, ember, állat vagy természetfölötti lény. Ez azt jelenti, hogy amennyiben az ember kapcsolódási pontokat keres, megtalálhatja mindenütt, ahol a lélek jelen van.” (Boldizsár Ildikó)

„A mese – összművészet. Ősi értelemben is, és mai értelemben is. Ennek megfelelően a művészetterápiák világában nemcsak a biblioterápia, hanem a komplex művészetterápiák számos fajtája is tartalmaz meseelemeket.” (Hász Erzsébet)

„Ha igazán közel akarunk menni a meséhez, és nemcsak élvezni szeretnénk, hanem megérteni vágyunk ezt az őseink által ránk hagyott, oly sok kézen átment s makacsul fennmaradt szöveget – amely éppen ezért gyaníthatóan »üzenetként« értelmezhető, hiszen mi másért maradt volna meg annyi viszontagság ellenére –, számtalan módon megtehetjük.” (Pápes Éva)

„Épp a magyar nyelv adja meg ezt a sajátosságot, és mindaz, ami a nyelvből következik. A magyar tájat nem látjuk a mesében, hanem halljuk és értjük. Vagy félreértjük és félrehalljuk.” (Vörös István)

Ára: 650 Ft. Előfizetés: 5000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



Nemzeti
Kulturális
Alap

A folyóiratot
a Nemzeti Kulturális Alap támogatja