

E számunk szerzői

- Balogh Jánosné Horváth Terézia** (1941) – néprajzi és helytörténeti kutató, Budapest
- Blazsetin István** (1941–2001) író, irodalmár, Pécs
- ifj. Blazsetin István** (1963) – költő, kritikus, irodalomtörténész, Pécs
- Bognár Antal** (1951) – író, szerkesztő, Budapest
- Bölcs Matild** (1949) – irodalomtörténész, tanár, költő, Horvátzsidány
- Brigovich Lajos** (1938) – grafikus, festőművész, Horvátzsidány
- Búzás Huba** (1934) – költő, Veszprém
- Csuka Zoltán** (1901–1984) – költő, szerkesztő, műfordító
- Dékity Márk** (1937) – költő, irodalmár, Budapest
- Filipovits Klára** (1955) – történész, Prága (Csehország)
- Frankovics György** (1945) – író, újságíró, néprajzkutató, Pécs
- Fucskár József** (1953) – festő, Barcs
- Gátai Zoltán** (1963) – tanár, műfordító, Pécs
- Gázsity Anna** (1995) – tanuló, Pécs
- Gojtán Anna** – tanár, iskolaigazgató, Budapest
- Gulyás József** (1936–1976) – költő, történész
- Gulyás László** (1960) – költő, Tótszerdahely
- Hepp Mihály** (1952), – pedagógus, az Országos Horvát Önkormányzat elnöke, Pécs
- Horváth Csaba** (1957) – tanár, a Croatica igazgatója, Szentpéterfa
- Horváth Sándor** (1959) – néprajzkutató, Narda
- Horváth Tímea Anna** (1967) – újságíró, író, Szentpéterfa
- Horváth Zoltán György** (1967) – egyetemi oktató, könyvkiadó, Budapest
- Juhász László** (1955) – újságíró, Pécs
- Kormos Sándor** (1941) – költő, Pilisszántó
- Kubatov Márton** (1979) – közgazdász, Gara
- Kricskovics Antal** (1929) – táncművész, koreográfus, Budapest
- Lőkös István** (1933) – irodalomtörténész, szlavista, Budapest
- Lőrincz Nikolett** (1990) – egyetemi hallgató, Pécs
- Martic Ivana** (1998) – tanuló, Hercegszántó
- Milánkov Anna** (1950) – ügyfélszolgálatos, Budapest
- Nyomárkai István** (1937) – akadémikus, nyelvész, szlavista, Budapest
- Pávics György** (1940) – költő, fordító, Pécs
- Radnics Manda** (1949) – író, műfordító, Budapest
- Sárkics Eszter** (1966) – tervezőszerkesztő, dekoratőr, Budapest
- Sárkics György** (1937–2009) – szerkesztő, festőművész, Budapest
- ifj. Sárkics György** (1960) – festőművész, reklámgrafikus, Budapest
- Sibalin József** (1957) – tanár, iskolaigazgató, Hercegszántó
- Simara Gyula Puzsarov** (1949–1994) – költő
- Skrapics Lajos** (1938) – fizikus, költő, Budapest
- Sokcsevits Dénes** (1960) – történész, Budapest
- Suhai Pál** (1945) – költő, tanár, Budapest
- Takácsné Gubrinzski Katalin** (1941) – óvónő, író, költő, Pomáz
- Taschner Ferenc** (1939) – bognár, fafaragó, Kópháza
- Tisler Jolán** (1948) – tanár, költő, Tótszerdahely
- Varga Éva** – újságíró, kommunikációs szakember, Pécs
- Vertaricsné Horváth Katalin** (1950) – festő, Letenye
- Vidákovics Antal** (1947) – koreográfus, Pécs
- Vidákovics Sziláven** (1977) – színművész, színházigazgató, Pécs
- Virág Zoltán** (1966) – irodalomtörténész, tanszékvezető, Szeged
- Völgyi Géza** (1946) – művelődési dolgozó, Kópháza
- Völgyi János** (1950) – festő, Hegykő

Kolo, kolo naokolo

„Egyes kutatók szerint e hegyvidék katolikus vallású vlach pásztorai képezték a magvát a bunyevác népcsoportnak, és elnevezésük is az e vidéken használatos, kőből rakott pásztoraknyhókat jelölő szóból – bunja (többes szám: bunje) – ered. A bunyevátság egésze aligha származhat a nem túl nagy létszámú balkáni katolikus vlachoktól.” (Soksevićs Dénes)

„Az a nyelv – a kaj dialektus –, amelyen a fenti művek megszülettek, a 19. századi *nemzeti újjászületés* idején defenzívába szorult. Pedig a 16. századtól a 19. század húszas éveig szüntelen a prosperálás jellemezte – olyannyira, hogy az irodalmi standard pozíciójára is esélyesnek látszott. Lexikai gazdagságát, stíláriis lehetőségeit mi sem bizonyítja jobban, mint hogy évszázados tetszhalála után Miroslav Krleža ezen a nyelven írta meg a 20. századi horvát költészet legzseniálisabb verseskönyvét, a *Petrica Kerempuh balladáit*.” (Lőkös István)

„Van-e, lehet-e, egyáltalán kell-e nemzetiségi irodalomról beszélni? Van-e irodalomtörténeti, poétikai megalapozottsága annak, hogy például magyarországi horvát, vagy pontosabban magyarországi horvát nemzetiségi irodalomról beszéljünk?” (Blazsetin István)

„Tudtam, hogy az autentikus néptánc, népzene nyelvezetét felhasználva szeretnék színpadi műveket koreografálni, és hogy ezek minél tökéletesebbek legyenek, gyarapítani kell a „szókincsemet”. Már elsőévesként néhány csoporttársammal a legkisebb falvakat is bejártuk gyalog vagy busszal. Eleinte technikánk sem volt a rögzítéshez. Lelestük a figurákat, és megtanultuk. Lábban tároltuk.” (Vidákovics Antal)

„Nyugat-Magyarország hatalmas olvasztótégelyében a származás ma nem tűnik kiemelten fontos kérdésnek. Félő, hogy a tradicionálisan katolikus vallású és szigorúan nevelt horvátok a globalizmus langy hullámaival lovagolva szárnyaszegetten fognak partot érni.” (Bölcs Matild)

Ára: 650 Ft. Előfizetés: 5000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóiratot támogatói:



Nemzeti
Kulturális
Alap

