

Szabados György

És szólt:

még formálom  
mert kedvelem őket

(1970)

J. K. Superstar

Keresztcsont a kereszted,  
gerinced a szára,  
magadat felmereszted  
rá: korpuszkulába.

(1976. december 23.)

Bartók-suttogás

„Akik engem megugattok  
szárnyas lelkem csattogjátok  
víg beleimen nyűvedtek  
szíves bordáimon csüggtek

akik bújtok likaimba  
kimarni fenségem titkát  
akik repedt fényen lestek  
velőm küllős sugarára

kik torkomat lángoljátok  
májamból kik tépést vesztek  
akik hangszalagra kentek  
tőlem minden szívdobogást

akik sápadt vallomásom  
verőfényén felhasítottok  
miféle igen tudjátok  
hol van titkoknak határa.”

(1977)

Talán

„száműzött tenger, Isten hallgatása...”?

Csütörtökön Farkasréten, ahogy ott megadón a bőrig áztató zivatarban Szabados Györgyünk sírját körülálltuk, utolsó koncertjét hallgatva elmerengőn: barna tölgyfa koporsóján a földanya hangjának ritmustalan dübörgését, valóságosan is elfogott a *„Szeretet tériszonya és kicsinyes aggodalma”*. Eddig ezt a Pilinszky János által megénekelte eszmerengető fájdalmat a szeretetben, így, ilyen fülsiketítőn, velőtrázón még sohasem éreztem. Miklóssy Bandival egymás vállán zokogtunk, megadón, tehetetlenül, egymás között értetlenkedve: *„Kit temetnek?” „Nem tudom!” „Kik temetnek?” „Nem tudom!”* Talán jobb, ha most a gesztenyefák oltalmára bízunk a választ, és magunkat is, olvastuk ki egymás riadalmas tekintetéből. A kizökentett időben, amilyen váratlanul érkezett, olyan hirtelen vonult el fejünk fölül a vihar, a ború, miközben a Mester *„A Szent Főnixmadár dürrögései”*-vel a gyászolóknak azt üzenté: *„Et resurrexit tertia die!”* Ne sírjatok, ne bánkodjatok, majd meglátjátok, harmadnapon hamvaimból ím föltámadok. Ámen.

(mikola)