

E számunk szerzői

- Apagyi Ferenc** (1985) – Mádudvar
Balázs Géza (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Bp.
Bándy Krisztina (1986) – jogász, Bp.
Benkő Krisztián (1979) – irodalomtörténész, esztéta, műfordító, Bp.
Bíbor István (1950) – gyógyszerész, Balatonalmádi
Bíró József (1951) – költő, performer, Bp.
Bíró László (1968) – Sarkad
Birtalan Ferenc (1945) – költő, Bp.
Birta-Szekely Noémi (1975) – egyetemi tanár, író, Kolozsvár (Románia)
Boda László (1929) – eredetkutató, író, Bp.
Bognár Stefánia (1937) – nyugalmazott docens, Szombathely
Boris Anita (1976) – Tát
Bőjthe Pál (1969) – állatorvos, Kolozsvár (Románia)
Burján Gál Enikő (1983) – festőművész, költő, Bp.
Czilczer Olga (1940) – költő, Szeged
Csata Ernő (1952) – mérnök, költő, Marosvásárhely (Románia)
Csépes Katalin (1984) – informatikus-könyvtáros, Bp.
Csicsek Anna (1956) – MÁV: szakelőadó, Nagykanizsa
Csrike Zoltán (1969) – alkalmazott, Szolnok
Dett Liliána (1983) – tanár, író, dramaturg, Szeged
Dittrich Panka (1966) – textiltechnikus, Győr
Dobos Marianne (1942) – kőzírő, Bp.
Emericzy Enid (1948) – gyógypedagógus, Gödöllő
Fátyol Zágonyi Mónika (1973) – szellemi szabadfoglalkozású, Bp.
Felber Zsolt (1968) – köztisztviselő, Veszprém
Felszeghi Sára országos szakfelügyelő főorvos, Miskolc
Fenyvesi Félix Lajos (1946) – költő, újságíró, Bp.
Füleki Gábor (1980) – középiskolai tanár, költő, Gyöngyössolymos
Gál Éva Emese (1955) – költő, képzőművész, Gyergyószentmiklós (Románia)
Góczán Bettina (1978) – tanár, Pomáz
Gyimesi László (1948) – költő, író, Bp.
Havas Judit (1948) – előadóművész, Bp.
Hétvári Andrea (1975) – költő, író, könyvtárostanárr, Bp.
Huszár Károly-Morbert (1991) – egyetemi hallgató, Kolozsvár (Románia)
Jassó Judit (1977) – író, költő, Bp.
Juhász Artur (1967) – „szellemi vándor”, Nyíregyháza
Kabdebó Lóránt (1936) – irodalomtörténész, professor emeritus, Bp.
Kállay Kotász Zoltán (1969) – író, szerkesztő, Bp.
Kárpáti Tamás (1949) – festő, grafikus, Szentendre
Kárpáti Tünde (1943) – zenetanár, Bp.
Kassai Tünde (1994) – tanuló, Szentendre
Kelemen Lajos (1954) – költő, író, kritikus, Kaposvár
Kerti Károly György (1948) – festőművész, restaurátor, Tata
Kirilla Teréz (1972) – PhD-hallgató, Bp.
Kiss Ádám László (1982) – bölcsező, Bp.
Komán Zsombor (1993) – önkéntes színész, Brassó/Sepsiszentgyörgy (Románia)
Kulcsár Tímea Ágnes (1990) – újságíró, Ráckeve
Kustos Júlia (1996) – tanuló, Táplánszentkereszt
Lajkó Szilvia (1976) – élelmiszeripari mérnök, Ada (Szerbia)
Lengyel János (1973) – szabadúszó újságíró, történelész, Bp.
Ligeti Éva (1954) – pedagógus, Szolnok
Magolcsay Nagy Gábor (1981) – költő, Bp.
Magyar Barna (1965) – költő, humorista, Vésztő
Makkai-Kiss Nóra (1957) – költő, hivatalnok, Dunakeszi
Mermező Géza (1954) – újságíró, író, Bp.
Mészáros Mária nyugdíjas, Kolozsvár (Románia)
Miczki Gábor (1964) – tervezőmérnök, Hatvan
Miklóssy Endre (1942) – urbanista, esztéta, író, Bp.
Nagy-Eged Boldizsár (1975) – szabadúszó, Diósd
Nagy István Paphnutius (1962) – költő, műfordító, Tata
Nagy Zoárd (1958) – mérnök, Bp.
Navrátil Klára (1964) – szakfordító, Brno (Csehország)
Németh Erzsébet (1944) – költő, szerkesztő, Bp.
Nyírfás Pyrkér Dezső (1931) – nyugdíjas bányász, tanár, Bp.
Ónodi-Papp Tamás (1971) – biológus, Szeged
Pataki Edit (1947) – nyugdíjas tanár, Magyardomb-egyház
Petz György (1955) – író, költő, tanár, szerkesztő, Bp.
Pintér Kitti (1995) – tanuló, Kecskemét
Pivarnyik Anikó (1962) – kommunikációs szakember, Bp.
Pongrácz Ágnes (1968) – művelődésszervező, Szanda
Porubszky Larina (1979) – angoltanárr, Bp.
Prágai Tamás (1968) – író, költő, irodalomtörténész, szerkesztő, Pázmánd
Pusztai-Tárczy Beatrix (1987) – közgazdász, lelkipáter, Beregszász (Ukrajna)
Révész Ágnes (1969) – költő, tanár, Dunavecse
Rostás-Farkas György (1949) – költő, újságíró, Bp.
Rozán Eszter (1969) – művelődésszervező, Szombathely
Sánta Hajnalka (1976) – szociológus, tanár, Pécs
Sárközi Richárd (1980) – szövegíró, Bp.
Simek Valéria (1953) – költő, Bakonycsernye
Sipos Lajos (1939) – irodalomtörténész, Bp.
Suhai Pál (1945) – költő, tanár, Bp.
Szabó Petra Daniella (1995) – tanuló, Pécs
Szauer Ágoston (1963) – költő, Szombathely
Szele Bálint (1977) – irodalomtörténész, műfordító, Bp.
Szepesi Dóra (1957) – újságíró, költő, Bp.
Szerdahelyi Péter (1954) – biokémikus, Szeged
Tamási Orosz János (1953) – költő, újságíró, Bp.
Tatár Judit (1955) – közgazdász, szerkesztő, Bp.
Téppő Donát (1978) – élelmiszeripari vezető, Dabas
B. Tóth Klára (1955) – festőművész-restaurátor, költő, Bp.
Urbán László (1950) – pártfogó, irodalomtörténész, Érd
Vankó Gergely (1948) – költő, író, Bácskossuthfalva (Szerbia)
Varga Erzi (1977) – agrármérnök, Bp.
Vass Veronika (1972) – óvodapedagógus, Érd
Vermuth Attila (1975) – hivatalnok, Győr
Vörös István (1964) – költő, író, kritikus, Bp.
Weöres Sándor (1913–1989)
Zalán Tibor (1954) – költő, író, drámaíró, Bp.
Zsatkovics Edit (1951) – nyugdíjas bölcsező, Debrecen

Tűzkút - Weöres 100 (1. rész)

„A találkozókön a kávét a négyszemélyes kotyogó kávéfőzőben mindig Weöres készítette el. Aztán felkuperodott rendszerint a díványra, hátát a támlának támasztotta, lábait behúzta. Ha valaki a készülő munkához hozta neki a kéziratot, könyvet, másolt szöveget, azonnal megnézte.” (Sipos Lajos)

„Amit az európai gondolkozás és művészet mint ellentmondó részleteket tudatosított egymásnak szembefordítva, azt Weöres Sándor alkotásaiban egésznek, összefüggőnek, sőt mi több: összeműködőnek érzékeli. Megéli és kegyelmi állapotként alaptényként fogadja be gyermekkorától a bomló öregkorig a létezés teljességét. A működő világ-egyetemet.” (Kabdebó Lóránt)

„Az ész a nyelv szavaiba szövi be magát, aminek sokféle lehetősége van, a logika csupán egy ezek közül, de végső soron mindegyik megmagyarázhatatlan. Két transzcendens, tehát megfejthetetlen létező – két ember – között teremt ugyanis kapcsolatot. Ez a nyelvfelfogás az alapja Weöres költői erőfeszítésének is.” (Miklóssy Endre)

„Weöres valóban „ősköltő”, a szó legbővebb értelmében, s maga az életmű is – Szent Pál Jézusra utaló szavát idézve Határ Győző könyvéből – „végéremehetetlen”, de holografikusan-fraktálgeometrikusan felépülő szerves egész, ahol a legkisebb, akár egyszavas terjedelmű alkotás is ugyanazt a végső mondanivalót sugározza attribútumaként, mint a több tíz oldalas vers-oratóriumok, mítoszdrámák.” (Füleki Gábor)

„Miért pont azt gondoltam abban a pillanatban?! (Mert Isten így akarta!) Gyönyörű így élni: elveszíteni magam, hogy sokkal inkább magamat kapjam vissza, és ez az igazi én, és nem az, amit én csináltam magamból. Talán így gondolta Weöres is.” (Kárpáti Tamás)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóiratot támogatói:



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA