

Dokumentum

Testamentum

- Ha valaha híremléket, szobrot, emléktáblát kapok, vagy bármily inzeret a nevemet viseli: mindegyikere vessék rá a sorokat:

*

Az emberiség akkor fog boldogulni, ha rááll az egyetlen józan, ráállható alapra; ha szükségleteit eligíti ki és nem a szenvedélyeit, bosszúvágyait, rögzírméit;

- ha módot talál arra, hogy ne legyen kénytelen eltűnni, hogy gonosztevők, ördökök, komédiások, maniakusok veressék, fel bírja ismerni őket és nem szolgálja többé az ő térszereiket;

ha érzi és tudja, hogy erőszakot és elnyomást tényleg szeretni kizetl rossz, mint tettel legyűzni;

ha úgy tevékenykedik, hogy nem árt vele se másnak, se magának.

Ha ezt nem az egész emberiség, hanem csak egyetlen nép tudja: bármily megpróbáltatás és csapás érheti, mindig megerősödve és megsokszorozódva fog felemelkedni.

Nem pusztul el, míg hatalom és fölény delitáljai helyett a józan mértékhez igazodik.

Mértékét eltanulják a Romszéd népek is, majd azoknak Romszédai.

(1952. jún.)

„Csak játék”, mondja dalomra a kortárs;
én bölintok rá: hisz az meglehet.
Verseimet ajánlom a falaknak,
úgy írtam, ahogy nekem jólesett.

Könnyvemre
 Elsüllyedhetnék negyvenében,
~~El tudnék múgyedni negyvenében,~~
 hogy est mind én írtam,
 nem est akartam,
 nem est a sok fityegő díszet és cifra
~~és a kék és a zöld ruhát möllest.~~
~~és eseten volna magamat csontig~~
 szeretnem hiúsomat. Leválni,
 aztán a csontot is összerágni,
 s ha már csak a semmi maradt,
 a semmiről minden valaminek
 emlékeit is lekaparvni.



Zugor Sándor festőművészhez (1923–2002) kapcsolódó dokumentumok Gyurkovics Tibor hagyatékából Haraszti Zsuzsanna közvetítésével

Zugor Sanyinak

Egyőzes jártunk Rómában,
lépdeltünk, nem tözsában,
utartunk, nem bänkában,
a Pantheon árkában.

Velünk volt Reigl Fudít,
már azóta nincsen itt
és elszellett a Biro,
minden jógát kibiro.

Itt maradtunk, Zugorom,
öreg Sárospatakon,
a bolthajtás ránkborul
és kinevet cudarul.
Ha kinevet, nevetünk,
idehaza jobb nekünk.
Weöres Sanyi.



Zugor Sándor rajza
Weöres Sándorról
(1947)



Weöres Sándor, Haraszi Zsuzsanna és Károlyi Amy