

azután valaki lelkes és pénzes hazánkfia megépíti nekünk az őrornyot is, akkor tanácskozhatunk is időnkint, nyomtatványokat is bocsáthatunk ki: erősebben munkálkodhatunk nyelvünk védelmén és tisztításán és tökéletesítésén.”

Gárdonyi mozgalma megvalósult. Sokan írnak levelet a rádióba és televízióba nyelvjavító szándékkal. Van már nyelvünket nemesítő egyesület is, nem is egy... És továbbra is él Gárdonyi nyelvtisztító, purista szelleme. No meg az azt már meghaladó tudatosabb, tudományos alapokon álló nyelvművelés, nyelvstratégia is... De azért szükség volt az úttörőkre, szükség volt Gárdonyi tüzes tollára is! Ha pedig írásunk nyomán valaki tollat ragadna, pellengérré tűzné néhány mondatunkat, írja alá nyugodtan: Ny. n. n. Mi tudni fogjuk, de most már kedves Olvasóink is: „Nyelvünk nemesítését ne feledd!”

E számunk szerzői

Balázs Géza (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Budapest

Basa Viktor (1974) – költő, tanár, katekétista, Budapest

Elekes Károly (1951) – festő, szobrász, grafikus, Budapest

Fodor Miklós (1967) – zenész, zenetanár, költő, esztéta, Isaszeg

G. Komoróczy Emőke (1939) – irodalomtörténész, esszéista, Budapest

Gárdonyi Géza (1863-1922)

Haraszi Zsuzsanna (1946) – óvodapedagógus, szakíró, Budapest

Horváth Ferenc (1948) – sakktanár, költő, Veresegyház

Izstray Botond (1946) – író, Budapest

Kiss Anna (1954) – tanár, Debrecen

Marsall László (1933–2013)

Máté Petrik Emese – turulemese, az örökélet értékeiben gondolkodó – Szabadka

Móser Zoltán (1946) – irodalomtörténész, fotóművész, Bicske

Németh István Péter (1960) – könyvtáros, költő, irodalomtörténész, Tapolca

Papp Ágnes Klára (1968) – kritikus, irodalomtörténész, Budapest

Petz György (1955) – író, költő, tanár, szerkesztő (Budapest)

Porczió Veronika (1989) – PhD-hallgató, Debrecen

Sutarski Konrád (1934) – költő, műfordító, kisebbségi politikus, Budapest

Szenyán Erzsébet (1943) – műfordító, Budapest

Szepes Erika (1946) – irodalomtörténész, író, Budapest

Toót-Holló Tamás (1966) – író, szerkesztő, Budapest

Urbán László (1950) – pártfogó, irodalomtörténész, Érd

Wehner Tibor (1948) – író, művészettörténész, Budapest

Weöres Sándor (1913–1989)

Zugor Sándor (1923–2002)

Kútbanező – Weöres 100 (2.)

„A termékenységálmokat világra hozó s az álmokat a magyarságnak átadó két hérosz, a tündér és a garabonciás ezzel a létezés mágiikus szintjén ugyanúgy istenanyai és istenapai tulajdonságokat vesz magához, mint ahogyan a földön hús-vér alakot öltő, álombéli gyermekek egy rítus során is utat találnak végül földi szüleikhez s földi népükhöz.” (Toót-Holló Tamás)

„Az én-versek tematikája és metaforikája a rendkívüli formai változottság ellenére egy olyan léttapasztalatot ír körül, amelyben a folyamatban lévő létezés elsőbbsége fejeződik ki az egyedi létezővel szemben. Ez a vonás már sok tekintetben magyarázza Weöres vonzódását a karneváli motívumokhoz.” (Papp Ágnes Klára)

„Weöres Sándor férfiként megteremt egy női alakot. Ezt a nemváltást a régebbi kritikák felismerték, de nem fordítottak rá nagy hangsúlyt, azonban az Esterházy Péter által jegyzett *Csokonai Lili: Tizenhét hatytyúk* megjelenése a *Psyché*-olvasás új sodrát tette lehetővé, értelmezési koncepciók új irányait nyitva föl.” (Porció Veronika)

„Egyik beszélgetésünk alkalmából azt mondta, hogy egyes vallások, egyes hitek, egyáltalán az univerzumhoz való kapcsolódásról szóló, próféták általi kinyilatkoztatásaik között ő igazából nem tesz különbséget.” (Marsall László)

„»Azt kérdeztem, miért van annyi lyuk ezen a függönyön.« Weöres a függönyre nézett, mintha akkor látta volna életében először, s kis szünet után természetesen hangon, a zavar legkisebb jele nélkül válaszolta: »Tudod, Szabolcska, nincs időnk arra, hogy lecseréljük« – és elkezdte a gyermeket, mint egy lovacskát, kávéba mártott kockacukorral etetni.” (Konrad Sutarski)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóiratot támogatói:



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA