

gunkon is, nem csak másokon, és nem csak talmi és csikorgó nevetésekhez segít hozzá bennünket a humorunk. A humorunk, ha még nem vesztettük el teljesen és visszavonhatatlanul. Fontos ez? Talán. Mert humor nélkül embertelenné válik a világ. Mi pedig, újabb talán, nem akarunk egy elembertelenedett világban élni. Kik azok a mi? És hol akarunk nevetve élni? Hagyjuk...

Zalán Tibor

E számunk szerzői

- Bakonyi Péter** (1949) – újságíró, előadóművész, szociológus, dramaturg, Budapest
- Baley Endre** (1962) – költő, író, Budapest
- Benyhe János** (1926–2010) – irodalomtörténész, műfordító
- Biró József** (1951) – költő, performer, Budapest
- Bozók Ferenc** (1973) – költő, esszéista, Kecskemét
- Búzás Huba** (1934) – költő, Veszprém
- Csáji Attila** (1939) – festőművész, grafikus, fényművész, holográfus, Budapest
- Csáji Gyöngyvér Dorottya** (2004) – tanuló, Budapest
- Csáji László Koppány** (1971) – író, kulturális antropológus, Budapest
- Dinók Zoltán** (1981) – író, Kecskemét
- Ébert Tibor** (1926) – író, költő, drámaíró, zeneművész, Budapest
- Füleki Gábor** (1980) – középiskolai tanár, költő, Gyöngyössolymos
- Gátai Zoltán** (1963) – tanár, műfordító, költő, Pécs
- Gyárfás Endre** (1936) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Gyöngyösi András** (1954) – ménökstanár, zongoratanár, költő, író, Dijon (Franciaország)
- Halmy György** (1954) rendező, Budapest
- Hétfári Andrea** (1975) – költő, író, meseíró, könyvtárstanár, Budapest
- Horváth Ferenc** (1948) – sakktanár, költő, Veresegyháza
- Jahoda Sándor** (1976) – költő, Budapest
- Kállay Kotász Zoltán** (1969) – író, szerkesztő, Budapest
- Kiss Anna** (1939) – író, költő, drámaíró, Budapest
- Komor Zoltán** (1986) – újságíró, író, Nyíregyháza
- Kovács Gergő** (1981) – antikváriumi eladó, Budapest
- Kuntur, Jan** (1970) – orosz író, költő, Budapest/Perm
- Laczkó András** (1943) – irodalomtörténész, kritikus, Balatonlelle
- Lévai Ádám** (1967) – grafikusművész, Tata
- Marton Réka Zsófia** (1987) – egyetemi hallgató, Budapest
- Németh András** (1956) – költő, egyéni vállalkozó, Budapest
- Ócsai Károly** (1938–2011) – szobrász- és éremművész
- Oszkó Edina** (1975) – fordító, PhD-hallgató, Budapest
- Pásty Júlia** (1944) – író, Szeged
- Porkoláb Ádám** (1988) – PhD-hallgató, Pécs
- Racskó Erzsébet** (1964) – újságíró, Budapest
- Sarusi Mihály** (1944) – író, költő, esszéista, újságíró, Balatonalmádi
- Schreiner Dénes** (1969) – filozófus, főiskolai tanár, Budapest
- Sigmond István** (1936–2014) – író
- Stepanović, Predrag** (1942) – író, műfordító, Szentendre
- Suhai Pál** (1945) – költő, tanár, Budapest
- Surján László** (1941) – orvos, politikus, az EP alelnöke
- Szokolczay Lajos** (1941) – irodalomtörténész, kritikus, Budapest
- Szekeres Mária** (1948) – nyugdíjas, Újrnafő/London
- Széles Klára** (1936) – irodalomtörténész, Budapest
- Szilágyi Perjesi Katalin** (1965) – amatőr író, Algyő
- Szondi György** (1946) – szerkesztő, műfordító, irodalomtörténész, Budapest
- Támba Renátó** (1987) – oktató, Eger
- Vándor Anna** (1941) – tolmács, műfordító, Budapest
- Wehner Tibor** (1948) – író, művészettörténész, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

Adósságok voltukban

„A humorunk volt szabad, ha mi nem is voltunk azok. Tudtuk ezt, és szükségünk volt rá, hogy valamink legalább szabad legyen. És most, amikor szabadok vagyunk, és bizonyos keretek között mindent szabad, mintha ebbe a nagy szabadságba nem hoztuk volna át a humorunkat.” (Zalán Tibor)

„Koppán a kappan, kuncog a kanca, / kecske kacsázik kocsmába, / karvalyok kúsznak keszthelyi korcsra, / károg a kányám kislánya.” (Baley Endre)

„A környékbeli román, vagy éppen vögyös lakosságú falvak csapataival hagyományosan barátságos – mondhatni semleges – a viszony. A mögyei első osztályban szereplő kisiratosi focicsapatnak és közönségének a magyar falvakkal van néha gondja.” (Sarusi Mihály)

„Fonódunk szüleink aggódó reményébe, / Remény-szövetébe. Hány ezer éve / Hálnak meg szüleink aggódva-félve. / S mi folytatjuk ugyanazt, mint ők – immár ébren.” (Csáji László Koppány)

„Kezem feketéje bársonyosan rángatja az írószerszámot a kis asztali lámpa fényében. A fájdalom már szinte erotikussá válik, annyira szorítom a reklámtollat.” (Porkoláb Ádám)

„Gosztola Gábor, a tevékeny, a magány burkában is szabadságkatedrálisokat építő hős mindvégig szabad maradt. Szabadon rajzoló-festő és szabadon gondolkodó. Sosem hódolt be a divatoknak, és a politika mézesmadzagját is mindvégig elkerülte.” (Szokolczay Lajos)

„Más ember egy napig sem bírná az imának ebben a sűrű, zengő csöndjében, ő meg természetesnek érzi... Mert pontosan ez az ő világa, ez az ő valódi titkos élete. Ez a világ az ő része, de már ő is állandó, elválaszthatatlan része amannak... Az egyetemes szellemi kultúra szívének része...” (Jan Kuntur Kiss Annáról)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



9 771419 408008

1 4 0 0 1

A folyóirat támogatói:



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA