

## E számunk szerzői

- Albrecht Ferenc** (1979) – középiskolai tanár, Dombóvár
- Ashi Ogawa** – a szerző írói nevét használja, adatokat nem szeretne megadni
- Babics Imre** (1961) – költő, szerkesztő, Bakonyszűcs
- Bakonyi Péter** (1949) – újságíró, előadóművész, szociológus, dramaturg, Budapest
- Baley Endre** (1962) – költő, író, Budapest
- Berta Zsolt** (1966) – író, zenész, Budapest
- Bíró József** (1951) – költő, író, performer, képzőművész, Budapest
- Bognár Antal** (1951) – író, újságíró, szerkesztő, Budapest
- Brok Bernadett** (1992) – egyetemi hallgató, Csíkszereda (Románia)
- Csáji László Koppány** (1971) – író, kulturális antropológus, Budapest
- Csontos János** (1962) – író, költő, Budapest
- Dinók Zoltán** (1981) – szabadúszó, Kecskemét
- Döme Barbara** (1973) – újságíró, szerkesztő, Budapest
- Eörös Kinga** (1977) – író, kritikus, szerkesztő, Budapest
- Gangel Noémi** (1989) – egyetemi hallgató, Budapest
- Hajdu Erzsébet** (1954) – pedagógus, Bihar-keresztes
- Hegedűs Gyöngyi** (1967) – költő, Budapest
- Hegyí Zoltán Imre** (1967) – költő, kritikus, biciklis futár, Budapest
- Kállay Kotász Zoltán** (1969) – író, szerkesztő, Budapest
- Kelemen Lajos** (1954) – költő, író, kritikus, Kaposvár
- Király Farkas** (1971) – költő, író, műfordító, szerkesztő, Budapest
- Kovács Asztrik** (1992) – egyetemi hallgató, Székesfehérvár
- Kovács Ildikó** (1954) – szöveggondozó, Budapest
- Madácsy Tímea** (1982) – egyetemi hallgató, Budapest
- Madár János** (1948) – költő, könyvkiadó, Budapest
- Mányoki Endre** (1954) – kritikus, szerkesztő, Budapest
- Mezei Gábor** (1935) – belsőépítész, bútor-szobrász, festőművész, szakíró, Budapest
- Mirk Klára** (1990) – egyetemi hallgató, Budakeszi
- Németh Attila** (1968) – költő, Nagyborzsöny
- Németh Péter Mikola** (1953) – költő-performer, esszéíró, szerkesztő, Vác/Vámosmikola
- Nikmond Beáta** (1938) – szobrászművész
- Oláh Zoltán** (1959–2015) – költő
- Pálfi Ágnes** (1952) – költő, esszéíró, szerkesztő, Budapest
- Papp Tibor** (1936) – költő, műfordító, tipográfus, Budapest/Párizs (Franciaország)
- Pásztor Anita Enikő** (1987) – újságíró, Nyíregyháza
- Pleszkán Écska** (1990) – „koboldos”, Budapest
- Poós Gergely** (1979) – teniszedző, Sziget-szentmiklós
- Prágai Tamás** (1968–2015)
- Ritoók Zsigmond** (1929) – klasszika-filológus, akadémikus, Budapest
- Somfai Kara Dávid** (1969) – keletkutató etnológus, Budapest
- Stanczik-Starecz Ervin** (1955) – író, műfordító, antropológus, tanár, Budatétény
- Sütő Csaba András** (1979) – költő, szerkesztő, Győr
- Szabó Palócz Attila** (1971) – író, költő, újságíró, Budapest
- Szakolczay Lajos** (1941) – irodalom- és művészettörténész, kritikus, Budapest
- Szalai Zsolt** (1979) – költő, kritikus, Győr
- Szilágyi-Nagy Ildikó** (1978) – író, kritikus, szerkesztő, fotóművész, Pázmánd
- Szondi György** (1946) – bolgarista, műfordító, kiadóvezető, Budapest
- Szvétek Gábor** (1980) – fotográfus, Budapest
- Toót-Holló Tamás** (1966) – író, szerkesztő, Budapest
- Vasadi Péter** (1926) – író, költő, esszéista, Budapest
- Végh Attila** (1962) – költő, esszéista, újságíró, Nagymaros
- Vizkeleti Erzsébet** (1956) – középiskolai tanár, Karcag
- Wehner Tibor** (1948) – író, művészettörténész, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

# Pályák, pályamunkák

„Voltak konzervatívok és újítók, katolikusok, reformátusok, evangélikusok, nemesek és polgárok, de egyaránt készítették az utat az utánuk jövőknek, akik erre a hagyományra építhettek.” (Ritoók Zsigmond)

„Európa-párduc gázt ökreendezik / egy vasbeton karámban. / Sztyeppéje arra van, / amerről jöttem. // Emitt kallódom s vágyom amoda. / Fényerek hálózzák múltamat, / mely szívemben alázuhog. / Igazságom tarka tömegbe nyes. // Ősöm trónálló, pap, tudós, / fölmorduló proli. / Renegéseimben ők dobbantanak; / a holtak csillagéhesek.” (Vasadi Péter)

„Prágai Tamás sokoldalú alkotó, író, költő, irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, újságíró, nyelvművelő, nyelvtanár, tanár, szakértő, kertéptő, házi kedvenc, blogger, szövegkovács, amatőr előadóművész, borász, családapa, régiségbúvár és könyvolvasó. Ezek közül elsősorban mint szövegkovács tűnt ki.” (Prágai Tamás önszócikke)

„Hogy is lenne szememben, aki ismertem, nagyobb veszteség... szeme ragyogásánál, ami vele halt el szemünk előtt. És minden ismert láthatárról. Minden jövődől, ami dereng csak. De ismerős az öröklétben.” (Bognár Antal Prágai Tamásról)

„Uram // arcodon a némaság / függőnye fénylik, / szemedben a leprésett idő / megkövült virága ragyog, / s Te tudod: / egyetlen fényszál / az élet; / tapintható árnyék / a halál.” (Oláh Zoltán)

„És akkor jutott eszembe, ott a tengerparton, a szakrális történelmi falak között, hogy Sebestyén Márta életműve a mi katedrálisunk; olyan, amely épp a felsorolt jegyei miatt, épp Szent Jakab katedrálisához hasonlatos.” (Szabó Palócz Attila laudációja)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185

A folyóirat támogatói:

