

E számunk szerzői

- Ágoston Tamás** (1985) – költő
András Orsolya (1991) – egyetemi hallgató, Berlin/Szatmárnémeti (Románia)
Bánki Éva (1966) – író, műfordító, egyetemi oktató, Budapest
Baranyay András (1938) – fotóművész, grafikus, Budapest
Baricz Katalin (1948) – fotóművész, Fonyód
Barna T. Attila (1971) – költő, író, publicista, Budapest
Basa Viktor (1974) – tanár, irodalomtörténész, Gödöllő
Bíró József (1951) – költő, író, performer, képzőművész, Budapest
Birtalan Ferenc (1945) – költő, Budapest
Bojár Iván András (1964) – művészettörténész, Budapest
Botos Ferenc (1949) – középiskolai tanár, Budapest
Dávidházi Péter (1948) – irodalomtörténész, Budapest
Fábián Gusztáv (1956) – építésztechnikus, polgármester, Salföld
Farkas Antal Jama (1916 – 2012) – grafikus, fotóművész
Fodor Ákos (1945–2014)
Gábos Kálmán (1953 – 2013) – fotóművész
Györgyi Csaba (1972) – történész-levéltáros, Budapest
Harnóczy Örs (1947) – fotóművész, Pécs
Hegyi Zoltán Imre (1967) – biciklis futár, antikvárius, blogger, költő, kritikus, Budapest
Karner András (1949) – író, műfordító, Budaörs
Kerekes Gábor (1945–2014), fotóművész
Keresztes Lajos (1933) – fotóművész, Nürnberg (Németország)
Kincses Károly (1954) – muzeológus, fotótörténész, Budapest
Korényi Dalma (1942) – szobrászművész, Salföld
Kovács István (1945) – történész, költő, Salföld
Kúti Mária (1952) – építész, Salföld
Lőrincz Miklós (1964) – fotóművész, Pécs
Nagy Zoltán (1943) – fotóművész
Nyeste Zsolt (1987) – kritikus, műfordító, tanár, Budapest
Palkovics Beáta (1987) – bölcsész, Budapest
Petrovics László (1943) – építész, Salföld
Petrovics Miklós (1985) – tervezőgrafikus, Budapest
Raffay Béla (1944) – szobrászművész, Salföld
Raffay Dávid (1973) – szobrászművész, Budapest
Raffay Kamilla (2000) – középiskolai tanuló, Budapest
Rosonczy Ildikó (1953) – történész, Salföld
Sík Dóra (1979) – gordonkaművész, tanár, Salföld
Simek Valéria (1953) – költő, Bakonycsernye
Simon Mihály (1955) – dzsúdóedző, Salföld
Solymosi Zoltán (1967) – balettművész, Salföld
Somlai György (1946) – tibetista, Kecskemét
Somogyi Márk (1973) – fotóművész, Salföld
Somogyik Győző (1942) – festőművész, gazdálkodó, Salföld
Stonawski József (1948) – nyugdíjas vas-munkás, Martfű
Szabó Ágnes Erzsébet (1952) – bőrdíszműves iparművész, festőművész, Salföld
Szalay Károly (1929) – író, irodalomtörténész, Budapest
Szelényi Károly (1943) – fotóművész, Budapest
Szmadám György (1947) – festőművész, író, Budapest
Szerencsés János (1950) – fotóművész
Szjártó János (1966) – újságíró, Tapolca
Szilágyi Lenke (1959) – fotóművész, Budapest
Szűcs Endre (1943) – építész, Budapest
Takács Gábor (1974) – művészettörténész, Budapest
Tamási Orosz János (1953) – költő, újságíró, Budapest
Tamáská Máté (1976) – építészettörténész, szociológus, Budapest
Tőke Gyula (1968) hegymászó, környezetmérnök, Salföld
Török László (1948) – fotóművész, Salföld
Vasadi Péter (1926) – író, költő, esszéista, Budapest
Vasy Géza (1942) – irodalomtörténész, kritikus, Budapest
Wehner Tibor (1948) – író, művészettörténész, Budapest
Charles Whitehouse (1948) – tipográfus, Salföld
Závorsky S. Márton (1988) – festőművész, Budapest



Korényi Dalma nyaranta a szövés fortélyaira tanít lányokat, asszonyokat. A régi parasztszövőszékeken három évtizede készülnek a színes szőnyegek, faliképek, tarisznyák... (Fotó: Somogyi Márk)

Mű-alkotás: Salföld

„A paraszt és a művész sok mindenben rokon. Mindkettő szabadfoglalkozású, a maga ura és szolgálja. Életét és környezetét maga alakítja, és ezért rajongva szereti. Aki egy romhalmazból saját kezével földi paradicsomot formál, az művész. Salföld minden portája műalkotás.” (Somogyi Győző)

„A fehér, meszelt falak, vakolatkeretek, a tulipános vakolatdísz, a ház szimbóluma, az egyedileg tervezett kémények, a sutulásos technológiával készült nádtető, a terméskő kerítés és kapuzata teszik egyedivé, szerethetővé és Balaton-felvidékié az épületet.” (Petrovics László)

„Az időmarta kódarab maga a szenvedés – elérhetetlen magasságában bronzcsillanású aggodalom. Értünk. És bár kitárt karokkal a mennyekbe emelkedne, velünk marad. Veled... Vele... Velem...” (Kovács István)

„Megjelölt hely, akár a térképészeti pontok. Fontosabb a többi helynél. És hogy miért az, annak titka van. S a titkot kifürkészni, felfejteni nem könnyű feladat. Nem is nehéz, de kell hozzá egy élet. Török László épp ezt az életet éli.” (Bojár Iván András)

„Formákban gondolkodom, avagy a gondolataim formák, s megadatott, hogy ezeket a gondolatformákat, formagondolatokat meg is valósíthassam.” (Raffay Béla)

„Somogyi Márk képei rejtélyesek, mert éppen a felismerhetőség, az azonosíthatóság határán mozognak, s ahol mégis fogódzót kap az ember – például a magasban szárnyaló darvak vagy egy iszapban táplálékért kotorászó billegető cankó esetében –, ott is olyannyira »átírt« a látvány, hogy az már egy másik szférát érint.” (Szemadám György)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185

A folyóirat támogatói:

