

E számunk szerzői

- Ádám Tamás** (1954) – költő, szerkesztő, újságíró, Budapest
- Aknyai János** (1949) festőművész, Szentendre
- Alföldy Jenő** (1939) – kritikus, irodalomtörténész, Kecskemét
- Ámos Imre** (1907–1944) festőművész
- Archleb Gály Tamara** (1951) – művészettörténész, író, műfordító, Pozsony (Szlovákia)
- Bakonyi Péter** (1949) – újságíró, előadóművész, szociológus, dramaturg, Budapest
- Báthori Csaba** (1956) – író, kritikus, műfordító, esszéista, Budapest
- Benczúr Emese** (1969) képzőművész, Budapest
- Bíró József** (1951) – költő, író, performer, képzőművész, Budapest
- Botos Ferenc** (1949) – középiskolai tanár, költő, Budapest
- Böröcz András** (1956) szobrász, performer, festő, New York (USA)
- Börzsönyi Erika** (1954) – költő, prózaíró, könyvtáros, Budapest
- Choli Daróczi József** (1939) – költő, Budapest
- Csorba László** (1952) – történész, Budapest
- Dobos Marianne** (1942) – közíró, Budapest
- Doncsev Toso** (1944) – író, műfordító, szociológus, Budapest/Szófia
- Dupka György** (1952) – történész, író, szerkesztő, Tiszabökény (Ukrajna)
- Erdélyi Z. János** (1947) – költő, műfordító, Szekszárd
- Fahidi-Pusztai Éva** (1925) – holokauszt-túlélő, „holokauszt-aktivista”, Budapest
- Fazekas István** (1967) – író, költő, műfordító, Százhalombatta
- Fehér László** (1953) festőművész, Budapest
- Filep Tamás Gusztáv** (1961) – kisebbségkutató és művelődéstörténész, Budapest
- Fülekai Gábor** (1980) – költő, középiskolai tanár, Dabas
- Gaál Zoltán** (1934) – zeneszerző, költő, műfordító, Ásarp (Svédország)
- Galamboz Ádám** (1984) evangélikus teológus, Budapest
- Haász István** (1946) festőművész, Budapest
- Harasztly István** (1934) – kinetikus szobrász, Budapest
- Hegyí Zoltán Imre** (1967) – biciklis futár, antikvárius, blogger, költő, kritikus, Budapest
- Kalmár János** (1952) szobrászművész, Budapest, Párizs (Franciaország)
- Kondella Mihály** (1983) fotográfus, Budapest
- Konok Tamás** (1930) festőművész, Budapest
- Kovács József Hontalan** (1950) – költő, Agárd
- Kovács katáng Ferenc** (1949) – író, műfordító, képzőművész, Oslo (Norvégia)
- Kovács-Gombos Gábor** (1955) festőművész, Budapest
- Latorcai Csaba** (1976) – jogász, teológus, levéltáros, helyettes államtitkár (ME), Budapest
- Légrádi Gergely** (1975) – pályakezdő, Budapest
- Magyari Márton** (1982) fotográfus, Budapest
- Mohácsi János** (1959) – rendező, színész, Budapest
- Nagy Gusztáv** (1953) – író, költő, műfordító, tanár, Budapest
- Petz György** (1955) – író, költő, tanár, szerkesztő, Budapest
- Rojkó Annamária** (1962) – szerkesztő, újságíró, Budapest
- Rostás-Farkas György** (1949) – költő, újságíró, Budapest
- Rott József** (1964) – író, Magyareregny
- Szénási Ferenc** (1946) – műfordító, irodalomtörténész, Budapest
- Szepes Erika** (1946) – irodalomtörténész, író, Budapest
- Szolnoki Csanya Zsolt** (1962) – költő, grafikus, Budapest
- Szócs Géza** (1953) – költő, író, Piliscsaba
- Tamási Orosz János** (1953) – költő, újságíró, Budapest
- Tölg-Molnár Zoltán** (1944) festőművész, Budapest
- Valachi Anna** (1948) – irodalomtörténész, újságíró, Budapest
- Vándor Anna** (1941) – tolmács, műfordító, Budapest
- Vathy Zsuzsa** (1940) – író, Budapest
- Vörös István** (1964) – költő, író, irodalomtörténész, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Zsille Gábor** (1972) – költő, műfordító, Budapest



A HÁTTERBEN
ÁMOS IMRE ALKOTÁSA



A HÁTTERBEN ÁMOS IMRE
KÉS LEVÉLLEL CÍMŰ ALKOTÁSA



NYÍRFA INSTALLÁCIÓ



BÜRÖCZ ANDRÁS ALKOTÁSA
SZÖGESDRÓT KÖZÖTT



AZ INSTALLÁCIÓ ÁRNYÉKA
A RUMBACH ZSINAGÓGA PADLÓJÁN

Botlatókövek, emlékezők

„A holokauszt nem a zsidó népirtás végrehajtásával, nem is az emberi másságok hol spontán, hol tervszerű üldözésével, hanem a félelem egy sajátságos megjelenési formájával, az agresszióval szembeni kiszolgáltatottsággal, értelmi tehetetlenséggel kezdődött.” (Rott József)

„Lassan meghalnak az utolsó túlélők és elkövetők. Az áldozatok már akkor se élnének, ha nem lettek volna áldozattá. Megint a zsidóság adta a szakrális halál kiszemeltjeit, ezúttal nagyon sokat, milliónyi megváltó. Persze voltak cigány megváltók is, meleg megváltók, kommunista megváltók. És kajafásokból, poncius pilátusokból, na meg káinokból is egyre több van.” (Vörös István)

„A kárpátaljai zsidó etnikum reális veszteségét több mint 85 ezerre becsülik. A holokauszt előtt az »izraelita hitet gyakorló zsidók« száma 101 851 (11,9%) főt tett ki. Ennek a 80%-a magyar anyanyelvű volt. A náci népirtást mintegy 10 ezren túlélték.” (Dupka György)

„Vajon megszületett-e már az, Aki békét szerez, de nem csupán a magasságban, hanem azonképp itt, a földön is? Nem tudom. A hit talán elegendő lenne, de a hit – személyes. Aki képes azt érezni, mint Ő, ott fent, és itt lent, a föld mélyében, mely befogadta, mint a persely, az Íme, hát meglelte hazáját. A földet, ahol nevét hibátlanul írják fölé, ha eltemeti, ki – csak temet.” (Tamási Orosz János)

„A börtönlét, az élet javaitól való elzárttság, a kifosztottságtudat és a perifériára szorultság Pilinszky végzetszerűen depresszív lelkialkatából fakadó alaptapasztalata ifjúkora óta; erre az alapélményre rakódott rá és ötvöződött azzal a világháborús pusztulás, a légerek szenvedőivel való megrázó azonosulása. A költő eleve az eleven kárhozat mindennapiságában élt.” (Füleki Gábor)

Ára: 1400 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185

A folyóirat támogatói:

