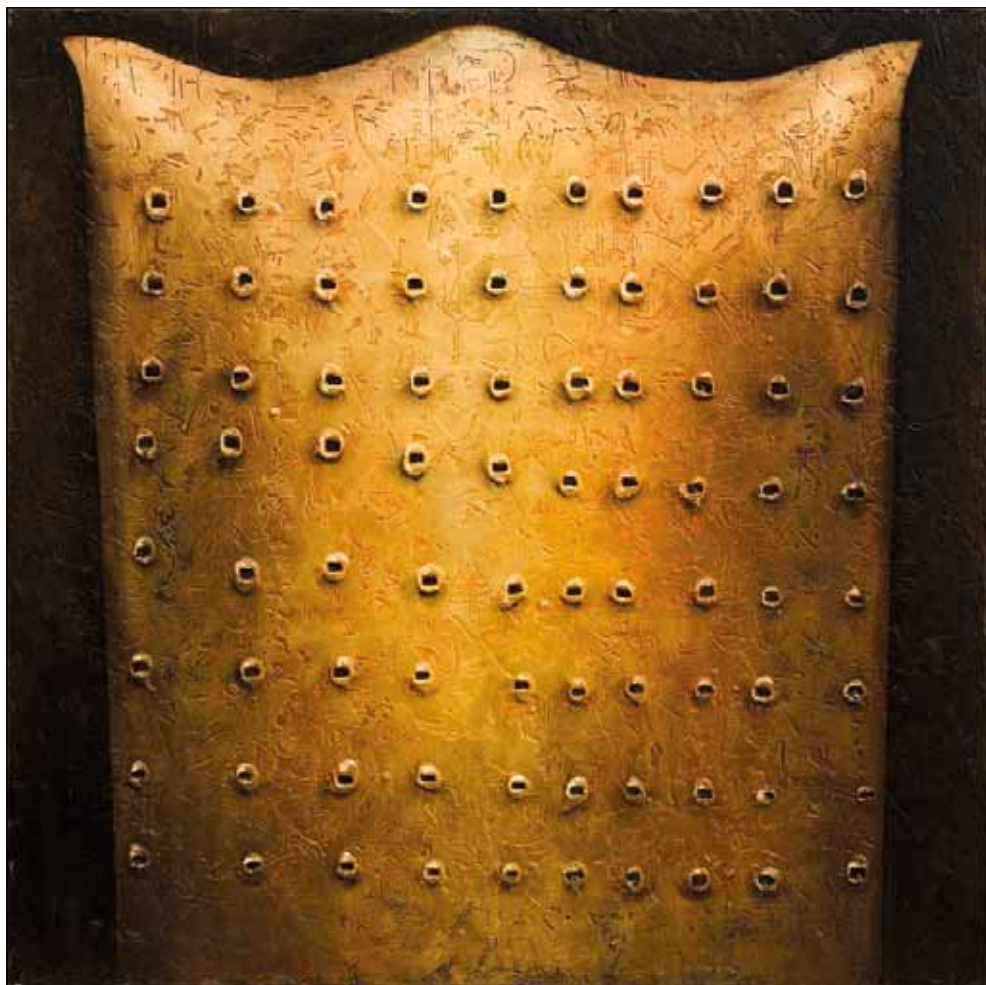


E számunk szerzői

- Aknay János** (1946) – festő és szobrász, Szentendre
- Árendás József** (1946) – grafikustervező, Budapest
- Bakonyi Péter** (1949) – újságíró, előadóművész, szociológus, dramaturg, Budapest
- Bakos István** (1941) – tervezőgrafikus, reklámfotós, Budapest
- Baráth Ferenc** (1946) – festő, Budapest
- Benkő T. Sándor** (1952) – festő, grafikus, Budapest
- Bocskai Vince** (1949) – szobrász, Szováta (Románia)
- Búzás Huba** (1934) – költő, Veszprém
- Dávid Géza** (1949) – oszmanista történész, egyetemi tanár, Budapest
- Dobos Marianne** (1942) – közíró, Budapest
- Doncsev Toso** (1944) – író, műfordító, szociológus, Budapest/Szófia
- Fenyvesi Félix Lajos** (1946) – költő, újságíró, Budapest
- Forintos Kálmán** (1940) – formatervező, iparművész, Budapest
- Frankovics György** (1945–2016) – író, újságíró, néprajzkutató
- Haris László** (1943) – fotóművész, Budapest
- Harsányi Katalin** (1953) – tanár, Budapest
- Hauser Beáta** (1956) – gobelinművész, grafikus, Budapest
- Jajnesnica Róbert** (1934) – festő- és szobrászművész, Budapest
- Jovián György** (1951) – festő és grafikus, Budapest
- Kabdebó Lóránt** (1936) – irodalomtörténész, professor emeritus, Budapest
- Lajos Béla** (1929–2016) – fuvolaművész, tanár
- Makkai Ádám** (1935) – költő, nyelvész, műfordító, Budapest
- Miklóssy Endre** (1942) – urbanista, esztéta, író, Budapest
- Petz György** (1955) – író, költő, tanár, szerkesztő, Budapest
- Pomogáts Béla** (1934) – irodalomtörténész, Budapest
- Prutkay Péter** (1947) – grafikus, Budapest
- Rojkó Annamária** (1962) – újságíró, szerkesztő, Budapest
- Sára Ernő** (1947) – tervezőgrafikus, Budapest
- Sárándi József** (1945) – költő, író, újságíró, Leányvár
- Somogyi Győző** (1942) – festőművész, gazdálkodó, Salföld
- Stefanovits Péter** (1947) – festő- és grafikusművész, Budapest
- Szabó Palócz Attila** (1971) – író, költő, újságíró, Budapest
- Szántó Piroska** (1913–1998)
- Szegedi Kovács György** (1959) – költő, Sárszentmihály
- Szmadám György** (1947) – festőművész, író, Budapest
- Szesztay András** (1943) – iparművész, Budapest
- Szondi György** (1946) – bolgarista, műfordító, főszerkesztő, Budapest
- Temesi János** (1949) – újságíró, Budapest
- Tiszay Andor** (1900–1986) – író, színházi rendező, műfordító, műgyűjtő
- Vas István** (1910–1991)
- Végvári Vazul** (1929–2011) ferences szerzetes
- Véssey Gábor** (1948) – festő, Budapest
- Vinceffy László** (1946) – festő, Sepsi-szentgyörgy (Románia)



Ha küzd ellenséggel

„Ezt láttuk mind, sebzett útszéli fák: / a megittasodott hancúrozásban / új tudományotok, a meghalástan / kevély kivételét úgy méri ránk / élőkre, hogy a szenvedélyes játék / (játék-tudatra robbanó palack, / melyben tízmillió szellem a rab) / felhördülő történelemnek lássék.” (Makkai Ádám)

„A kommunista közhatalom páratlanul gyors összeomlása után a társadalom éppily páratlan gyorsasággal szervezte meg magát. Hozzátenném ehhez, a közbizalom alapján megválasztott vezetők tudták, hogy most nem krumpliföldet osztanak, hanem egész mást, netán akár kötelet is – mégis elvállalták.” (Miklóssy Endre)

„Richard Speaight, Nagy-Britannia szófiai nagykövete nagyon pontosan határozta meg a helyzetet egy jelentésében '56 végén: »...a hatalmon lévők attól félnek, hogy Magyarország hatással lesz majd Bulgáriára is, a társadalom pedig a terror újabb elterjedésétől retteg. Végül is szinte semmi sem történt, mert a bolgár nem könnyen áll reménytelen ügyek mellé, s egy ilyen bebetonozott rendszer esetében (ahol még alternatív vezetők sincsenek) még a magyarokkal szimpatizálók sem kockáztatták, hogy tüntetést, még kevésbé, hogy lázadást szervezzenek: nem merészkedtek tovább annál, hogy a BBC-t hallgassák.«” (Plamen Dojnov – Temesi János fordítása)

„A pulai beszéd után nem bíztunk többé Titóban, rájöttünk, hogy nincs sok különbség közte és a primitív Hruscsov között. Úgy látszott, hogy a követ és az alkalmazottak csak sejtettek valamit Hruscsov és Tito galád egyezkedéséről, mert a követ hosszú időn keresztül kérlette Nagy Imrét, hogy a csoport ne hagyja el a követséget: attól fél, nem jutunk haza.” (Frankovics György kutatásai után: jugoszláv diplomáciai dokumentumok)

Ára: 1200 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185

A folyóirat támogatói:

