

E számunk szerzői

- Báthori Csaba** (1956) – író, kritikus, műfordító, esszéista, Budapest
- Berecz Ágnes Gabriella** (1958) – köztisztviselő, író, Budapest
- Bertalan Tivadar** (1930) – festő, grafikus, író, díszlettervező, Budapest
- Bíró József** (1951) – költő, író, performer, képzőművész, Budapest
- Bozók Ferenc** (1973) – költő, esszéista, Kecskemét
- Búzás Huba** (1934) – költő, Veszprém
- Czirok Ferenc** (1951) – képzőművész, Zell am See (Ausztria)
- Cserna Csaba** (1947) – mérnök, előadóművész, Frankfurt (Németország)
- Dér András** (1954) – filmrendező, operatőr, Budapest
- Dutka Ákos** (1881–1972)
- Elmer István** (1952) – író, szerkesztő, Budapest
- Fazekas István** (1967) – író, költő, műfordító, Százhalombatta
- M. Fehérvári Judit** (1962) – pedagógus, Debrecen
- Füleki Gábor** (1980) – költő, középiskolai tanár, Dabas
- Gaál Melinda** (1986) – kommunikációs szakember, gondolkodó, Budapest
- Gaál Zoltán** (1934) – zeneszerző, költő, műfordító, Ásarp (Svédország)
- Hegyi Botos Attila** (1970) – költő-filozófus, alkotóművész, Budapest
- Hegyi Zoltán Imre** (1967) – biciklis futár, antikvárius, blogger, költő, kritikus, Budapest
- Horváth Ferenc** (1948) – sakktanár, költő, Veresegyház
- Horváth Gábor** (1987) – író, Kecskemét
- Hubert Ildikó** (1949) – irodalomtörténész, főiskolai docens, Budapest
- Jelenits István** (1932) – piarista szerzetes, teológus, tanár, Budapest
- Kamocsay Ildikó** (1945) – író, műfordító, Monorierdő
- Karner András** (1949) – író, műfordító, Budaörs
- Károly Judit** (1951) – tanár, műfordító, Debrecen
- G. Komoróczy Emőke** (1939) – irodalomtörténész, esszéista, Budapest
- Koppány Judit** (1956) – orvos, Budapest
- Kovács katáng Ferenc** (1949) – író, műfordító, képzőművész, Oslo (Norvégia)
- Dr. Lipovszky György** (1953) – orvos, természetfotós, Kálló
- Kultsár György** (?–1577) – evangélikus prédikátor, egyházi író
- Lukáts János** (1943) – irodalomtörténész, novellista, Budapest
- Mátyás B. Ferenc** (1943) – író, Budapest
- Mészáros Erzsébet** (1988) – népzeneész és zenetanár, Kővágóörs/Budapest
- Mészáros Róza** (1957) – festőművész, Kővágóörs
- Móser Zoltán** (1946) – irodalomtörténész, fotóművész, Bonyhád
- Németh András** (1956) – költő, Budapest
- Németh Erzsébet** (1944) – költő, tanár, Budapest
- Németh István Péter** (1960) – könyvtáros, költő, irodalomtörténész, Tapolca
- Németh Péter Mikola** (1953) – költő-performer, esszéíró, szerkesztő, Vác/Vámosmikola
- Pomogáts Béla** (1934) – irodalomtörténész, Budapest
- Dr. Ruzsicska Mária** (1943) – író, újságíró, Budapest
- Sal Antal** (1946) – irodalmár, nyelvész, Budapest
- Sándor György** (1938) – író, előadóművész, Budapest
- Sárándi József** (1945) – költő, író, újságíró, Leányvár
- Somlyó Zoltán** (1882–1937)
- Surján László** (1941) – orvos, politikus, Budapest
- Tamási Orosz János** (1953) – költő, újságíró, Budapest
- Toót-Holló Tamás** (1966) – író, szerkesztő, Budapest
- Trencsényi Diána** (1987) – festő, illusztrátor, Oslo (Norvégia)
- Udvardi Erzsébet** (1929–2013) – festőművész
- Ványai Fehér József** (1959) – újságíró, költő, Gyomaendrőd
- Vasadi Péter** (1926–2017) – író, költő, esszéista, Budapest
- Végh Attila** (1962) – költő, esszéista, újságíró, Nagymaros
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

A Cédrus Művészeti Alapítvány – elsősorban a szinte egész éven át tartó nyílt pályázatára érkezett írások alapján – 2017-re a következő alkotók munkáit érdemesítette a **Napút nívó-díjára**.

Akai Katalin (próza), Aknai Péter (próza), Derzsy-Ben Ond (dráma), Dörgő Tibor (tanulmány), Fittler Áron (műfordítás és tanulmány), Gyenge István (próza), Jelinek Melinda (próza), Kovács Mercédesz (műfordítás), Kövesdi Veronika (próza), Mohai Szilvia (műfordítás), Müller Márta (vers és műfordítás), Nagyatádi Horváth Tamás (vers), Németh Erzsébet (vers és tanulmány), Pilizota Szandra (próza)

A beérkezett írások java már megjelent a naputonline.hu világhálós oldalain.

A díjak ünnepélyes átadására januárban kerül sor. Napját s a helyszínt honlapunkon tudatjuk először.

Érkező alkotásait köszönjük; minden szerzőnket továbbra is arra sarkalljuk: jelentkezzenek műveikkel műhelyünk ismert címein – közlésre várjuk alkotó- vagy kutatómunkájuk komoly eredményeit.

Megjelent az idei Prágai Tamás-díjas **Hegyi Zoltán Imre** első kötete: *shizoo* – a 224 oldalas könyv a sok színes fotó alapján írt versek kedvéért műnyomó papíron, kemény kötéssel látott – az olvasók öröme – napvilágot.



A könyvbemutatók sorában a Cédrus Műhely Alapítvány (a verseskötet kiadója) kötetpremierére januárban – később közölt időpontban s helyen – kerül sor. Ekkor jelentjük be a 2018. évi két Prágai-díjas személyét is.

HERMANN HESSE:
DECEMBER

HA MÉG OLY SOK
GOND IS NYOMASZTA,

LÁNYOD S FIAD ELŐL
VESD KI MINDAZT
MA

MAGADBÓL, S MINT
EGY PÁSZTOR,

KARÁCSONYRA,
HA JÓL VIGYÁZOL,

SZÍVED MAGA
LESZ A GAZDAG

SZENTFÖLDRŐL
VALÓ JÁSZOL.

(NÉMETH
ISTVÁN
PÉTER
FORDÍTÁSA)

JR



"AZ INDUL EL
AKARATLAN
KINEK ANGYALA
OJEN VAN,
HÓTALAN A
HEGYEK
INGE"
EL KELL ÉRNIÜNK
BETLEHEMBE!"
(NAGY GÁSPÁR)



JR

„A második Ádám”

„Barmok romlatag ágyán fekszik a második Ádám, / Új ág, égi virág, újul a régi világ.” (Jelenits István)

„Kissé mindig félrehajtott fej, a törekeny alkathoz mérten súlyos akatáska a kézben, sietős, mégis meggondolt léptek, a vékony keretes, kerek szemüveg mögül örök-gyermeki mosollyal tekint föl – a világra. És rácsodálkozik. Halk hangon.” (Elmer István)

„Őt soha nem fényképeztem. De ha mégis úgy alakult volna és meg kellett volna mérnem az arcáról visszaverődő fényt: semmi kétségem, hogy a kibillenő mutató mit jelzett (...) Az viszont már több mint sejtés, hogy ebben áll az Ő nagy titka! Vagyis: nemcsak fényt kell elnyelni, de fényt kell sugározni is. (...) Ki ne tudná, hogy a 85 éves Jelenits István a sok fényt sugárzó emberek közé tartozik. Mindezt teszi szépen, csöndben, szelíden.” (Móser Zoltán)

„Jelenits István egész élete, a gesztusai, a megjelenése, mozgása, szava, a hallgatása, hát még az elhallgatása – tanít. Ő maga is tanítás. Igaz ember, alázatos, de nem kizárólagos. Szeretetteljes, semmit sem önmagáért tesz; Jézus Krisztus szerzetese. Nyugodtan mondhatjuk: a nemzet tanítója. Isten élte.” (Vasadi Péter)

„Mit is jelent még? A lassúságot, az egyszerűséget, az arányosságot, a formához való hűséget, a keresés kötelezettségét, a választás gyönyörűségét, az anyanyelv tudatos – Jelenitstől tanultam akkor ezt a szót is, már ilyen értelemben – „motozását”. Igen, ezt az örökös *motozó elsajátítást*, amely a tudásgyarapítás veszélyes formáját is öltheti olykor...” (Báthori Csaba)

„...ismerlek már annyira, hogy ezt az »atyát« csak az Atyánál fogadod el, és a bibliai félrefordítóknál is irritál, amikor atyáskodni kezdenek...” (Sándor György)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185

A folyóirat támogatói:

