

## B2-páholy

Rejtő Jenőt én nem tudom szeretni. Rejtőt csak imádnom lehet. Az irodalom(történet) nem tudja hova tenni. Tekinthető bulvárszerzőnek, holott nem az. Tekinthető szépírónak, holott nem az. Tekinthető kalandregényírónak, holott nem az. Mindegyik, és egyik sem. Skatulyázhatatlan, mert nem az. Ez nagyon jó, és az emlékezete szempontjából nagyon is rossz. Rosszabb írók torlódtak föl a helyére, már ha meghatározható a helye. Jobb írók süllyedtek az érdektelenségbe és olvasatlanságba, míg ő... és lassan, sajnos, ő is. A P. Howard–Rejtő Jenő-láz manapság alábbhagyni látszik. Jönnek helyette az *igazi* kalandfilmek, az *igazi* afrikai sztorik, az *igazi* tizennégy karátos autók, az *igazi*(nak tetsző) kocsmai verekedések. De hát, mi a valódi Rejtőnél? És mi a *paródia*? Ámbár, megfordíthatnánk a kérdést: virtuális valóságunk fölöttünk elhatalmasodásának idején nem valódibb-e egy Rejtő-kitaláció, mint egy, a valóság látszatával manipuláló média-szájbarágógumi?

*Az élete rejtvény volt, igazi élet, vagy egy igazi élet paródiája? Olvasottsága a Kádár-korban Jókai Mórival vetekedett. A pesti művészi élet ismert alakja volt, barátság fűzte a kor jelentős művészeihez, így például Karinthy Frigyeshoz, Kabos Gyulához, Salamon Bélához, Latabár Kálmánhoz is – olvasható róla a Wikipédiában, ebben a mindjobban elfogadott, egyre pontosodó adattárban. Ahogy a halálát is, mintha ő maga írta volna meg. A 2. magyar hadseregben szolgálva, a Don-kanyarban, az embertelen körülmények és a borzalmas hideg (mintegy mínusz 40 fok!) hamar felőrölték a szervezetét, és 1943 elején (hivatalosan 1943. január 1-jén – a pontos dátum nem biztos) meghalt. Pontosabban: eltűnt.*

Gyermekkoromban, kora ifjúságomban, faltam a Rejtő-könyveket. Mint minden ilyen falásban, a kezdet, a felütés a legfontosabb. És most kerítek sort arra, hogy elmondjam, miért nem szeretni, hanem imádni kell, legalábbis nekem, Rejtő Jenőt. Képzeljünk el egy tízévesforma vézna legénykét, aki heveny lázban fetreng hetekig, tüdőgyulladás okán. Legalább annyi injekciót kap kétnaponta, mint amennyit a lázmérőn a higany elérte szám mutat, az akkori injekciók rossz hatásfoka miatt. És már minden könyvet befalt abból a kevéske könyvből, amennyi a szobában körülveszi. Mire föl egy jó rokon érkezik hozzá Szolnokról, aki szatyornyi könyvvvel kínálja meg. Ezek között bukkan rá egy Rejtő-kötetre. A borítóján szomorú szemű, rövid hajú, gyönyörű lány. És három, porban heverő legionáriuscsákó. A vézna fiúcska nézi, nézi őt, és reménytelen hevelességgel beleszeret. A könyvből megtudja, hogy Yvonne-nak hívják a csábos teremtet, s vele alszik el, és vele ébred fel ettől kezdve. Aztán egyszer csak történik valami. Maga sem tudja, maga sem érti, hogy mi. Fejére húzza a takarót, kezében remeg a könyv, a sötétben hozzáhajol és megcsókolja a lányt. Ez az első *igazi* csókja életében. Úgy, ahogyan a filmekben látta. Ahogy elképzelte. Nyitott szájjal, kissé nyálasan. Égő érzet, lángol az arca. A bűn, a láz, az öröm és a tapasztalás. S az első szerelem sokáig elkísér. Talán végig. Nincs felejtés, ami ki tudná oltani. Miért is oltaná ki? Yvonne. Ponyvák királynője. Egy kis élet életbe indítója. Hála neked, Rejtő Jenő (született Reich, írói árnevei: P. Howard, Gibson Lavery) (Budapest, Erzsébetváros, 1905. március 29. – Jevdakovo(wd), Kamenkai járás, Voronyezsi terület, oroszországi megszállt övezet, Szovjetunió, 1943. január 1.) magyar író, kabaré- és színpadi szerző, forgatókönyvíró, a magyar szórakoztató irodalom népszerű képviselője és megújítója; s neked, ismeretlen, ki a borítót kitaláltad...

Zalán Tibor

# NAPÚT

Irodalom, művészet,  
környezet

XXX. évfolyam 8. szám

A Cédrus Művészeti Alapítvány kiadánya. Megjelenik évente tízszer.  
Főszerkesztő: **Szondi György**. Szerkesztik: **Bába Szilvia** (művelődés), **Babics Imre** (vers),  
**Balázs Géza** (nyelvművelés), **Bognár Antal** (évkönyv), **Elek Szilvia** (zene), **Hlavacska András** (műbírálat),  
**Kovács Ildikó** (szöveggondozás), **Prágai Tamás** (örökös szerkesztő) **Sebeők János** (környezet),  
**Szondi Bence** (törtélel), **Toót-Holló Tamás** (próza), **Wenner Tibor** (művészet).  
Napút-kör: **Báthori Csaba**, **Bereményi Géza**, **Csáji László Koppány**, **Doncsev Toso**,  
**Gráfik Imre**, **Jankovics Marcell**, **Dr. Koncz Gábor**, **Radinóti Zsuzsa**,  
**Rakovszky Zsuzsa**, **Szakolczay Lajos**, **Szörényi László** (tiszteletbeli konzulensek).  
Alapította: **Masszi Péter**. Lapterv: **Gosztola Gábor**.  
Szerkesztőség: 1136 Budapest, Pannónia u. 6.

Teléfono: (1) 247-6657 • (30) 511-3762 • E-mail: szongyi@gmail.com • Honlap: www.naputonline.hu  
A Cédrus Művészeti Alapítvány adószáma: 18110661-2-41

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda. Terjeszti a Hírker Zrt. és az NH Zrt. ISSN: 1419-4082

## B2-páholy

Zalán Tibor tárcája . . . . . borítóbelső

## Előter

Veres András: Rejtő Jenőről, akinek

P. Howardot köszönhetjük . . . . . 3

## Téka

Szigeti Csaba: A nevem: Senki Alfonz . . . . . 19

Tamási Orosz János: „...ha átsiet valahol,  
azért nem szűnik meg...” . . . . . 28

## Na Mi Újság, Rejtő Úr?

Díjazott képzőművészeti alkotások

. . . . . színes melléklet

Thuróczy Gergely: Rejtővel (szólva)

szép az élet. Pályázati tanulságok. . . . . 33

„Na Mi Újság, Rejtő Úr?”. Pályázati kiírás . . . . . 36

Pályázati végeredmény . . . . . 37

Demeter László: Piszkos Fred Budapesten . . . . . 38

Magyary Ágnes: Na mi újság, Rejtő úr? . . . . . 41

Majoros Sándor: Jenő a Hadikban;  
Képi blanc a kintinból . . . . . 44

Balla Ferenc: Lopva van . . . . . 51

Neumann Ottó: Jenő visszajő . . . . . 54

Tóttós Gábor: Jenő jelenései . . . . . 58

Mészáros János: A Rejtő-kód, . . . . . 62

Móritz Máttyás: Szóváltás . . . . . 65

Palanca Zsolt: Az utolsó regény. . . . . 67

Rózsa Iván: Jézus Krisztus, a kapitány. . . . . 70

Salánki Anikó: Az igazi szőke ciklon . . . . . 73

Zborai Krisztina: Fragmentum . . . . . 76

Demény Péter: Áldott partok . . . . . 80

Kónya László: Pesti srácok . . . . . 82

Mickey Long: Kihűlt kávék szigete. . . . . 84

Major Sándor: Az első hét . . . . . 86

Mercsek Tímea: Fülíg Jimmy találkozása  
szülőatyjával . . . . . 92

Mihály Csilla: Szevasztok . . . . . 94

Müller Márta: Szubjektív olvasónapló  
(Rejtő Jenő Csontbrigád című regényéről) 96

Nemeskéri Kis Zsigmond: Na, mi újság,  
Geszler honvéd? . . . . . 104

Novák Valentin: Zóna . . . . . 107

Pataki Anett: Interjú a Rejtő-szűz olvasóval . . . . . 110

Payer Imre: Svenkel a Seol . . . . . 114

Pólya Zoltán: Az én Rejtőm . . . . . 115

Pöszmet Zsolt: Óda (meg vissza) Jenőhöz. . . 117  
 Sári Orsolya: Vesztegzár a Grand Hotelben . 118  
 Szóts Krisztina: Elvira vacsorál . . . . . 120  
 Szűcs-Németh Erzsébet: Régiótól légióig. . . 122  
 Tóth A. Tamás: Tetőtől talpig Fülíg . . . . . 125  
 Ungváry Zsolt: Reich an Talent . . . . . 128  
 Vágó Ádám: Tettre kész tengerész . . . . . 132  
 Wilhelm József: Mi halandók. . . . . 135  
 Wirth István: Pályám emlékezete . . . . . 136

**Margó Fesztivál**

Thuróczy Gergely: Kedvencek temetője:  
 Rejtő Jenő . . . . . 139  
 Horváth Kristóf Bob: Fülíg Jimmy;  
 Piszok Alfréd . . . . . 140  
 Cserna-Szabó András: Mire megőszül  
 hasadon a szőr . . . . . 142  
 Kukorelly Endre: Érdekes . . . . . 146  
 Fülíg Jimmy levele Németh Gáborhoz . . . . 150  
 Péterfy Gergely: Tuskó Hopkins . . . . . 153

**Tárlat**

Dluhopolszky László: Karikatúra-tábor . . . . 160  
 A Lakiteleki „Rejtő-tábor” karikatúra-  
 mestereinek munkái . . . . . színes melléklet  
 E számunk szerzői. . . . . 159

Melléklet

**Káva Téka - Napút-füzetek 128.**

Kállay Kotász Zoltán: Az időből  
 (Egyetlen három történet)

Jelen folyóiratszám megjelenése egybeesik Rejtő munkaszolgálatos bevonulásának évfordulójával (1942 novembere), ahonnét számára nem volt visszatérés (azonban olvasói tudatából szerencsére el se ment, és tart mindez folyamatosan több mint 80 esztendeje!)... **A Rejtőtől Péhovardig lapszám bemutatójára és az azt kísérő ünnepélyes díjátadóra 2018. nov. 21-én este kerül sor a Petőfi Irodalmi Múzeumban.**

Thuróczy Gergelynek köszönjük, hogy alapembele s mozgatója volt hónapok óta e lapszámnak; az ő segítségével gazdagítottuk az összeállítást könyvborítókkal és a Petőfi Irodalmi Múzeumban őrzött Rejtő-hagyaték kézirattalival.

NAPÚT

Irodalom, művészet,  
 környezet

XX. évfolyam 8. szám

**Rejtőtől Péhovardig**



TAKÁCS KRISZTIÁN RAJZA

E lapszámunk gazdag színes képzőművészeti anyagot kínál – két részletben.

A 32. oldal után a Rejtő-pályázat 4 díjazott és 4 különdíjas művészenek alkotásait közöljük 16 oldalon, az összeállítást pedig 12 oldalon (és a belső borítón) a Lakiteleki „Rejtő-tábor” hét karikatúra-mesterének munkái zárják.