

B2-páholy

Pál urat furcsa betegség gyötörte. Pál úr ugyanis időnként felébredt. Úgy, hogy el sem aludt. És nem is álmódott, mert ahhoz dimenziót kellett volna váltania. Pál úr ugyanabban a világban ébredt fel, ahol el sem aludt. Ezt maga sem értette, de meglehetősen szenvedett tőle. A pszichiáter azt mondta Pál úrnak, aggodalomra semmi ok, ő mégis aggódott némelyest. Miért, kérdezte, és karját tanácstalanul tártá szét, ami egy orvosi szobában meglehetősen frivol eseménynek számít. Miért, mosolyodott el a szakember, miért tudnám én, ha maga sem tudja. Meghalok, kérdezte fátyolos hangon emberünk. Előbb-utóbb mind meghalunk, nyugtatta meg még szélesebb mosollyal a szakember, mire föl Pál úr úgy gondolta, ehhez vajon miért kell a pszichiáter-diploma. Ennyit magától is kikövetkeztetett, mi több, ehhez betegnek sem kellett lennie. Na de ettől, bökte ki immár óvatosabban, amit meg akart tudni, ettől meghalok-e? Ettől is meghalhat, mondta a pszichiáter elkedvetlenedve. Kezdte ugyanis unni a vele szemben ülőt. Van megoldás erre, kérdezte hatalmasat nyelve, immár teljesen elbátortalanodva, Pál úr. Nincs, forgatta hatalmas keze hatalmas ujján a hatalmas pecsétgyűrűjét az ember. Tanács, próbálkozott még utoljára az elgyávított páciens. Diófát már ne ültessen, mondta a pszichiáter, ez a tanács. Egyébként, semmi idegesség! Magának olyan agya van, amelyik kisüti magát, akár az akkumulátor, ha túl sok neki az élete. Kinek az élete? A magáé.

Pál úr bénult fejjel tartott hazafelé, amikor a házával szemben posztoló közérthez ért. Lenyomta a kilincset, és hamarosan egy literes whiskys üveggel a hóna alatt lépett ki onnan. Otthon elővett egy vizespoharat, telitöltötte skót pálinkával, és egy hajtásra lehúzta. Ha nem gyógyítasz meg, majd én meggyógyítom magamat, gondolta, megnyugodva.

Pál úrnak ugyanis az volt a betegsége, legalábbis külső megjelenési formáit illetően, hogy egyszer csak arra riad, hogy fekvé találja magát, anélkül, mint említve volt, hogy elaludt volna, s ágya mellett legalább két whiskysüveg. Üresen. Valószínűleg ettől lehet, hogy ilyenkor egy héten keresztül is magánkívül fetreng, az üres literes üvegek pedig csak szaporodnak az ágya mellett. A világ ilyenkor legfeljebb annyit lát belőle, illetve ő a világból, amennyit egy száz méterre piáért elcsámborgó alak(ból) láthat. Kisütlek én, baszd meg, mielőtt kisütnéd te magadat.

Elégedett volt. Az oktalanságot felszámolta. Pál úr innentől kezdve oktalan volt. És boldog. Mellesleg, sohasem gyógyult meg.

Zalán Tibor

NAPÚT

Irodalom, művészet,
környezet

XXI. évfolyam 4. szám

A Cédrus Művészeti Alapítvány kiadványa. Megjelenik évente tízszer.
Főszerkesztő: **Szondi György**. Szerkesztik: **Bába Szilvia** (művelődés), **Babics Imre** (vers),
Balázs Géza (nyelvművelés), **Bognár Antal** (évkönyv), **Elek Szilvia** (zene),
Kovács Ildikó (szöveggondozás), **Prágai Tamás** (örökös szerkesztő) **Sebeők János** (környezet),
Szondi Bence (tördelés), **Toót-Holló Tamás** (próza), **Wenner Tibor** (művészet).
Napút-kör: **Báthori Csaba**, **Bereményi Géza**, **Csáji László Koppány**, **Doncsev Toso**,
Gráfik Imre, **Jankovics Marcell**, **Dr. Koncz Gábor**, **Radinóti Zsuzsa**,
Rakovszky Zsuzsa, **Szakolczay Lajos**, **Szörényi László** (tiszteletbeli konzulensek).
Alapította: **Masszi Péter**. Lapterv: **Gosztola Gábor**.
Szerkesztőség: 1136 Budapest, Pannónia u. 6.

Telefón: (1) 247-6657 • (30) 511-3762 • E-mail: szongy@gmail.com • Honlap: www.naputonline.hu
A Cédrus Művészeti Alapítvány adószáma: 18110661-2-41

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda. Terjeszti a Hírker Zrt. és az NH Zrt. ISSN: 1419-4082

B2-páholy

Zalán Tibor tárcája borítóbelső

Mustra

Fehér Béla: Banánliget. 3

Kukorelly Endre: Cé cé cé pé 15

Triceps: Jézus fia. 19

Mustra / Hangírás

Báthori Csaba – Füleki Gábor:

Szó szerint minden 23

Győri László: Bankfiók; A világ fényei;

Eljön a csordás; Az olló poklai 53

Cselényi Béla: égtájhoz kötött ars poetica;

rendetlenség és rend(szer); Hőgutás

álmaim 2017. augusztus 4-én;

talán nem komoly. 56

Sárándi József: Napok; Virágok;

Tárgyak 60

Tárlat

Nagy Gábor festményei színes melléklet

Hetedhét

Ivan Wernisch: Ma, ebben az időben;

Az ajtó felől huzat; Yün-men így szól

a szerzetesekhez; És Yün-men így szól;

Aztán Yün-men így folytatta;

Nyolc versséma Josef Hiršálnak;

Kadó mester lehúzta a jobb lábáról;

A kordé; A szigeten; A Volhov menti

erdők, tél (Vörös István fordítása) 65

Vörös István: Tálalva az ég;

Amritsar, aranytemplom; Világ-portfólió;

Körfolyosó; Bajt adni 72

Elmer István: Búbánat 76

Mindák Dániel: A Ferencvárosiakhoz írt

első levél 109

Tamás Menyhért: „Hajnallal a Hajnalnak”;

Mint aki fényszemlére készül;

Az előcsönd előképe, 1954. 125

Lajtos Nóra: ütések 126

Suhai Pál: Szent György napja támadt; Szent

György-napi felfohászkodás 127

Bíró József: Shozo Shimamoto ... – , hogy;
 Alberto Moravia ... – , hogy;
 Louis Armstrong ... – , hogy128

„Hangírás”

Marno János – Radics Viktória:
 A Kairos kairitikus órája130

Emlékezet

Lajtos Nóra: Versmécse Terey Jánosért. . . 154

Rózsa Iván: Félni már nem tudok.155

E számunk szerzői.156

Illusztrációk

Nagy Gábor rajzai
 14, 52, 62, 108, 124, 129, 156

Melléklet

Káva Téka - Napút-füzetek I 34.

Földesdy Gabriella: Író és színház
 (Ambrus Zoltán [1861–1932] pályaképe)

80 éves szlovák görcsoldó
 (Rudolf Chmel magyar-breviáriuma,
 válogatta, fordította Käfer István)

NAPÚT

Irodalom, művészet,
 környezet

XXI. évfolyam 4. szám

Társaságszövetség



ETŰD

2018/3 – a lapszám. címe: *Szövetség-társaság*. 2019/4: *Társaságszövetség*.
 A két összeállítás alap gondolata: ugyanaz, igen.

Nagy Gábor Munkácsy-díjas alkotó. Művei olajfestmények és grafikák mellett – ezek közül teszünk közé e számunkban – mivesz faszobrok és murális munkák, freskó, secco, pannó. Júliusban tölti be a hetvenet a habilitált egyetemi docens. Köszöntjük már most összeállításunk képzőművész vendégét.