

## E számunk szerzői

**Báthori Csaba** (1956) – író, kritikus, műfordító, esszéista, Budapest  
**Bíró József** (1951) – költő, író, performer, képzőművész, Budapest  
**Cselényi Béla** (1955) – költő, Budapest  
**Elmer István** (1952) – író, szerkesztő, Budapest  
**Fehér Béla** (1949) – író, újságíró, Fót  
**Földesdy Gabriella** (1951) – színháztörténész, Budapest  
**Füleki Gábor** (1980) – költő, kritikus, középiskolai tanár, Dabas  
**Győri László** (1942) – költő, Budapest  
**Käfer István** (1935) – irodalomtörténész, bibliográfus, szlovakológus, Budapest  
**Kukorelly Endre** (1951) – költő, író, drámaíró, Budapest  
**Lajtos Nóra** (1977) – irodalomtörténész, költő, kritikus, Debrecen  
**Lantos László** (Triceps) (1955) – éhezőművész, színházi rendező, performer, Budapest/Szabadka (Szerbia)

**Marno János** (1949) – író, költő, műfordító, műkritikus, Budapest  
**Mindák Dániel** (1989) – kritikus, Budapest  
**Nagy Gábor** (1949) – képzőművész, Gyermely  
**Radics Viktória** (1960) – költő, esszéíró, műfordító, Budapest/Zenta (Szerbia)  
**Rózsa Iván** (1959) – közgazdász-újságíró, Budakalász  
**Sárándi József** (1945) – költő, író, újságíró, Leányvár  
**Suhai Pál** (1945) – költő, tanár, Budapest  
**Szok Iván** (1944) – festő- és szobrászművész, Budapest  
**Tamás Menyhért** (1940) – író, költő, műfordító, Budapest  
**Vörös István** (1964) – költő, író, irodalomtörténész, Budapest  
**Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest



ELFELEJTETT PORTRÉ XXVI.



Elkészült a tavalyi Napút Hetedhét-díjasról alkotott Szok Iván-festmény.  
A képen: Károly Judit.

# Társaságszövetség

„Piricske Tamást kényszergyógykezelésben részesítették, utána három hónapot töltött szanatóriumban. Ennyi elég volt, meggyógyult, egyesbe jött, bocsánatkérő levelekkel árasztotta el a központi bizottság tagjait. Meg is lett az eredménye, a lyuksógorok nem engedték el a kezét.” (Fehér Béla)

„Kenyérillat a kommunizmusban. Télen nem érezni az illatot, szellőztetéskor sem. Tárva, árad, illat, itt mindez *kissé fölfelé lesz fogalmazva*. Olykor megjelent az előszobájukban egy svábbogár, fölmászott a csatornán vagy a lichthóf falán, ki tudja, hol.” (Kukorelly Endre)

„Ha a szavakat éber lelkesedéssel, szinte matematikai higgadsággal sorjáztatjuk, azok már önmagukban termelnek valami gyönyörű kételybizonyosságot, így egybeírva, életérzést, amely a cél, a forró cél közelében tartja az embert, ha el nem juttatja is magaslatokra. Költészetem, úgy vettem észre, az időben mind komolyabb nyomatékkaival távolodott el a díszítés, az oktatás, a megfelelések és eszméleti rögzülések szféráitól.” (Báthori Csaba)

„A hetedik napon pedig együtt volt Isten az arkangyalokkal a stadion büfijében. Örvendtek és vigadtak, mert jó meccset néztek, és kóstolgatták a hegy levét. Ekkor elébük járult egy a Ferencvárosiak közül, akinek Slózi volt a neve, és e szöveget szólotta: »Uram, mi legyen a Ferencváros színe?«” (Mindák Dániel)

„Mi miatt öltöztünk ünneplőbe, / mi miatt ülünk ki az utca elé, Lajos? / párállik anyám kendős homloka, Minek? / A magunk becsüjére, feszül nyelvére az / apai szó. Nincs elég bajunk? Azt akarod, / hogy halálra szaggasson a némító ünnep? / Ezek nem tréfálnak! Előbb-utóbb megnyílik / a seggük fölött fityegő pisztolytáska!” (Tamás Menyhért)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.

(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen, valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.naputonline.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



9 771419 408008

1 9 0 0 4

A folyóirat támogatói:

