

AREGCEL

Ára 3000 korona

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
VIII. KER., RÖKK SZILARD-UTCA 19

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 38.000 kor. Egyes szám ára Ausztriában 3000 osztrák kor. Jugoszláviában 4 dinár

SZERKESZTŐSÉGI TELEFONOK:
65-53, JÓZSEF 34-42

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

KIADÓHIVATAL: JÓZS. 143-26, VASARNAP ESTETŐL REGGELIG: JÓZS. 9-66

III. évfolyam

Budapest, 1924 december 29.

51. szám

Titkos választójog nélkül az ellenzék nem tér vissza a parlamentbe A költségvetés vitájában sem vesznek részt

**Sem a kormány strucc-, sem az ellenzék
truccpolitikája nem kell az országnak**

(A Reggel tudósítójától.) Politikai körökben arra számítottak, hogy a karácsony „békéünnepé”, valamint a politikában is szokásos újévi üdvözlések engesztelőkeny hangulata bizonyos közlekedést fog a passzivitásba vonult ellenzék és a kormány között létrehozni és ennek alapján megtörténhetik a mai áduttan parlamenti helyzet szandálása. Mindazokra azonban, akik még ma sem vésztek el érdeklődésüket és illúziójukat a magyar politika iránt, újabb csalódás vár, mert az egymással szemben álló két tábor — a kormány és az ellenzék — között

nemcsak, hogy nem történt közlekedés, hanem az elválasztó ellentétek szinte áthidalhatatlan szakadékká mélyültek.

A Reggel munkatársa beszélt

Seifovszky Béla

házelnökkel, aki a parlamenti béke újabb egyengető pártközi értekezlet összehívásának lehetőségéről a következőket mondotta:

— Tekintettel arra, hogy az ellenzék részéről egyelőre még semmiféle közlekedés nem történt, ki kell jelentenem,

nem is foglalkoztam még azzal a gondolattal, hogy a Ház karácsonyi vakációja után pártközi értekezletet hívjak össze.

Eppen így nem merült még föl az a kérdés sem, hogy az újévi ünnepben összeülő parlament első ülésének egyikén sor fog-e kerülni a házszabályok úgynevezett békeszakaszának alkalmazására, vagyis arra, hogy a képviselők kizárásáról intézkedő határozat érvényességét fölfüggeszük.

A Ház elnöksége tehát egyelőre maga sem bízik a parlamenti béke lehetőségében, a passzivitásba vonult ellenzék sorában pedig napról-napra újabb híveket hódít az a gondolat, hogy

az ellenzéknek ebbe a nemzetgyűlésbe nemszabad többé visszatérnie.

Döntésre ugyan legfőbb febrúár elején kerül sor ebben a kérdésben, annyit azonban máris meg lehet állapítani, hogy a teljes passzivitás gondolatát aggodalommal fogadják nemcsak a politikai, hanem a társadalmi élet minden fórumán, ahol úgy érzik, hogy

a teljes passzivitás beláthatatlan következményekkel járhat

a nyugalom után sóvárgó országokra és a demokráciára is és éppen ezért általános az az óhaj, hogy a politikai élet-halálharc kitörése előtt olyan platformot találjanak az egymással szemben álló táborok vezérei, amely mindkét fél presztízsének sérelme nélkül teszi számukra lehetővé azt, hogy visszatérhessenek az eredményes parlamenti munkához. A helyzet azonban egyelőre az, hogy erre nincs sok remény.

Szilágyi Lajos,

a demokratikus blok egyik vezető tagja a következőket mondotta erre vonatkozóan A Reggel munkatársának:

— A kormányhoz közelálló lapokban minduntalan fölbukkan az a hír, hogy a passzivitásba vonult ellenzék részt fog venni a költségvetési vitában. A leghatározottabban ki kell jelentenem, hogy erről szó sem lehet, mert hiszen eredeti határozatunk értelmében

még csak nem is foglalkozunk ezidőszerint azzal a gondolattal, hogy földadjuk passzivitásunkat.

Mindaddig, amíg az ellenzéki képviselők kizárásának határideje, vagyis a 25 ülésnap el nem múlik, másszóval

február elejéig szóba sem kerülhet a körünkben az, hogy a parlamentbe visszatérjünk.

Azzal, hogy a békeszakaszt alkalmazzák-e vagy sem, édeskeveset törődünk, mert hiszen kegyelmet semmiesetre sem fogunk elfogadni. A helyzet mindenesetre nagyon elmérgesedett és ilyen körülmények között

már az sem vehető bizonyosra, hogy február elején a nemzetgyűlésbe való visszatérés mellett fogunk dönteni.

Az én határozott véleményem az, hogy

az ellenzéknek soha többé nem szabad ebbe a nemzetgyűlésbe visszatérnie.

A magam részéről igyekszem ellenzéki képviselőiársaimat is meggyőzni e gondolat helyességéről és úgy látom, nincs sok rábeszélésre szükség, mert

a teljes passzivitás gondolata napról-napra erősödik a demokratikus blok tagjaiban, a szociáldemokrata pártban talán még inkább, mint a polgári ellenzékben.

Ilyen körülmények között teljes joggal remélhetem, hogy a februári döntés alkalmával ez a fölfogás fog érvényesülni. Nem szabad elfelejteni, hogy az ellenzék részéről egyenesen öngyilkosság volna, ha a parlamentbe visszatérve, minden föltétel nélkül alávetné magát a rideg többségi akarat érvényesülésének. Márpedig a mai házszabályok, amelyeket az ellenzék sohasem ismerhet el, éppen a rideg többségi akarat érvényesülését biztosítják. Az ellenzéknek ilyen körülmények között nem marad más választani valója, mint hogy az öngyilkosság, a parlamentbe való visszatérés helyett a nagy nyilvánosság elé meneküljön és egyrészt népgyűléseken, másrészt a sajtóban vegye föl a küzdelmet az abszolutizmussal szemben.

A szociáldemokrata párt vasárnap délelőtt pártvezetőségi ülésen

foglalkozott az elmérgesedett politikai helyzettel. A pártvezetőségi ülés után

Peyer Károly

a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— A politikai helyzet tengelye mindenképpen a szavazás titkossága.

Ha ezt a kormány nem garantálja, akkor csakugyan nincs értelme annak, hogy az ellenzék visszatérjen a nemzetgyűlésbe.

Ha tehát Szilágyi Lajos teljes passzivitásról beszél, akkor ez semmiesetre sem „könnyelmű nyilatkozat”, hanem igenis azt bizonyítja, hogy

a teljes passzivitás gondolata nagyon erős a demokratikus blokból

és csak a további események fogják eldönteni, vajjon a parlamentből kivonult ellenzék nem erre a lépésre határozza-e el magát, amikor majd elérkezik a végleges állásfoglalás ideje.

Mi az a politika?

Politika. Mi is volt eddig a politika? A háboruig a világ politikája tudomány volt és hadgyakorlat; országok üzlete és pártok kötélluzása. Érdekek alkuja; elvek sakkozása; világnézetek egyensúlyozása. S mi volt Európában a magyar politika? Szembekötödsi; szavalóverseny; panama; sport; hűség. A faluban azt mondták: az urak huncutsága s azt érezték, hogy a népnek elnyomatása. A városokban azt érezték: parasztok huncutsága, nagybirtokosok telhetetlensége, kenyérdrágítás, nagyhatalmi ábránd. Mi ma, a háboru után, a világ politikája? Nincs! Meghalt! Meghalt a harcúterén szerzett betegségében. Franciaország politikája: az egészség és a népesedés. Németország politikája: a munka, amivel visszanyeri erejét, pénzét, vérét. Anglia politikája: az angol kereskedelem és az angol ipar; mert ebből tartja fenn Nagybritanniát Anglia. Ausztria politikája: az emberek kenyere. Kína politikája: a demokrácia, vagyis az egészség, a realitás, a jelen felé való törekvés. India politikája és Egyiptom politikája: a szabadság; vagyis a levegő, amely életet ad. Nincs többé pártpolitika, csak ország politikája van. Nincs többé ország saját külön politikája, amelynek ne volna karja, keze, átnyulni a másik országba védekezni, tapogatózni. A politika nem a füstölő kéményünk: a politika a világ szelölője. A politika az egyenlítő, amely a Földet átszorítja. A politika a rádió, amely az eget átzeni fölöttünk. Igen és mi itt lent kétségbeesve unjuk, hogy Magyarországon még politika van. Mint a szűk gallért, le akarjuk a nyakunkból tépni. Lélegzeni akarunk! Élni! Igazság kell ide, nem politika! De igazság ezer van. Mindenki azt az igazságot teszi a fejébe, amelyik passzol neki. Az igazság kalap. Lejjebb kell ereszkednünk. A szívhez. Magyarországon emberségnek kell következni. Az emberségért sirunk, szűkülünk és ordítunk! A tönkrementekért és a tönkretettekért, a könyvtől, jó ruhától, orvostól, hustól, jó kedvtől megfosztottakért érzünk, gondolkozunk és akarunk küzdeni. A közeposztályért és a munkásért; a nemzet java szegényeiért, akiknek züllésével és hervadásával Magyarország biztosabban elpusztul, mint az erdőben hasbaszurt és otthagyt vándorló. Levegőt ide! Jobb dohányt a cigarettába, jobb levegőt az emberekbe! Emberséget! Egymásra való nézést, egy könnyeseppet, amely már nagy tüzekeket eloltott és kézfogást! Jóságot. Munkát. Szerénységet. Belátást. Szorgalmat. Begöngyölni a zászlókat, mert a szél széttépi őket és nekünk most takarékoskodni kell a vészonnal! Prózát most a költői jelszavak helyébe: ipart, üzletet, élelmességet. Tanulmányosságot. Tanulást. Ismétlőnek való jelentkezést Európa iskolájába! Visszakapaszkodást a homályban, a lépcsőn, a pince fenekéről a napvilágra!

B-listás tanerők a pörök lavináját indítják meg a főváros ellen

A Földes-féle pör eldöntötte, hogy B-listások helyébe nem lehet újakat alkalmazni — Tanárok és tanítók viharos szervezkedő gyűlése

(A Reggel tudósítójától.) A szervezkedő B-listás tanárok és tanítók vasárnap délelőtt nagy értekezletre gyűltek össze a Központi Demokrata Kör Teréz-körúti helyiségében, ahol Puzstay Károly elnöklésével megbeszéltek az eddigi sérelmeiket, továbbá elhatározták, hogy

a B-listás tanerőkkel szemben elkövetett törvényellenességeket bíróság elé viszik.

A fővárosi B-listás tanerők e végső megmozdulására egyrészt impulzust adott most a bíróság ismert ítélete Földes Imre igazgató ügyében a Budapesti Székesfővárosi Közlekedési Rt. ellen. Az elbocsátott tanerők állítása szerint velük szemben is fennáll az az eset, hogy

a főváros az elbocsátások után újabb tanerőket alkalmazott,

holott a törvény szerint az elbocsátottak helyét 1926 júliusáig nem szabad betölteni és ha a megüresedett állások betöltése mégis szükségessé válna, az új állásokra az elbocsátott B-listásokat kell visszavenni.

— Megsértették a törvényt azáltal — mondotta a mai értekezlet egyik főszóvalója —, hogy

egész sereg ideiglenes tanerő alkalmazását augusztus 31-én túl meghosszabbították,

holott az ideiglenes alkalmazottaknak a megbízása csak eddig az ideig terjedt. Az automatikus meghosszabbítás tehát azt jelenti, hogy ezeknek az ideiglenes alkalmazottaknak a személyében a tanúsított alkalmazásokat eszüközött, holott a törvény ezt határozottan tiltja. Egy másik főszóvaló arról tett panaszt az értekezleten, hogy

a többi polgári iskolában a helyettesítéseket nem B-listásokkal, hanem újabb alkalmazottakkal végezteti a tanügyi osztály.

Mindezek mellett azonban súlyosabb törvénysértést látnak az elbocsátott tanerők abban, hogy

a B-listás okleveles tanítók helyébe az Iparositanonciskolákban tányérsapkás egyetemi hallgatókat alkalmazott a főváros.

Az egyetemi hallgatóknak sem oklevelük, sem tanítói képzettségük nincs. A tanonciskolákba való bevonatásukkal a tanúsított alkalmazásokat a létszámmapaszti törvénynek ama rendelkezését is, amely megtiltja az elbocsátottak helyébe való újabb alkalmazásokat. Az értekezlet egyik résztvevője bejelentette, hogy tudomása szerint

a főváros ez év szeptember óta 209 újabb tanerőt alkalmazott.

A bejelentő megígérte, hogy az erre vonatkozó részletekkel adatokat be fogja szerezni és a főváros ellen megindítandó pöröknel mindenesetre érvényesíteni fogja. De mindezek mellett sérelmesnek tartják azt a módot és eljárást is, ahogyan a főváros végrehajtotta a tanterület létszámmapasztiát. A létszámmapaszti törvény szelleméből folyik ugyanis, hogy az elbocsátásoknál teletöltésről is az ideiglenes alkalmazottakat kell figyelembe venni és csak azután szabad a régi alkalmazottakhoz nyulni, amikor már az összes ideiglenesek B-listán vannak. Itt azonban ennek az elvnek éppen az ellenkezőjét gyakorolta a főváros.

Azokat bocsátotta el nagy tömegben, akiknek 20-30 éves szolgálat után sokmilliórdos végkielégítést kell fizetni.

Az ideiglenesek nagyrésze, különösen a protekciósok, továbbra is helyükön maradtak. Ezek közé sorolható — mondotta az egyik tanár — például

Csilléry András unokanövéré, aki a Szentlászló-utl napköziben, mint ideiglenes, ma is háborítatlanul végzi munkáját.

— Az egész tanügyi B-lista lista politika volt — mondotta az értekezleten Puzstay elnök, aki maga is a B-listások keserű kenyerét eszi. — Ripka kormánybiztos kérését azzal a kijelentésével, hogy az iskolákból "száműzteni akarja a politikát. A kurzusuralom politikája a lefolyt 3½ év alatt annyira megfertőzte az iskolák levegőjét, hogy az már csak alapos rendszerváltoztatással lehet majd kitisztítani. A B-listások mindenesetre követelni fogják, hogy az 1926-ban megnyitott új pályázatoknál elsősorban őket vegye figyelembe a főváros. Addig is a már rendelkezésre álló és még ezután tudomásunkra jutó adatok alapján megindítjuk a pöröket a főváros ellen.

Rendőrtanácsos és gróf afférje a záróóra miatt

A rendőrtanácsos hatóság elleni erőszak címén főljelentést tett a gróf ellen

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap reggel 5 óráig volt nyitva a Kiszkel-féle étterem bár-helyisége, az ugynevezett Kiszkel-bár. Az ügyeletes rendőrtisztviselő reggel 5 órakor elrendelte, hogy a bárhelyiséget ürítsék ki. A bárban mulatott egy ismert arisztokrata, gróf és volt nemzetgyűlési képviselő is, aki jókedvében nem akart még eltávozni a mulatóból. Az ügyeletes rendőrtanácsos odaküldött az asztaltársasághoz egy rendőrt, hogy figyelmeztesse őket arra, hogy záróórakor el kell hagyniok a helyiséget. A gróf erre sértő megjegyzéseket tett az intézkedő rendőrtisztviselőre, majd hozzálépve bemutatkozott és nyújtotta a kezét neki. A rendőrtanácsos nem fogadta el a kéznyújtást. Ennyit mondott:

— Két perccel előbb még sértőgetett. Nem fogok önnel kezni.

Erre a gróf a szolgálatban levő tanácsos közvetlen közelébe lépett és ujjával fricskázni kezdte a rendőrtanácsos sapkáját. A rendőrtisztviselő két lépést hátrált. Már-már olyan kiélezett volt a helyzet, hogy összeütközéstől kellett tartani, mert

a rendőrtanácsost a mulató társaság valóságilag közrefogta.

A józanabbak hamarosan észretértek és csitítani kezdték a grófot. A rendőrtanácsos ezután rendőreivel kiürítette és bezáratta a bárhelyiséget. Vasárnap reggel pedig bejelentette a főkapitánynak a hajnali incidenst és a grófot

hatóság elleni erőszak címen főljelentette fölöttes hatóságának.

A napokban hallgatják ki majd ebben az ügyben a grófot és az összes szemtanúkat.

Felségárulással vádolja a török kormány az örmény patriarchát

Konstantinápoly, december 27.

(A Reggel tudósítójától.) A török kormány elhatározta, hogy

Konstantin örmény patriarchát kiutasítja az országból. Kiutasítják még Agath Angelos metropolitát és a görög klérus két másik előkelő tagját is.

A kiutasítás óriási föltűnést kelt mindenfelé és a szigorú intézkedéseket azzal okolják meg,

hogy nevezettek felségárulást követtek el Törökországgal szemben.

Ismeretes, hogy a legutolsó patriarcha halála után annak hagyatékából eltűnt egy zsák, amely tele volt politikai okmányokkal. Az új patriarchát azzal vádolják, hogy része van ezeknek az okmányoknak az eltűntetésében. Megállapították,

hogy ezek a dokumentumok a patriarcha és Szovjetország közötti viszonyra vonatkoznak.

Cankov bolgár miniszterelnök Belgrádban a balkáni államok véd- és dac-szövetségét készíti elő a bolsevizmus ellen

Belgrád, december 28.

Cankov bolgár miniszterelnök vasárnap az Avala-ügynökség tudósítója előtt a következő nyilatkozatot tette:

— Küldetésemnek szerény és korlátozott célja van. A balkáni államok bizonyos időpontokban, mint a mai pillanatban is, együttesen szemben találhatják magukat valamely komoly veszéllyel.

Bizonyos elemeknek az a céljuk, hogy megsemmisítsék a jelenlegi társadalmi rendet.

Ezek az elemek nem egyidőben és nem közvetlenül fenyegettek minden balkáni államot, de az kétségtelen, hogy mindannyian tartanak ettől a veszedelemtől.

Ezért mindnyájunknak együttesen vagy egyenként arra kell törekednünk, hogy ennek a vesznek a leküzdésére megtaláljuk az eszközöket.

Bulgária egyike azoknak az államoknak, amelyek ezek a fölforgató elemek a legsúlyosabban veszélyeztetnek. Bulgáriában a bolsevizmus nem tömegmozgalom jellegével bír, hanem csőszerű elterjedés, amelyet a kommunista párt képviselői támogatnak és ennek a parasztoz-

galomnak a föllépése egyáltalában nem felel meg Bulgária paraszttömegei érdekének. Mi 1923-ban megmondottuk, hogy

a bolsevizmus az egész Balkánra nézve veszélyt jelent.

Bulgáriának akkor sikerült ezt a veszedelemet megakadályozni. Belgrádi és bukaresti utazásomnak az a célja,

hogy előkészítse a balkáni államok közötti egyezmény ideiglenes föltételeit,

mert ezeknek az államoknak ma még inkább, mint régebben, békében, biztonságban és kölcsönös bizalom szellemében kell élniök.

Nagy vihar az Északi-tengeren és a csatornában

London, december 28.

(A Reggel tudósítójának távirata.) A La Manche-csatornában és az Északi-tengeren két nap óta vihar dühög, amely rengeteg kárt okozott. Három gőzös és egy vitorlás zátonyra került. Egy német bárka az Északi-tengeren elsüllyedt, tizenegy embere vízbe fullt s csak a kapitányának sikerült megmenekülnie. Az anyagi kár különösen Angliában rendkívül nagy. — Egy későbbi távirat azt jelenti, hogy a vihar teljes erővel tovább dühög az egész angol partvidéken. A Themse kitért medréből. Írország és különösen Belfast vidéke is sok kárt szenvedett. Több mélyenfekvő város-rész víz alá került.

Kézfertőtlenítésre legalkalmasabb a



UJÉVRE

Valódi ezüst evőszerek, disztárgyak. Schaffhauseni és Omega arany- és ezüst-órák. — Alkalmi ajándékok rendkívül mérsékelt áron Bálint és Dán, Kossuth Lajos-utca 13.

OSETA
HARISNYÁK
újévi ajándéknak

VARGA,
IV, Kossuth Lajos-utca 11

Elismerten legjobb áruít
rendkívüli

OCCASIO

árakon árusítja
január 6-ig

ifj. Vajda Dezső
Koronaherceg-utca 8. sz.

	Ezer K-tól
Köpenyekelmék	150
Ruha- és kosztümekelmék	130
Kockás gyapjúkelmék	85
Színes korhársonyok	92
Crepe de chine-k	135
Japón minden színben	95
Selyem marocain színekben	150
Trikoszelyem	140
Mintázott marocain	150
Selyem-ujdonságok estélyi ruhákra	
Brokát- és béléselymek	100
95 cm. széles ruhavászón	33
110 cm. széles francia grenadin	49
100 cm. széles francia bélészatínok	65
110 cm. széles cérnagrenadin	37
100 cm. széles tüllök	33
Sima és mintázott függöny-toussorok	
Pettyes és mintázott batisztok	39

Egy örült a Ferenc József-hid tetejéről lövöldözött a vasárnap esti járókelőkre

**A tüzoltók reflektorokkal tették harcképtelenné
a hid turuljába kapaszkodó örültet**

Az uriasan öltözött fiatalembert Rakovszky Gyulának hívják

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap este 6 órakor a Ferenc József-hid pesti hídfőjénél szolgálatot teljesítő rendőrszemhez ijedten szaladt egy kisfiú:

— Biztos ur, *valéki lövöldöz a turulmadárról.*
Utána egymásután hallatszottak a süvítő lövések. A rendőri első földadatának tartották, hogy az előírás szerint értesítse a tüzoltókat, valamint a mentőket és a rendőrség központi ügyeletét. A tüzoltók röviddel ezután nagy tolólétrával érkeztek ki. Szilvay főtiszt vezetésével egyenesen a Ferenc József-hid pesti hídfőjére alátették és a tüzoltólétrát szempillantások alatt felszalasztották a hid több emeletnyi magas ívezetéig. A létra felső vége majdnem elérte a turulmadarat, amely a hid fölött áll a magasban, kiterjesztett szárnyakkal.

Mialatt a tüzoltók dolgoztak, nagy rendőri készség vonult ki és

a hid két végén föltartották a járókelőket, a villamosokat és autókat, mert a hid végéről még mindig hangzottak a lefelé irányított lövések.

Kétségtelenné vált, hogy egy örült közelítette meg a turulmadarat. De az örült embert nem lehetett látni, mert a hid tetején sötétben borult minden. Csak néha hangzott rekedt és rémes kiáltás a magasból:

— Látlak, látlak!
Amikor a tüzoltók a létrát föltolták, többen jelentkeztek Szilvay főtiszténél, hogy vállalkoznak a veszedelmes feladatra és lehozzák az örültet.

Ebben a pillanatban újabb revolvér-lövés hangzott el.

Szilvay nem akarta kockára tenni embereinek életét és megtiltotta, hogy azonnal fölsiessenek a tüzoltólétrán. Néhány pernyi türelemre intette a természetes tüzoltókat. A széles vasoszlopok mögé vezetés tüzoltókat a rendőroket is és oda állították mindazokat, akik még a hidon rekedtek. Csak a tüzoltók jártak föl és alá a hidon és kémlelték a lövöldözőt. A hang irányában azután észrevették, hogy a turulmadár alatt, a széles vastartón, ül egy férfi, háttal a hid legmagasabb oszlopának. Ekkor a régi gyakorlat szerint

hirtelen kigyulladtak a tüzoltóautó hatalmas reflektorai és a fénykéveket fölvetették egyenesen az örült ember arcába,

hogy így minden mozdulatát szemmel tarthassák. Néhány percig szórták föl a fény sugarakat és valóban, a fönt levő örült elhallgatott és nem is látott többé. Vártak még egy ideig és ekkor két lövő tüzoltó, Sós Kálmán és Bódis István tüzoltó, kötelekkel és szijakkal felszerelve, óvatosan fölkuoszták a tüzoltólétrán. Lent a hidon izgalommal várták a fejleményeket. Egy nagy szöcskéből kiáltottak fölfelé az örült megriaszására:

— Ne mozduljon, ne mozduljon!

Ebben a pillanatban az egyik tüzoltó fölpatant a széles vaspáncsra és lentől hangzottak a vezényszavak:

— A revolvért elsősorban! Kicsavarni a revolvért a kezéből!

Utána nyomban a hid tetején termett a másik tüzoltó is. Ektelen ordítás hangzott a magasból, az örült folytonosan csak ezt bömbölte:

— Látlak, látlak!

Csattogás, rövid küzdelem zaja hallatszott a többemeletnyi magasban a reflektorok fényében folyó küzdelmet lélekzefojtva leste a sokszáz főre szaporodott tömeg.

Csakhamar lekiáltották a tüzoltók:

— Lefogtuk a kezét, megvan a revolver.

Újabb parancs meg föl a szöcskén:

— Megkötözni és óvatosan leereszteni.

Nagy gyorsasággal kötözte meg a két tüzoltó a szerencsétlen embert. Két kezét összekötözték és derekát hevederrel átkötötték. Eg-

harmadik tüzoltó sietett segítségükre és most háttal a létrának, óvatosan, nehogy megsérüljön.

leeresztették a létra sinjei között.

Eközben folyton kiabált:

— Le kell löni... látom... látlak!...

Télikabátban, jobb ruhában áll meg a földön a létra lábánál. Amint leérkezett, természetesen állt meg a szokatlan környezetben. Télikabát volt rajta, uri ruha. Természetesen erős, tömzsi, arca barázdás, de fiatalos és borotvált. Nyilvánvaló, hogy intelligens ember. A rendőrök, sisakos tüzoltók és mentők között esapzott hajjal állt a szerencsétlen és most egy civil férfi karonfogta, de előbb oda-szólt a jelenlevő rendőrszűvelőhöz:

— Orvos vagyok, éppen elmespecis lista.

Az örült erre hirtelen dühöngeni kezd.

— Mindenki meg van veszégetve — kiáltja és mélyen belenez a körülötte állók szemébe.

Az ügyészség megszüntette az eljárást Roeder Sarolta Kamaraénekesnő ellen

**Az énekesnő a világ minden részéből Kap üdvözlő leveleket
a „strange passion“ hivatól**

(A Reggel tudósítójától.) Október elején egyik napirendi tudósítás között, hogy Roeder Sarolta kamaraénekesnő három hónapig zárva tartotta Dunapalota-szállodabeli lakásán Meszler Matild 19 éves varrőleányt. A cikk szerint a kamaraénekesnő

a varrőleányt félművelően tartotta szobájában és gyakran ütlegelte.

Annak idején megállapítottuk, hogy a Ritz-szálló rémregénye csak a nagyzoló varrőleány fantáziájában született meg. A nagy föltűnést keltő ügyben azonnal rendőri nyomozás indult meg, majd később az ügyészségre tették át az aktákat. Most aztán váratlan fordulat történt:

a budapesti királyi ügyészség elejtette a vádat Roeder Sarolta ellen.

Az ügyészség azzal indokolja a vád elejtését, hogy már a külső körülmények önmagukban vége is megkövetelik a panaszos állításait, mert hiszen Roeder Sarolta Budapest legelőkelőbb szállodájában, a Dunapalotában nem tarthatta hónapokon keresztül fogva a leányt. A szálloda személyzetét is azzal vallotta, hogy a leányt gyakran látták a folyosókon és így módjában lett volna elhagyni a szállodát. Az ügyészség megállapítja, hogy a tanuvallomások szerint Roeder a személyzettel való érintkezésben túlságosan nyers és ideges, de a leány bántalmazását annál kevésbé látta bebizonyítottának, mert hiszen maga Meszler Matild sem panaszkodott megverésről, hanem csak személyes szabadság megsértés és emiatt tett följelentést az énekesnő ellen. Az ügyészségi vádelejtő határozat után Meszler Matild újból fölkereste Roeder Sarolta ügyvédjét, dr. Ujvári Ferencet és most már csupán a kamaraénekesnő méltányosságára hivatkozva kérte kártérítést. Hosszas tárgyalások indultak meg, majd az elmúlt hét végén Meszler Matild újvédje, dr. Ujvári Ferenc, 11 000 000 koronát tett föl kártérítésként a kamaraénekesnő megriaszítottjától. A 11 000 000 korona átvétele után Meszler Matild nyilatkozatot írt alá, hogy a jövőben mindennemű kártérítésről lemond. Ezzel a nyilatkozáttal, úgy látszik, befejezést nyert ez

Az anyám hatmilliárdot kapott, mindenkit megvesztegettek és azt akarják, hogy megörüljek.

Az orvos csitítva simogatja az arcát:
— Ne féljen, én orvos vagyok, nem bántja senki.

A beteg folyton kiabált:
— Be akarta adni nekem, hogy attól megörüljek... Csehszlovákiából... mindenkit megvesztegetett... le fogom löni, van revolverem!

Ezeket a mondatokat ismétli és közben bemelik a mentőkocsiba és viszik a főkapitány-ságra.

— Érdekes — mondja Szilvay főtiszt —, mert már nyolcadszor vagy tízedzer vagyok éppen inspekción, amikor örültet kell lehozni a turulmadárról. Csodálatos, hogy az örültet éppen a Ferenc József-hidat választják ki és másznak föl észrevétlenül a magasba.

A revolver dulakodás közben, amikor a lövöldöző kezéből kiütötték, beesett a Dunába.

Az örült a rendőrségre rendőrorvos vizsgálta meg. Nadrádszirára akasztva egy piszkavasat találtak. Okmány, irás nem volt nála. Amikor kissé megnyugodott, kérdést intéztek hozzá, de csak annyit mondott, hogy

Rakovszky Gyulának hívják, 25 esztendő.

Azt, hogy mi a foglalkozása és hol lakik, nem lehetett belőle kivenni. Beszállították az angalföldi tébolyda megfigyelő osztályába.

A hidon lövöldöző örült szerencsére senkit nem talált el.

A nagy tömeg az önföláldozó, bátor tüzoltókat elvonulásukkor hangosan megéljenezte.

a sok port fölvert ügy. Nem lesz érdektelen ez alkalommal föllemlíteni, hogy a világtól kezdve minden újságja megemlékezett a kamaraénekesnő botrányáról és kevés kivétellel téves információk alapján úgy állították be Roeder Saroltát, hogy bántalmazta és bántalmazta a kis varrőleányt. Nemcsak az európai, de az amerikai lapok is erősen kiszínezték az ügyet és hatalmas riportokban számoltak be Meszler Matild állítólagos megkínztatásáról. A külföldi képesújságok pedig lekötötték a kamaraénekesnő és a kis varrőleány fényképeit. A publikum fantáziáját így izgatta a regényes ügy, mert a kamaraénekesnő számos fenyegető levelet is kapott, de a fenyegető leveleken kívül számtalan üdvözlő levél is érkezett.

Beteges hajlamu emberek a világ minden tájékáról áradó leveleket írtak az énekesnőnek és azírán érdeklődtek, hogyan ismerhetnék meg.

Amerikából például egy fiatal kereskedő a ponter nevét és megírja megírja és arra kéri Roeder Saroltát, hogy ha Amerikába utazik, önkéntesen látogassa meg, mert ő is a „strange passion“ híve. A külföldi levélírók egymás után hívják a kamaraénekesnőt, hogy látogasson el hozzájuk, sőt egy-két levélben arról is történik említés, hogy a levél írója vállalja a költségeket. A kajártól melletti Frankfurtnál egy 60 éves öreg bankár szinte könyörögve kéri az énekesnőt, hogy látogassa meg őt, mert szeretne életében még egyszer boldog lenni. Nem ártana ezeket a leveleket megküldeni az illetékes rendőrségeknek, hogy szemmel tarthassák ezeket a fiatal és öreg urakat, az erkölcs közbiztonságának veszélyeztetőit.

Korda Tibor

CAPITOL FILMPALOTA
A KELETI MELLETT

December 31-én, este 10 órakor

SZILVESZTER-EST

PEGGY-DURLESZKEK

TARTÓZTASSON LE!

Pilóti 5 fölvonásos új burleszkje

DARVAS LILI
KÜKÉNY ILONA
VIDOR FERIKE
KENDE MÁRIA
DAJBUKÁY ILONA
BÁTHORY ELZA

BÁRSONY ISTVÁN
PETHES SÁNDOR
DÉNES GYÖRGY
FEKETE PÁL
LAKNER ARTUR

A KIRÁLY-SZÍNHÁZ ÉNEKARA

Melac-szórólás és még más 20 nagyr

Jegyek 15—50.000 árban (József 142-09) előre rendelhető

Perzsaszőnyegegek

esekély hibákkal igen

jutányosan

Gyönyörű perzsa ebédlőszőnyeg **16,500.000**

már **1,950.000**

Remek összekötők már **1,950.000**

Szmirna-igen mindenféle más szőnyegek igen olcsón árusítottak

Schillinger Béla Budapest VI. Teréz-körút

15. szám. - Alapítva: 1907

Radó Olga

művészi könyvkötészete

Vállalja egyes és egész könyvtárak bekötését a legbiztonságosabb kivitelben

Régi posta-utca 7-9. sz. alatt

Ujévi üzenet:

**...RÓZSA
OCCASIO**
szőrmékben páratlan

VÁCI-UTCA 6
(Krisztof-tér sarok)

Február elején kezdődik az új választójog parlamenti vitája

A régi főrendiházi javaslat teljesen átdolgozva kerül a Ház elé

(A Reggel tudósítójától.) Bud János pénzügyminiszter kijelentette A Reggel munkatársának, hogy számításként január 15-én már megkezdődhetik az aranyköltségvetés parlamenti vitája. A passzivitásba vonult ellenzék távollétében — az új házszabályok által előírt 8 óras üléseken —

legfőbb két hétig tarthat a vita, úgy, hogy február elején már sor kerülhet a választójognak, majd a felsőház reformjának tárgyalására.

A kormány választójogi javaslata — amint A Reggel elsőként jelentette — tulajdonképpen nem más, mint a Bethlen-féle választójogi rendelet, amelynek a szavazás titkosságáról, illetően nyíltságáról szóló része csak a parlamenti tárgyalások során fog véglegesen kialakulni. Tekintettel már most arra, hogy a költségvetési vita legkésőbb január végére befejeződik, a kormánynak gondoskodnia kell arról, hogy a választójogról, valamint a felsőház reformjáról szóló törvényjavaslat rövid időn belül a Ház elé kerüljön. A Reggel munkatársának értesülése szerint

két hét múlva már a minisztertanács is állást fog foglalni ezekben a kérdésekben és ami a felsőház reformját illeti, a Tomesányi-féle törvényjavaslatnak teljes átdolgozása mellett fog dönteni.

Tomesányi Vilmos Pál igazságügyminiszter felsőházi javaslata 1921-ben került a Ház elé és előadójaul annak idején

Karafiáth Jenőt

szemelték ki, aki a javaslatról így nyilatkozott A Reggel munkatársának:

— Az első nemzetgyűlés mandátuma lejárt anélkül, hogy a felsőház reformjáról szóló tör-

vényjavaslatot tető alá hozhatta volna. Ez a kérdés akkoriban még talán nem is volt érett a megoldásra. A Tomesányi-féle javaslatnak egyébként annyi hibája van, hogy a kormány, véleményem szerint,

sok tekintetben átdolgozott javaslattal fog a második nemzetgyűlés elé jönni.

A Tomesányi-féle javaslatnak főhibája az, hogy több mint 220 tagú felsőházat tervezett, ami mindenesetre sok egy olyan kicsiny és szegény országnak, mint mi vagyunk. Hiszen a holland kamarának is csak 50 tagja van, míg a nagy angol birodalom felsőháza 246 tagot számlál. Véleményem szerint

a magyar felsőháznak nem szabad, hogy 120-nál több tagja legyen, a felsőházi tagok számát tehát mindenesetre jóval csökkenteni kell.

Munkatársunk most megemlítette azt a hirt, hogy a nemzetgyűlésnek kétkamarás országgyűléssé való átalakulása előtt a jogfolytonosságra való tekintettel

egy utolsó formális ülésre fogják a régi főrendiházat összehívni.

Erre vonatkozóan Karafiáth a következőket mondotta:

— A régi főrendiház de jure még csakugyan fennáll, de véleményem szerint az a terv, hogy egy utolsó formális ülésre hívják össze, már túlszaladt álláspontra.

Ez a lépés az első nemzetgyűlés összeülése előtt talán helyes lett volna, de Friedrich István annak idején huzódzott a dologtól és ma, amikor a törvény értelmében a nemzetgyűlés gyakorolja a teljes szuverénitást, azt hiszem, már nem kerülhet újra sor.

sok hányattatás után Amerikában telepedett le és ott végzett geológiai és etnográfiai kutatásokat. E működése alatt folyton küldözgette a kincseket a budapesti múzeumnak s a Nemzeti Múzeum rendkívül sok értékes gyűjteményén olvasható: Xantus János ajándéka. Gyűjteményeinek egy része azonban ma is a Nemzeti Múzeum pincéjében hever, ugyanazokban a ládáknak, amelyekben hatvan évvel ezelőtt ideérkezett.

A vízözön előtt is élt ember Amerikában

E pincében felejtett gyűjtemények között kutató Hillebrandt Jenő dr. s egy ládában, amelyen Xantus sajátkezű felírása látható: Trenton, 1864 — két 14—15 centiméter hosszú és 7—8 centiméter széles jaspis-szakócaát talált, amely köveket Xantus jegyzetében szerint Newjersey államban, a Delaware-folyó mentén találta és úgy látszik, a sokoldalú tudós vagy megfigyelte a két kölelet további vizsgálásáról, vagy nem ismerte föl azok jelentőségét. Hillebrandt tanár, miután megállapította, hogy a lelet Amerikából származik s meghatározása szerint a kőkorbéli ember eszközei, föllátította hipotézisét és

közölte a világ összes tudós testületével, hogy a diluviális korban Amerika földjén két amerikai kölelet bizonyítéka annak, hogy a diluviális korban Amerika földjén is volt emberi kultúra.

Hillebrandt tanár közlése nagy föltűnést keltett a tudósok között. Az amerikai tudósok egyszerűen visszautasították, hogy tévedés, a talált kö nem is származhatik Amerikából. Amikor azonban Hillebrandt beigazolta, hogy a nagytekintélyű Xantus János hagyatékából való, már fölfigyeltek és akció indult meg, hogy a jövő tavasszal Trentonban ásatásokat indítsanak meg a legkiválóbb francia régészek vezetésével. A francia tudósok már az ásatások megkezdése előtt — amint említettük — Hillebrandt drt már meg is hívták Párisba.

Megkérdeztük ez ügyben Hillebrandt tanárt, aki a következőket mondotta:

— El voltam készülve az amerikai régészek ellenállására, hiszen egy szerintük régen lezárt vitát horgítottam meg a Xantus-féle kövek ismertetésével. En bizonyítani kívánom, hogy ezek a szakóca nem származhatnak az indiánoktól, hanem kőkori vágóeszközök. A bizonyítás most Párisban fog megtörténni.

Hillebrandt tanár január 1-én utazik Párisba. Kozma Béla

Párisba visznek egy magyar tudóst, aki bizonyítja, hogy Amerikában ősemberek éltek

Hillebrandt tanár a Nemzeti Múzeum pincéjében rátalált az amerikai ősember első nyomaira — A francia állam hathónapi költséget utalt ki a magyar régésznek, hogy bizonyítékaival utazzék Párisba

(A Reggel tudósítójától.) A tudományos élet készülő világszenzációját jelenti az az érdekes esemény, amely a napokban játszódott le a budapesti francia követségen. Mistrel követ-ségi tanácsos ugyanis magához kérte Hillebrandt Jenő dr. egyetemi magántanárt, a fiatal, de a nemzetközi tudományos világ előtt is ismert nevű magyar régészt és közölte vele, hogy Párisból fontos iratok érkeztek számára. Az első irat, amit a követ-ségi tanácsos átnyújtott a fiatal magyar tudós, Breuil abbé, a kiváló francia tudós és prehisztórikus beadványa volt, amelyet a francia kormányhoz intézett. A számos francia tudós aláírásával ellátott előterjesztésben a francia régészek a tudomány általános emberi érdekeire való hivatkozással azt kérték a francia kormánytól, hogy hívja meg Hillebrandt dr.-t a francia állam költségén történő hosszabb párisi tartózkodásra és a párisi archeológiai gyűjtemény anyagának felhasználásával nyújtson módot neki az amerikai őslakókra vonatkozó hipotézisének bizonyítására. Ugyanekkor Mistrel követ-ségi tanácsos

átnyújtotta Hillebrandt dr.-nak a francia kormány meghívását, a vízzel ellátott utlevelet és egy utalványt hathavi párisi

tartózkodás minden költségének állami fődözésére.

Ez az első eset, hogy idegen állam a saját költségén mozdítja elő egy magyar tudós kutatásainak sikerét.

A trentoni „szakóca”

A francia tudósok ily megtisztelő figyelemmel az ugynevezett trentoni „szakóca” révén fordult a magyar tudós felé. A szakóca az őskori kődarabok tudományos neve, olyan kődaraboké, amelyek a kőkorszakbeli ember háziesszékei voltak és így a kőkorszakbeli ember kultúrájának emlékei. Míg a Föld valamennyi részén nagy mennyiségben találtak ilyen eszközöket, mint a diluviális ősember kúria rájának nyomait, addig Északamerikában ilyen nyomokra mindez ideig nem akadtak. Ez alapján a tudományos világ

már megállapítottának vette, hogy Amerikában a vízözön-előtti korban még nem élt ember.

Igy érthető a tudósok csodálkozása, amedőn most a budapesti archeológus azzal állt elő, hogy kezében van két szakóca, amely az észak-amerikai Trentonból származik, ahonnan azokat

egy rég elfeledett, világjáró magyar tudós, Xantus János hozta magával Magyarországra, hatvan évvel ezelőtt.

Xantus János negyvennyolcas honvéddal-nagyból lett világhírű tudós a maga korában,

FRAKK és SMOKING

öltönyök készítése
BRAUN ELEMÉR, Károly-körút 13, I. em.

Ezüst evőkészletek
nászajándékok, briliáns ékszerek, gyöngysorok olcsón vásárolhatók SCHNEIDERER BÉNO-nél
V. ker., Kéz, olya-körút 28 (Központi városház főkapunál)

Hibás paplanok felárban,

rendelésből és mindenféle visszamaradt hely- és vattapaplanok kiürítését kivételesen már most megkezdjük

Sándor „Ideál” paplanyár

IV. Kamermayer Károly-utca 1 Központi városház

Magántanfolyam (Walter szemléltetés)
Rákóczi-ut 51. Telefon: József 23-09. Előkészít magánvizsgákra, érettségire vidékieket is.

Egyszer telefonál vagy egyszer ír

ami rész telen át hetenkint v. kéthetenként lakására szállítunk olmozott zsákokban

prima porosz szentet és kocsolat

TÜZIFÁT 10 MÁZZÁTOL FUVAROKBAN

Belvárosi Hitelintézet R.-T.

székhelye

Pongrácz Jenő és Társa

székhelye

IV. Harisbazar 5. Telefon 53-11, 53-12

Ki kell azonban jelentenem, hogy Lendvai a kormányzó nevével nem említette meg és beszédében egyetlen sőtöt sem használt.

KIENZLE-ÓRÁK
minden jobb óránál

Újvi ajándékait
résztétfizetésre is beszerezheti gyermek-kei, hozzátartozói részére Hermann Gyula Magyar Kosárfonó rt-nél, V. ker., Lipót-körút 16 (Vigszínházal szemben). Nagy választék gyermekgarnitúrák, babakocsik, gyermekautók, labák és a legkülönbözőbb játékarúkból

Miért irtózik Bárczy István a politikától

A volt főpolgármester megrázó vallomása — „Titkos szavazás és tiszta választás nélkül a békés megértés híveinek nincs keresnivalója a magyar politikában“

(A Reggel tudósítójától.) Ha a mai magyar közélet zsúfolva volna kiváló tehetségekkel, zsidóállami államférfakkal, akkor is föltűnne, hogy

Bárczy István, volt főpolgármester,

hiányzik a tettekkel tényezők sorából.

Házi még most, a svár és meddő politika tragikus évében, amikor

tombol a tehetségtelenség és kártévő dilettantizmus, százaszorosan fájdalmas egy olyan teremtő képesség és hasonlíthatatlan koncepció féltedlása, mint aminőt Bárczy István reprezentál a magyar társadalomban és közéletben. Az új esztendő küszöbén A Reggel fölkereste Bárczyt, hogy megkérdezze visszahuzódása okairól és arról, hogy

miért nem vállal aktívabb szerepet a magyar politikai életben.

Bárczy István az itt következő megrázó értelemekkel válaszolt:

— A magyar politikában nekem nagyon szerezni szerepem van. A béke boldog korszakában — polgármester koromban — mindig távollattottam magam a politikai pártélettől.

Semmiféle pártnak tagja nem voltam

és főigyekezetem volt a főváros törvényhatósági életéből az országos pártpolitikát a lehetőséghez képest kirekeszteni. Egyéni hajlandóságom is inkább a magyar kultúra és a szociális kérdések felé vonzott. Hogy a forradalmak után mégis belesodródtam a politikai élet forgatagába, annak főleg két oka volt. Mindenekelőtt látva azt, hogy

az utolsó évtizedek nagy föllendülését megteremtő magyar szabadelvű gondolat miként bolyong árván, elhagyottan e fölfordult világban.

szembenállva a népszerűtlenséggel, azokhoz a kevesekhez, nagyon kevesekhez szegődtem, akik kezükbe ragadták az elhagyott zászlót és

iparkodtak megállni a nagy reakciós drámatlaltal szemben. Másfelől a megvetett, ócsárolt, bünyös Budapestnek bélyegzett magyar főváros sorsa volt az, amely a közéletben való részvételre készített. Ugy éreztem, hogy multamnak és az akkor elhagyott városi polgárságnak tartozom ezzel. Sajnos, mihamar beláttam, hogy a jóra való, békés igyekezetnek nem sok gyakorlati sikerre van kilátása a hamis jelszavakkal megszedített közhangulattal szemben. Elszomorodva láttam a reakció gyűlölködő tombolását és

azt a „keresztény nemzeti“ politikát, amelynek Apponyi Albert nem volt elég keresztény és nem volt elég nemzeti.

— Ha azt kérdezik, hogy miért nem veszek élénkebb részt ma sem a politikai életben, válaszom egyszerűen az: amiért Apponyi Albert gróf. Amíg az élő legnagyobb magyar szava a magyar nemzetgyűlésen a pusztában kiáltó szava, — addig mit várjak az én jelentéktelen gyöngye szavam hatásától. *Kil tudok én ott meggyőzni érvekkel, ahol mindenkor szemben áll velem a többségi párt biztosan működő gépezete? Amíg a népakarat szabad megnyilvánulását*

a titkos szavazással és a tiszta választásokkal

nem biztosítják, amíg a választási visszaélések tovább is nyílt orgátuláknak, amíg az e címen megtámadott mandátumokat vígan igazolják, amíg a polgári szabadság guzsbakötésére mindig újabb és újabb törvényekkel kísérleteznek,

addig a békés megértés híveinek nincs keresnivalójuk a magyar politikában.

— A magyar közélet szellemének gyökéres szandája nélkül hiábavaló, meddő minden más szandás a sokat emlegetett újjáépítő munka megvalósulása pedig továbbra is a magyar politika mocsarai fölött lebegő délibáb marad.

A Corvin-Színház a Városi Bank eladja a Star-filmgyárnak Ma írják alá az adásvételi szerződést

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap híre járt, hogy a Corvin-mozgósínház új kezekbe kerül. A hír nagy érdeklődést keltett, mert ez a mozgósínház nemcsak Budapest legnagyobb és legnívósabb mozija, hanem Páris és London leghatalmasabb kinóin kívül nincs is párja Európában. Értesülésünk szerint hosszas tárgyalások után a Corvin-Színház eladásának ügye éppen vasárnap jutott fordulópontba. A Corvin-Színház eddigi tulajdonosa, a Városi Bank több külföldi ajánlatot kapott, de ajánlatot tett a színház megvásárlására a Star-filmgyár is, amely a Komara-mozgósínház tulajdonosa. A Star majoritása viszont az Altalános Takarékszövetkezet, illetve az Ingatlanbank tárcájában van.

A Városi Bank és a Star-filmgyár között a Corvin-Színház eladására vonatkozóan a megállapodás már létre is jött és a felek a szerződést, amint értesülünk, ma, hétfőn írják alá.

Megkérdeztük ez ügyben a Corvin-Színház népszerű vezérigazgatóját, Daróczy alezredest, aki kérdésünkre a következőket mondotta:

— Nekem, mint igazgatónak, erről az ügyről nyilatkoznom nem is lehet. A Corvin-Színház különben részvénytársaság, amelynek részvényei a tőzsdén is be vannak vezetve. Hogy ezek a papírok egyik kezéből a másikba mennek át, ez épp úgy lehetséges, mint ahogy ez minden tőzsdéi papírral megtörténhetik. Hogy a Corvin-

Színház Rt. és Star-filmgyár között adásvétel jött volna létre, erre kijelenthetem, hogy ez nem történt meg. Azonban,

hogy a Corvin-papírok összevásárlása folyamatban van-e, azt nem tudom, de mint minden papírral, ugy ezzel is lehetséges.

— A közönséget élénken érdekli — mondottuk — hogy az alezredest ur továbbra is megmarad-e a Corvin-Színház élén?

— Hogy megmaradok-e vagy sem — felelt a színház kiváló igazgatója — az nem tőlem függ. A Corvin-Színházal kötött szerződésem ugyanis a jövő hónap végén lejár és akár történik tulajdonosváltás, akár nem, az megint csak nem csupán tőlem függ, hogy megújítjuk-e szerződésünket vagy nem. Vagyis, hogy én fogom-e tovább vezetni a színházat, akár lesz új tulajdonos, akár nem, azt ma még nem tudhatjuk.

A színház eladásáról, állásánál fogva, Daróczy igazgató tehát nem nyilatkozhatott, de más oldalról nyert értesüléseink megerősítik azt a hírt, amely szerint

a Corvin-Színház már eladottnak tekintendő.

A színház további sorsa és az a kérdés, hogy ki lesz a színház igazgatója az új rezsim alatt, annál is inkább foglalkoztatja a közönséget, mert a nívós mozi kulturális intézménynek tekinthető és éppen Daróczy volt az, aki valószínűleg mozikulturát teremtett Budapesten. Nem kerülheti ki figyelmünket az sem, hogy amíg a múlt évben a budapesti színházak nagyrésze más kezekbe került, úgy látszik,

az idén a mozikra került a tulajdonosváltás sora.

Ez a forgószél, amely most a jelek szerint a mozikra csapott át, kevésbé mondható kedvezőnek a közönség szempontjából. Az új tulajdonosnak, akinek nagyobb tőkét kell befektetnie, meg kell növelnie a színház bevételeit is. Már pedig ez azt jelenti, hogy a vétel terhei áthárulnak a közönségre.

Vagy emelni kell a helyárat, vagy csökkenteni a műsor költségeit.

A Corvin-Színház eladásánál különben élénk szerepet játszik az a súlyos körülmény, amely szerint már az engedélyezésnél megterhelték

ezt a színházat. Annak idején ugyanis a Corvin-Színház csak úgy kapott engedélyt, ha a bruttó bevétel 13%-át átengedi a környékbeli kisebb mozik kártalanítására. Így megessék, hogy míg ez a hatalmas színház nagy költségeivel, alig mutat ki tiszta jövedelmet, a kis mozik mindenestre megkapják a nyers bevétel 13%-át, vagyis nekik, ha üres ház előtt tartanak előadást, még mindig jobban megy, mint amikor a Corvin-Színházban tekintélyes számú közönség van jelen. Ez olyan teher a Corvin-Színházra, a különböző magas illetékeken kívül, hogy — amint értesülünk — éppen ez a körülmény készítette a Városi Bank vezetését arra, hogy a Corvin-Színház részvényeit átengedje a Star-filmgyárnak.

A Divat- és Textiláru Rt. milliárdos összeomlása ügyében kihallgatták a Hecht-bankház igazgatóját

(A Reggel tudósítójától.) A fővárosi nagykereskedőket súlyosan érinti a Divat- és Textiláru Rt. milliárdos bukása. A nagy részletüzlettel foglalkozó cég két igazgatóját, amint ismeretes, letartóztatták. Ugyanekkor többen följelentést tettek a rendőrségen Ney Rezső bankigazgató ellen, aki a Hecht-bankház tulajdonosa. Neyt azzal vádolták a kereskedők, hogy mint a részvénytársaság finanszírozója, mindig kitűnő információkat adott a Divat- és Textiláru Rt.-ről. Iváncsy József rendőrkapitány vasárnap délelőtt hallgatta ki Ney Rezsőt, aki hosszu vallomásban ismertette a céggel való összeköttetését. A Hecht-bankház igazgatója elmondotta, hogy

éppen azok a cégek tettek ellene följelentést, amelyekhez ő fordult információért, mielőtt finanszírozni kezdte az új részvénytársaságot.

Bemutatta a rendőrségen azokat a leveleket, amelyeket a panaszos cégektől kapott s amelyekben azt írták neki, hogy a két igazgató, Kovács Akos és Vidor Rezső, mindig a legpontosabban teljesítették fizetéseiket. A bankigazgató nem tagadta a rendőrségen azt, hogy

körülbelül egymilliárd korona készpénz-hitel adott a részvénytársaságnak, de ezzel szemben bőségesen földözte magát. Az egymilliárd korona földözetűl négy milliárdot érő árut vett zálogba.

— Azért vettem ilyen nagy földözetet igénybe — mondotta a rendőrségen Ney Rezső —, mert saját ügyfeleimmel szemben akartam a köteles gondossággal eljárni. En nemcsak a magam pénzével, de a betevők vagyonával is dolgozom s mint bankár, köteles vagyok minden üzletemet kellőképpen biztosítani, leföldözni. Az áruk értéküket veszíthetik, megromolhatnak, ezért vettem négy milliárd értékű árut zálogba.

A bankigazgató kihallgatása után ügyvédjével, dr. Sándor Lászlóval, eltávozott a rendőrségről. A két letartóztatott bankigazgatót ma kísérik át az ügyészségre. Vasárnap még azt remélték, hogy letartóztatásuk ellenére visszavonják ellenük a följelentéseket, mert az összes hitelezőknek azt az ajánlatot tették, hogy vonják vissza följelentéseiket és így módjukban lesz a nagy árukészlettel rendelkező üzletet likvidálni, az árukat eladni és a követeléseket behajtani. A hitelezői védegyeletben vasárnap is tartottak megbeszéléseket a hitelező kereskedők, de eddig még nem döntöttek a panaszok visszavonásáról.

A hölgyek jelszava!

Legjobban vásárolunk

Klein Antal

divatáruházában,

VII, Király-utca 53. sz.

(Akácfa-utca sarok)

Szilveszter

a Teréz körüli Színpadon

Első előadás 1/8 órákor
Ejjeli előadás 1/2 órákor

Jegyek már most válthatók a pénztárnál
Telefon 65-54

HIREK

Hogyan udvarolnak a varjak a vándorlegényeknek?

— Naplójegyzet —

Esztendő végén, 1924-ben.

Azt hiszem, darab idő óta minden magyar ember észrevette, hogy a varjak lesik, mikor áshatnak ki a két szemét. Engem két varju is szokott figyelni a kastélynál szemben levő nagy fáról: vajjon fölébrednek-e még hajnalonként a másvilágról visszajövet? Amikor olvasmányaimhoz vagy irnivalóimhoz látok a talpra-szökkenő villamoslámpánál — amely tán egyedül maradt meg a békeidőkből —, az egyik varju, nyilván a férfinemen levő, elunja a céltalan várakozást, leveszi merev tekintetét ablakomról, oldalvást kezdi hajtogatni a fejét, mint az olyan ember, aki gondolkodóba esik a legközelebbi teendők fölött.

— Hiába várjuk a pasast! — gondolja magában és képzeletében föltűnedeznek azok az éhségtől vagy huzástól kidőlt lovak, amelyekkel mostanában telve vannak a magyar országutak. Föltűnedeznek a magamú vándorlegények, akik úgy elfáradtak az örökös futamodásban, hogy biztonságba helyezik végre magukat egy faágon: onnan már nem kell tovább vándorolniok, ráérnek bokázni a téli széllel. A varju képzeletében még föltűnedeznek azok a régiszlágeri magyarok, akik az óvilágból nem hoztak egyebet magukkal, mint az esztendővégi részegséget, ugyanazért lecsusznak a számkó kasból az országutra álmukban. A háborúviselet kocisnak eszedágában sincs megaláni, mert valamiképen mindenkinek meg kell halni. Jobb ma részegen, gondolja magában.

Miután ilyen gondolatokkal delectálta magát a himvarju, fölkapta rongyos szárnyait, hogy körülnézzen a szigeten. Amde mióta, a télidő miatt, nincsenek padok az utakon, nincsenek öngyilkosok sem. Ezek a pesti nők még nem tudják azt, amire a falusi lányok már régen rájöttek, hogy a legjobb izü a halál a ruhaszárító kötélen, akár a padláson, akár az eperfán. Valamint az ildomos pesti férfiak is még mindig azt hiszik, hogy csak fehérre festett kertipadon, nyári éjjelen illik megszorogatni a nők torkát, a deres gyepen ezt nem gyakorolják... S azonkívül az öngyilkosság jóformán teljesen kiment itt a divatból. Az utolsó öngyilkos egy szállodai pincér volt a romoknál, amde belőle sem lakkhattak jól a szigeti varjak, mert reggel kiáltozni kezdett a szakácsné:

— Feri a reggelhez teríteni.
Mire észrevették, hogy Feri már többé nem fog teríteni.

De a másik varju, nyilván a nőstényfajta helyén marad a nagyfán és női konoksággal, összeszorított csőrrel várja, hogy mégis lesz valami tennivalója a ház körül. Ez már pesti varju, pesti nő, aki megszokta, hogy kívánságai akkor is teljesedjenek, amikor férfiak már oly rongyosak, hogy csaknem hangosan imádkoznak azért, hogy lyukas cipőjüket ne kelleszen megalaplatni a leereszkedő eső miatt. Kímázott arcu, mint egy moziszinésznő, ahinek igazi arcvonásait legföljebb vetélytársnője ismeri, amikor körömrre megy vele. Szagos, mint egy sötét színházi páholy, ahol állítólagos szerelmesek elszakadt harisnyakötőt hagytak hátra és a páholynyitogató orrszintorgatva szelldőztet utánuk.

A másik varju a fáról úgy nézeget rám az ablakon át, mint a pesti démonok szoktak a gazdag emberre, megejtően, varázslóan, ördögösen. S lám, gondolom magamban, még van olyan szegény a városban, aki előtt gazdag embernek számítok. Igaz, hogy ennek az élettemmel kellene fizetni, hogy nyugodtan kivághassa a szememet. De, azt hiszem, — előbb ő akasztja föl magát.

Krúdy Gyula

— Személyi változások a főkapitányságon. A főkapitányság államrendészeti osztályára, amelynek eddig Benárd Vilmos rendőrtanácsos volt a vezetője, hir szerint, január elsejére új vezető kerül. Az államrendészeti osztály élén a multban mindig rendőrfőtanácsos állott és hogy az állást ismét főtanácsosnál tölthessék be, a főkapitány január elsejére dr. Berkes Vilmos rendőrfőtanácsost bizza meg az osztály vezetésével. Berkes főtanácsos eszerint elhagyja a IX. kerületi kapitányságot, amelynek eddig vezetője volt és átveszi a főkapitányságon az államrendészeti osztály vezetését. Benárd Vilmos rendőrtanácsos vezető-helyettesi minőségben szintén megmarad az államrendészeti osztályon.

Ujévi occasió!
Női, gyermek- és bábó-**fehérművek**
asztalművek és vászonárak
Székely Jenőnél Kamermayer Károly-
utca 2 Szervita-tér sarok

— Kirabolták a genuai Banca Commerciale safejének huszonhárom kazettáját. Rómából táviratozzák A Reggel-nek: A genuai Banca Commerciale safejéből 23 kazettát fölfeszítettek és valamennyit kiürítették. Hogy a rablók mennyit vittek magukkal, ma még nem tudják. Csak az egyik kazetta tartalmáról vannak pontos adatok: ezek szerint ebben az egy kazettában hárommillió líra készpénz volt. A betörők egy földalatti folyosón közelítették meg a páncélpincéket. A tettesek eddig nem voltak kinyomozhatók. — Egy későbbi táviratunk jelenti: A betörők a csatornán át közelítették meg a páncéltérmeteket, amelyek hatalmas vas-és betonöbök közé voltak beágyazva. A safekból csak az ékszereket és készpénzt vitték el, a részvényekhez és egyéb értékpapirokhoz hozzá sem nyúltak. A bank ügyfeleinek a kárát meg fogja téríteni.

— Vass miniszter három törvényjavaslatot terjeszt januárban a Ház elé. Politikai körökben az a hir terjedt el, hogy Vass József népjóléti miniszter a nemzetgyűlés karácsonyi vakációja után egész sor szociális törvényjavaslatot fog a Ház elé terjeszteni. Szóba került az is, hogy a kormány annyira kívánatosnak tartja az ellenzék részvételét a költségvetési vitában, hogy az aranyköltségvetés tárgyalásának megkezdése előtt a népjóléti miniszter törvényjavaslatait fogják napirendre tűzni. A Reggel munkatársa szükségesnek tartotta, hogy ezekről a hírekről magát a népjóléti minisztert kérdezze meg, aki a következőket mondotta:

— A nemzetgyűlés új ülészakájában három törvényjavaslatot fog rövidesen a Ház elé kerülni. Először a munkahiany — és nem munkanélküliség! — esetére szóló biztosítás, másodsor a bányatársulások központosítása és harmadsor a munkaspénztár autonómiaja, amely már másfél év óta fekszik a nemzetgyűlés előtt. Kétségtelenül fontosnak tartom, hogy ezek a törvényjavaslatok minél előbb tető alá kerüljenek, de arról, hogy ezeknek tárgyalása megelőzhesse a költségvetés vitáját, nem tudok.

— Kedden tárgyalják az Ulain-Platerits-péret. Dr. Ulain Ferenc holnap, kedden, délelőtt mint vádlott szerepel a budapesti büntetőtörvényszéken, dr. Schadt Ernő ítélőtáncsa előtt. Hivatalból üldözendő sajtórágalmasdós vétsége címén vonják felelősségre Pinterits Károly büntetőtörvényszéki hites irászakértő panaszára. Az eset előzménye a Tisza-féle gyilkossági bűnpörbe kapcsolódik bele, amelyben Ulain, mint az emlékezetes Rákóczi-uti külön nyomozóiroda vezetője és mint Almásy Denise grófnő jogi képviselője szerepelt. A Tisza-gyilkossági bűnpörben, amikor Paksy János detektív letartóztatták, ezt azzal okolták meg, hogy Pinterits Károly irászakértő véleménye szerint Paksy János hamisította a Bálóné-féle albumban látható aláírásokat. Ulain erre cikket írt az egyik fajtvedő lapban és megvádolta Pinterits Károlyt azzal, hogy könnyelmű, hamis és a büntetőtörvénykönyv rendelkezéseibe ütköző szakvéleményt terjesztett a bíróság elé. Ezért a cikkért fogták pörbe Ulain Ferencet.

— Egy csavargó uriaszony regénye. Napokkal ezelőtt bevitték a rendőrségre egy egészen rongyos, nagyon elhanyagolt ruházatu aszszonyt, akit csavargás miatt állítottak elő. Lyukas cipőjéből kilátszott a lába, télikabát nélkül ödöngött az utcán. Amikor a rendőrtisztviselő kihallgatta, jegyzőkönyvbe mondta, hogy dr. Uzonyi Kálmán vidéki ügyvéd felesége, de már évekkal ezelőtt elvált az urától. A válópör befejezése után visszaköltözött szüleihez Kalocsára, ahol meglapta az apját. Pénzt, ékszereket és értékpapirokat vitt el az apja Wertheim-kasszájából és az apja följelentésére letartóztatták. Hathónapi börtönre ítélte a bíróság és ezt a büntetését le is ülte. Kiszabadulása után Pestre jött és itt varrásból akarta magát eltartani. Konfekciós üzletekből kabátokat kapott földolgozásra, de a félkész ruhákat eladta és a pénzt elköltötte. Most nincs se lakása, se foglalkozása és napok óta éllen-szomján csavarog. Letartóztatták és átkísérték az ügyészség fogházába. Dr. Mann Hugó táblabíró, mint vizsgálóbíró, kihallgatta a teljesen letört uriaszonyt és a kihallgatás befejezése után kihirdette előtte a végzést, hogy sikkasztás és csavargás címén is főtartja vele szemben a letartóztatást. Uzonyiné a bírói határozatot megnyugvással, sőt köszönettel vette tudomásul.

— Körvadászat Kecskeméten. Kecskemétről jelentik: A karácsony előtti napokban nagy körvadászat zajlott le Koháriszentlőrincen. A vadászatot a kormányzó és hain kívül számos ismert ember és külföldi vendég is vett részt. Így a meghívott vendégek sorában szerepeltek Zsitvay Tibor, Józua Koburg herceg és még mások.

Ne fűtsön mással

csak a legjobb porosz szénből préselt, kb. 7000 kalóriás R. G., azaz a közismert békebeli „Efeo“ brikettel.

Kérje mindenütt!!!

Az „R. G.“ brikett a legértékesebb, legkárkosabb fűtőanyag; szállításkor lopás nem fordulhat elő!

Magyarország nagybani főelárusítója:

Haas Károly Kereskedelmi Rt.
V. Akadémia-u. 6. Telefon: 45-12.

— Izgatás a házasság intézménye ellen. Ismeretes, hogy a királyi ügyészség indítványára már régebben elkobozták Marguerit Viktor „Compagnon“ című regényének magyar fordítását, amely „Az Elelltárs“ címen jelent meg az itteni könyvpiacra. Az elkobzás után a lefoglalt példányok és a bűnyügyben keletkezett iratok az ügyészségre kerültek, ahol bűnvádi eljárást indítottak a regény magyar fordítója, Bartos Zoltán ellen. A vádhatóság nyomtatvány útján elkövetett szemérem elleni vétség címén emelt vádat a fordító ellen azért, mert a regényben sok rész annyira pornografikus, szeméremsertő, hogy a büntetőtörvénykönyv rendelkezéseibe is beleütközik. De e vád mellett még sajtó útján elkövetett izgatás büntette címén is vádat emelt az ügyészség Bartos Zoltán ellen, mert a regénynek egyes fejezetei a vádirat meghatározása szerint a házasság intézménye ellen izgatnak. Ebben a bűnpörben a budapesti büntetőtörvényszék dr. Schadt Ernő bíró elnöklésével keddre tüzte ki a főtárgyalást, ahol dr. Szőke Sándor védő megtámadja a bíróság illetékességét azon az alapon, hogy a kivételes törvények hatálya már elmúlt és ha az ügyészség sajtó útján elkövetett izgatás címén emelt vádat főtartja, úgy annak elbírálása most már az esküdtszék hatásköre alá esik.

— Chaplin is Arion-fogkrémet használ.

— Még van alkalma, hogy rendkívül olcsón szerezzon be a legcélszerűbb utévi ajándékait a Fenyves Dezső Rt. áruházában. Olvassa el a cégnek e lap mai számában közölt hirdetését.

Mélyen leszállított leltári árak!

Haas Lipót

üzleteiben

BUDAPEST

VII, Rákóczi-ut 24
VII, Erzsébet-körut 28
V, Lipót-körut 24
IX, Ferenc-körut 36

DEBRECEN

GYŐR

Valódi Linoleum

Egyszínű, barna, m²-ként 100 K tól
Mintázott, m²-ként 108 K-tól

Padlókarpt

Linoleum mellett a legjobb padlóburkolat, különféle gyönyörű mintákban
67 cm széles 56 K
87 cm széles 75 K
100 cm széles 80 K

Viaszosvászon

Barchent háttal, 50 cm széles 34 K
Barchent háttal, 58 cm széles 39 K
Barchent háttal, 78 cm széles 53 K
Barchent háttal, 100 cm széles 68 K
Barchent háttal, 115 cm széles 78 K

Szőnyegek

Futószőnyeg, kitűnő minőségben, különféle színekben
65 cm széles 35 K
90 cm széles 50 K

Futószőnyeg, prima
65 cm széles 40 K
90 cm széles 60 K

Ágyelő, szmirna-utánzat
60 × 120 cm 75 K
70 × 140 cm 100 K

Ágyelő, velour, 56 × 116 cm 170 K
Ehédőszőnyeg, szmirna-utánzat
200 × 300 cm 650 K

Kőkuszszőnyeg I-a min, 200 × 300 cm, gyönyörű mintákkal, kiválóan alkalmas szálloda és hall részére 1300 K
Falvédők, 80 × 180 cm 290 K

Garnitúrák és átvétők nagy választékban

Függönyök

Etamin, művészi kivitelben, teljes ablak, 2 szárny, 1 draperia, mélyen leszállított ár 210 K

Angol, svéd és wimpassingi sár- és hőcipők!

Női sárcipő . 110 K. Férfi sárcipő 130 K
Női hőcipő . . . 295 K

Árak ezer kornakban értendők

— 1925. Amire *A Reggel* legközelebbi száma az olvasó elé kerül, már átélte az új esztendő kiűzöttségét. Főlegesen volna rekapitulálni a múlt év eseményeit, minden magyar ember, aki átélte, a sebeit, a zsebeit, az idegeit, borongós kedvén érzi, mit hozott és mit vitt az Ur 1924-ik éve. Az események regisztrálása helyett inkább az elmúlt év tanulságait állapítsuk meg, azzal az elfogulatlansággal, amely ennek az újságnak legsajátosabb értéke. Gazdaságilag: az állandósult korona megszánálásunk egyetlen komoly eredménye. Sajnos, a stabil korona a pénz vásárlóerejét, belső értékét nem szilárdította meg, ellenkezőben, az élet megdrágulása tapasztalható az egész vonalon. A könnyű keresetek, tőzsdei hazardériák, valorizálatlan hitelek idejének vége, ezt a romboló aranyesőt senki sem sirja vissza. Ezzel szemben azonban az állami és magángazdasági B-listák súlyos sebeket ütöttek a középosztályon, amelynek elvérést bizony éppen nem késetteti: a kereskedelem pangása, az adók elviselhetetlensége és a kereseti lehetőségek, munkaadalmak hiánya. Gazdaságilag keserű esztendőt élünk át és minden jel arra vall, az 1925 februárja lesz a krízis felőpontja. Nem kedvezőbb az év politikai mérlege sem. Tagadhatatlan, hogy a konszolidáció műve előrehaladt. A politikai gátlottak büntetlensége nem dogma többé, a polgárság személy- és vagyonbiztonságát a bombavetőtársaság tömlőbe vetése óta nem fenyegeti veszedelem. A nemzetgyűlési helyzet azonban teljesen kusza, zűrzavaros képet mutat. A kormányzó párt *struc-*, a demokratikus szövetség *trucc-politikája* taktikai és nem stratégiai sikereket szolgál. A nemzetgyűlés kulturájára és bárdolatlan hangja már eddig is a józonszerű emberek teljes közönyét váltotta ki a napi politikával szemben; ez a bánatos rezignáció még inkább fokozódni fog. Amíg a mai erőszakos kinevezési rendszert a titkos választási eljárás föl nem váltja. Ezt a regeneráló fordulatot nem várjuk az új esztendő felől sem. Bár csak rossz jósoknak bizonyulnánk!

— Egy rendőr megbilincselte és megverte Vitéz Csoór főhadnagyot. A budapesti büntető-törvényszéken dr. Bubits Jenő bíró elnöklésével ma egy olyan ügyet tárgyalnak, amely föltűnően hasonlít tényállása dolgában ahhoz az ügyhöz, amelynek szenvedő hőse dr. Kardosy Balint királyi ügyész volt. A mai főtárgyalás vádlottja Németh F. István rendőr, aki vitéz Csoór Dezső csendőrfőhadnagyot verte meg az utcán. Vitéz Csoór Dezső civilruhában több tisztársával mulatozott, a Lipót-köruton elmaradt a barátaitól és akkor támadt rá a rendőr, hogy a főhadnagyot egy kis kihágási ügyben felelősségre vonja. A főhadnagy elővette okmányait és azokkal akarta magát igazolni a rendőr előtt, de Németh F. István nem volt kíváncsi az igazoló irásokra, hanem kétszer arculcsapta a főhadnagyot. Azután fűtyült rendőrtársainak, akiknek segítségével megbilincselte a főhadnagyot és úgy vitte a főkapitányságra. Utközben a bilincselőszíjjal huzta-vonzolta maga után és közbe-közbe lekent Csoór Dezsőnek jónéhány pofont. A főkapitányságon leoldották róla a bilincset és az éjjeli inspekciós tisztviselő a főhadnagyot a rendőrorvos elé küldte. Ez megvizsgálta a főhadnagyot, azután közös cellába esútták vitéz Csoór Dezsőt a többi rabok közé. Csak reggel szabadították ki kényelmetlen fogságából. A vádlott rendőr, amikor kihallgatták, azzal védekezett, hogy a civilruhás főhadnagy nem akarta magát igazolni, részeg is volt, ellentételt és ezért kellett őt megbilincselni. A mai főtárgyalásra a bíróság beidézte az összes érdekelt feleket, a rendőroket, az inspekciós tisztviselőt, a rendőrovet és azt a társaságot is, amelynek tagjaival a főhadnagy az emlékezetes éjszakán mulatozott.

— Elgázolt az autó egy hivatalnokot. Vasárnap este 6 órakor a Rákóczi-úton egy automobil elgázolta Pass Vali 20 éves hivatalnokot. Pass Vali az úttesten akart átmenni, amikor észrevette, hogy egy autó jön vele szembe. Megfordult, hogy visszahajadjon a járdára, azonban a sikos kövezeten megcsúszott és az autó kereké alá került. A mentők súlyos belső és külső sérülésekkel szállították a Rókus-kórházba.

— A dr. Taub-gyermeknevelés épp oly jó, mint az Arion angol fogkrém.

Három Haskell-girl megbetegedett — egy Bukarestbe szökött

— Látogatás a „görlicék” betegágyánál —

(*A Reggel tudósítójától.*) December elején 16 angol leány érkezett Londonból Budapestre. Tizenhat fiatal angol táncosnő. Az angol hölgyeket a Fővárosi Operettszínház most készülő új revüje számára szerződtette, még pedig tizennégyet Londonból és kettőt Newyorkból. A táncosnőket rendezőjük, Mr. Haskell-ről hamarosan Haskell-girlöknek nevezték el Budapestben. A fővárosi színházi világában gyorsan megszerették a kedves angol lányokat, úgy hogy ismeretsegre is szert tettek, sőt az éjszakai mulatóhelyek, bárók és grillek mindennapos vendégei lettek. Reggel 9-től 2 óráig, délután 3 óráig 6-ig a legférszűbb próbákon vesznek részt, azután hazamennek Royal-szállóbeli lakásukra, megfürdenek, alszanak egy pár órát és mennek mulatni, táncolni.

A „danco” az életük.

Most nagy a szomorúságuk. Három girl megbetegedett, kettő közülük a Park-szanatóriumban, egy pedig a Szent István-kórházban keres gyógyulást. A szegény, árva angol leányok, akiknek Pesten semmiféle hozzátartozójuk sincsen, bánatosan fekszenek a kórágynokon. Az egyik, Mici Travers, magas, karcsú, szőke leány, már fölöltözve fogad. Két hétig feküdt súlyos betegen a Park-szanatóriumban. Középfültyőgyulladás volt, orvosai annyira reménytelennek tartották állapotát, hogy irtak az anyjához Angliába, hogy ha még életben akadna a leányt, azonnal jöjjön Budapestre. A gondos ápolás és a kitűnő orvosok azonban megmentették Travers kisasszony életét és ma már egészségesen, boldog mosollyal beszél a súlyos napokról, amikor 40 fokos lázzal feküdt egy idegen ország szanatóriumában. Együtt mentünk le a Park-szanatórium új angol girl-betegéhez. A kis Edna May rózsaszínű selyempizsamában fekszik az ágyban. A haja világoszőke pezsgő színű, az arca, miut a frissen esett hó: ma reggel operálták.

Súlyos hasműtétet végeztek rajta.

A *The dancing star* című angol regényt olvassa. Az elmúlt éjszaka még a *Parisien Grill*-ben láttam táncolni a néger jazzband muzikájára. — Igen — mondja kedves egyszerűséggel — szombaton este még táncoltam, ki akartam magam táncolni, talán utoljára az életben, mert hiszen bele is halhattam volna ebbe az operációba.

Elmentem hát, hogy még egyszer mulassak egyet és azután nyugodtan lefeküdtem a műtőasztalra.

Az ágyában, párnája mellett kénytelenül, minden percben megnézi magát, örül, hogy már túl van az operáción. Nagyon dicseri az ápolónők figyelmét, kedvességét és az orvosok tudását. A legáltalánosabb kolleganőjének, az aranyos Pauline Collinsnak, a „kis Polinak”, aki minden szabad idejét betegágya mellett tölti. Edna May elmeséli, hogy egy hétig marad a szanatóriumban, azután pedig két hétig nem szabad még táncolnia. Csak azon bántódik, hogy nem akad helyettese a revüben. Ő lett volna az egyik bronztáncosnő. Beszélgetés közben gyakran tekint az éjjeli szekrény felé, ahol ezüstös keretben egy fiatal, angol tengerésztiszt fényképe látható.

A Park-szanatóriumból a Szent István-kórházba megyek át, itt fekszik a nőgyógyászati osztályon Lola Call, művésznéven Lola Carpenter. Ez a kislány a legbetegebb a Haskell-betegek között. A rideg kórházi szobában tüzipiros arccal fekszik zöldselyem ingében. Három héttel ezelőtt került a kórházba, alig nézett körül Pestben, máris ágyának dönt. Daganat keletkezett a gyomrában, kedden operálták meg. Eddig olyan súlyos volt az állapota, hogy nem merték megkísérteni az operatív beavatkozást. Lola Carpenternél éppen két girl van látogatásban, Renée Russel és Lola Collins. Vigasztalják a beteg leányt, aki a lától szomjas szájjal könnyörög hideg víz után.

Folyton jeget akar a fejére tétetni és bánatosan panaszkodik, hogy nem akarnak jeget adni neki.

Ő is el van ragadtatva a magyar orvosoktól és az ápolónőktől. Lola kezét egy pesti hódolója szorongatja és rakja egymásután a vizes borogatást a fejére.

A Fővárosi Operettszínházban a próbákon most csak tizenkét Haskell-girl vesz részt, mert a szép, szőke Ivy Galle vasárnap reggel elutazott Budapestre. Összeismerkedett egy parket-táncossal, megszerették egymást és a Haskell-hölgy új barátjával Bukarestbe utazott. A többi Haskell-lányok nagyon haragszanak rá és nem tudják megbocsátani, hogy ilyen hirtelen elhagyta őket. Mr. Haskell pedig nap-nap után kevesebb angol lánnyal próbálja a revüt, de bizik abban, hogy az a sok nehézség, amelylyel meg kell küzdenie, jó kabalának bizonyul majd és annál nagyobb sikere lesz a „Halo Amerika”-nak.

— A münsterburgi kannibál embervérrel trágyázta a kertjét. Boroszlóból táviratozzák *A Reggelnek*: A münsterburgi gyilkosságok ügyében a rendőri vizsgálat megállapította, hogy az adott esetekben közönséges kannibálműséről van szó. Egy fűszekámban 15 különböző sapkát, kalapot, kabátot és inget találtak, amelyek idegen férfiaktól származnak. Arról van szó, hogy a Denke-féle üres telken levő mocsarat kiszivattyúzzák, hogy az áldozatok koponyacsontjait fölkutassák. A 64 éves Denke Károlyt a szomszédok zárkóztak, mogorva, de összeférhető, sőt jámbor embernek ismerték. Még néhány évvel ezelőtt evangélikus temetéseknél ő ment elől a kereszttel. Jellemző, hogy a rendőrség megtámadta eleinte Danke letartóztatását és csak a megátámadott Oliverre vetette magát, aki Denke utolsó áldozata volt és a legutóbbi vasárnap kolduló utrament Strehlenből Münsterbergbe. Csak a lakók hangos követelésére tartóztatták le a gyilkost, aki másnap este egy zsebkendőből fonott hurokkal a cella ajtajára föl kötötte magát. A városlakosok arról beszélnek, hogy Denke nőket is meggyilkolt. Ezt abból következtetik, hogy néhány héttel ezelőtt a közeli községből eltűnt egy 15 éves, majd ismét néhány héttel ezelőtt egy 18 éves leány, akiket Münsterberg mellett széjjeldarabolva találtak meg. Denke az utóbbi időben föl hagyott foglalkozásával és kertészkedéssel foglalkozott. Egész Münsterbergben híres volt a rebarbara-teája. Most tudódott csak ki, hogy miért fejlődtek oly pompásan az ő veteményei: Denke ugyanis az áldozatok vérével a rebarbara trágyázására használta föl.

— Pesthy igazságügyminiszter a büntető-novelláról. Föltűnést keltett politikai körökben, hogy Pesthy Pál igazságügyminiszter a nemzetgyűlés új ülészakának megnyitására nem terjesztette újabb elő a büntetőjogi novellát. Ezzel a hírrel kapcsolatban megkérdeztük Pesthy Pál igazságügyminisztert, hogy a büntetőjogi novella miért nem került újból a nemzetgyűlés elé. Az igazságügyminiszter így válaszolt:

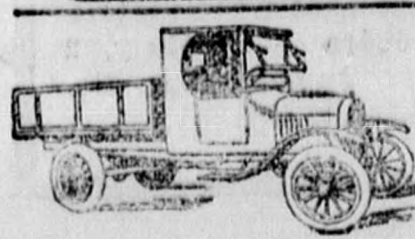
— Az igazságügyi bizottság tudvalevően már hozzáfogott az első ülészakában a büntetőjogi novella tárgyalásához és bizonyos módosításokban állapodott meg. A bizottsági munkát az új ülészakában először kell kezdeni, de ennek ellenére is szükségesnek tartottam, hogy a már elhatározott módosításokat fölvegyem a novella új szövegébe. A törvényjavaslatot éppen ezért nem terjesztettem már karácsony előtt a nemzetgyűlés elé, de a novellának kinyomtatása rövid időn belül elkészül és így a januári ülések egyikén már abban a helyzetben lesznek, hogy a javaslatot újból benyújthassam a Háznak. Remélem, hogy a nemzetgyűlés munkarendje úgy fog alakulni, hogy a novella hosszú hányattatás után végre tető alá kerülhet.

VER-KO cipők
Museum-körút 33 (Muzemmal szemben)

Ujévi reklámáraink:

Lakk divatpántos	355 ezer
Antlóp divatpántos, fekete lakkdisszel	355 ezer
Egyes pár divatcipők	255 ezer

Hócipők óriási választékban legolcsóbban



A FORD-TEHERAUTÓ A LEGGAZDASÁGOSABB!

Ara karosszériával, forgalmi adóval 83 és fél millió korona

A FORD-gyárak autorizált képviselője:

HALTENBERGER VILMOS

Budapest VI, Nagymező-utca 19

Telefon: 56-15

Női hócipő 240 .000

KERTÉSZ II, Andrásy-ut 36

Javítások 3 nap alatt

GABRIEL

AMERIKAI LOKESGATLO

Debes és Friedmann Rt.

MESSENYI-ÚT 29.

Hogyan látta a szegedi kormány elnöke Magyarországot jövőjét a bolsevizmus után

„Nem lehet ott folytatni, ahol a háború végén elhagytuk...”

(A Reggel tudósítójától.) Ötödik éve lesz a most elkövetkező annak a szomorú korszaknak, amikor Kun Bélának parancsoltak a magyar népek. A bolsevizmus alatt Szegeden alakult meg a nemzeti kormány, amelynek elnöke

P. Abrahám Dezső,

ismert függetlenségi politikus lett, aki azóta visszavonult az aktív politikától, a karcagi hirhedten erőszakos választás után, még a nemzetgyűlésben való szereplést sem ambicionálta. A Reggel fölkereste P. Abrahám Dezső drt., hogy megkérdezze, hogyan látta az ország jövőjét és az újjáépítés lehetőségeit miniszterelnöksége idején? Abrahám Dezső a következőkben nyilatkozott:

— Mikor nagyon nehéz körülmények között, ezer veszéllyel, Szegeden, a nemzeti állam egy kis szigetén, az ország jobb jövőre ébredését vártuk, egyedüli törekvésünk a nemzeti gondolat visszaállítására és az volt, miként mentünk a megmaradt értékek és minél kevesebb árat hessünk a háborúvesztésért. Bent a társadalmi béke helyreállítását, a komoly munkára való előkészítélet, kint pedig az ellenségekkel barátok szerzését vettük tervbe.

A demokratikus gondolat és berendezkedés alapján álltunk, de ellene voltunk a szélsőségeknek, hiszen éppen a kommunizmusra szervezkedtünk.

— Ezt a programot az utódok nem hajtották végre.

— A vörös uralom borzalma és visszaélései természetesen kiváltották az ellenforradalom bosszúját.

Ezt nem lehetett elkerülni, de megpróbáltam igen.

Azt mondják, hogy ma már konszolidáció van. Ha ez igaz, nem nagy politikai eredmény, sőt hiba, hogy csak most következett be.

Mi bevontuk már Szegeden a szervezett munkásságot az ország újjáépítésébe.

Tervünk volt, hogy megosszuk velük a békekötés és a nemzeti katasztrófa terheit, a kormányzás népszerűtlenségét. A rengeteg politikai sikertelenség mind a keresztény gondolat jegyében megindult rendszer nyakába szakadt.

— Kinek a bűne az, hogy az ország vonzó ereje kifélt

és befelé annyira csökken? Amikor a gazdasági érintkezés lett volna leghatalmasabb segítőeszköz az integritás gondolatának. Hogy a magyar pénz minden befektetett ellenérték nélkül elolvadt, hogy a munkanélküliség napról napra nő,

a polgári önérték megsemmisült, magasabb célok és gondolatok senkít sem vezetnek,

mert a száraz kenyérháj utáni gondok szászorosan megéhezültek. A józan politika talaját vesztette, vagy a szélsőjobb vagy a szélsőbal vonzza az embereket, mert az elkészesedés, az engedetlenség megbontotta a lelkek egyensúlyát.

— A kommunizmus, éppen

a szociáldemokrata párt józan vezetőinek ellenére évtizedekre kompromittálta a pártot. Kit terhel a felelősség, hogy a párt ily rövid idő alatt feledtetni tudta rettenetes eltévelyedését és most újra népszerűvé kezd válni még azok előtt is, akik ezelőtt öt évvel „feszített meg”-et kiáltottak rá?

— Gazdasági újjászülés helyett csak látszólagos pénzügyi szanalásról gondoskodtunk, az állampénztár ideig-óráig megtelik ugyan, de az egyének elpusztulnak és rendszeresítettük a nyomorúságot. Mi ugy gondoltuk, hogy mindjárt kezdetben nagyobb bizalmat kelthetünk a külföldben és különösen volt ellenfeleinkben, biztosítjuk az idegen tőkét, amely még ma is bizalmatlan irántunk.

Miért nem tudtuk hasznát venni a habsburgi trónfosztásnak és annak legesekélyebb értékét sem költöttük ki?

— Mi az oka annak, hogy ezeréves hazánk erkölcsi és anyagi értékei meg a trianoni békét meghaladó mértékben megesekítettek?

— Ha csakugyan konszolidáció és rend van, miért kell annak védelmére folyton újabb büntető rendelkezésekkel és javaslatokkal előállni, miért kell minden ellenzéki megnyilatkozást elfojtani és apró ügyeskedésekkel gondoskodni arról, hogy az időközi választásokon még a nyílt kerületekben is „egyhangú” mandátumot kapjon a kormánypárti képviselő?

En nem így gondoltam el Magyarországot lefolyt utóbbi öt évet, mi nem akartuk magunkat behíztosítani a nemzet és nép szabad megnyilatkozása ellen.

Nem lehet ott folytatni, ahol a háború végén elhagytuk!

ezebből az acéldarabokból katonai fegyvereket akartak volna készíteni. Amellett ezek az acéldarabok már 1919 óta vagy már régebben is alig zárható faladákban voltak és egyáltalában nem voltak éreltve. Közülük 10.000 darab valamivel nagyobb alakú. Hogy ezeket felhasználhassák, a gyár már régebben beküldött ezekből néhány mintát a szövetségesközi ellenőrzőbizottságnak és azt a tervet is mellékelte, amely szerint ezekből kétesőví vadászfegyvereket akarnak készíteni. Ez sem mutat éppen arra, hogy ez a raktár valami rejtett raktár volt.

— A vámkelés miatt visszatartják a külföldi szeretet-adományokat. Azok a szegény szülők, akiknek gyermekeik az Országos Gyermekevédő Liga külföldi nevelésülöknel helyezte el, karácsony előtt levelet kaptak, hogy szeretet-adomány érkezik számukra azoktól a jóindulatú emberektől, akiknél gyermekeik üdülnek. A levél figyelmeztette a szülőket, hogy az ünnepek előtt gondoskodjanak a csomagok kiváltásáról, mert azokban élelmiszerek vannak. A szegény pesti szülők ki is mentek a Keleti pályaudvarhoz, itt azonban azt a fölvilágosítást kapták, hogy a szeretet-adományok megérkeztek, de azokat majd a Gyermekevédő Liga helyiségében fogják kiosztani. Az érdekeltek erre tömegesen a liga elé vonultak s itt vártak be, amíg a csomagok ideérkeztek. Ekkor azonban az a meglepetés érte őket, hogy a csomagokat a liga pincéjében helyezték el s majd csak a vámvizsgálat megejtése után lehet kiosztani, de hogy ez mikor lesz, azt nem tudják megmondani, azonban ígérték, hogy majd értesítik a címzettet. Így aztán elmúlt karácsony s a külföldiek hiába igyekeztek, hogy egy kis örömet szerezzenek sok szegény pesti családnak, a jóakarát a magyar vámkétség rögöségén egyszerűen megbukott.

— A „Fáklya” szépirodalmi, színházi és művészeti revü új száma gazdag és nyílv tartalommal jelent meg. A szépirodalmi részből kiemelkednek Csécsy Imre, Földi Mihály, Kelemen Viktor, Nagy Lajos, Szakasits Árpád, Zsolt Béla írásai. Nagy érdeklődésre tarthatnak számot a „Szemle”-rovat színházi és irodalmi kritikái. A lap szerkesztői: Kelemen Viktor és Ujvári Sándor.

— Karácsonyi botrány az Óriás-utcában. Botrányos jelenetek színhelye volt Karácsony másodnapján délelőtt 11 óra tájban az Óriás-utca 32. szám alatti rendőrszoba és környéke. Barka István kocsis két társával ittas állapotban ment az Óriás-utcában, az út közepén. Szembejött velük két biciklista, rácsöngettek az ittas emberekre, de azok nem voltak hajlandók az utból kitérni. Szóváltás után a két társaság egymásnak ment és mindkét részről elcsattant egy-két pofon. A csatározás zajára megjelent a közelben posztoló Csöpig rendőr, aki Barka Istvánt be akarta kísélni az őrszobába. Barka az ittas emberek makacsságával ellenszegült. Csöpig rendőr erre — a szemtanuk szerint — ütésekkel kényszerítette a kocsiat az őrszobába. A 32-es számú ház udvarán — ahol az őrszoba van — folytatódott a dulakodás, a nagy lármára a lakók is kitódultak az udvarra és a folyosókra és mintegy 20 ember nézte végig, amint Csöpig rendőr egy társával együtt az ittas embert brutálisan bántalmazta. A jelenetek hatása alatt a szemtanuk közül két asszony elájult. A lakókra, akik a két rendőrt kérelték, hogy ne bántásák Barkát, hiszen látják, hogy részeg, Csöpig rendőr rászólt: „Takarodjanak be, mert maguk is így járhatnak.” Barkát ezután betuszkolták az őrszobába, majd megkötözve, eszméletlen állapotban, kocsi vitték be a Conti-utcai kapitányságra. Itt a rendőrorvos megvizsgálta és megállapította, hogy halántékán nyolc napon belül gyógyuló sérülések vannak, ezt azonban valószínűleg úgy szerzte, hogy részegségében elesett és megütötte magát. Délután 5 órakor Barka Istvánt elbocsátották a kapitányságról.

— Pszichoanalitikai előadás a züllött gyermekek neveléséről. A Magyarországi Pszichoanalitikai Egyesület vendégeként szombaton Budapestre érkezett a bécsi városi gyermekvédelmi intézmények igazgatója, dr. Aichhorn, a jeles osztrák pszichoanalitikus. Dr. Aichhorn szombaton este a Pszichoanalitikai Egyesületben tartott előadást, hétfőn délután 6 órakor pedig az Ügyvédi Kör helyiségében (Szemere-utca 10. sz.) nyilvános előadást tart a züllött gyermekek neveléséről.

— Lőporrobbanás többszáz emberhalállal. Többől táviratozzák: Otaru kikötőjében tüzéségi lőpor kirakodása közben robbanás történt. A robbanás folytán tűz támadt, amely a városra is áterjedt. Állítólag többszáz ember oda-veszett.

— Házasság. Pártos Klávit, a Renaissance-Színház fiatal művésznőjét esütörtökön vezeti oltár elé Zsoldos Andor, a fiatalabb újságírógárda tehetséges tagja.

SZILVESZTER ÉJJEL

KEZDETE ÉJJEL 11 ÓRÁKOR

KIRÁLY-SZÍNHÁZ

Postás Katica

Zerkowitz operettje

MAGYAR SZÍNHÁZ

A nagyhercegnő és a pincér

A harmadik fölvonásban nagy kabaré

Főlépnek:

Bajor Gizi Titkos Ilona

Kökény Ilona

Kiss Ferenc Törzs Jenő

A Király-Színházban és a Magyar Színházban éjjelkor a színpadról újví köszöntő és szilveszteri sorsolás. Nyermények: egy éven át minden bemutatóra és nyilvános főpróbára 1-1 páholy, 2 zsöllye, 2 támlásszék, 2 emeleti jegy, illetőleg 2 karzati jegy

SODORJON **JANINA** PAPIRT

Hálószoba topoly, teljes berendezés 3,5 millióért. Ebédlő tölgy, vitrines komplett, 3,5 millióért külön külön is átadó együtt 11,5 millió K-ért. Uriszoba klubgarnitúrával Podmaniczky-utca 14. szám

Árverési hirdetés

Klein János ügyfelemnek kézizálogát képező circa 4 vagon fagymentes burgonya, irógép és egyéb amerikai irodaberendezési tárgyak a K. T. 306. és következő §§-ai alapján 1925 január 2-án délután 3 órakor Ó-utca 19 és folytatólag Dob-utca 8. szám alatti raktárban a legtöbbet ígérőnek készpénzfizetéssel elfognak adni. Forgalmi adó és illeték vevőt terhelik. Budapest, 1924 december 29. Dr. Rosenberg Miksa ügyvéd, Budapest, Rákóczi-ut 70. Telefon.

PAPLANÉRT

első utja SZALAI a „Paplankirályhoz” legyen Kertész-utca 35

SENZÁCIÓS

SZŐRME-

UJDONSÁGOK ÁRBAN MINŐSÉGBEN

ELKÁN GYULA

VII, KÁROLY-KÖRUT 19

AHMED BEY, TIRANA

Tíz év előtt, amikor még monarchia voltunk, igen tisztelt Bandavezérséged betörései és kitörései izgalmat keltek a tőzsdéken és a Ballplatzon. Egy albán falu vagy hegy elfoglalása belejátszott az életünkbe; Bib Dodát és Essád pasát gyakran komolyabban vették Bécsben, mint Apponyit, Andrássyt, Justh Gyulát. Most aztán a szerbek és az olaszok törjék össze a fejüket a maláriás sziklákon, se Fan Noli bátyánk, se kend Ahmed ur, benünket magyarokat nem érdekelnek. Ünnepelesen kinyilatkoztatjuk, hogy egy elszakított magyar tanya baromfiudvara jobban fáj nekünk, mint Tirana és Durazzo. Sziveskedjék becségednek tudomásul venni, hogy Berchtold Lipót és Czernin Ottokár kegyelmes urakon kívül, másra tőlünk nem számíthat.

— A csongrádi bombamerénylet ügyét februárban tárgyalják a pesti ítélőtáblán. A csongrádi zsidó nőegylet tavaly karácsony másodnapján rendezett tragikus végű, véres báljának ügyét, mint emlékeztetőt, Szeged helyett Szolnokon tárgyalta le a bíróság és a vádlottakat, a Piroška-testvéreket és társaikat fölmentette a gyilkosságok vádjára és következményeinek terhe alól. Az ügyesség azonban az ítélet egész terjedelme ellen föllebezéssel élt és az ügyre vonatkozó összes iratokat karácsony előtt már föl is terjesztették a budapesti királyi ítélőtáblához. A tábla elnöksége úgy intézkedett, hogy a szolnoki ítéletet a dr. Simó Balázs táblai tanácselnök vezetése alatt működő tanács bírálja fölül, ennek osztották ki az ügy iratát. Dr. Haris Andor ítélőtáblai bíró lett az ügy előadója, aki hozzáférhetetlenül objektív, kiváló büntetőbíró és nem befolyásolhatja bírói hivatásának gyakorlásában az a tény, hogy sógora, dr. Papp György kecskeméti rendőrfőkapitány, az ottani ébredők elnöke.

— A demokratikus blok Intézőbizottsága ma, hétfőn este 6 órakor értekezletet tart a Központi Demokrata Körben, majd a blok képviselőtagjai készülnek elő a kedd délután tartandó közs ó nagy értekezletre, amely a Kossuth-párt helyiségében lesz, a Lloyd-palotában. A napirend szerint foglalkozni fognak a „Népszava” és a „Miskolci Reggeli Hírlap” kolportázsjogának megvonásával és a rétsági választás erőszakosságával, de sor fog kerülni arra is, hogy állást foglaljanak a miniszterelnök karácsonyi nyilatkozataival szemben.

— Házkutatást tartottak egy párisi lap szerkesztőségében. Az Eclair szerkesztőségében a vizsgálóbíró házkutatást tartott és egy cikket, amely a német hadsereg vonatkozott, lefoglalt. A párisi újságíróegyesület fölliratot intézett Herriot miniszterelnökhöz és tiltakozott a sajtószabadság megsértése ellen. Herriot válaszában kijelentette, hogy a sajtószabadság megsértéséről szó sincs, csupán egy irat védelméről, amelynek titokban kell maradnia. A kormánynak nemcsak joga, de kötelessége volt, hogy a szóbanforgó okmány nyilvánossághozatalát megakadályozza.

— A liftkamrába zuhant. Vasárnap délelőtt a Nádor-utca 21. szám u házában Kecskeméti Sándor 42 éves ház-
mester a III. emeleten a liftkamrába lépett. A szerencsétlen ember lezuhant a pincébe és mindkét lábát eltörte. Eltérve sérülésekkel vitték a Szent István-kórházba.

Örökbecsű ajándékok a

Magyar Porcellángyár Rt.

herendi műfestészetében

festett különféle porcellánok
étkező-, teás-, kávé- és mocca-készletek
egymillió koronától kezdődőleg

Föltűnően olcsó árak!

V, Bálvány-utca 15, II. emelet 1

BRILLIÁNSOKAT gyöngyöket, ré-
giségeket bárkinél
drágábban vesz.
Tel. J. 103-35
Székely Emil Király
utca 51 (Teréz-templ. szemb.)

Mussolini megbotlott egy holttestben és elbukott

Ki jön utána?

Róma, december 25.

(A Reggel rendes levelezőjétől.) A duce he-
tek óta alig mozdul ki palotájából és nemigen
mutogatja Róma utcáin festői kalábriai köpe-
nyét, szögletes, komor arcát. A háló egyre szü-
kebbre szorul körülötte és lelkesedő, mosolygó
arcok helyett kaján vigyorás és fanyar alázat
veszi őt körül meghitt hívei társaságában is.
A fascizmus ereje megtört — senki sem fél
tőle. A választójog reformjavaslata a kétségbe-
esés bombája volt, amellyel a vezér a vissza-
vonulási hidját robbantotta föl önmaga mögött,
de ma már kétséges, vajjon a fascizmus meg-
éri-e összefüggő szervezet formájában az új
választásokat. A községi választások egymás-
után buktatják ki az olasz városok tanácsaiból
a fascizmus híveit, anélkül, hogy a kis vidéki
tirannusok kísérletet tennének arra, hogy a
hatalmat, amit éveken keresztül elszántan és
gyakran véres kegyetlenséggel őriztek, gyuj-
tató és öldöklő erőszakossággal vi-
zék.

A fascizmus dicstelen bealkonyulása csak
annak meglepő, aki a távolból kíséri figyelem-
mel az eseményeket és nem ismeri az erőket,
amik a háttérben, spanyolfalak mögül rángat-
ják az események drójtait. A fascizmusnak
szükségszerű hivatása volt Olaszországban a
háboru után, ezt még a politikai erőszak olyan
kemény ellensége is, mint Wells, elismeri. A
fascizmus erőszakkal kerítette a kezébe a ha-
talmat és erőszakkal kormányzott, de kor-
mányzott, amíg az olasz parlamentáris rend-
szer sem erőszakkal, sem anélkül nem tudta
kormányozni Olaszországot. A fascizmus az
anarchia küszöbéről rántotta vissza Olaszor-
szágot, a pénzügyi és a gazdasági esőtől
mentette meg. Ezt az érdemét még Conti sze-
nátor, az Olasz gyáripárosok szövetségének
igazgatója is elismerte. De Conti szenátor fö-
lölségesnek tartotta elmondani azt, hogy az
olasz kapitalisták és az olasz nagyipar érdekei
és anyagi támogatása nélkül, soha a fasciz-
mus diadalra nem vergődhetett volna. A fasci-
zmus új életre ébresztette Olaszországban a
termelő munkát, „de politikai természeténél
fogva képtelen volt arra, hogy megteremtse
azt a nyugodt légkört, amely bizalmat éb-
reszt a jövő iránt”. Ime, a nagytőke parla-
menti képviselőjének ebben a néhány szavában
benne van a fascizmus bukásának a kulcsa.
Az olasz nagytőke, a lombard nagyipar és a
bankok nem látták nyugodtnak és biztosnak a
jövőt és Mussolini, akinek utja hullák szá-
zain keresztül vezetett, aki büntetlenül üldöz-
hette ki hazájából a legtisztább olasz intellek-
tusok egyikét, Nitit és akinek lépését özve-
gyek és árvák siránkozása kísérte, megbotlott
egyetlen kis szocialista képviselő hullájában.

Egyetlen olasz bank állott ellenségként Mus-
solini politikájával szemben, a Banca Com-
merciale Italiana, amelynek a vezetőségét egy-
részt nagyon erős szálak fűzték Nitiihez, más-
részt a háboru befejezte óta nyomatókos né-
metbarát politikájával igyekezett üzletkört
kiszélesíteni. A többi olasz nagybank egész
erejével állott Mussolini mögé. De a mór meg-
tette kötelességét: az olasz szakszervezeti
kongresszus mult heti ülésén a maximalisták
és a kommunisták megsemmisítő vereséget
szennedtek és az olasz szocialista párt az
1919-20-as évek baloldali kilengései után a
nyugati munkásmozgalmak demokratikus med-
rébe tért vissza. A fascizmus egyetlen létindoka
ezzel elesett és a nagytőke megtagadja a fő-
lölségesse vált condottierit.

Ki jöhet utána? — Ez a gondterhelte kérdés
győtri most az olasz politikuskok éjszakáit.
A politika „elaggott mechanikusai” Salandra,
Orlando, Giolitti vagy társai? Egyetlen olasz
publicista se tud megnyugtató választ adni
e nyugtalanító kérdésre. Sokat beszélnek
arról, hogy Giolitti és Orlando vezetése alatt
koncentrációs kabinet alakul, de azok az em-

Előzetes jelentés!

Opera-étterem és Vezeklő-pincé-ben

VI, Andrássy-ut 25
nagy látványos

Szilveszter-estély

készül malacok külön fölvonulásával
Társaságok részére Szilveszter-estére a félemeleten 7 külön
terem áll díjtalanul rendelkezésre

Asztalok rendelése a főpincéreknél eszközölhető. Naponta

Bucsky-féle halászlé, disznótor és egyéb ételkülönlegességek

Kozák Gábor muzsikál A VEZEKLŐ-ben Bubi énekel

berek, akik évek óta a politikai tülekedésektől
távol tartották magukat, aggódva azt kérdik,
hogy e vén mechanikusok visszatérte nem
jelent-e újra a rendezavarások és az anarchia
visszatérését? Hogy Mussolini még ma is a
helyén ül, azt csak ennek az aggodalomnak
köszönheti, mert a fascizmus ellenállóképés-
sége annyira lecsökkent, hogy elsédnt és me-
részt kis csoport támadása 24 óra alatt ki-
zökkenhetné a pártot a hatalomból. Nem való-
színű, hogy a fascizmus erőszakkal igyekez-
nék a hatalmát megvédeni, de olyan bizony-
talan az ország politikai jövője, hogy egész
bizonyossággal állíthatjuk, hogy a fascizmus
nem volt az első erőszakos és törvénytelen
mozgalom Olaszországban és nem is marad
az utolsó.

— Kocsis tábornok belehalt sérüléseibe. Az
elmúlt héten a Völgy-utca és Nyék-utca sarkán
— a megállóhely közvetlen közelében — leug-
rott a villamosról Kocsis Király János 60 éves
nyugalmazott tábornok-hadbíró. A lassuló
villamosról hátrafelé szállt le oly szerencsétle-
nül, hogy nyomban elesett. A ballába a pót-
kocsi kerekéi alá került, amelyek a lábfejét tel-
jesen szétroncsolták. A tábornokot a Szent Ist-
ván-kórházba szállították, ahol vérmérgezést
kapott. Tegnap este a kórházban meghalt.

— Öngyilkosságok. Majthényi Lajosné Felsőerdősor
43. szám alatt levő lakásán vasárnap délután öngyilkos-
sági szándékkal lúgkővet ivott. A mentők sulyos sérülé-
sekkel a Rókus-kórházba vitték. — Lővi Ferenc 28 éves
bronzműves vasárnap délután Podmaniczky-utca 33. szám
alatti lakásán öngyilkossági szándékkal ismeretlen mé-
rget ivott. A mentők sulyos belső sérülésekkel, eszmélet-
lenül a Rókus-kórházba vitték.

— Az utolsó pillanatban kiegyeztek a pesti
színházak a vigalmi adóban. A főváros
— amint A Reggel már jelentette —, fölszólí-
totta az összes budapesti színházakat, hogy
vigalmi adótartozásukat sürgősen fizessék be,
mert különben kénytelen lesz a főváros a
végrehajtást elrendelni. A befizetés végső
határnapja az elmúlt hét keddi napja volt, de
a színházak nem tudták kifizetni a rájuk rótt
összegeket. Remete tanácsjegyző, aki a vi-
galmi adóügyek intézője a fővárosnál, már
berendelte a végrehajtókat is. Az utolsó pilla-
natban azonban mégis elhárult a színházak
felől a végrehajtás veszedelme, a főváros
ugyanis végül engedelményeket tett és hozzá-
járult ahhoz, hogy a színházak egyelőre csak
tartozásuk 10%-át fizessék be.

— Az elmenekült albán kormány Brindisibe
érkezett. Rómából jelenti A Reggel tudó-
sítója: Ugy látszik, hogy az albániai
események most már gyors tempóban bo-
nyolódnak le. Fan Nolit ma délután Bari-
ban várták, azonban az utolsó órában megvál-
toztatta ezt a szándékát, még pedig való-
színűen azért, mert ugyanakkor Ahmed Cogu
hívei Bariiban tartózkodtak. Fan Noli Brindi-
siben kötött ki és egyelőre Olaszországban
marad. Vele együtt vitorlásbárka érkezett
a kikötőbe 230 albán katonával, akik közül so-
kan betegek vagy megsebesültek. Duraccóban
és Valonában az olasz képviselők minden ut-
levél nélkül engedték meg a katonáknak a
hajóraszállást.

LÖWY ARTHUR

Budapest, VII, Király-utca 15

Telefon: József 146-35

Ujévi occasio

Függőnselyem Tussor	150 cm széles	80	ezer
Függőnselyem Tussor	220 cm széles	130	ezer
Svájci Grenadin	115 cm széles	40	ezer
Svájci Opálbatszt	115 cm széles	40	ezer
Himzett matyó milió	70/70	210	ezer
Struc gyapjufonal	minden szinben kg	280	ezer
Struc-kendő darabja		290	ezer
Imperial berliner gyap u	minden szinben kg	180	ezer
Imperial berliner kendő	100/100 cm	190	ezer
Függöny Etamin	sima vagy kockás ajzuros 150 cm	38	ezer
Kötött gyapju női mellény		160	ezer
Kötött gyapjukabát		290	ezer

Szövőpamut minden színben állandó
nagy raktár. — Vidékre postán uánvétell

Kézimunkanyagok • DNC fonalak • Elővömda

Zsoldos Andor hírlapíró leendő apósa följelentésére vasárnap éjszaka előállították a rendőrségre

(A Reggel tudósítójától.) Zsoldos Andor, a Színházi Élet munkatársa, körülbelül egy év óta jegyben járt Pártos Klárral, a Renaissance-Színház tehetséges fiatal tagjával. Az esküvőt azonban nem lehetett mindezekig megtartani, mert Pártos Klári apja nem egyezett bele a házasságba. A fiatalok végleges titokban akartak egybekelni s a múlt hét péntekjére ki is tüzték az esküvőt, de a szigorú apa, aki semmiféle kapacitásra sem volt hajlandó a frigyhez beleegyezését adni,

utolsó percben megtudta leányának és leánya vőlegényének tervét s az esküvőt, az által, hogy leányát Bécsbe utaztatta, meghiusította.

A Royal-szálló különtermében várta a násznép a fiatal párt, megjelentek a színházi világ ismert szereplői, a vőlegény és menyasszony kollegái és barátai, amikor a jegyepár helyett

egy ismeretlen idősebb ur rontott be a terembe

és így kiáltott föl:
— Ha maguk azt hiszik, hogy itt esküvő lesz, hát akkor tévednek!

A haragos öreg ur Puttmann Rezső tőzsdé-

Hogyan tette ki Färber váci-utcai ruhakereskedő sok évtizedes szolgálata után végkielégítés nélkül három családossal alkalmazottját

(A Reggel tudósítójától.) Érdekes keresetet tárgyal január 5-én a Munkügyi Biróság. A keresetet Schön Lipót, Karpfen Ödön és Illés Győző kereskedelmi alkalmazottak indították a Rothberger Testvérek bécsi, illetve Färber Farkas budapesti cég ellen. A Bécsben is elsőrangú elismert Rothberger cégnek Budapesten a Váci-utcában — saját palotájában — volt férfiruházlete egészen a múlt év júliusáig; nála voltak alkalmazásban Schön Lipót, Karpfen Ödön és Illés Győző, valamennyien hosszú évek óta. Rothbergerék soha egyellen napig sem tartózkodtak Budapesten, az itteni üzletet alkalmazottaik vezetésére bízták. 1923 július 25-én megjelent a Váci-utcai üzletben Rothbergerék bécsi üzletvezetője: Theodor Braun és közölte az alkalmazottakkal, hogy Rothbergerék az üzletet átadták Färber Farkas női- és férfiruhakereskedőnek. Az alkalmazottak azon kérdésére, hogy velük mi lesz, Braun kijelentette, hogy őket Färber az üzlettel együtt átveszi, rájuk nézve minden marad a régiben. Az új cégtulajdonos helytelen üzleti spekulációi válságba sodorták és július 1-én Färber fizetési képtelenségét jelentette a Hitelezői Védegyletnél, ugyanekkor fölmondott alkalmazottainak és az általa megállapított 6 heti fölmondási idő elteltével minden végkielégítés nélkül elbocsátotta őket. Az alkalmazottak közül Schön Lipót — akit a kereskedelmi törvény értelmében Rothbergeréknél eltöltött 27 évi szolgálatának megfelelően 18 havi végkielégítés illet meg —, ez időre járó fizetése: 45 millió erejéig pörölte volt főnökeit, míg Karpfen Ödön és Illés Győző 22, illetve 12 évi szolgálatukhoz képest 33, illetve 22 milliót követelnek. Färber — aki időközben, november 30-án, hitelezőivel 30%-os egyezséget kötött —, azt vitatja, hogy az alkalmazottak az ő szolgálatában csak 1 évig állottak, tehát ő nem köteles nekik a kért végkielégítést megfizetni. Rothbergerék viszont azzal érvelnek, hogy ők annak idején az alkalmazottakat Färbernek adták és így velük

bizományos volt, Pártos Klári apja.

A násznépet természetesen kinosan érintette a botrány és a jelenlévő Sebestyén Géza erőlyes szavakkal utasította rendre az ismeretlen urat, akiről kiderült, hogy Pártos Klári édesatyja. A vendégek természetesen most már eltávoztak a szálló különterméből és a vőlegény barátai hozzáálltak az após kibékítéséhez. Ez néhány nap alatt sikerült is, úgy hogy éppen vasárnap jelentek meg a lapokban az esküvőt tudtul adó hírek.

Vasárnap a késő éjjeli órákban azonban ismét váratlan fordulat történt ennek a romantikus házassági regénynek. Zsoldos Andor ugyanis, aki még a vasárnap délutánt menyasszonya és menyasszonya szülei társaságában töltötte, a késő esti órákban

apósa följelentésére a rendőrségre került.

A följelentésben az após Zsoldos Andort magánlaksértéssel és botránykoczkodással vádolta meg. A fiatal hírlapíró egy rendőr állította elő Reidl tanácsoshoz, a központi ügyelet vezetőjéhez, aki nyomban kihallgatta, majd kihallgatása után szabadon bocsátotta. Mintán a följelentést a rendőrség családí pórtarként kezeli, az ügynek nincs folytatása.

szemben minden kötelezettségük megszűnt. A Munkügyi Biróság határozatát — amely hivatva van eldönteni, hogy üzletadás esetén az alkalmazottaknak a régi vagy az új üzlettulajdonossal szemben vannak-e jogai és e tekintetben dvi jelentőségű lesz —, ugy kereskedői, mint jogászai körökben érdeklődéssel várják.

— A szanált magyar tél. Összel már megvolt az ígéretek látszata. Közmunkák és tatarozás, néhány újjáépített ház és sokmilliárdos kölcsön a háziuraknak. A munkanélküliséget azonban nem tudták elhárítani. A nagy bűhával beharangozott közmunkák helyett pedig alaposan itt van a tél, tíz fokkal a fagyponthoz alatt. Illetékes helyen most állítják össze a decemberi munkanélküliség statisztikáját és a még befejezetlen számos lapokból megdöbbentően táruul élénk a szanált magyar tél rohamosan növekedő áldozatainak száma. Pedig most még csak a tél elején járunk. A statisztika fekete számorsai most már minden hónap végén ugrászerűen megnövekednek. Az ígéretek papírmásai bizony nem sokáig tudják a rideg adatokat megszüntíteni és leplezni, annál is inkább nem, mert már ígéretekben és tervekben is lanyhul az irányzat...

— A német filmjászás három legnagyobb egyénisége együtt járják. Emil Jannings kétségtelenül világszóló színész egyéniség. Ahol neve megjelenik, ott biztos a művészi siker. Amit ez az istenadotta tehetség művészember produkál, az mindig, a legköznapibb történetben is elbűvöl és magával ragadja nézőit. Hogy egyebet ne is említsünk, a „Nju” férfiszerepében például sikerült neki az, ami eddig nemigen sikerült még művészeknek: világsikerre emelt egy olyan banális, mindennapi történetet, amelyről azt hitték, hogy a film már elso bírja. Ami Emil Jannings a buffó-szerepében, az Conrad Veidt a hősszerelmek között. Hódít egyéniség, a hihetlent is hihetővé és valószínűvé teszi egyetlen arcajéteggel. Méltó partnereként csatlakozni aztán hozzájuk Werner Krauss, akinek művészi ereje semmivel sem marad társai mögött. Kétségtelen tény, hogy ők három reprezentatív ma a német színjászás. Nos, a német színjászásnak ez a három vezérégyénisége legközelebb együttesen mutatkozik be a magyar fővárosi filmpublikumának a „Panoptikum” című Studium-film keretében. Kétségtelen tény, hogy amilyen szenzációt keltek mindég, mindenütt, ahol így hármas ensembelen megjelentek, olyan szenzációt fog jelenteni a kitűnő művészek budapesti vendég szereplése is a rendkívül érdekes és izgalmas meséjű, nagy filmben. A „Panoptikum”-ot az Omnia és Corso fogják bemutatni.

— Hegedüs Gyula még mindig rosszul van. Hegedüs Gyulának, a Vígsház művészenek állapotában ezen a héten sem állott be lényegesebb javulás. A beteg a múlt heti operáció után egész héten az ágyát őrizte s még vasárnap este is lázas volt. Háziorvosa minden nap meglátogatja s Adám tanár, aki a múlt héten tudvalevőleg a műtétet rajta végrehajtotta, ugyancsak ellenőrzi a seb gyógyulását. Hegedüs állapotában végleges javulás csak úgy 8—10 nap múlva várható.

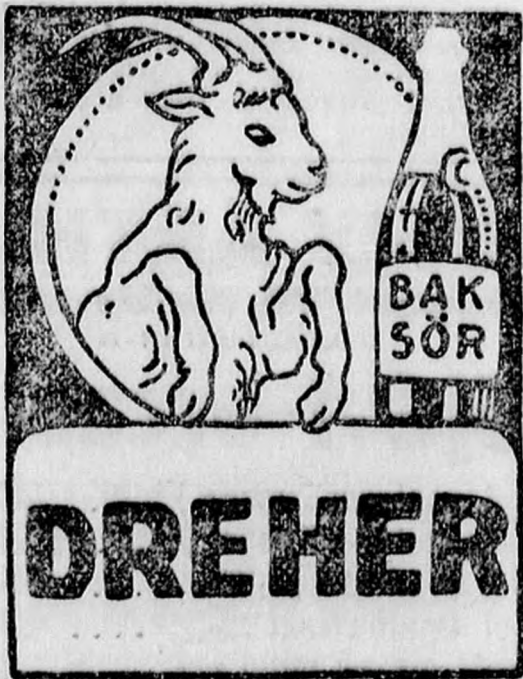
— A megbuktatott, de tehetséges artisták. A magyar artisták egész serege maradt kenyér nélkül, amikor — még 1919-ben — a belügyminiszter rendeletére az Artista Egyesület összes tagjainak egy miniszteri biztos vezetése alatt álló bizottság elő kellett ugra vizsgáznok. A bizottság szigorú volt, nagyon sok artistát alkalmatlannak talált és ezektől meg kellett vonni az egyesület tagsági jogosultságát. Ezek az artisták így nem működhetek tovább pályájukon, a B-listára került artisták így elvesztették kenyérüket. A belügyminiszter most új rendelettel igyekszik ezt a bajt enyhíteni. A főkapitánysághoz már leérkezett az új rendelet, amely szerint azok az artisták, akik elbuktak ugyan, de akik a tehetség jelét mutatják, most tovább tanulhatnak a miniszteri biztos főügyelete alatt álló Artistaképző Iskolaiban és ideiglenes működésre jogosító arcképes igazolványt kapnak. Ezek a gyakorló növendékek nyilvános szórakozóhelyeken is felléphetnek, de amint számukkal végeztek, kötelesek a helyiséget otthagyni.

— Szovjetpénzzel szervezik Romániában a kommunista mozgalom. Bukarestből táviratozzák: Annak a 430 kommunistának letartóztatásával kapcsolatosan, akik egy titkos terror-szervezethez tartoztak, a rendőrség kutatásokat végzett és sikerült megállapítania, hogy három szervezetről van szó, amelyeket mind szovjetpénzből tartottak fenn. A rendőrség a titkos utasításoknak és okmányoknak egész irattárát fedezte föl, azonkívül igen sok kefelevonatot is találtak, amelyekből világosan látszik ezeknek a szervezeteknek a moszkvai és több közép-és keleteurópai városban levő szervezetekkel való összeköttetése. A 430 letartóztatott közül 230-at haditörvényszék elé állítanak, a többi kiutasítják.

— Zsebtolvajlás a Kis piáskosban. Vasárnap délután a főkapitányságon bejelentette Ballin János magántisztviselő, hogy a Curia-utcában levő Kis piáskos étteremben nadráglának hátsó zsebéből ismeretlen tettes kivette tárcáját, amelyben egy húsdolláros, egy tízdolláros, két darab osztrák ötszázézes, mintegy hat és félmillió magyar korona, valamint írásai és igazolványai voltak. A nyomozás megindult, de a tettest eddig nem sikerült megtalálni.

— Jellinek Lajos és Erdős Dezső kifizetése. Jellinek Lajost, a Magyar Helytérdekű Vasút Rt. ügyvezető igazgatóját, a kormányzó kormányfőtanácsos címmel tüntette ki. A kifizetett igazgató a legelismertebb tarifeurók közé tartozik, akinek 30 évi állami szolgálatát jutalmazza a kormányzó elismerése. Erdős Dezső, a „Laboratorium Védoltanyagok Termelésére Rt.” igazgatója is kormányfőtanácsosi címet kapott a kormányzótól. Erdős kifizetését örömmel fogadták azokban a körökben, ahol közgazdasági tevékenységét ismerik.

— Főúri gyűjteményből és magántulajdonból. Árverési csarnokokban és aukciókon arany, ezüst, ékszerek, valamint brilliás és igazgyöngy, drágakövek különlegességek; ugyazintén eredeti antik, kamea- és gemmagyűrűk és broschok, elefántcsontbetétes arany- és ezüst cigarettaszelencék, ezüst evőkészletek, arany női szalagos és egyéb pontosan járó órák nem vásárolhatók oly olcsón, mint Singer ékszerész választékosan izléses raktárából, VI. Teréz-körut 8, saját műhely.



VICTORIA BUTOR-ÉS FA-
ARUGYAR R.T.
mintatermel VIII, Rákóczi-ut 29. szám
Komplett lakás- és irodaberendezések
M Ū B U T O R O K



Hócipők

a legjobb márkák, legelőnyösebb árban. Hó- és sárcipő-
javítást vállalunk **Champion cipőgyár** Budapest VI, Király-
utca 8. sz., az udvarban



Legolcsóbb **BUNDÁK**
Legszebb **BUNDÁK**
Szörme Export Import Rt.
VI, Teréz-körut 10
Részletfizetésre is adunk

Karlsbadi porcellánkészletek
ujjévre majdnem ingyen!

Karlsbadi porcellán-étkészlet, 6 sze-
mélyes, különféle girlanddal (26 drb) 496.000 K
UNGER-edényház Király-utca 43

KÖZGAZDASÁG

Tőzsdések után a textilesek

Régi komoly cégeket nem érint a krízis — Olcsóbbak lesznek a textilárak

(A Reggel tudósítójától.) E hasábkon figyeltettük először a hivatalos köröket és a nagyközönséget arra a fenyegető veszélyre, ami a mértékellenes és indokolatlan hitelválsággal bekövetkezett. Előrelátható volt ugyan, hogy egyes, az infláció következményeképp túlszaporodott ipari, de főleg kereskedői ágak nem bírhatják el rázkódtatás nélkül a szanálás, illetve a középeurópai gazdasági válság kettős terhét és így a tőzsdések tulajdonosok és szertelenül megnőtt mesterségének összeomlását követték a textilesek. Szinte

naponta robban ki két-három nagyarányú fizetésképtelenség, amely azonban rendszerint a csalárd bukás, illetve a hitelezési csalás határán mozog.

A bukások oka rendszerint az, hogy a korábbi textilkonjunkturában jól kereső cégek nem vették észre a fordulatot és továbbra is nagy raktárra rendezkedtek be; miután pedig az árukon tudni nem tudták, normális váltóhitelek pedig nem juthattak az egyre jobban szigorított váltópolitika mellett — kényszerültek az ugynevezett árulombardot igénybevenni, amely legfőbb részét heti 1½—3½% között váltakozik. Ez pedig — főként, ha emiatt a nyilvánosságra kerülő esetek 90%-ában hitelbe vett árut adnak át a lombardhitelnek nevezett uszóra földözteül — csak csődhöz vezethet. Ennek a szerencsétlen esősorozatnak egy haszna mindenesetre kell, hogy maradjon a magyar gazdasági életben és pedig abban, hogy a körülmények alapos megfontolásával és kereskedelmi tényezők meghallgatása után

szabályozni kell a lombardhitelnek most minden uszorára és visszaélésre tág teret nyitó szokásait.

A tömeges bukások közvetlen okairól a Reggel megkérdezte a magyar textilkereskedelem egyik reprezentáns alakját, aki a következő fölvilágosítást adta:

Bukások ugyszólván csak új cégek

× A tőzsdék krisztkindlje. Hetek óta nem volt a magánforgalomnak olyan élénk színezete, mint szombat és vasárnap. Nemcsak a biztonságukban megihgott kontremínörök keresték a vezető papírokat, a magánarbitrázsörök is vételi megbízatásokkal jelentkeztek. Ugy látszik, Bécsben kerekedett fölül valamivel jobb hangulat. Bizonyos, hogy a kölni zóna kiürítése körül kerekedett kis veszekedés nem ingatta meg a német tőzsdék bizalmát. A német jóvátétel és a gazdasági béke kérdése kiemelkedett már a diplomáciai kancelláriák ügyköréből. Németországnak rendbe kell jönnie, különben soha a francia és olasz háborús adósságok rendezéséhez Amerika nem járul hozzá. Németország tehát nyugodtan dolgozhatik. Berlinben a kamatláb erőteljes csökkenésével számolnak és pedig az arányban, amint a Dawes-szerződésben előírt aranyküldemények Amerikából befutnak. Számolnak továbbá az azal is, hogy a német ipar a jövő évben az új reális aranyárak alapján javuló konjunkturára számíthat. A középeurópai tőzsdék pedig ma már Berlin és Bécs után igazodnak. Ezzel függ össze a néhány napja fölülkerekedő bizakodóbb hangulat. Két-három százalékkal a szerdai zárókurzusok fölött keresték a Magyar Hitelt, a Rimát és a Ganzot és a többi arbitrázsöröket. A helyi papírok közül erőteljesebb kereslet mutatkozott a nagymalmok részvényei iránt, ami a buzádrak hirtelen emelkedésével függ össze.

× Krausz és Bettelheim Rt. közgyűlést tart, amelynek kizárólagos tárgya az igazgatóság kibővítése. Az igazgatóság új tagjai lesznek: Krausz György (Krausz Simon fia), továbbá Haupt-Stummer Agost báró, Radvánszky Béla báró és Gálos Kálmán. Az eddigiek közül kilép Bettelheim Mór, aki önálló banküzletet nyit.

× Olajművek Rt. Kohn Adolf és Társa közgyűlése az 1923/24. üzletévre az értékesítési alapnak 500 millióval, az újítási alapnak 1500 millióval való javadalmazása után, részvényenként 2000 korona osztalék kifizetését határozta.

között fordulnak elő, főként olyanok között, amelyek, ha rendelkeztek is kellő szakértelemmel, nem számoltak a konjunktúra abbamaradásával. Eppen ezért rengeteg kisebb-nagyobb okra kell rámutatnom: így elsősorban arra, hogy a behozatali tilalmak föloldásával

a piacra éhes esch textilipar válogatás nélkül öntötte az árut,

illetve a hitelbe adott árut azoknak a cégeknek, amelyekkel akkor is dolgozott, amikor a régi, övtizedes névvel bíró cégek a behozatali nehézségek és a devizák megszerzésének szinte lehetetlen volta miatt inkább visszafelkészítették üzletüket. Így mindenki kapott hitelt, egészen új cégek is és ennek az érthetetlen, csak a piacéhséggel indokolható, könnyelmű hitelnyújtásnak most megvan a következménye. A komoly, régi nagykereskedőcégek 10—12%-os külföldi, 16—17%-os belföldi pénzzel dolgozhatnak, hogy győzzen a versenyt velük szemben az az új „engrossista”, aki heti két, rosszabb esetben még több százalék kamatot fizet az árulombardüzletben? Különben is

150%-kal van több textilnagyereskedő ma, mint volt Béke-Magyarországon;

ez maga sok összeomlást megindokol. Sőt, mi még több összeomlást várunk, elsősorban az ugynevezett részletárulások között. A részletárulítás kétségenkívül jó üzlet, régi, éves hitelt élvező cégek számára. De ma ennek az üzletnek a lehetőségei csökkentek, mert a tipikus, „jó” részletárulók, közalkalmazottak, gyári állandó munkások, ma az erősen kifejlődött szövetkezetek után szerzik be a szükséges hitelt. Az új részletárulások ezzel sem számolnak és hitelt nyújtanak annak is, akinek állandó hónap-szobahátréte van.

Régi cég még egy sem omlott össze és meg kell állapítani, hogy ennek a krachsorozatnak bizonyos haszna is mutatkozni fog.

Az árak föltétlenül olcsóbbodni fognak, hiszen igen nagy áruháznak kell fölszámolni. Távlabbi nézőpontot át a piac tisztulásának az a haszna mutatkozik, hogy a nyugati nagy gyárak, amelyek Bécs gazdasági összeomlása óta idegenkedéssel viselkednek régi osztrák összeköttetések iránt, a nemzetközileg ma jobbnak, szolidabbnak és biztosabbnak tartott Budapest után fogják lebonyolítani kelet-európai üzleteiket.

× Gigantikus buzádrágítás. Még amerikai méretekhez is gigászi a spekulációnak az az aratása, ami ez év nyara óta Amerikában lezajlik. Most újból és viharos ütemben hajtják föl Chicagóban a kenyérmagvak árát. Ez a világraszóló spekuláció annál inkább aggasztó, mert hiszen hét esztendővel a világháború befejezése után józan ésszel azt kell föltennünk, hogy a kenyérmagvak termelése szakadatlanul emelkedik és hogy Európa importszükséglete az orosz termés növekedése folytán egyre csökken. A spekuláció számítása bevált, novemberre a gabonárak átlagban 50%-kal emelkedtek. Az északamerikai kontinens dacára, a kanadai erősen csökkent termésnek, mégsem igazolta a spekuláció pesszimista számításait, mert Kanada és az Egyesült Államok termése együttvéve, alig maradt el 10%-kal a múlt esztendő termés mögött, a megmaradt készletek pedig jóval meghaladták ezt a hiányt. November végére az európai importszükséglet teljesen földözve volt és a világpiac erős hajlandóságot mutatott az ellanyhulásra. Ekkor új vészüzenetek villanyozta föl a hausszespekuláció a piacot, a délamerikai és az ausztráliai terméssről terjesztett rossz hírekkel. A spekuláció tehát majdnem kizárólag erős pénzügyi fölkészültségének (a készletek visszatartásának) és briliáns újságtechnikájának köszönheti, hogy ez a világra szóló betörés sikerült. Ezenfölül még egy körülménynek. Hét évvel a háború megszűnte után a kelet-európai piacok, amelyek a háború előtt Nyugateurópa gabona-szükségletének több mint háromnegyed részét földöztek, még mindig nem tudták helyreállítani régi szervezeteiket. Sem Oroszország, sem Románia nem tudja a rotterdami piacra vetni annak a gabonamennyiségnek elenyésző hányadát sem, amit 1913-ban exportált. A mi szempontunkból a gabonaművek e nagy áremelkedésének az az egy haszna megvan, hogy kereskedelmi mérlegünkben a gabona magasabb árával pótolja azt a hiányt, ami a rossz termés folytán mennyiségben mutatkozik, de viszont a kenyérmagvak áremelkedése előreláthatólag a létfontartási költségek újabb fájdalmas megnövekedését vonja maga után.

Amilyen finom a tea,

olyan olcsó más cikkekkkel szemben. Kiadós teakeverékeinkből egynéhány gramm elegendő egy csésze illatos, aromás teához.

Meini Gyula Rt.

Színházi látésövek, szemüvegek, orresiptetők. Zeisspuktal és Goerz üvegekkel. Barometerek, hőmérök a legjobb kivitelben

CALDERONI és TSA

látészereszkéni

Budapest, V, Vörösmarty-tér 1. szám

Hó- és sárcipő kapható, javítható

Neumann Géza VI, Nagymező-utca 30
Dessowffy-utca sarok

Raglán, télikabát új és keveset használt, olcsón

NEUMANN ÉS FORGÁCS szabóüzlet, Dohány-u. 68

Butorszövetek
Szőnyegek
Matracgrádlík
mélyen leszállított árban

BACK és GERŐ

IV, (Belváros) Hajó-u. 12—14
Telefon: 75—12

HOHENBERG FERENC ZSINORGYAR

Télikabatokhoz, városi bundákhoz gombok, rózsák, vitézkötések, galambkosarak mindenemű magyar zsinórozással állandó nagy raktára. Budapest, VI, Nagymező-utca 46.

Ha újévi ajándékra nincs meg a pénz, siessen

PALUGYAI szücszhöz

Főüzlet: VI, Nagymező-utca 42
Fiókiüzlet: V, Vilmos császár-ut 5

és vegyen részletre PRÉMDolgokat!

Különlegességek:
Női és gyermek-BUNDAK

KÖNIGSDIURER BOROK

„FREUD”
ingatlan-, üzlet-, lakás és árnbizományi korek. vállalat

Bejegyzett kereskedőknek

korlátlan hitelt

nyújtok árufedezetre. Ingóságok bizományi eladását vállalom, azokra

előleget nyújtok

Főbérleti lakását 24 órán belül eladom. Üzletet venni vagy eladni óhajtok keressék föl iródatat bizalommal

VII, Miksa-utca 13. Telefon: József 72—88

REMA

gyors számológép a technika csodája

Kizárólagos vezérképviselő: BIRÓ ÉS ECKSTEIN

Telefon: 126—46, 46—25 V, Vörösmarty-tér 8

MICHELIN PNEU

autó- és motorkerékpár-fűszerelések

Telefon 21—97 NAGY, Andrassy-ut 34

Párisban nincs többé szerelem!

Kaszirozott koponyákból isszák a pezsgőt és fölra- taloztatják magukat

A részeg, fényes párisi éjszakában...

Páris, december 25.

(A Reggel rendes levelezőjétől.) A Montmartre-on kigyulnak a mulatók reklámjai. A Moulin Rouge órási vörös kerek forogni kezd. A házak vörös fényben usznak, mintha a Cotyrouge-al volnának bekenve. Éjjel tizenkét óra van. Az autók áradataiban nem lehet átmenni az utcán. A színházaknak most van ideje, mindenki a Montmartre-ra siet. Páris a Montmartre-on mulat. A Rat Mort (Döglött patkány) című mulató előtt sorban állnak az autók. A Paradicsom (Paradicsom) előtt három rendőr tartja fenn a rendet. A fényes aszfalt fölveti az égre a reklámok színeit. Lila, kék, vörös színű az — éj. A Montmartre-on minden második helyiség kabaré. Estéről-estére zsufolva vannak. Fantasztikus a címük: Le Ciel (Az Ég), A Pokol, A két számár, Temetkezési vállalat. Az Éj című kabaréban 100 frank egy üveg pezsgő. A pezsgőt organtinszárnyú párisi angyalok szervirozzák. A Pokol bejárata vörös színben ég. Az ajtóban ördögnek maszkirozott portás, háromrúg villával. Bent feketehajú párisi ördögök rougeos ajakkal csókot kínálnak. A Temetkezési vállalat című mulató portálja igazi temetkezési vállalat. A portás a temetkezési szolgák egyruhájában. A közönség koporsókon ül és úgy issza a Pommery-Rheims-t. Sokan kaszirozott emberi koponyákból szüresülnek a pezsgőt. Sokan fölra-
taloztatják magukat. Kihallatszik a Jazz-Band vidám zenéje. A Montmartre legszebb, legelőkelőbb mulatói az orosz mulatók. Az orosz összeomláskor ide menekült arisztokrácia családi ékszeriből megalapította a világ legszebb mulatóit. Kétszáz frank itt egy üveg pezsgő, a vacsora szintén, viszont a cigányok nem lehet kevesebbet adni száz franknál. A Moulin Rouge újra kinyitja kapuit — revüszínház alakult. Ez lesz a világ legnagyobb revüszínháza. Az első műsor egymillió ötszáz ezer frankba került az igazgatóságnak. Reggel három órakor még mindig szakadatlanul jönnek az autók. Mintha fáradtabban, mámorosabban jönnének. Már nincsen semmiféle közlekedési eszköz — az autótaxi kivül, amely kénye-kedve szerint szállja meg a Montmartre mámoros hazatérőit.

Párisban minden a nő diadalát hirdeti. A házak, a gyárak, a mulatók, az autók, az agyondolgozott férj — mind egy bálvány előtt hajlonganak: a Párisi Nő előtt. És bár furcsán hangzik, de így van: Párisban nincs többé szerelem. A szerelem alatt azt a mély, mindent odaadó emóciót értem, amely mifelénk még — szentség. Dumas 1865-ben megírta a „Kaméllás hölgy”-et. Ez volt az utolsó nagy francia szerelem. Divat: majdnem térdig érő nappali kosztüm-szoknyák. Bokáig érő estélyi ruhák. A kosztümök prémel. Az estélyi ruhák is prémel. A prém nagyon divatos. A Casino de Paris premiere-jén 35 földig-érő hermelinkabátot számoltam össze. Egy egyszerű hermelinkabát 40.000 franknál kezdődik. Mind a 35 hermelinkabát irigykedve tapsolt Mistinguette-nek, aki tiszta ezüst ruhájában, kétméteres hófehér struccollakkal

kombinálva — játszik a revü keretében. A hölgyek leborotválják szemöldöküket. Helyette festékekkel újat húznak. Az eredeti szájukat elfestik — és új szájat rajzolnak a legvadabb piros színekkel. Mindenki la garçon-frizurát hord. A bal lábán, a harisnya alatt vékony arany- vagy platinaláncot. Fekete szépségflastromból fantasztikus kis ábrákat ragasztanak a nyakukra, vállukra, karukra. Ezek a kis jelek sokszor néma vallomások. Például: lángoló szív, liliom.

Mig az Opera és a Comedie Française ontja a jutányos jegyeket, — a Revü-színházakba drága pénzért is alig kapni jegyet. Az irodalmat hirdető színházak létükért küzdenek. Közöttük talán az egyetlen a L'Atelier nevű kis kamaraszínház, amely minden este zsufolásig megtelik. Pirandello-nak „Chacun sa vérité” című háromfelvonásosát játsszák. Pirandello-t mindenki megnézi, mert Pirandello-t fölfedezni, dicsérni és elismerni — divat. A Casino de Paris most mutatta be új műsorát. A revü keretében lép föl az Amerikából megérkezett Mistinguette. A revü témája: Mistinguette hazakerése Amerikából. Háttérben az oceanjáró — Mistinguette csomagokkal és dollárokkal megpakodva — megérkezik. Azután elénekli és el-táncolja amerikai élményeit. A Folies Bergères-ben Bach, a kórikus, a primadonna. A Palace Maurice Chevalier kedvéért telik meg minden este. Ő táncolja végig, ő énekl végig a revüt. Ő a legszebb férfi Párisban. A nők rajonganak érte. Ő Páris férfiprimadonnája. Esti 4000 frank föllépti díjat kap. Budapest színészrajongásához — mert ez egyedülálló a világon — kell hasonlítanom azt az örületet, ami e három népszerű művész körül tombol. Hamar elkapkodják a 200 frankos páholyokat, a 120 frankos szőlyéket — és az 5 frankos állóléteket. A franciák lelkiismeretesen a revü. Tenát: a legdrágább színházak Párisban a revüszínházak.

És Páris mulat. Semmi nem gátolja, semmi meg nem gátolhatja ebben. Még az sem, hogy a kenyér ára 20 centimes-el drágább lett. A külföldi sajtó által fölfújott kommunista heccok — igazak, gyakoriak, — de egészen komolytalanok. Száz, kétszáz ember végigvonul az utcán, elénekli az Internacionálét. Rájuk sem figyelnek. Mindenki siet. Mindenki dolgozik. A rendőrök cigarettázva, elegáns, fölényes gesztussal szétozogatják őket. A kutya sem törődik velük... Rózsahévi László.

Idegen hatalom lépett közbe a Radics-párt érdekében

Belgrád, december 28.

(A Reggel tudósítójától.) Az ellenzéki blokk valamennyi vezére ma tanácskozásra ül össze, hogy megállapodjanak abban, hogy milyen álláspontot foglaljanak el azokkal a rendszabályokkal szemben, amelyeket a kormány a Radics-párt ellen fogantatosított. A kormány eddig nem léptette életbe a Radics-párt ellen tervbe vett intézkedéseket. Beavatott körökben tudni vélik, hogy ez a halasztás egy idegen hatalom közbelépésére történik.

OLCSÓ és kellemes FÜTÉS csak a szab. FA tüzelésű, légfűtéses

„ZEPHIR”

kályhával érhető el

HEBER SÁNDOR

Kályhagyáros

Vilmos császárt 39. Telefon 47-47

SZAKORVOSI rendelő
vör. és nemibeteg részére.
EZÜST SALVÁRSÁG OLTÁS

Rendelés egész nap. Rákóczi-ut 83. I. em. 1. Róknassal szemben

A Budai Színház lebontásának terve gonoszság, bűn és erkölcstelenség!

(A Reggel tudósítójától.) A főváros középítészeti bizottsága néhány hónappal ezelőtt tűzrendészeti vizsgálatot tartott a Budai Színházban és a vizsgálat eredményeképpen javaslatot tett annak tűzveszélyessége miatt a színház lebontására. A színház lebontásának hírére eleinte senki sem vette komolyan, de miután Barczén Gyula tanácsnok, a középítészeti bizottság vezetője, kijelentette, hogy a Budai Színház tűzveszélyessége miatt nem vállalja tovább a felelősséget, a főváros tanácsulása tanácsai határozatot hoztak a Színház lebontására. A publikum nyilván nagy fájdalommal fog arról értesülni, hogy kedvence nyári szórakozóhelyét milyen veszedelem fenyegeti. A Reggel munkatársa megkérdezett néhány érdekeltet, akiknek egyhangulag a lebontás ellen irányuló véleményét a következőkben adjuk.

Béthy László:

— A Nemzeti Színház lebontása a kormány bűne volt. A Margit-színház lebontása a Közmunkatanács bűne volt. A Budai Színház lebontása a polgármester bűne lesz. El fog jönni az idő, amikor az ajkukon az építés jelszavával handabandázókat a rombolás és büntetéseitől ilélszéke elé állítja a magyar közvélemény.

Lázár Ödön,

az Unió-színházak igazgatója:

— Addig, amíg nem építenek, ne is bontsanak. A budai közönségnek ilyen gonosz erkölcsi megkérdőjeletést el sem bírom képzelni.

Herczeg Ferenc:

— Nálunk már igen sok baj történt ezekkel a lebontásokkal — különösen a színházak terén, esodálkozom, hogy nem okultak még belőle. A legnagyobb hibának tartom egy kulturintézmény lebontását, mielőtt még annak pótlásáról gondoskodtak volna.

Lakatos László,

az Unió-színházak dramaturgja:

— A Nemzeti Színház után ez Pestnek a legrégibb színháza és a Nemzeti Színház után sehonnet annyi tehetséges ember — szerző, színész, rendező — ki nem került, Pethes Imrétől kezdve Parkas Imrétől, mint a Budai Színházból. Nem lehet a magyar színészetet ilyen könnyedén megfosztani ettől az otthonától, ismeretlen tehetségeket az érvényesülés dobogójától.

Csontos Gyula:

— Ha nem tudnak építeni, legalább ne romboljanak. Nekünk akárhol jó, csak tető legyen, amely alatt játszhatunk.

Roboz Imre,

a Vigaszínház igazgatója:

— A háború kiöreges öta, tehát 10 esztendője Budapesten egyetlen színházat sem építettek, viszont a Budai Színház a harmadik színház volna, amelyet nagy költséggel akarnak bontani. Tessék a legszükségesebb tűzrendészeti óvintézkedésekkel a 75 esztendő óta fennálló színházat üzemképes és tűzbiztos állapotba hozni és a nagy probléma meg van oldva.

Karcszeg Lajos és nője, szül. Schinner Ilonka a fájdalomtól porig sújtva jelentik, hogy egyetlen kislányuk:

PIRKÓ

szombaton é. n. 5 órakor, életének 10-ik évében csöndesen elhunyt. Imádtott gyermekünk hűlt tetemét I. hó 29-én, é. n. 1/3 órakor a rákoskeresztári ízr. temetőben helyezték örök nyugalomra. — Emléket este el nem muló kegyelettel fogjuk megőrizni!

**Függetlenség-
különlegességek**

**FÜGGÖNYKELMÉK
ÉS CSIPKEK**

Wieg Testvérek
IV, Deák Ferenc-utca 23. sz.

**Párisi ékszer-
ajándékok**

Alkalmas
ajándékok

Lőw Sándornál

VIII, József-körút 81. Telefon: József 52-68

STOEWER Körben ajánlatot a vezér-
képviselőtől: V, Vilmos
császárt 60. Telefon 48-05

az Irogépek királya

Kizárólag prima

**porosz szenet
koksztot
tüzfát, faszenet**

favarban és vagon-tételben legolcsóbban szállít:

Gáspár Fülöp VI, Hungária-
körút 72. sz.
Telefon: 4-08, 39-69, 60-21

Teljes üzlelfőelosztás

-ból az árut külföldön megvásároltam és Budapesten eddig nem létező

**bunda- és öltönyvásárt
rendezek!** Mig a készlet tart, mélyen te-
száritott árban adok el.

Városi bunda szőrmével már 2¹/₂ milliótól

Nagy választék nutria, opossum, vidra, pézma és görény,
rövid és hosszú bundákban és bőrkabátokban

Schnur Henrik
VIII, Rákóczi-ut 15

SZÍNHÁZ

Ami az Intim Pistából kimaradt Mondja, kedves Intim Pista,

milyen volt a színházak táján a karácsony?

— Belül vagy kívül?
— Hogy kívül milyen volt, azt ugysis tudom; szegény, mint a templom egere. Hja, az autó és a briliáns korszaka lejárt; az idei kriszt-kindli meghatóan favorizálta a virágot és a zserbót, de föltűnően elhanyagolta az — ékszereseket. Egyedül Somogyi Nusiról tudom — akinek „Postás Katica”-beli szerepébe a héten szép sikerrel ugrott be, Nusi más-oldalul elfoglaltsága folytán Békassy Jessy —, hogy hagyományos szerencséje e fekete karácsonyon sem lett hűtlen hozzá, mert új autómobil kapott és ráadásul — egy rádiót.

— Majd ő nem kap rögtön egy primórból...
— Ami pedig a színházakat illeti, hát azok összeeskábáltak egypár komoly telt házat az ünnepek alatt. Szilveszterre pedig ugyszólván valamennyien nagy szilveszteri műsort készítenek elő, kabaréval, sorsolással, az Unió pláne még a színházait is áthelyezi erre az estére, amennyiben a Blaha a Királyban, a Belvárosi a Magyarban fog játszani, a drámaiak énekelnek, az operettszakosok szavalnak és így tovább. A Magyar műsorát Titkos konferálja, aztán sanzonokat is énekel, szóval, olyan szilveszteri fészereplő, hogy na.

— Na és Bajor?
— Ő még beteg, nem vesz részt a cécóban. Ellenben szombaton már résztvett az „Altona” próbáján Márkus Emmával együtt, aki szintén először jött ezúttal próbálni. Közben készülnek a „Sasfők” 300-ik előadására, amelynek érdekessége az lesz, hogy a szerepeket a premier szereplői fogják játszani. Így: a reichstadti herceget Törzs, Mária Lujza Furray Róza, Camerótát Báthory Giza és Metternichet Tarnay. A Királyban pedig a „Marica” 101-ik előadása után, január 26-án Kiss Ferencről Király Ernő veszi át a tisztartó szerepét, Kiss Feri pedig másnap el fogja mondani „A Reggel”-ben el- és visszaszerződésének hiteles történetét.

— Addig nem?
— Okai vannak rá, hogy addig nem. Annyit azonban már most is mondhatok, hogy nem lesz érdektelen ez a kis vallomás, amely — zárolva bár —, de máris a kezeim között van.

— Leleplezések?
— Igen is, nem is. Persze, nem igaz, hogy távozásá előtt még egy prózai darabban is föllép, örül, hogy megszabadul az anszitt előadások Király-utcai Eldorádójából. Egyébként a Király-Színház már kiszerepelte Sármay „Sascha királynő”-jét, amelynek esetleg nem is „Alexandra” — hanem talán — egészen más lesz a címe. A szerző a Majestic-kel már meg is érkezett Európába.

— Rómók. Na és mi van a konkurrenciával?
— Folynak a Haskell-próbák. A lányok már népszerűek Pesten, mindegyiknek van egy flirtje, aki elviszi táncolni, vacsorázni, közelről nagyon kedvesek és olyan naivak, mint a falusiak. Mindent elhisznek és egy jó szóra mindenkibe beleszeretnek. Mert szívük, az van a kis édeseknek.

— Na és lábuk?
— Az is van. De aztán egyebük — nemigen. A revü bemutatója azonban egy időre újból ottlódik, mert a „Nótás kapitány”-nak a premier hete óta, ezen a héten lesznek a legerősebb háza — olyan nagy az elővétel. Burrokból született az a Parkas Imre, annyira bizonyos.

— Miben?
— Burrokból két r-rel. Eppen a napokban fejezte be Buda számára készült nyári operettjét, ha ugyan addig a vaskalaposok le nem bontják ezt az édes, muskátlis zöld-színházat. No, de ebbe lesz még másnak is beleszólása. Ambár, ha igaz, hogy az Uniónak akarják odaadni...

— Akkor?
— Tudniillik semmi ok sincs arra, hogy akkor, amikor Sebestyén Gézát kéri föl arra, hogy a város tulajdonában, de dögvővason levő Tisza Kálmán-léri színházat szandálja — egy szóval iránta a legteljesebb üzleti bizalommal viseltetnek —, egy sikereken dús gazdag mult

után töle a színházat elvegyék és odaadják az Uniónak, amely, ugylátszik tökéletesen megfelelkezik arról, hogy éppen elég színháza van, amelynek sorsáról, jövőjéről gondoskodnia kell. A Reggel véleménye az, hogy a Budai Szinkör igen jó kezében van Sebestyén Gézánál és semmi szükség sincs arra, hogy az egyetlen alkalmat, amely a vidéki színészetnek Pestig és Pestre való eljutását eddig elősegítette, az Unió-trösztbe való beolvastással megsemmisítsék.

— Ejja, éjja, alala!
— Most már tudom legalább, hogy miért megy rosszul a fascisistáknak. Január 17-én lesz a Belvárosban Lakatos László új darabjának, a „Fej vagy irás”-nak premierje. Tartalma röviden az, hogy egy férfi féltékeny a feleségére, összevész vele, idegesen elrohan hazulról és betéved egy bárba, ahol ugyanazt a társaságot látja, amelyben ő is él, csak hogy 10 fokkal lejjebb. Az emberek itt is úgy gondolkodnak, úgy viselkednek, mint az a társaság, amelyben ő él, csak hogy itt a vezérigazgató zongorista, az uriaszony tancsbnó. A feleség démon és az udvarló — pincér. Ennek a koncepcióját vonja azután le a harmadik fölvonásban. Vagyis a darab tanulsága az, hogy minden tisztességes nő kokott is és hogy minden kokottban van tisztesség is. A tartalomnak megfelelően a férjen kívül minden szereplő kettős szerepet játszik a darabban. A férjet Törzs, a feleség-démont Titkos játssza, egy képviselő és bázongorista szerepében Kertész Dezső lép föl. Érdekes szerepe volt a darabban Csathó Gittának is, akinek székesége úde szín a Belvárosi Színház palettáján, 5 azonban a legutolsó vezérkari diszpozíció szerint ezidő szerint mégsem fog föllépni — igazán nem tudjuk, hogy miért.

— Hallott már, Nagyságos Uram, valamit Szép Ernő darabjáról?
— Hogyne. A címe marad: „Azra”, Damaszkuszban játszódik, témája egy fiatal rabszolgának és a kalifa lányának szerelme. Darvas és Lukács játsszák a két fészerepet és mindegyiknek a szerepében egy-egy vers is van.

— Na és Faludi?
— Hozott magával Párisból egy francia operettet és lekötötte Gandera-nak most készülő új darabját, amelynek második fölvonásában egy kosztümbál keretében mindenki fürdőtrikóban fog megjelenni. Ez lesz a Belvárosi Színház jövő évi nagy attrakciója.

— Na és a pletyka?
— Az a karesu, elegáns, elvált, fiatal uriaszonyka, aki a kommünben az urával együtt föllépett a Budai Szinkörben — újból pályát változtat. Ezúttal divatszalon nyit a Belvárosban...

• Szép Ernő szerzői estje. Érdekes irodalmi esemény színhelye lesz január 14-én a Zeneakadémia. Jászai Mari, Rózsahegy Kálmán, Darvas Lili, Somlay Arthur, Medgyaszay Vilma, Lukács Pál, Németh Juliska, Ferenczy Károly, Gellért Lajos, Gaál Franciska és Szabó Elemér lépnek föl ekkor Szép Ernő „szerzői est”-jének keretében, valamennyien Szép-verseket énekelnek vagy szavalnak. A rendkívüli sikert ígérő estélyt a Fodor koncert-iroda rendezti.

• Újév napján 75-ödször adják a Király-színházban a legnépszerűbb operettsikert, a „Marica grófnő”-t. Kálmán Imre legpompásabb operettjét, mint minden este, ezúttal is a diadalmal premiergyűjtés játssza: Lábass Juci, Vályi Ilona, Pálmay Ilka, Kiss Ferenc, Rátkai, Latabár, Vendrey, Szirmai, Raskó. A hét minden estéjén „Marica grófnő”, most vasárnap délután a példátlanul kedvelt Zerkovitz-operett, az „Árvácska”, amely 150-ik előadása felé közeledik.

• Ma, hétfőn este „A cigány”, Szigligeti énekes népsziműve kerül színre Rózsahegy Kálmán és Molnár Aranka fölléptével a Városi Színházban.

• A „Nótáskapitány” hete lesz a Fővárosi Operettszínház jövő hete is. Harmadik jubileuma után is minden este zsufolt ház tapsolt a pompás operettnek. Péchy Erzsé, Biller Irén, Fejes Teri, Tolnay, Halmay, Ujváry, Zatóny, Mály és Latabár újabb és újabb sikert szereznek a „Nótáskapitány”-nak. Vasárnap délután „A drótosztót”-ot adják, mérsékelt helyárrakkal.

• Újév napján délután a „Traviata” Sándor Erzsivel kerül színre a Városi Színházban, mérsékelt helyárrakkal.

• Szilveszter-éjjel előadás a Városi Színházban. A Városi Színházban szerdán éjjel 11 órai kezdéssel az „Antónia” kerül színre. Fedák Sári fölléptével. Este — kivételesen 7 órai kezdéssel — „A tükörfolyosó”-t játsszák.

• „A boldogság egy szál virág”, a „Krizantém” híres kerincslágeret tapsvihar közepette éneklő Alpár Gitta és Galetta Ferenc a Városi Színház előadásain.

• A „Nyugat” matinéjén, január 4-én, a Renaissance-Színházban, közreműködnek: Bartók Béla, Simonyi Mária és Somlay Arthur. Krúdy Gyula Szemere Miklósról emlékszik meg. Karinthy Frigyes tréfás és komoly előadást tart. Kosztolányi Dezső új verseit mondja el. A matinéra jegyek már csak a színháznál és a „Nyugat” könyvkereskedésében kaphatók.

(*) „Ó, régi szép idők.” Ez a címe Egyed Zoltán kis vigjátékának, amelyet csütörtöki új műsorán mutat be a Royal-Orfeum. A kis szindarab a Városligetben játszik, szereplői egy rendőr, egy ligeti csalogató — és egy hintásleány, akik 30 percre odavarázsolják a szinpadra a béke boldog illatát és egészen biztos, hogy meg fogják hatni és nevetetni a publikumot. A kis darab érdekessége, hogy a zeneszámai is csupa régi békebeli számok, olyanok, amelyekben az egész béke illata, színe benne van. Főszerepeit Lázár Mária, Mály Gerő és Dénes Oszkár játsszák.

• Szilveszter-éjjel a Király-Színházban második előadás-ként 11 órai kezdéssel Zerkovitz Béla legújabb sikere, a „Postás Katica” kerül színre a Blaha Lujza-Színház művészeivel. Az ünnepi előadás érdekességét növeli a szilveszteri sorsolás, amelynek szerencsés nyertesei a Király-Színház 1925-ik évi minden bemutatójára és nyilvános főpróbájára szóló bérletet nyernek. A páholy- és földszinti közönség egy páholyt vagy 2 zsöllyét, illetve 2 tamlásszékot, az erkély és karzati közönség 2 erkély- és 2 karzatijegyet nyerhet. A sorsolást Honthy Hanna és Somogyi Nusi vezetik. Konferál és újévi köszöntőt mond Boross Géza.

• Városi Színház. Műsor: Hétfő „Cigány”, kedd, szerda „Krizantém”, csütörtök délután „Traviata”, este „Krizantém”, péntek „Iglói diákok”, szombat „Krizantém”, vasárnap délután „Pillangókisasszony”, este „Krizantém”.

• Szilveszter-éjjel a Magyar Színházban második előadás-ként 11 órai kezdéssel az idei szízen egyik legvidámabb sikere, „A nagyherceg és a pincér” kerül színre a Belvárosi Színház művészeivel. A harmadik fölvonás nevezetesen orosz barjában nagy kabaréelőadás az Unió-Színház legkiválóbb művészeivel. Az ünnepi előadás érdekességét növeli a szilveszteri sorsolás, amelynek szerencsés nyertesei a Magyar Színház 1925-ik évi minden bemutatójára és nyilvános főpróbájára szóló bérletet nyernek. A páholy- és földszinti közönség egy páholyt vagy 2 zsöllyét, illetve 2 tamlásszékot, az erkély- és karzati közönség 2 erkély- és 2 karzatijegyet nyerhet. A sorsolást Titkos Ilona végzi, aki konferál és újévi köszöntőt is mond.

• A legbravurosbab táncprodukció Vigh Manci és Sziklay József francia-angol-magyar táncos a „Krizantém”-ben, amely egy pompás jávból, egy groteszk angol táncból és egy ropogós magyar csárdásból áll. Az elragadó táncszámhoz készült ruhák külön szenzációi a Városi Színház nagyszerű operettudományának.

• „Ki babája vagyok én” a szezon legnagyobb vigjáték-sikere. Párisban merész, franciásan vidám. Ezen a héten hétfőn, szerdán, pénteken és vasárnap kerül szíre a Belvárosi Színházban. (Titkos Ilona, Tóth Böske, Hahnel Aranka, Kertész Dezső, Tarnay Ernő.) A hét többi estéin: kedd, csütörtök, szombat a példátlanul mulatságos és kedvelt „Olász asszony”. (Titkos Ilona, Bóth Klári, Hahnel Aranka, Kertész Dezső, Rubinyi, Gardonyi.)

• A Vigszínházban Fedák Sári a jövő héten az „Antónia” címszerepét játssza. Fedák Sári Amerikából hazatért és mielőtt az „Antónia” bécsi próbáin részt vesz, a Vigszínházban néhány estén előadja legnagyobb sikerét, Lengyel Menyhért nagyszerű vigjátékának hősnőjét, Antóniát. A Vigszínház játérendje e héten így alakul:

Hétfő, december 29-én: „A tükörfolyosó”.
Kedd, december 30-án: „Antónia”.
Szerda, december 31-én, este 7 órakor: „A tükörfolyosó”; éjjel 11 órakor: „Antónia”.
Csütörtök, január 1-én, este: „Antónia”; délután: „Hübele Balázs”.
Péntek, január 2-án: „A tükörfolyosó”.
Szombat, január 3-án: „Antónia”.
Vasárnap, január 4-én, este: „Antónia”; délután: „Az üveglépő”.

• „A vörös ember”, Drégely és Liptai bohókásan vidám remekműve természetesen a jövő héten is minden este szíre kerül a Magyar Színházban. Allandóan táblás házak, ragyogó jókedv. A Magyar Színház elismerten legjobb vigjátéki előadása: M. Makay Margit, T. Forrai Rózi, Gombaszögi Ella, Törzs Jenő, Z. Molnár, Toronyi, Kertész.

• „Szajdlig asszony kell nekem!” A „Krizantém” e slágerét négyeszer ismétlik minden este Alpár Gitta, Sziklay és Galetta a Városi Színházban.

• Zerkovitz Béla legújabb és legvidámabb operettsikere a „Postás Katica”, amely eddig allandóan táblás házakat vonzott a Blaha Lujza-Színházba, ezen a héten is minden este folytatja diadalmal pályafutását. A „Postás Katica”-t, amelynek sikeréről városzerte beszélnek, természetesen továbbra is a hódító premiergyűjtés játssza: Honthy Hanna, Somogyi Nusi, Rozsnyai Ilona, Sándor Gizi, Boross Géza, Gözon, Ihasz, Rótt, Heltai.

• Alpár Gitta tüneményes koloratúrművészete valóságos művészi élmény a Városi Színház közönségének. A fiatal primadonna e héten kedden, szerdán, csütörtökön, szombaton és vasárnap este éneklő Nádor Mihály nagyszerű operettjének fészerepét.

• Nézz meg a hirdetőoszlopokon a Városi Színház helyárait.

Renaissance Színház

Lengyel Menyhért 3 fölvonásos komédiája



A WATERLOO CSATA

Hosvay Rózsi, Somlay, Kabos,
Gellért, Makláry, Sugár,
Bacsányi Paula,
Bánóczy

LIPTON'S TEA
világhírű



FENYVES DEZSÓ RT

Mosóvoál, minden színben	11.800
Selyembatiszt, zefir és delén	16.500
Fehér, kockás függönykelmek	18.500
Divatflanell, kitünő minőség	18.500
Eredeti francia cernagrenadin, legszebb mintákkal	24.000
Kitünő ruhavászon, minden színárnyalatban ..	24.000
Pepita ruhakelme 110 cm széles	29.000
Selyemfényű liberti szatén	29.500

Gyapjuszövetosztály:

Kitünő használati öltönykelmek	85.000
Tiszta gyapju öltönykelmek	112.100
Eredeti angol öltönykelmek	161.500
Oszi raglánkelmek, tiszta gyapju	160.000
Kabátvelourok, tiszta gyapju, kitünő minőség	175.000
Divatesikos és kockás női ruhakelmek	57.000
Eolin ruhakelme, tiszta gyapju	104.500
Gyapju kazán, minden színben	76.000
Kombinált öltönykelmek-csomag	185.000

(tartalmaz egy öltönyhöz szükséges összes béléssanyagokat)

Kötöttáru-osztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Női harisnyák, minden színben	9.500
Kitünő vékonyszálú női harisnyák dupla talp és sarokkal	23.000
Fátyol női harisnyák	38.000
Férfi zoknik, tartós minőség	8.000
Férfi zokni, kitünő minőség	12.000
Férfi zokni, flór, kitünő minőség	23.000
Kötött selyemnyakkendő	15.200
Téli trikóing, férfi vagy női	72.200
Gyermekszveter, téli	62.700
Férfi trikókeztlyü, bélelt	34.200
Női gyapjujumper, minden színben	69.300
Női kötött kabát, gyapju	250.000

Konfekció-osztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Kitünő női télikabát	593.000
Gyönyörű velour női kabát	918.000
Divatesikos aljak	90.000
Velour-aljak, tiszta gyapju, legújabb csikkal	195.500
Selyemtrikójumper, minden színben	170.000
Divatos női filzkalap, minden színben	89.000
Férfi gumiköpeny	366.000

Vászonosztály:

Fenyves mosott vászon és sifón	17.000
Bórerős angin	21.000
Kitünő alsónadrág, köpper	30.000
Batisztsifón, 83 cm széles, legjobb fehérneműanyag	25.650
Batisztsifón, 130 cm széles	39.900
Lepedévászon, tartós minőség, dupla-széles	46.500
Paplanlepedévászon, 180 cm széles	55.000
Vászonörüklöző	19.950
Flanell portörölő	17.100
Pohártörölő	19.900
Étkezőkészlet prima damaszt, 6 személyes	254.600

Rumburgi lenvásznak, sifónok, batisztsifónok, kanavászok, köpperek és asztalneműekben óriási választék.

Selyem-osztály:

Tiszta selyem, 85 cm széles, 52 színárnyalatban	76.000
Crepe de Chine, nehéz minőségű	136.000
Selyem marocain, legdivatosabb minták	153.900
Kitünő divatbársonyok	57.000

Sima és mintás bélésselymek nagy választékban

Női

fehérnemű-osztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Női nappali ing, azsurral	36.000
Női nadrág, azsurral	36.000
Női hálóing, azsurral	88.355
Ing és nadrág, készlet batisztsifónból, azsur díszítéssel	95.900
Batiszt szoknyakombiné, kézi, azsurral	101.650
Vászon párnahuzat	73.100
Vászon paplanhuzat	201.400
Színes paplan, jóminőségű	325.000

Férfi

fehérnemű-osztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Színes nappali ing, két külön gallérral	74.000
Flanell sport férfing két gallérral	85.000
Pikémellü ing, fehér	110.200
Kitünő hosszú hálóing	106.400
Hosszu alsónadrág, köpperből	70.000
Rövid alsónadrág, kitünő minőség	44.600
Férfi zsebkendő	6.650
Pyjama öltönyök, nagy választékban	323.000

Maradékok

minden osztályunkon bámulatos olcsón

Mintákat

készpénzzel küldünk, azonban kérjük azok szíves visszaküldését

MOZI

Ifjabb Intim a moziban

Maga ne tudná, Intim Iván

hogy igaz-e az a hír, amely tegnap kapott szárnyra és amely arról szól, hogy eladják a legnagyobb pesti mozi...?

— Mire elbucuszom magától, kedves doktorom, már nyélbe is ütötték a vásárt. Röviden: az a városi bank, amelyik a legnagyobb pesti mozi, már két hónappal ezelőtt tárgyal egy bécsi filmársággal. El akarta adni a legjobban menő pesti filmszínházat. Miért? Az az ő titka. Hála a közönség jóságos védőangyalainak: annak idején nem sikerült az eladás. A bécsieknek nem volt annyi készpénzük, hogy a mozi átvehették volna.

— Ki tárgyal most újból a bankkal?

— Egy másik ingatlanbank, amelynek már van mozija, sőt filmgyára is. A tárgyalások duplára váltottak ajtókat mögött folytak, annyit azonban már sikerült megtudnom, hogy a vásárlókedvében levő nagybank — pesti mozi részét akar alapítani. Kombinációban van ugyanis egy másik mozi is — ezt könnyen és elég olcsó pénzzel kaphatná meg, mert, közlünk legyen mondva, cudar rosszul megy. A legnagyobb pesti mozinak az ára azonban...

— ...ha jól sejtem, még annál is több, amennyivel az összes pesti üzlesek, plusz textilesek ki lehetne váltani a Markó-utóból.

— Eltávolít! S most leolvassam a monoklijáról, hogy azt

akarja kérdezni: áldásos lesz-e a pesti közönségre nézve, ha egy Filmunió létesül? A jó késtől függ minden! Ha a nagy mozi vezérigazgatója a helyén marad...

— Melyik vezérigazgatóról beszél?

— Hát körül is lehetne szólni?

— A pesti mozi hadseregének vezéreledzéséről. Egyébként, ha, mondjuk Chicagóban, ilyen naivságot merne kérdezni, már régen szitává lötétek volna.

— Egy kis tájékozódást a mozik műsora körül...

— Inkább a Renaissance-Színházról valamit. Ugye, azt tudja, hogy „A walterooi csata” utolsó fővondása filmváltással íródjában játszódik. A falon moziplakátok, filmstarok fényképei... A mozik természetesen mind megnézték már a Lengyel-darabot — és most nem hagyják békén a Renaissance igazgatóját. Mindegyik mozi a saját slógerének a plakátjaival szeretné kitapétáztatni a harmadik fővondó díszletét. Szép pénz! keresne a Renaissance, ha kiadná a díszlet falait...

— A két humor?

— Szemben egymással, a József-köruton, van két konkurrens-mozi, a Fészek és a Bodográf. Tulajdonosaik persze rajongnak egymásért. Eppen ezért, ha megkérdezik a Bodográfost, melyik a kedvenc klubja, gondolkodás nélkül és dühösen felel: „A Fészek!” — Boldog új évet!

Hódít a filmrevü!

Egy film, amely lefűzi a Haskell-girlöket

Mit mondanak a pesti filmrendezők a szezon második felének nagy filmjeiről és a mozi jövőjéről.

Az amerikai és a német nagylapok mintájára *A Reggel* ugyanúgy komoly kritikát mond és érdemük szerint foglalkozik a filmbemutatókkal is, mint akár a színházi premiekről.

Mi voltunk az elsők, akik kemény szóval figyelmeztettük a pesti mozikat, hogy a pompás és pazar szóróműsor után nem szabad eltámaszkodni, régi és gyöngye filmeket játszani, mert ezzel elhanyagolják maguktól a közönséget. Körülbelül most, karácsony hetében jutottak el a mozik oda, hogy újból olyan úrvós, értékes darabokat hoznak, amelyeknek művészi és publikumsikere a szezon elején lezajlott bemutatókára emlékeztet.

A filmszezon második fele elég gazdag lesz eseményekben, amint azt néhány kitünőbb pesti filmember nyilatkozatából láthatjuk.

Hirsch Lajos, a Star-filmgyár igazgatója, ezeket mondta *A Reggel*-nek:

— A mozi sokkal olcsóbb helyarákkal dolgozik, mint a színház, de azért a mozinak is nagyon ügyelmű kell a műsora, a jó filmekre és jó előadásokra, mert különben könnyen úgy jár, mint néhány pesti mozi az utóbbi időben. Gyöngye házak előtt játszhat az a mozi, amelyik nem tördök a zeneprobákkal és azokkal az amerikai izü színpadi meglepetésekkel, amelyeket nagyon szívesen vesz a közönség.

— Figyeljek meg, mit mondok: a pesti mozikban az öleles artístaizomoknak is jövőjük van, ugy mint Amerikában. Nekünk erre vonatkozóan érdekes terveink vannak a Kamarában.

— Azt hiszem, nagyon nagy sikere lesz Pesten is az első *Rin-Tin-Tin*-filmnek, amelyben farkaskutya a főszereplő. Még pedig a legtehetségesebb kutya színész.

— Griffith-filmhez is lesz szerencsénk még ebben a szezonban. A nagy amerikai filmpoéta, az „Ut a boldogság felé”, az „Arvák a viharban” világhírű rendezője évenként most csak egy filmet rendez. Igen érdekes filmje a „Mississippi rabjai”, amely, szerintem, nagy sikerre számíthat.

Somlyó Elemér, az Orion-filmgyár vezérigazgatójának érdekes véleménye:

— Amerika a követendő példa! Amerikában virágozott ki a legnagyobb szóróművészi kultúra, amely ott a művészi és a gazdasági életnek is egyik leghatalmasabb tényezője.

— Amerikában minden más szórakozás fölé a revü diadalmaskodott és bélyegét rányomta a mozikra is. A filmrevü (a gazdag színpadi betétes filmelőadás) ma a hódító divát az újvilág nagyvárosaiban.

— A pesti filmszezon! Második felén is Amerika uralkodik. *Ma Murray*, a csodásan öltözött primadonna két nagy filmmel szerepel, egyik „Az éjszakai kisasszony”, a másik „A francia baba”. A legérdekesebb harmas: *Rex Ingram*, *Ramon Novarro*, *Alice Terry* a „Scaramouche” után „Az arab” című nagy filmjükben lépnek a közönség elé. Szencsajó lesz az új nagy *Lillian Gish*-film, „A fehér apáca” és a népszerű *Ruster Keaton* burleszkje, „A három korsó”. Több meglepetés jut a szezon második felére, mint amennyit első felében kapott a közönség!

Antal József, a *Géniusz*-film igazgatója is azt mondja, hogy gazdag lesz filmszemélyekben január, február és március.

— Rossz konjunktúra: ez csak a rosszul és tehetségtelenül vezetett szórakozóhely kifogása. Jó filmre van pénz és van publikum, viszont a rossz film még Amerikában sem megy jól, pedig ott több pénzük van az embereknek, mint nálunk...

— Sokféle oka van, de mindenesetre érdekes, hogy mennyi jó film maradt a szezon második felére. Eppen most kaptam kábelerősítést arról, hogy a nagy *Ufa-Decla*-film a „Der letzte Mann”, amelynek *Emil Jannings* játsza a főszerepét, milyen rekordbevétellel fut a *Rialto*-ban és a *Criterion-Színház*-ban. Az *Ufa-Decla* szerződést kötött az amerikai *United Artists*-szel, úgy, hogy most végre a jó német filmek Amerikába is elkerülnek.

— A pesti moziszezonnak hatalmas eseménye lesz a legnagyobb német film, a „*Niebelungok*” bemutatása. S ne feledkezzünk el Amerikáról sem: valószínűleg még erre a szezonra megérkezik a *Warner Brothers*-filmgyár *Lubitsch*-világatrakciója, a „*The Tree Woman*”, amelynek a tündéri *Mary Prevost* játsza a főszerepét.

— Budapesten most nagyon sokat beszélnek a *Haskell-girlökről*. Ezek a girlöket csak kis attrakciók azokhoz a girlökhöz képest, akik februárban jönnek Pestre. Egy bübajos angol vigjátékban, amelynek „*Bob and Mary*” a

címe, megismerkedhet majd a közönség a hamisítatlan londoni minta-girlöket edesbus, színes életével.

Kövér Emil, a *Radius*-filmgyár igazgatójának nagyon érdekes nyilatkozatával fejezzük be az interjú-sorozatot.

— A pesti mozi jövője: nagy színház, nagy filmek, amelyekkel hetekig játszának.

— Amerika hatalmas filmgyárai és köztük elsősorban a *Paramount*, olyan pazar kiállítású, olyan tökéletes, nagy filmekkel látják el a közönséget, hogy a kisebb filmek háttérbe szorulnak, a kisebb mozi végsővé.

— Rövidesen eljön Pesten is az az idő, hogy egy-egy nagy filmet egy hónapig is fog játszani a premiér-mozi.

Itt van például Amerika egyik legnagyobb és legesodálatosabb filmje, a „*Tizparancsolat*”. Amerikában négy mozinban egy év óta van műsoron. Berlinben ugyanaz a mozi öt hónapja játsza.

— A „*Tizparancsolat*” kitünő előhírője a szezon második felének nagy európai film-alkotása, a „*Rabszolga-hercegnő*”, amelyet *Kertész Mihály* rendezett. A két nagy filmnek hasonló a témája. A „*Rabszolga-hercegnő*” is esodálattal elragadtatást kelt a közönség körében — képzeljék el akkor a „*Tizparancsolat*”-ot, amelynek *Vörstenger-jelenete* valóságilag nyolcadik világsoda.

A direktorok nyilatkozataiból az 1925-ös filmszezon, a jövő képe, érdekesen alakul ki: kegyetlen konkurrenciarekedők kezdődik, amelyből azok a filmek és azok a mozik kerülnek ki győztesen, akiknek van szívük jó és drága árut vásárolni.

Váro Andor

Hogyan él Párisban Ivan Mosjoukine?

Ivan Mosjoukine Pétervárról került el Párisba, a világ kulturájának hatalmas fővárosába. Ivan Mosjoukine magukénak vallják az oroszok, ahonnan emigrált művészek érkeztek Párisba, de magukénak vallják a franciák is, akik új hazát adtak a hatalmas erejű művészek és magukénak vallja Ivan Mosjoukine ma a világ minden civilizált és művészszerető — moziközönsége. Szegényen és kifosztva érkezett a bolsevista Oroszországból Párisba, ma pedig saját palotájában lakik és milliók hódolata enyhíti az emigrátság keserű érzését a művész lelkében. Harmonikus életet él a lakása pedig szenzációs keretet ad ehhez a harmonikus élethez. Amilyen művész a színpad és a mozifőlvégőp előtt, olyannyira művész marad otthonában is.

Ez az excentrikus, de mindig és mindenben művészi egyéniség, valóságos esodákat termel aztán a mozifőlvégőp előtt. Eies szeme mindenben meglátja azt, ami új és nagyszerű, sohasem látott és megdöbbenően igaz, groteszk vagy drámai. Legújabb filmje, amelyet saját gyárában és saját rendezésében állított elő, a „*Szép asszony! Élet! Halál!*” ugyanolyan műremek, mint a nagy művész egész élete és kristályos művészete.

A „*Szép asszony! Élet! Halál!*” egyedlen csapásra meghódította a magyar főváros fejlett izlésű filmpublikumát. A közönség valósággal arándokokat tart a *Kamera*, *Omnia*- és *Corso*-színházak felé, hogy láthassa a legnagyobb szerető és legnagyobb Mosjoukine-filmét, amely valóságos esodája a filmművészetnek. A legújabb és legnagyobb Mosjoukine-film a *Star-filmgyár* tulajdona.

Akikről egész Budapest beszél — Zigoto és öt néger

A vigjátékok vigjátéka, a mulatságosság és kacagás világslágere a „*Zigoto hejban*” című Orion-film, amely a karácsonyi ünnepek alatt hódította és újrag hódítja meg a derűre váró és vágyódó közönséget. Hála *A Reggel* jó tanácsának, nálunk senki sem igyekezett álszemérből visszafojtani a szívből ellenállhatatlan erővel fölbuzgató kacagását, így aztán nem ismétlődött meg a londoni tragikomédia, hogy halálraakocagta magát valaki... De a barsegő jókedv és derű erővel tört utat a közönség sorából, úgy, hogy száz műterekre hallatszik egy-egy groteszk és könnyfakasztóan humoros jelenetnél a közönség kacagása.

A hét főlvonásos világsláger mellett még egy meglepetéssel szolgált a *Corvin-Színház* igazgatója a maga hűséges és egyre gyarapodó közönségének. Loszerződött ugyan is a *Palm Beach Five* jazz-band négercsoporthoz, amelyek aztán önálló műsorszámként szórakoztatták és szórakoztatják a közönséget.

Az öt négerből álló jazz-band-zenekar a legújabb jazz-band-zenekarok mellett jazz-banddal játszik magyar nő-táncot, amelyeknek szövegét a négerök éneklik is a közönségnek. Az érdekes újítást a közönség nagy lelkesedéssel és örömmel fogadta. Zigoton kívül rengeteget kacsog a publikum a kísérő burleskműsoron.

Melyik a legszebb amerikai film?

A *Warner Brothers*-filmgyárról nem lehet azt mondani, amit a többi, világhíre emlékedett hasonló vállalkozásról, hogy tudniillik a kifogyhatatlan tőkék mellett olyan gyártelepek állnának rendelkezésre, amelyek maguk is világászó látványosságok lehetnének. Az ilyen amerikai arányok szerint kisebb gyárnak felel meg a *Warner Brothers*, de ennek ellenére, előkelőségben rögtön az *United Artists*, a legelőkelőbb amerikai filmgyár után következnek. Nem az olcsó népszerűsége, nagy tömegtermelésre fekteti a fősúlyt, hanem a filmek kvalitására. Arra, hogy a film meséje gazdag és egységes, lebilincselő és érthető, a szereplők mindegyike pedig a filmművészet egy-egy utolérhetetlen mestere legyen.

Magyarországon a *Star-filmgyár* most mutatta be az első *Warner Brothers*-filmet az *Uránia* és *Royal Apollo* műsorának keretében. Ez az a film mindenben igazolta azt, hogy a *Warner Brothers*-filmek valóban az amerikai filmgyártás remekei. Sőt, egész bátran elhagyhatók az amerikai jelzőt is, amely csak annyiban fontos itt, hogy fölhámlják az amerikai filmgyártás minden följelölt eszközt, de nem tekintenek el emellett a nívótól és a művészi követelményektől sem.

A „*Lucrétia Lombardi*” („*Az elsodort élet*”) című film bemutatása meggyőzte Budapest filmpublikumát arról, hogy a film igenis szintizta művészet. A gyönyörű *Irene Rich* és *Norma Shaerer* nagyon sokáig eleven emléke maradt a budapesti filmpublikumnak is.

Pola Negri a hollywoodi korzón...

Még a sok ragyogó látványossághoz szokott hollywoodi korzón is őszinte föltűnést kelt, ha az istennői szépségű *Pola Negri*, a filmművésznök koronázatlan királynője, megjelenik hófehér agaróval. A színécnek ez az ellentéte csak még erősebben kiélezi *Pola Negri* esodálattos fekete szépségét, amelyhez fogható csak évszázadonként produkál a természet. tékének.

Azt azonban már csak nagyon kevesen és csak a beavatottak tudták eddig, hogy *Pola Negri* származására nézve — magyar cigányleány. Aki jól megágyeli, lehetetlen, hogy föl ne fedezte volna benne az ázsiai faj minden ősi szépségét és keverletességét. Ez ez a magyarázata izzó, mindenkit magávalragadó temperamentumnak is.

Ennek a temperamentumnak különösen nagy szerepe van a *Pola Negri*-filmek leghíresebbjének és legnagyobbjának: „*A spanyol táncosnő*” főszerepének alakításában. „*A spanyol táncosnő*” című *Radius*-filmét újví műsorának keretében mutatja be a *Corvin-Színház*, amely legjobban és legföltétebben vigyáz arra, hogy csak a legértékesebb és legmaradandóbb emlékeket előidéző film kerülhessen a műsorára.

Egy pesti Jackie Coogan-intervju, amely most aktuális

Jackie Coogan, a kis csibész, akinek hasonló karriert eddig más még nemigen futott be, budapesti látogatása alkalmával tudvalevőleg nyilatkozott a sajtó képviselőinek multjáról, jelenéről és jövőnd terveiről. Jackie Coogan emlékeztet látogatása alkalmával érdekes nyilatkozatot tett a sorok írója előtt arról, hogy milyen szerepet szeretne eddig lejátszani. A nyilatkozatnak ez a része akkor törtört, a kis Jackie egyéb szenzációs ki-jelentései mellett, most azonban visszaidézzük külön ezt a részt:

— Mozikarriéremet mint kis csibész kezdtem meg. Ezek a szerepek, amelyekben az utcák lezüllött gyermekét alakítottam, megható történetek keretében, emeltek a hír és dícsőség szárnyára. Ezek voltak a próbakövei annak hogy valami olyat tudok, amit nem tudott előttem gyermekművész. Nos, én nagyon szerettem ezeket a rikatóan szép és megható szerepeket, amelyekben inkább nyílt alkalmam a kibontakoztatására, mint az ugynevezett szalonszerepekben.

— Később aztán csak a szalonszerepeket adták nekem, kis királyfiakat, finom, apolt gyermekeket kellett alakítanom... Hosszu idő multán aztán végre ez év tavaszán újra visszakapam régi szerepkerőmet „*A fandiari fia*” című filmben, amelyben újra kis csibészt játszhatam. Ezt a filmet tekintem én legkedvesebb szerepemnek, mert újra visszakérültem oda, ahol fölöttem s ahol először bontakozott ki a művészetem.

Jackie Coogan-nak ez a pompásan sikerült filmje — amelyet Magyarországon a *Művész*-film szerzett meg — a *Royal Apollo* és *Uránia* újví műsorát díszíti. Jackie Coogan hódoló tehát újra régi, ragyogó szerepkerében láthatják viszont a mozivászón kicsiben legnagyobb művészt a *Royal-Apollo* és *Uránia* műsorán.

Amerikai film készült — a nők „legényéletéről”

Az amerikai leány kétségkívül ugyanolyan különálló nőltípus, mint akár a párisi leány vagy a berlini *Victor Margueritte* „*Le garconne*” című hatalmas sikert aratott regénye trappánsan bizonyította be ennek a tételnek az igazságot. Pedig Páris épp úgy Európában van, mint akár Berlin vagy Budapest. Mennyire nagy lehet tehát a különbség az európai és amerikai lányok között, akik mindegyike egészen különálló, más világban él, ahol lézasanabb lüktet az élet, mint nálunk, a kivénült, szegény Európában...

— Az amerikai leány, az amerikai „*La Garconne*”-t viszi a mozgók vásznára *Gloria Swanson* új filmje, az „*Amerikai lányok*”. Azt mondhatnánk, hogy a jazzband, a rádió és a röplögő tulajdonképpen a főszereplője ennek a filmnek, amely a maga meztelenségében hozza szemünk elé az amerikai élet lázas lüktetését.

Az „*Amerikai lányok*” című *Radius*-filmet jövő héten mutatja be a *Kamera*. A film iránt már most megnyilvánuló érdeklődésből látható, hogy az „*Amerikai lányok*” bemutatója egyike lesz az idei filmszezon legnagyobb sikerének.

A Szajna leánya: Barbara la Marr

Eheti műsorán a *Capitol* „*A Szajna leánya*” című attrakciót mutatja be, amelyben nagyszerű szerep jutott az érzéki szépségű *Barbara la Marr*-nak. Amerika egyik legnépszerűbb filmprimadonnájának. A pompás és pazar kiállítású sláger mellett két bübajos *Baby Peggy* burleszket is játszik a *Capitol*, amelynek gazdag műsorában *Báthory Elza* operadékesnő is föllép nagy sikerrel.

A *Capitol* most már pár héten át behívnyította jó műsorával, hogy megérdemi a közönség megbecsülését, amely valóban impozáns módon nyilatkozik meg irányában.

VASÁRNAPI SPORT

Bajnokcsapatunk fölényesen győzött Elberfeldben

Orth volt a mezőny legjobb embere

Az MTK legújabb sikere után a prágai Slaviával kerül szembe

(A Reggel munkatársától.) Turázó csapatunk közül kétségtelenül az MTK-nak van a legértékesebb programja. Vasárnap Elberfeldben egy serlegmérkőzésben vett részt és fölényesen győzött.

Négy mérkőzés, négy győzelem,

a legszebb teljesítmény és ezért csak elismerés illelheti bajnokcsapatunkat, amelynek külföldi pompás szereplése a legjobb propagandája a magyar erőnek.

Az elberfeldi mérkőzésről tudósítók az alábbi távirati jelentésben számol be:

Elberfeld, december 28.
(Érkezett este 11 órakor.)

(A Reggel tudósítójának távirata.) A Spiel- und Sportvereinigung „Preussen“ fölött 4:0 (1:0) arányú könnyű győzelmet arattunk. Orth volt a mezőny legjobb embere, két gólt lőtt. Jény egyet, az utolsót Senkey tizenegyesből vágta be. Nagy ünneplés.

A Spiel- und Sportvereinigung „Preussen“ újév napján a prágai Slaviával fog mérkőzni. A kiváló cseh csapat győzelme elvitázhatalan és így a program szerint

január 4-én az MTK a Slaviával fog viaskodni Elberfeldben.

A háboru kitörése óta ekkor fog a cseh és magyar futball első ízben megütközni egymással. Rendkívül ügyes sport-diplomáciai sakkhuzás ez az MTK részéről, mert ezzel a magyar-cseh sportbékét újítja a legszerencsésebb módon egyengeti. Idegen földön, semleges bíróval a legsportszerűbb módon fog lefolyni az MTK-Slavia-mérkőzés, amelynek reális favoritja a magyar bajnokcsapat, mert

csatársora jelenleg a leggólképebb a kontinensen, amit sorozatos győzelmei és a 15:1-es gólarány mutatnak a leghivebben.

A Slavia igen kemény ellenfél lesz, mert a cseh játékosok is átérzik ennek a találkozásnak a rendkívüli jelentőségét. Kiváló képességeikről a bécsi Hakoah elleni 7:2-es és a müncheni Wacker ellen elért 4:0-as eredményeik tanuskodnak. Legjobb játékosaik Staplik, a kapus, Plevicha középpályás és a centercsatár Vanik.

A többi játékos is klasszis és különösen a kapu előtt energikusak.

Ha az MTK a Slavia ellen is becsülettel állja meg a helyét, akkor az Országos Testnevelési Tanács is hálás lehet, mert ezután a pozsonyi konferenciának már semmi akadályja sem lesz.

Gerhárd Lajos.

A Vasasok győztek Frankfurtban

A legszebb stílust játszó Vasasok Németországban turáznak. Első mérkőzésükön, a „93“ Hanau ellen, 2:2 arányban eldöntetlenül végeztek. Majd Barmenben egy kombinált csapat ellen 3:1-re győztek, harmadik meccsükön pedig az „1907“ Köln fölött 2:1 arányú győzelmet arattak. Vasárnap volt a negyedik mérkőzésük Frankfurtban és bár tartalékosan szerepeltek, biztosan érték kvalifikációs ellenfeleket.

Az érdekes mérkőzésről tudósítók alábbi távirati jelentését közöljük:

Frankfurt, december 28.
(Érkezett este 11 órakor.)

(A Reggel tudósítójának távirata.) Kemény küzdelemben az Eintrachtot 4:3 (3:1)-re verték. Négy tartalékkal állottunk föl. Góllövők: Abay és Takáts.

14 győzelem, 3 eldöntetlen és 1 vereség az eddigi turák eredménye. Gólarány: 49:15 a magyar csapatok javára.

Győztek a színházi munkások az ó-esztendő utolsó futballmérkőzésén a Haladás ellen 3:2 (2:2) arányban.

2364 gólt rugott az FTC főnállása óta, vagyis egy-egy század alatt és mindössze 949-et kapott. A nemzetközi találkozókra esik 67 nyert, 47 vesztett és 31 eldöntetlenül végződött meccs. A gólarány itt 351:293, mert az első években a fejlett tudású angol professzionisták tucat-számra lőtték a gólokat itt Budapesten az FTC kapujába mindaddig, amíg a zöld-fehérek azután az angolokat saját hazájukban verték meg. — Az FTC választmánya tegnapi esti ülésében elhatározta, hogy a klub 25 esztendősi jubileumát nagy társadalmi ünnepek között üli meg.

A budai bandy-hokkizók sikere. BBTE—BLKE 6:2 (4:0) A két kvalifikációs hokki-csapat vasárnap délelőtt Suppán bíraskodásával az alábbi fölállásban szerepelt egymás ellen:

BBTE: Schmidt, Szántó, Dobokay, Gál, Mayer, Korének, Matócsy.
BLKE: Klacsányi, Szerényi, Jávor, Gallusz, Králik, Makk I. és II.

Általában, de különösen a mérkőzés első felében a budaiak voltak fölényben. BLKE kénytelen volt tartalékosan szerepelni, mert a mérkőzés előtti tréningben Lathes Géza a fején megsérült. Góllövők a BBTE részéről: Matócsy (2), Mayer (2), Korének, Dobokay; a BLKE góljait Králik és Makk István ütötték.

Az első nyilvános koronghokkimérkőzés újévkor lesz a Nagyjégen, amikor a BKE ellenfele valamelyik jobb bécsi csapat lesz.

A Munkás Testező Egyesület atletikai szakosztálya szombat este évzáró ünnepélyt tartott, amelyen Cséffay Sándort, a kiváló all-round atlétát, Rózsa Armin, az ifjúsági versenyzők közül pedig Huszár Károlyt és Keller Kálmánt Méder Fülöp szép beszéd kíséretében a klub ezüst plakettjével tüntette ki. Az atléták ajándékát Steiner László nyújtotta át Reich Andor szakosztályvezetőnek.



A szabadalmazott
KENTAUR
GUMITALP
magas saroktíval
viharban
tartós
elegáns

Könnyebb
a bőrnél
Kapható min-
denütt!

Főlerakat:
KARMAN MARCEL
IV. Veres Pálné-u. 7.
Telefon: József 151-75

Árverés!

Régiségek, butorok, perzsa- és smyrnaszőnyegek, szervizek, olajfestmények, vitrinek, comodók stb. a K. T. 306. §-a alapján

**hétfőn, e hó 29-én délután
1/2 órától**

kir. közjegyző jelenlétében nyilvánosan elárvereztetnek.

Vilmos császár-ut 46, III (lépesőház)

Lányi-butor tartós!

Podmaniczky-utca 27
Teréz-körút scrok Nyugatind



Angol bőrbutorok
és ebédlőszékek
kényelmes formák, csak jóminőségű kivitelben

Kendi Antal

Bőrbutoriparos
Budapest IV, Semmelweis-utca 7

Az Angol-Magyar Bank vívői győztek a Bankszövetség kizárásos versenyén

(A Reggel tudósítójától.) A Pénzüntézet Sportegylete Szövetsége vasárnap rendezte kizárásos kardversenyét a Santelli-féle vívóteremben, amely előkelő közönség előtt és mindvégig izgalmas küzdelmek között folyt le. Tizennyolc versenyző közül hatan jutottak a döntőbe, ahol nemesak a győzelemért, de a helyezésekért is kemény viaskodás folyt.

Az értékes viadalon az Angol-Magyar Bank vívői vezérkedtek,

akik 6 helyből csak egyet engedtek át a Városi Banknak.

Részletes eredmények:

Győztes: Tanczos László (Angol-Magyar Bank) 5 győzelemmel, 2. Dr. Szücs József (Angol-Magyar Bank) 3 győzelemmel, 3. Kenéz Endre (Angol-Magyar Bank) 3 győzelemmel, 4. Goldberger Jenő (Városi Bank) 3 győzelemmel, 5. Krón Sándor (Angol-Magyar Bank) 1 győzelemmel, 6. Lévai Béla (Angol-Magyar Bank) 0 győzelemmel.

A Bankszövetséget Herendi Artur képviselte, aki a följánlott tiszteletdíjakat tartalmazó beszéd kíséretében osztotta ki. A Bankszövetség tiszteletdíját Tanczos és dr. Szücs nyerték el. Kenéz a Pesti Magyar Kereskedelmi Bank díját kapta, Goldberger a Városi Bankét, Krón a Magyar Általános Hitelbank díjával jutalmazták, Lévainak pedig az Angol-Magyar Bank tiszteletdíját adományozta a verseny elnöksége.

A zsüri elnöke Werker Lajos volt, tagjai: Garay János, Glykais Gyula, dr. Gombos István, dr. Kovács Andor és dr. Kovács György, akik természetesen közmegelegedésre látták el nehéz tisztüket.

A jövő évi ügétő- és galoppversenyek

Az 1925. évi versenyszézonát az Ügétő Versenyegylet nyitja meg, mégpedig a szokott időpontnál valamivel korábban. Már március 8-án lesz az első versenynap. E napon futják az előfoglalásokban nagy népszerűségre szert tett Tavasi handicapot. A megnyitó miting 10 napos lesz. A márciusi versenynapok: 8, 10, 12, 15, 17, 19, 22, 25, 27 és 29.

A galoppversenyzőket a Lovaregylet nyitja meg április 2-án, nem Alagón, hanem Kaposztásmegyeren.

Április:

Kaposztásmegyer: 2, 5, 7, 12, 13, 15, 17, 19.

Május:

Budapest: 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24.

Június:

Budapest: 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21.

Július:

Budapest: 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19.

Augusztus:

Budapest: 9, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 22, 23.

Szeptember:

Budapest: 6, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 20.

Október:

Budapest: 4, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 18.

Szent István Orler Sőr

GIMI

Hőcipő szőrmével 200 ezer

Sarkalás 10 ezer, talpalás 20 ezer. Sárcepből hőcipőt készít. Vadász gumiluzom, Szerencsen-utca 50. Liszt Ferenc-ter és Nagymező-utca között.

EZÜSTÁRUK!

Karácsonyi és újévi ajándékok, dísz tárgyak és evészhözök, dus választékban, gyári árban

Schleifer ezüstárugyár

Budapest VII, Kazinczy-u. 14

Magyar Agrár- és Járulékbank Rt. vetőmagosztálya

Budapest, V. Nádor-utca 16. — Telefon: 72—01

Sürgönyelm: Agrár Budapest

Vesz a legmagasabb napi áron lőhere- és lucernamagot és egyéb gazdasági magvakat

Mintázott ajánlatokat kér

Budapesti Nemzetközi Vásár
1925. április 18-27.

Rendező
a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara.

Európa összes nagyobb városaiban
külképvisletek

**Kedvezményes utazás és vízum
Lakáskiutalás**

Fővilágosítás a vásáriródnánál:
V, Szemere-utca 6.

MŰBUTOR

ALAP. 1885

LAPIDES

RÓZSA-UTCA 72 **IRODABERENDEZÉS**

Állandó butorkiállítás egyszerű lakberendezésekből is

„PYRAMIS“

MAGYAR FOLDBIRTOKOSOK ÉS FOLDBERLŐK

KERESKEDELMI RÉSZVÉNYTÁRSASÁGA

BUDAPEST, VI. KERÜLET, TERÉZ-KÖRUT 26/D. SZ.

Gabona-, vetőmag-, műtrágya-, gyapju-, műszaki-, mezőgazdasági gép- és bankosztály

Felelős kiadó: Róna Ödön igazgató

„Világosság”-könyvnyomda Rt. Budapest, VIII. Conti-u. 4
Műszaki igazgató: Deutsch D.