

ARREGGEL

SZERKESZTŐSÉG ES KIADÓHIVATAL:
VIII. KER., ROKK SZILARD-UTCA 19

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 38.000 kor. Egyes szám ára Ausztriában 3000 osztrák kor. Jugoszláviában 4 dinár

SZERKESZTŐSÉGI TELEFONOK:
65-53, JOZSEF 34-42

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

KIADÓHIVATAL: JOZS. 143-26. VASÁR-NAP ESTETŐL REGGELIG: JOZS. 9-66

IV. évfolyam



Budapest, 1925 január 12.

2. szám

A Lederer-házaspárt gyanúsítják a lágymányosi földarabolt fiatalember, Reismann zongoragyáros, valamint Boros butorgyáros meggyilkolásával is

A gyilkost háziura, Novák István, máskor is látta hajnaltájában nehéz bőröndökkel a Duna felé távozni — A Tölgyfa-utcai lakók gyakran hallottak Ledererék lakásából olyan zajt, mint a gyilkosság éjszakáján

Lederer Gusztávnét és sógorát vasárnap délben letartóztatták — Ma délben boncolják a holt Dunaágban talált csonka férfitörzset

— Prónay Pál afférje a Lederer-gyilkosság miatt —

(A Reggel tudósítójától.) A rendőrség vasárnap nagyjében befejezte a Tölgyfa-utcai rabló-gyilkosság nyomozását. Vasárnap kora reggel megjelent civilruhában, jellegzetes fekete bőrbővont díszesbőrjével a főkapitányságon

Prónay Pál alezredes.

Fölkereste a gyilkosság referens tisztviselőjét, Radocsay Jenő dr. rendőrkapitányt és bejelentette neki, hogy ismertetni akarja a főkapitánysággal azt, hogy tulajdonképpen

kicsoda Lederer Gusztáv főhadnagy, az úgynevezett Britannias-különítmény volt tagja.

Jegyzőkönyvet Prónay fölvilágosításairól nem vettek föl. Előadásában Prónay alezredes elmondotta, hogy ismeri Lederer főhadnagyt, valóban az ő zászlóaljában is szolgált annak idején.

— Amíg én a zászlóalj élén voltam — mondotta Prónay — megfelelt, bár nekem sohasem tetszett. Szerintem a zászlóaljnál történő későbbi dolgok adhattak neki szíjját az ilyen cselekményekre, mert az ilyesmi kicsivel kezdődik és nagyra végződik. — Prónay alezredes egyébként más helyen is adott fölvilágosítást Lederer főhadnagy felől a vasárnap folyamán. Ez a fölvilágosítás kínos jelenet közben folyt le. Vasárnap délben történt, nyilvános helyen, ahol az ebéd előtti órákban a mágnásvilág sportkedvelő tagjai szoktak találkozni; nagy társaság volt együtt és többen érdeklődve fordultak Prónayhoz fölvilágosításért Lederert illetően. Mielőtt még Prónay felelhetett volna, belépett a helyiségbe Ranzenberger Jenő őrnagy. Prónay rámutatott Ranzenberger őrnagyra és hangosan ezt mondta:

— Ez az a d , aki ezeket a Ledereréket pártolta, holott én már régen vizsgálatot kértem ellenük.

Ranzenberger őrnagy meglepődve nézett Prónayra, aki erre dühösen így kiáltott:

— Igen, igen, maga az, mit néz rám, kaphat egy pofont! . . .

E szavak után Ranzenberger őrnagy szó nélkül háttal fordított Prónaynak és eltávozott. Az úgynevezett természetesen lovagias folytatása lesz.

*

A pezsgős vacsoráktól — a zálogházig

A gyilkosság részleteit kinyomozván, a rendőrség szélesebb körben kezdett tájékozódni a bestiális házaspár körül. Lederer édesapja Pozsonyban szabómester volt, ma is Pozsony-

ban él, azonkívül Lederer Gusztáv nővére, aki időnként el-ellátogatott Budapestre bátyjához. Lederer Henrik tábornok — itt jegyezzük föl — annak a közlésére kéri A Reggelt, hogy őt Lederer Gusztávhoz semmiféle rokoni viszony nem fűzi és nem is ismerte a csendőrfőhadnagyt. A gyilkos a pozsonyi ezredben szolgált a haretéren. Feleségével Ausztriából utazott a bolsevizmus vége felé Szegedre; onnan a vállalkozó szellemű asszony

beköltözött férjével együtt a Britanniaiba.

Az asszony sokat tudott férje titkairól. A Britanniaiból Lederer átkerült a budai Nádor-laktanyába. 1920-ban vásárolta meg a Tölgyfa-utca 4. számú házában levő kétszobás lakást

Kerényi Irén színésznőtől.

1920-ban 30.000 koronát adtak érte. Eleinte egyszerű butorokat hoztak a lakásba, később azonban kezdtek berendezni a lakást. Nap-nap után hordták haza a drága holmikat, butorokat,

esztendőkön át fényes jólétben élt a főhadnagy-házaspár.

Bőségesen volt pénzüik, hetenként eljártak színházba, hangversenyre, divatrevükre, moziba. A kezdetben szegényesen öltöző Ledererné egymásután kapta az új toaletteket, Lederer Gusztáv is sorra új egyenruhákat és főleg bricseszeket csináltatott magának. Vig életmódot folytattak és a Tölgyfa-utca 4. számú ház lakói csakhamar szájról-szájra adták egymásnak:

— Nagyon jól megy a soruk a főhadnagynak. Hja, tehetik! Lederer élelmészeti tiszt a Prónay-különítménynél.

Ledereréket annak idején gyakran keresték föl tiszték, majdnem mindannyian egykori britannias cimborák. Nagy mulatózások folytak a kis lakásban, Ledererék cselédek és bejárónőt tartottak, pincéjükben állandóan volt néhány láda pezsgő és likőr. A házbelieknek szemtelenségű Ledererék költökeztetése, látták azt, hogy Lederernél mindig ott van a lakásban egy-egy masamóni, fehérvarrónő és női szabó, akik állandóan dolgoztak az asszony számára. Ilyenkor Lederer Gusztávné egy-egy szomszédjának díszekedve említette, hogy Dél-tiroiban majorságuk és kastélyuk van, onnan kapnak havonta milliókat, mert a főhadnagyi fizetés bizony édeskevés. Ledererék jóléte addig tartott, amíg a főhadnagyt át nem helyezték a csendőrséghez. Azután hirtelen megcsappant a jövedelmük. Megelőzőleg azonban

háromszor eserltek ki berendezésüket, mindig drágább és díszesebb butorokra.

Diplomás Britannias

Ez nem háborus pszichózis, tisztelt lapírtásak, ilyen zöldséget ne találjanak föl a publikumnak. A csendőrfőhadnagy sem csendőrtiszt, dacára az uniformisának és a tényleges beosztásának, ő a Britannia vitéze, akinek semmi köze a magyar katona szelleméhez, erkölcséhez és becsületéhez. Nem háborus, de Britannias pszichózis ez, feleim, sőt nem is pszichózis, de mentalitás, amely szó és fogalom az ellenforradalom tolvajnyelvéből surranta a magyar agyakra. Mindenesetre elgondolkodásra érdemes tünet, hogy ez a holttestnyúzó, ezzel az értelemmel és ezzel a karakterrel, különítményes multja után, a magyar csendőrség kötelékébe kerülhetett, amikor onnan kipróbált, hivatásukat mélyen átérző, remek tisztakat küldtek el és bélistáztak. Tanulságos volna megtudni, kik protezsálták a hitvány multu fiatalembert, akit már Prónay Pál szabálytalanságok miatt zavart el a Nádor-laktanyából. Aki különítményesnek is Untauglich volt, mégis meglévő haderőnk elitecsapatához kerülhetett? Hát öt évvel a frontok összeomlása után, enyhén szólva, gyávaság a háborus pszichózis mögé lapulni, amikor a háboruutáni időkben és eseményekben kell megtalálni a gaztettek szülőökát. Mi sohasem dezertáltunk az igazság elől és most sem választjuk a „drückebergerség“ kényelmes szerepét. A Tölgyfa-utcai gyilkost a Britannias idők készítették elő a mézárásra; amiket ott maga előtt látott, amiknek cselekvő részese lehetett, alig különböznek a kikapós hentesmester elintézésétől. Ott a hazafias szándék, itt a megsértett hitvesi becsület a büntett előre megfontolt erkölcsi alapja. Vakard le a hazafias szándékot a Britannias hóhérról, vagy félkékalmárról és megkapod Lederer főhadnagy kórképét: műveletlenségét, mohó vágyát minden gyönyörre, elvetemültségét, korrupt lelkiületét, morális bénultságát. Mi volt számunkra a düllelt szemü hazafiasság, a véres fajvédelem frázisniagarája? Firtelanc. Amennyi a Tölgyfa-utcai bajtársnak a házasság szentsége, a férfui becsület, a megalázott hím bosszuvágya. A kutyákat sétáltatta, amíg önagysága látogatókat fogadott. Akkor az ellenforradalom, most a felesége kitartottja. Minden szent érzés makrója. Katonai méltóságok tisztos szegénységben, udvari lakásokban viselik az ország sorsát, ennek a Britannia frontján jeleskedett főhadnagynak másfélmilliárdra becsülik a berendezését. Mégis csak más, ha valaki a Teréziánumban és nem a Britanniasban végzett. Egyetlen részlete sincs a gaztettének, egyetlen szava, mozdulata, emberi megrezdülése a bünösnek, ami szánalmat érdemelne. Ajult szerelme vitte a szörnyü bünre? És eláztatja a feleségét, akiért gyilkolt és akivel együtt nyúzott. Mik derülnek még ki, teremtöm, ha vizsgálni kezd a diplomás Britannias? . . .

A múlt év vége óta már a lakás egyes be-
rendezési tárgyai és Ledererék ékszerai is el-
vándoroltak a zálogházba.

Ledereréknek hirtelen elfogyott a pénz-
zük, összehúzódtak, úgy, hogy a legutolsó
novemberi házbért sem fizették meg

Ledererék háziura elmondja, hogy a gyilkos házaspár lakásából többször hallott olyan zajt, mint a gyilkosság éjszakáján

Dr. Radocsay Jenő rendőrkapitány beidézte
Novák Istvánt is, a Club-garázs részvénytársaság
igazgatóját, aki a rendőrségen tett szennzá-
ciós vallomásától *A Reggel* munkatársának a
következőket mondotta el:

— Közvetlenül Lederer főhadnagy lakása
alatt van az én lakásom. Főhadnagy voltam a
háboruban és a fiatal házaspár *Lederer főhadnagy*
ugyszólván csak velem és családommal érintke-
zett, úgy, hogy alaposan megismerhettem
őket. Láttuk, hogy fényesen és költségesen él-
nek és ezt

magától értetődőnek találtuk egy Prónay-
tisztitót.

Lederer sohasem beszélt a zászóaljnál történt
dolgokról, csak azzal díszkedett gyakran,
hogy *ő milyen befolyásos ember, milyen nagy-*
hatalmu ur a Prónay-zászlóaljnál.

Ledereréknél már az elmúlt időben többször hallottunk ha- sonló foglalatoskodást, lármát és lázas éjszakai munka zaját

Csütörtökön reggel a cselédlányom nyitotta ki
Lederer esőngetésére a kaput. Lederer akkor a
kutyájával jelent meg a kapuban. *Reggel 5 óra*
volt. A leánynak azt mondotta, hogy sétálni
megy egy kicsit, ne zárja be a kaput, mert nem-

Lederer főhadnagy már máskor is föltűnt nekünk a két kézi- kofferrel, amelyekkel, különösen a hajnali órákban hagyta el a házat

Ezt a szennzációs vallomást tette vasárnap
Novák István s

ez a vallomás kapóra jött a rendőrségnek,
mert előbb elővették azoknak a földerítetlen
bűnyűeknek az aktáit,

amelyeket most kapcsolatba hoznak Led-
rer főhadnaggal.

Ilyen a Reismann-féle gyilkosság is. Emléke-
zetes, hogy

Reismann zongoragyárost Budán meg-

A Lederer-féle hullafőlapritás nagyon sokban hasonlít a lágymányosi gyilkossághoz: a szerencsétlen véget ért Kodalka Ferenc hentesmestert körülbelül éppen olyan módon darab- olták föl, mint az ismeretlen lágymányosi halottat

Előbb a fejét vágta le, külön a törzsét,
a lábait és a karjait. Föltűnt, hogy
ebben a mostani esetben is rongyokba
csomagolva, külön-külön a város más és
más helyein szórták szét a holttest részeit,
éppen úgy, mint 1921-ben. Az akkor jómódban
élő Ledererék lakásán, amint most kiderült,

többször hallottak gyanús vágó és nyésző
zajt, látták a titokzatos kofferekkel való
kiszállításokat. Éppen ezért kézenfekvő-
nek tartják a föltevést, hogy Ledererék
Tölgyfa-utcai lakása sok földerítetlen tit-
kot leplez.

A lágymányosi gyilkosság után egy hónappal,
július 3-án egy levethetőtett férfi holttestét ta-
lálták a tétényi Dunaparton. A férfiholttest
hosszu zsinórral volt egy cölöphöz kötve, a
cölöp mellett feküdt a ruhája. A halott Boros
István butorgyáros volt. Egy cédula feküdt
mellette, saját kezeirésével, amelyből kiderült,
hogy megkínzói napokig fogvatartották. A nyo-
mozás megállapította, hogy Boros István bu-
torgyáros eltűnése napján *legutoljára a Bástya-*
utcában volt. Kiderítette a nyomozás azt is,
hogy a halottat *csónakon vitték ki Tétény*
felé. Erre vonatkozóan is akadtak szemtanúk.
Egy férfi meg egy nő tett vallomást arról, hogy
kora hajnalban három jólöltözött férfi jelent
meg csónakkal a nagyvásárcsarnok melletti
kikötőnél. Kettőn kiszálltak a csónakból és el-
távoztak, egyik ottmaradt a Dunán. Másfélóra
mulva visszatért a két titokzatos férfi, beszáll-
tak a csónakba és hárman eveztek az Eskü-tér
felé. Arra határozottan emlékeznek a tanúk,
hogy sem mészáros, sem más csónakos a ladik-
ban nem volt. Boros holttestét is gyanús kör-
ülmények között vitték le a Dunán. Már annak

a ház tulajdonosának. Kezdték ruhaneműekkel
kiszurranni a kapun, az asszony bundája, kosz-
tümjei zálogházba vándoroltak. *A főhad-*
nagné egyre keserűbb és nervózusabb lett.
Nélkülözésük már-már a tetűfokra hágott:

ekkor követték el a véres embermészárlást.

Kodalkát láttuk gyakran Ledereréknél
olyankor is, amikor Lederer Gusztáv né-
hány hónapig Gyöngyösön teljesített szol-
gálatot.

Szerdán éjszaka nem voltam odahaza, de az
anyósom, aki abban a szobában lakik, amely
fölött Ledererék kamarája van, csütörtökön
reggel mesélte, hogy egész éjjel nem tudott
aludni,

mert fönt Ledereréknél hajnalig tartó jár-
kálás, csoszogás hallatszott.

Ütés, vágás zaja és olyan lármá, mintha pad-
lót surolnának. — *ütéseket és egyéb hasonló*
zajt hallott reggelig. Lövést nem hallott nálunk
senki.

Az a különös, hajnalig tartó zaj és a gyil-
kosság fölfedezése juttatta eszünkbe, hogy

sokára úgy is elérkezik a kapunyitás ideje. Ugy
látszik, Lederer nyomban utána visszament a
lakásba és akkor vitték ki kettőn a földarabolt
hulla egy részét a két kézikofferben. Ugyan-
csak most emlékezem vissza arra is, hogy

ölték, de holttestére soha nem akadtak rá.
A Reismann-gyilkosság után 1921 június
7-én földarabolt holttestet találtak ugyan-
csak Budán, a Lágymányosi tóban, egy
férfitörzset találtak fej és végtagok nélkül.
Két nap múlva a Ligetben megkerült a
meggyilkolt feje és a Zuglóban találtak
meg a levágott kezeket.

Akkoriban a holttest személyazonosságát sem
sikerült megállapítani. A tettestől mindez
ideig nem is tud semmit a rendőrség.

idején csak arra derjelt ki a nyomozás, hogy
melyik lehet az a lakás, ahol zavartalanul
lehet emberi holttestet földarabolni.

Az akkori nyomozás vezetője, Angyal László
detektív-főfelügyelő átnézte a régi nyomozási
iratokat és utána maga elé ültette Lederer
Gusztávnét. Sajnos, a budapesti rendőrség nem
tud foglalkozni a férjjel is, mert őt *katonának*
tekintik s ennél fogva ellene csak a katonai ha-
tóságok nyomozhatnak. Ez megnehezíti a nyo-
mozást és nagymértékben gátolja a rendőrség
munkáját.

*

„Jó étvágyat!”

A főhadnagné belesüpped az Angyal detek-
tív-főfelügyelő mellett levő nagy fotelbe. Kö-
zönyösen tekint jobbra-balra. Ledererné olyan,
mintha ő volna a panaszos, vagy érdektelen ki-
vancsiskodó. Nem látszik rajta lelki tusa. Né-
metül beszélnek vele. Minden szavát latol-
gatja, fontolgatja. Keveset beszél. Gondolko-
dik, amikor megkérdik tőle:

— *Hol akarja elfogyasztani ebédjét, itt fönt,*
vagy lent a fogdóban?

Közönyösen felel:

— *Van nálam pénz, rendeltem ebédet, in-*
kább itt ebédelek.

Aztán, amikor az ebéd megjön, egy detektív
azt mondja: *Jó étvágyat!* Az asszony: *Ich*
danke schön...

A gyilkos főhadnagy öccse min- dent tudott

Angyal detektív-főfelügyelő másfél óra hosz-
szat hallgatta ki. Utána bekísérték Radocsay

kapitány elé, ahol újra kihallgatták. *Itt pót-*
beismerést tett. A rendőrség ugyanis kinyo-
mozta, hogy Csepelre *nem két darab, hanem*
három csomagot vittek. Ledererné elmondotta,
hogy a harmadik csomagban

véres zsáket, véres bluzt, véres aljat és asz-
talterítőt vittek ki Csepelre.

Azt nem tudta megmondani, hogy ezeket a
holmikat férje hova tette. Meg akarták tőle
tudni azt is, *hogy mire használták azt a külö-*
nös gumikeztyűt, amelyet az elszórt zsáket
belső zsebében talált meg a rendőrség. Erre
sem adott választ. Szrubián rendőrtanácsos, a
sérülési osztály vezetője, vasárnap délelben ren-
delte el Lederer Gusztávné előzetes letartóztatá-
sát. Gyilkosságban való bűnrészességgel és
fölbujtással vádolják. Lederer Sándort is va-
sárnap *hallgatta ki Radocsay kapitány.*

A gyilkosságáról, aki ugyancsak Britan-
niás volt, kiderült, hogy tudott a véres
gáztevéstől, sőt 5.000.000 koronát is kapott.

Bűnpártolás büntette címén vették előzetes letartóztatásba.

Az Angyal főcsoport több defektívje már va-
sárnap délután a véros különböző helyein új
nyomozásba fogott a Ledererékhel kapcsolatos-
nak látszó régi bűnlények földértése végett.
Most keresi a rendőrség azokat, akik összeköt-
tetésben állottak velük, fölhajszolják mindazo-
kat, akik a gyilkosok viselkedéséről, életmód-
járól bővebb adatokat tudnak, mert most már
kétségtelen a rendőrség előtt, hogy

a Lederer-házaspárnak nagyon sok félteni-
való titka volt.

Ezt bizonyítja az is, hogy a házaspár, nagyon
sok tanu állítása szerint,

föltűnően zárkózott életet élt,
ügyeiről soha senkinek nem nyilatkozott és
mindenki meg volt arról győződve, hogy na-
gyon szeretik egymást. Mindamellett a férfi el-
nézte, hogy az asszony odahaza a lakásán soha
egyebet nem tett, csak ápolta magát, hetenként
festette a haját, manikűröztetett szorgalmasan,
használt mindenféle szépiőszert és gyakran
járt el kávéházakba és a rendőrségnek az a sejté-
se, hogy a magát túlzósan ápoló, egyszerű
asszony

férjének tudtával ismeretségeket kötött
és nincs kizárva, hogy

ezek az ismeretségek folyeztek a Tölgyfa-
utcai lakásba,

amelynek elhelyezése olyan, hogy csak most, a
véros gyilkosság kiderítése után tűnt föl Led-
rerék nagyon gyanús éjszakai tevékenysége.
Ledererék kettős életet éltek.

A férfi és a nő hihetetlen szolidaritásban
néznek vissza az elmúlt esztendőkre,

mert a rendőrségen elhangzott az a rendkívül
fontos vallomás is, hogy valahányszor bizonyos
politikai fordulatok lehetőségéről esett szó a
sajtóban, így különösen a királypuccs idején,
olyankor a Lederer-házaspáron a Tölgyfa-utca
4. számú ház lakói nagy lelki változást vettek
észre. Különösen Ledererné árult el nagy ijed-
séget. Most emlékeznek vissza arra is, hogy
egy ilyen alkalommal Ledererék egész nyitlan
hangoztatták, hogy sürgősen Bécsbe utaznak.
Ilyenkor az asszony a háziur feleségének mint-
egy magyarázatképpen mesélni kezdett arról,
hogy mennyivel kellemesebb az élet Bécsben.
Nyilvánvaló, hogy a Lederer-házaspár el volt
tökélve arra, hogy végül is külföldre menekül.

Ledererné mint sportlady

Ledererné asszonykorában kezdett zongo-
rázni tanulni, a férje beíratta a feleségét a
MAC-ba és

az asszony sportladyvá is lett, tenniszezni
tanult a MAC-pályán.

Ugyanekkor a Magyar Athletikai Clubban önk
szerepet vitt Lederer Gusztáv is. Amikor a
MAC futballesapata az elsőosztályu csapatok
között játszott, Lederer főhadnagy az első-
osztályu csapat balszélsője volt és a futball-
csapatban Levante néven játszott. Mint kitűnő
futballista, a Prónay-vadászszázalaj futball-
csapatát is ő trenirozta. A letartóztatott Le-
derer Sándor a MAC második csapatában half
volt. Ledererék, miután bekerültek az előkelő
klubba, nemsokára

rácesolni kezdtek

és előkelősködő, költséges gesztusokkal játszo-
ták a dugaszdag, a földbirtokos gentryt, holott,
amint most kiderült, a költséges életmódjuk-
hoz szükséges anyagi eszközök a legrejtélye-
sebb, a legtitokzatosabb forrásokból buggyan-
tak elő.

Olecsó selyem-Marocain Szénáshy-nál **89.500**
Kristóf-tér 4. Duplaszéles. Minden színben **K 89.500**

Ma boncolják föl a holt Dunaágban talált férfitestet felsőrészét

Amint ismeretes, az erzsébetfalvai holt Dunaágban szombaton egy férfitest felsőrészét találták meg. Ezt a holttestrészt a bonctani intézetbe vitték, ugyanoda, ahova a Ledererek padlásán talált belsőrészeket szállították. Eddigi vallomásaikban Ledererek azt állították, hogy csak a Margit-hídról és Csepelen dobták testrészeket a Dunába. A rendőrség éppen azért arra kérte a törvényszéki bonctani intézetet, hogy legelső sorban azt állapítsák meg, vajjon a holt Dunaágban talált és Ledererek padlásán talált testrészek egyazon férfi testrészei lehetnek-e. A boncolást ma ejti meg Kenyeres Balázs és Minich Károly egyetemi tanárok. Dr. Minich professzor *A Reggel* munkatársának a boncolásra vonatkozólag a következőket mondta:

— A törvényszéki orvostani intézetben már megnéztem a kiszállított testrészeket. Tervezem írni néhány lap, hogy ezek a testrészek már rothadt állapotban kerültek hozzám. Ez nem felel meg a valóságnak.

Egész friss állapotban vannak.

A holttest földarabolását a tettes vagy a tettesek

rottenetes kegyetlenséggel végezték. A szó szoros értelmében lenyúzták az áldozat bőrt és zsíráját a husról.

Ugy fekszenek egymás mellett a földarabolt testrészek, a lapocka, a medence és a többiek. Tudomásom szerint az áldozat feje még nem került elő és így a boncolás nem terjedhet ki arra, hogy hol érte a lövés és hogy egyáltalán revolverrel ölték-e meg Kodelkát, vagy pedig más módon.

*

Vasárnap újra házkutatás volt a Tölgyfa-utcában, mert Novák István háztulajdonos padlásán idegen fehérneműket talált a család-leány. Amikor a detektívek szemügyre vették a holmikat, mindjárt észrevették, hogy a házi ruhák padlásfülkéjébe rejtett fehérneműket

hevenyészve kimosott véres ruhadarabok.

Ezek között van egy foltos nagy lepedő, egy csipkés párnahuzat, egy férfling és egy férflisonemű L. G. monogrammal és

halvány, kimosott vérfoltokkal.

E ruhadarabokból következőleg, nyilvánvaló, hogy a szerencsétlen hentesmestert lefektették a lepedővel letakart szelőra és úgy gyilkolták meg. A ruháit kimélő főhadnagy nyilvánvalóan

alsóruhában látott hozzá a holttest fölprításához,

a vérvonatok legalább erről tanuskodnak. E bűnjelkeket is lepecsételte a rendőrség, azt a fegyvert pedig, amelyet a lakásban találtak, Szrubián tanácsos vasárnap fegyverszakértőnek adta át annak kiderítése végett, hogy vajjon az utóbbi napokban használták-e ezt a fegyvert. Annyi bizonyos, hogy a gyilkosság színhelyén, a kritikus szerda éjszakán, dulakodás is volt. A házban ugyanis emlékeznek arra, hogy a szelőn vadonatúj, ép butordarab volt. A gyilkosság után észrevették, hogy a szelőn lába el van törve.

Ledererek már korábban is megkísérelték Kodelka meggyilkolását

A rendőrségen vasárnap délután vallomástételre jelentkezett Reiner Mátyásné, akinek trafikkja van a Bank-utcában. Reinerné Kodelka Ferenc elvált feleségének társaságában kereste föl Radoesay rendőrkapitányt, aki előtt jegyzőkönyvbe mondta, hogy

Ledererek már karácsony előtt megkísérelték Kodelka meggyilkolását.

A *Reggel* munkatársa fölkereste Reiner Mátyásné Mária Valéria-utcai lakásán, aki a következőket mondta nekünk:

— Már szombat délután jelentkezni akartam a rendőrségen, hogy megtegyem vallomásomat, de inkább vártam, amíg barátnőmmel, Kodelka Ferenc elvált feleségével együtt jelenhettem meg a rendőrségen. Kodelka férjemnek régi jó barátja volt. Karácsony előtt pár nappal meg-

jelent üzetemben törvényesen elvált feleségével, Kodelka ugyanis annak ellenére, hogy feleségétől törvényesen elvált, állandóan együtt volt vele. Beszélgetés közben észrevettem, hogy Kodelka keze, illetve

csuklója be van kötve.

Megkérdeztem, mi a baja. Kodelka elmondta, hogy egy délután Ledereréknél aludt és amikor fölébredt,

már be volt kötözve a keze.

Megkérdezte Lederernét, hogy mi történt vele. Erre az asszony azt felelte, hogy

ő félálmában vizet kért tőle és amikor átnyújtotta a poharat, abban vágta meg a kezét.

Elmondtuk még a rendőrségen, hogy ugy az én, mint Kodelka elvált feleségének az a véleményünk, hogy Ledererek már ez alkalommal megkísérelték Kodelka meggyilkolását, elaltatták valamilyen kábítószerrel és hogy nem hajtották végre már ezáltal a gyilkosságot, annak csak az lehet az oka, hogy tettük kivételében megzavarták őket.

Hogyan fölítették a vasárnapot a gyilkos asszony és sógora

Miután Radoesay kapitány kihirdette az előzetes letartóztatásról szóló végzést a gyilkos asszony és sógora előtt, föl kísérték őket cellájukba. Az asszonyt a főkapitányság II. omeletén, a 8-as számú cellában helyezték el,

ahol teljesen egyedül van, sógora pedig a 11-es cellába került, ahol még két gonosztevőt őriznek. Ledererné a főkapitányság házi étkezdéjéből levést, babfőzeléket, húst és lekvárosbuktát ebédelt. Délután 1/5 órakor Lederernét lekísérték a bünyügyi nyilvántartóba, ahol ujjlenyomatokat vettek föl róla és lefényképezték. Az egész aktus alatt egy szót sem szólt. Fényképezés után föl szállították, hogy irjon egypár sort.

Az íráspróbát azonban megtagadta.

— Most nem vagyok olyan nyugodt lelkiállapotban — mondotta —, hogy úgy tudnék írni, ahogy szoktam. Amikor elvezették, éppen akkor hozták Sándor sógorát, aki mellett úgy ment el, mintha nem is ismerné. Figyelmeztették, hogy ez volt a sógora és ekkor nagyon csodálkozott. Cellájában késő estig szinte mozdulatlanul ült ágya szélén Ledererné. Nem járkált, egyszer sem fakadt sírásra, csak bámult maga elé. Este 10 órakor levette kabátját és ruhástól lefeküdt az ágyra.

Rövid idő múlva már aludt.

Lederer Sándor, a 24 éves bankhivatalnok két nap alatt, amióta a rendőrség őrizetében van, tíz évet öregedett. Szemhéjjai vörösek, fekete szakállá megnőtt és arcát ijesztővé teszi. Délután nyugodt volt, cellájában fejét kezébe temetve gubbasztott, cellatársaival alig váltott pár szót. Este 9 órakor lefeküdt, de álmából gyakran fölriad és nyugtalanul hánykolódik.

Pál József

Ki az a Schwarz Mária

Hát a vértől nem iszonyodott? — Nem, mert azt képzeltem, hogy moziban látom!

(A *Reggel* tudósítójától.) Ki ez az asszony? Kilép a detektívönöki szobából, tekintetünk egy pillanatra összevillan. Sápadt és duzzadt arc, vörös izgalmi foltokkal az arcsonton és lejjebb, a nyak táján. Kellemetlen, bosszus és rideg pillantás sütt az egész képéről. Nem látszik sem megtörtnek, sem szomorúnak, a szeme sem kisírt. Pontosan úgy lép ki vasárnap délután a detektívönök hivatalos helyiségéből, ahol zárt ajtókat mögött két órahosszat vallatták, mint más asszonyok az orvos szobájából, ahol fájdalmas testi kezelésen estek keresztül. Magabizalom, megbízás, ellágyulás és följengedés egyáltalán nem látszik ezen az arcon. Szépen irták a lapok, csinosnak mutatták a reprodukált fényképek. A fényképek régiek lehetnek, talán még leánykoriak. Azóta

zömök, majdnem nehéz lett alakja, nem illik rá a szó, hogy molett, az sem, hogy kövér, hanem leginkább az, hogy vastag.

Vaskos, telesszitt felső teste van az egészürke posztókat alatt, amelynek divatos, egyenes vonalú, de olcsó, konfekciós szabása elmossa a nő derekát. Nyaka rövid, arcán, amint már mondtam, a duzzadt vonások egybefutnak, szája kemény és csukott, orra vékony és egyenes, szemei kicsinyek, világoskékek, de nem kifejező szemek:

vízszűrűk.

Sárgásszöke haja, ondulált fürtjeiben rendetlenül zilálódik feketebársony harangkalapja alatt. A döntő benyomás az, hogy közönséges és kisstilusu. Szöke, tiroli típusnak lehetne mondani, csak a székeséggel van némi baj. A Tölgyfa-utcában a házbéliek ugyanis négy év leforgása alatt ismerték már eredeti gesztenyeszín hajával is. Valószínű, hogy ez az asszony künn, az ő rendszeren lebonyolított életében sokkal ápoltabbnak és csinosabbnak hatott. De

a démoniágnak akkor sem lehetett semmi nyoma rajta,

mert az mostani gyűrött állapotán is keresztülsejtenék. Tisztára a kispolgári asszony típusa. Egykor, tíz-tizenkét évvel ezelőtt, amikor még karesu, leányos formája volt, olyan lehetett, mint az a sokszáz vagy ezer bécsi Tip-Früulein, akik szökén vagy barnán, kék szemmel, osztrák dialektussal és egybeszabott kedvvel, kisértő hetyke modorral: unják a szegénységet, kiköszölték a vasárnapot és minden ambíciójukkal révbe igyekeznek. Azóta jól-rosszul révbe jutott Schwarz Mária, lett férje, háza, háztartása; a számító eszére, erélyére, férfias elszántságára és éber józanságára lett mindinkább szüksége: elvastagodott, zömökbe érett, olyan lett, mint akinek testi ereje is van. Életmódja általában, de különösen az utóbbi fél évben?

Mindig jött és ment.

Fölöltözött „rendes és szolid ruhákba” (mondják házbéli lakótársai) járt ki az utcára, a két kutyával. Ajtaján rendszeren ott lógott a lakat. Nem maradt senkije sem otthon, hiszen

a nyár óta még bejárónéja sem volt.

Arverési hirdetés

1925 január 12-én este 1/7 órakor és a következő napokon, VII. Lövölde-tér 5 alatt, Geiringer Miksa cégnél, különféle árak, ruhák, szandálok, hócipők, drogueria-cikkek, képek, stb. becsáron alul is, a K. T. 306. §-a alapján, bírósági végrehajtó közbenjárta mellett, elárvereztetnek.

előt mindent maga végzett, még a nagymosást is, a padlásra maga cipelte a ruhákosarat. De ötletszerűen dolgozott, mert mindig sok szétos dolga akad házán kívül. Az urilakkal előzékeny és barátságos volt, a háztulajdonos feleségével tegeződött, de a szegény lakók köszöntését alig látható biccentéssel fogadta. Ezek úgy is látták, hogy rátartós és rideg és férjét sokkal barátságosabb és szelidebb embernek tartották. Valami nagy gavalélnak sem mutatkozott ez a főhadnagyné, aki pedig úgy szerette a pénzt. Tízezer korona szemétpénzzel tartozott havonként a házfőügyelőnek, ezt pontosan meg is adta, viszont egy fillérrel sem többet.

Ujlesztendőre semmit sem adott.

A házfőügyelőné ezidén, ujlesztendő napján, fölment a lakására a mentők gyűjtőivel. Tízezer koronát adott a mentőknek Ledererné és 10.000 koronát a házfőügyelőnek azzal, hogy ez itt a „szemétpénz”, nehogy újévi borralalónak tekintse. Nem sok mondatát emlegetik a házban, mert rosszul is beszélt magyarul, meg szüksézu is volt. Ha valami ügyben keresték, csak azt szokta felelni: — Nem tudni... Férjem hazajönni... Ő tudni. De minden észrevehető diszkréció vagy ignorálás dacára, amellyel a házbéli lakók körülvesszik Ledererné számukra kínossá lett alakját, egy bizonyos mondatát mégis borzadva emlegetik. Amikor a detektívek előtt először ismerte be az áldozat földarabolását, a vallatás vezetője megkérdezte tőle: — Hát a vértől nem iszonyodott? — Akkor Ledererné könnyedén ezt felelte:

— Nem, mert azt képzeltem, hogy moziban látom!

Ezt a mozit, hát igen, ezt föl hánytorgatják neki. Schwarz Mária Tirolból származik. Tirolból, amely a valóságban nem jödler- és operettország, hanem vad és komor hegyiföld. Ott szarvasölökésekkel járnak az emberek és a lezuhant turistáért csak nagy pénzekért mennek... Ennek a Tirolnak leánya Schwarz Mária.

Ibanez, száműzött spanyol író ügye a francia kamara előtt

Páris, január 10.

Paul Laffont képviselő bejelentette, hogy a kamarában interpellációt fog bejegyezni Ibanez, a Franciaországban élő spanyol író elleni vizsgálat megindítása miatt.

Uj műsor a Békeffi-Kabaréban!
Nagymező-utca 17. sz. Telefon 17-97

**Óriási műsor!
Óriási siker!**

Előadás este pont 1/29 órakor

Perzsaszőnyegek

leltári
árusítása

igen jutányosan

Gyönyörű valódi perzsa össze-
kötök már 2,500.000

Gyönyörű valódi perzsa ebédlő-
szőnyeg már 16,500.000

Szmirna és mindennemű más szőnyegek igen olcsón
kedvező fizetési feltételek mellett

Schillinger Béla Budapest VI. Teréz-körút
15. szám. - Alapítva: 1907

Polónyi Dezső válasza Gömbös Gyulának

„A tudományos gondolkodás a legjobb fertőtlenítőszer az elfogultság kórotyaga ellen...”

(A Reggel tudósítójától.) A felfedők, akik eddig intranszigensek voltak a Habsburg-restauráció kérdésében, most úgy látszik, Andrássy Gyula gróf legitimista plattformjához közelkednek. Erre vállalt Gömbös Gyula beszéde, amely azok körében, akik a tudatlanság tartják a mai viszonyok között a királykérdés fölvetését, élénk fölhangot keltett. Természetesen újra tulbecsülték a beszéd azon részét, amelyben a temperamentumos Gömbös a koronázás szertartását is megreformálta, bejelentvén, hogy kikkel koronáz és kiket zár ki a koronázásból. Inkább a közérdekű alkotmányjogi problémák megvilágítására a Reggel fölkereső

dr. Polónyi Dezsőt,

a legkitűnőbb magyar jogászok egyikét, hogy tisztázza ezt a nevezetes kérdést. Polónyi Dezső a következőkben válaszolt a Reggel munkatársának:

— Közpályán mozgó embernek a kritikát nemcsak tűrnie kell, hanem szívesen is kell látnia, még akkor is, ha az némely vonatkozásban rosszaló — de egyébként a tárgyilagosság követelményeinek megfelel. Ezt azért bocsátom előre, mert Gömbös Gyula urat személyesen nem ismerem, szerepléséről és egyéniségéről pusztán csak a hírlaptudósítások alapján szerettem benyomásaimat és így minden személyes vonatkozás távol áll tőlem. Ugy tudom, hogy

Gömbös Gyula ur par excellence katonai nevelésben részesült.

A katonát mindig és csakis a háborúra készítik elő. A háboru pedig az erőszak filozófiája — elmentében a békés állapottal, amely kizárólag a jog és törvény alapján épül föl. A legszorgalmasabb és legtehetségesebb autodidakta nem tud uno ietu az egyik mentalitásból a másikba átesni és ahogy bennünket — népfelkelőket — a kadétskolát végzetek soha nem ismertek el magukkal egyenrangú katonai képesítésekkel bíróknak, úgy viszont nem vehetik ők rossz néven tőlünk, akik paragrafusokat ebédelve nőttünk föl és akiknek még a könyököből is tinta csöpög, ha figyelmeztetjük, hogy

nem igaz az, mintha már föltalálták volna azt a szerkezetet, amellyel a házak építését fölülről lehet elkezdni.

Gömbös Gyula ur legutóbbi beszédének két része önkéntelenül kelti föl ezeket a gondolatokat. Az egyikben segítségére kell lenni az érvelésben, a másiknál határozottan ellentétbe kell vele helyezkedni.

— Jogilag helyes annak az álláspontja, aki a királykérdésben az 1715:III. tc. alapján áll. De miért? Az 1723:II. és III. törvényekkel lényegesen a közös és kölesönös védelem céljait szolgáló unióban maradtál ki. A közös uralkodó csak egyik esztendőre volt ennek a lényegnek. A magyar rendelkeznek nem a leányág trónrajutása volt fontos, hanem az ellenség (törökök) elleni nagy segítség, amelyet az akkori uralkodóháztól a passaroviczi béke után jogilag remélhettek. Ezért, midőn az uralkodó kérte a leányági örökösödés kimondását, a rendek

főltételül

szabták a többi között az erre vonatkozó rendelkezéseket, amelyek a törvénybe belekerültek és egy nagyon előkelő közzogi szaktekintély szerint: „ezek a biztosítékok egy és ugyanazon alaptörvény vagy alapszerződés fölbontkhatatlan jogi egységében együtt foglaltatnak a trónörökös megállapításával, tehát azzal azonos jogi erővel bírnak, attól el nem választhatóak”. Következik abból, hogy ha a tulajdonképeni közzogi lényeg megsemmisült, a törvény kevésbé lényeges részének érvénye is megszűnt. De fölhivom Gömbös Gyula ur figyelmét a következő fölötté fontos körülményre. Az 1723-iki

Klein Ottó és gyermeke Verácska, Herzog Adolf és neje Braun Malvin mint szülei, Herzog Manci mint testvére, továbbá a nagyanyai rokonság; a sors csapásától lesújtva, fájdalomtól megtört szívvel tudatják, hogy imádott neje, a család büszkesége, az önfeláldozó anyja, a legjobb gyermek, testvér és rokon,

Klein Ottóné

szül. Herzog Irénke

1925. január 10-én, életének 30-ik, ideális boldogságu házasságának 11-ik évében, hosszú és kínos szenvedés után kihagyott bennünket.
Drága halottunk földi maradványait 1925. január 12-én, délután 3 órakor a rákoskeresztúri izraelita temető halottsházából fogjuk utolsó útjára kísélni.

Budapest, 1925. január 10.

Emléket soha el nem múltó kegyelettel órázunk meg szívünkben!

Rajongó lelke találjon békés megnyugvást!

rendezést mindig úgy és csakis úgy értelmezték, hogy az

kölesönös

védelmet biztosít mindkét állam javára. Egy légi törvényt idézhetnék, amikor mindig ezen a címen szabályozták meg az ujoncokat, amikor Ausztriát vagy akár csak Belgiumot megtámadták. Még a Btk. 127. szakaszának miniszteri indoklása is kifejezetten hivatkozik arra, hogy

az unióból folyó törvényes köteletségünk a monarchia másik államának pénzzel és vérrel való oltalmazása.

Egészen helyesen mondta tehát Somssich Pál egyik beszédében, hogy a pragmatika szankciónak nevezett sarkalatos törvényünk nemcsak jogi kötelezettséget szabott, hanem egyúttal az általunk követendő

politikát is

kijelölte. Ha tehát valaki azt vitatja, hogy ez a törvény még fönnáll, akkor egyúttal hitet tesz oly irányban, hogy állni akarja a törvényből folyó kölesönös védelmi kötelezettség következményeit is. Vagyis,

aki azt állítja, hogy az elhunyt király le származója a mi királyunk, annak el kell ismernie, hogy törvényből folyó köteletségünk Ausztriát még most is pénzzel és vérrel oltalmazni, illetve a közös uralkodó részére visszaszerezni.

Minden más értelmezés fából vaskarika és csak a körülmények kényszerítő hatása alatt lecsajított és szellemi salto mortalek útján megszületett politikai programot. Pragmatika szankció a kölesönös oltalom eszméje, célja és kötelezettsége nélkül — ez olyan legújabb találmány lenne,

amelynek helyességét a valóságos belső titkos tanácsost eskü szempontjából is revízió alá kellene venni.

Meghiusult Luther német pénzügyminiszter kormányalakítása

Berlin, január 11.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A szociáldemokrata párt Luther pénzügyminiszter tudomására adta, hogy egy jobboldali kormányban szentben a legbátrabb ellenzéki magyartartást fogja tanúsítani. Azok a arisztokraták, amelyekről a centumpárt a mai nap folyamán

Luther birodalmi pénzügyminiszterrel folytatott tárgyalások során szerzett tudomást, nem tessék lehetővé azt, hogy a párt résztvegyen a tervezett kormányban.

A német nemzeti párt nagy tárcát kíván, amélhez a baloldali nem akar hozzájárulni. Ezek után Luther pénzügyminiszter kabinetalakítási kísérletét megghiúsítottnak tekintik.

Klebelsberg kultuszminiszter megcáfolja békeakciója hírét

(A Reggel tudósítójától.) Politikai körökben híre terjedt, hogy Klebelsberg Kunó gróf kultuszminiszter akcióit készülni indítani a passzív ellenzék kibékítésére, a parlamenti béke megerősítésére. Egyik-másik újság vasárnap meg is írta ezt a politikai szenzációt. A hírrel kapcsolatban a Reggel munkatársa vasárnap délután fölkereste

Klebelsberg kultuszminisztert,

aki a következőket mondotta:

— A békeakciómról szóló hír tévedésen alapszik, mert hiszen a parlamenti helyzetről sem politikussal, sem politikai barátimmal még csak nem is beszéltem. Ez a tartózkodásom abból a meggyőződésemből fakad, hogy homogén kormányban — és éppen ez az előnye az egységes kabinetnek a koalíciós kormányoké — szemben —

csak egyetlenegy ember csinálhat pártpolitikát és ez a miniszterelnök.

A pártpolitika irányítása tehát ma is kizáróan a miniszterelnök ur hivatása, amelybe szak-

miniszternek nem lehet beleszólása. A Kultusztárca egyébként is ad annyi dolgot nekem, hogy ne is kívánjak belekegyedni e tárca keretein kívüleső ügyekbe.

Ma minden gondom az, hogy két népekeltási — elemi iskolai — és a névelésügyi törvényjavaslatomat minél előbb elkészítem,

illetően befejezzem. Ez a munkám már annyira előrehaladt, hogy a három törvényjavaslatot néhány hét múlva már a nemzetgyűlés elé terjesztem.

CERCLE DES ETRANGERS

Erzsébet-körút 56. Telefon: József 76-23
Igazgató: Kádár Miklós

Megérkezett Londonból a „The 6 Clarions“

világhírű amerikai

JAZZ BAND

Esti 9 órától Souper Damsant

Világvárosi műsor

Kizárólag az uri közönség táncol

Záróra hétfőn

reggel 5 órakor

5

SENZÁCIÓS

SZŐRME-

UJDONSÁGOK

ÁRBAN

MINŐSÉGBEN

ELKÁN GYULA

VII, KÁROLY-KÖRUT 19

Ma és pénteken formális ülést tart a Ház és jövő hétfőn megkezdődik a költségvetés tárgyalását

Sikerrel biztató tárgyalások indulnak a parlamentári béke megteremtésére

(A Reggel tudósítójától.) A nemzetgyűlés a korábbi ülésénél után ma délelőtt 11 órakor tartja meg első ülését, amelynek napirendjéről és a parlament legközelebbi munkaprogramjáról.

Sekevicsy Béla

híreket így nyilatkozott a Reggel munkatársának:

— Hétfőn délelőtt mindössze rövid formális ülést tart a Ház és tekintettel arra, hogy a pénzügyi bizottság még nem készült el a költségvetési tárgyalásával, minden valószínűség mellett szól, hogy

három napra újabb elnapolja magát a nemzetgyűlés.

Pénteken megint csak formális ülést tartunk és Temesváry Imre költségvetési főelőadó ekkor terjeszti a Ház elé a pénzügyi bizottság munkájáról szóló jelentést. Ezen a héten több ülés már nem is lesz.

a jövő hétfői ülés napirendjére pedig az 1924-25. évi aranyköltségvetést tűzzük ki,

vagyis az új házszabályok által előírt nyolcórás ülés megkezdődik a költségvetés parlamentári vitája.

A házszabályok bevezetéséről a következőket mondta a házelnök:

— Még nem döntöttem arról, hogy a Ház hétfői ülésén teszek-e előterjesztést a képviselői bizottságról szóló határozat érvénytelenítésére vonatkozóan. De ha hétfőn még nem is teszek ilyen előterjesztést, nincs kizárva, hogy

péntekre már aktuálisá válik ez a kérdés.

Ami a parlamentári helyzetet illeti, úgy látom, hogy az elmúlt héten semmiféle változás nem történt, a magam részéről azonban

továbbra is hiszem abban, hogy a parlamentári békét az utolsó pillanatban sikerül megteremtíteni.

A Reggel értesítése szerint Rassy Károly a hétfői ülésen felszólal és ajánlani fogja a házszabályok alkalmazását az indoklással, hogy ezt a kérdést nem lehet a partitúra szempontjai szerint kezelni.

Politikai körökben a házelnöknek fönti nyilatkozatával kapcsolatban arra számítanak, hogy

a héten újabb tárgyalások fognak megindulni — való-

szerűleg Zsitvay Tibor alelnök közvetítésével — a parlamentári béke biztosítására.

Ezre vonatkozóan a kormányfrakciónak egyik tekintélyes tagja a következőket mondta a Reggel munkatársának:

— Váczsonyi Vilmos, a demokratikus blok egyik vezetője, egy exponálja a politikai helyzetet, hogy tulajdonképpen nem arról van szó, miképpen volna a passzív ellenzék visszatérése a parlamentbe biztosítható, hanem arról, hogy

az ellenzék távollétében megvalósított házszabályrevíziót minő intézkedésekkel tudná a kormány elfogadtatni az ellenzékkel.

Váczsonyi a kormánytól várt intézkedéseket három pontba foglalja össze. Az első pont az, hogy az alkotmányjogi törvényjavaslatok tárgyalásakor ne kerüljön sor a klotúr alkalmazására, a második a titkos választójogra, a harmadik pedig a választások tisztaságára vonatkozik. Ami már most az első és harmadik pontot illeti, tudomásom szerint

a miniszterelnök nem fog elzárkózni az ezekben foglalt kívánások teljesítése elől, míg a titkosság kérdésében csak annyi engedelményre hajlandó, hogy a választójogi rendelkezés tulmenően biztosítja a szavazás titkosságát nemcsak a törvényhatósági, hanem a rendezett tanácsú városokban, valamint az ipari központokban is.

A passzív ellenzék kívánásával tehát két pontban teljesen, egy pontban pedig részben teljesíthetnek és nekem már alkalmam volt meggyőződni arról is, hogy

a passzív ellenzék vezérelt ezt a platformot hajlandók a béketárgyalások alapjául elfogadni.

A kormányfrakciónak ma este értekezletet tart, amelyen tárgyaljuk a költségvetést, de ezt megelőzően

a miniszterelnök is felszólal és előreláthatóan fontos kijelentéseket fog tenni a parlamentári helyzetre vonatkozólag is.

Ami ezzel szemben a passzívításra vonult ellenzék álláspontját illeti, ennek megvitására a demokratikus blok bizottságának ma este 10 órakor ülést tart a központi demokraták helyiségében, amikor is dönteni fog további magatartásáról.

Mr. Haskell

tagadja az atrocitásokat, bizonyítja, hogy nem szokta verni a nőket

(A Reggel munkatársától.) Miután a girl-jóiról nevezetes mizster a múlt héten egy színpadi atrocitás révén sikerrel szerepelt a naplapon röppentyűinek pergő reklámtüzében, elhatározta, hogy megnézem és bemutatom a Reggel objektívításához szokott publikumának ezt a newyorki mókánybercét, ez a kis jenkivadkant, aki úgy veri állítólag a girljeit — ha nem pariroznak —, mint a répat. Évégből vasárnap délből megjelentem a Fővárosi Operettszínház igazgatói irodájában, ahol kifejeztem abbéli óhajomat, hogy Mr. Haskell-t szeretném megismerni. Néhány perc múlva megjelent az irodában barna bergsteigercipőben, kissé kopott, de nagyon jószabású sötét-szürke ruhában, barnacsikós ingben egy sápadt fiatalember: Mr. Haskell.

— Mr. Haskell, szólitom meg, én Önnel egy interjút fogok csinálni. Nagyon kérem, hogy csak a kérdéseimre feleljen. Mindenekelőtt a teljes nevét if you please.

— Yes: Jack Haskell.

— Hány éves?

— 38 éves vagyok. Én vagyok Amerika legfiatalabb rendezője. Már tudnillik a rendezők hivatalos egyesületének, a Producer's Sociation-nak legfiatalabb tagja.

— Hogyan, Mr. Haskell? Aki csak 37 éves, az Amerikában nem lehet rendező?

— O yes. Csak nálamnál fiatalabb tag nincs. Aki pedig nem tag, az nem rendező. Legalább

is hivatalosan nem. Nincs elismerve.

— Nagyon érdekes. Mondja, kedves Mr. Haskell, miért olyan mérges Ön, ha szabad kérdeznem?

— I beg your pardon: én nem vagyok mérges. Ha szabad így kifejeznem magam:

elő drót vagyok.

amikor dolgozom, — amit Ön bennem mérgeségnek nevez, az annyi, mint a drótból az elektromosság. A drót pedig nem tehet arról, hogy elektromosság van benne.

— All right, Mr. Haskell. De az is mondják, hogy ön gorombáskodni szokott?

— Nol That's not right! En csak injekciókat adok a színészeimnek — ha látom, hogy erre szükség van a munka sikere érdekében. A tü pedig fáj, ha beszurják a testbe.

— A hasonlatát igen érdekesek, Mr. Haskell. És mi történik, ha az injekció nem használ?

— Ha az injekció nem használ, akkor ez annak a jele, hogy az illetővel nem lehet dolgozni. Azzal akkor nem is foglalkozom többet.

— És az nem lehet, hogy Önben van a hiba? Az injekcióban?

— Az teljesen lehetetlen.

— Nagyon örülök, Mr. Haskell, hogy Ön ilyen nagyon bízik magában. Ha szabad kérdeznem, hol tanulta ezt az... izét, ezt az injekciódolgot?...

— Tizenöt éves korom óta tanultam. Annak 28 éva. Akkor kezdtem el a pályát Douglas Fairbanks-al, Harry Pieltzé-vel — aki Gaby Deslys-nek a partnere most — és Bobby Burry-vel. Egy cirkuszban. Egy dollárt és kosztot kaptunk egy hétre. Yes.

— Nem rossz társaság. És mondja, dear Mr. Haskell, mi volt ezzel az injekcióval a múlt héten itt a színházban?

— Kérem: én rendeztem Párisban, Londonban, Newyorkban, mákor a welszi herceg Ausztráliában volt látogatásban, engem hívtak meg Newyorkból a díszeladás megrendezésére Sidneybe, majd Johannesburgba, 9 színházam van, 23 esztendeje vagyok a pályán:

ilyen incidensem még nem volt. Kétségbe vagyok esve miatta, nagyon, nagyon sajnálom.

— Szóval Ön nem szokta verni a girl-öket?

— I am sorry, nem. A múlt héten itt volt egy manager Londonból, az ismer engem jól.

Ö megnévezhette volna Önnek, hogy én nem szoktam verni a nőket.

— Elhiszem, kedves Mr. Haskell. A manager nélkül is. És mondja, milyennek találja a magyar girl-öket? Nagyon kérem, ne hazudjon, mert úgy is észreveszem Önön s akkor nem írom meg.

— Pontosan megnézem. El vagyok ragadtatva önök. Biller (Billler) kisasszonyt olyan színésznőnek tartom, akire bármilyen színpadi feladatot rá lehet bízni. Remekül apparépiál mindent. Miss Póchynék téneményes hangja van. Mr. Almásj (Halmay) a jövő stárgja. Egyébként: a magyar hölgyeknek van a világon a legjobb lábuk. Ugyen sok szép lábat sehhol a világon nem láttam, mint Budapestben.

— Nagyon örülök, de hát az ön girl-jei is... Mondja, örül, hogy Pesten önökről neveztek el öket?

— Éz mindenütt így van. Haskell-girlök nemcsak Pesten, hanem Párisban, Londonban és Newyorkban is vannak, mindenütt, ahol dolgozom.

A hölgyek ki vannak válogatva.

Nem mondok, hogy London legjobb táncosnői, de ezeket is csak azért engedték el velem a szüleik, mert engem ismernek már. Különbön el sem engedték volna öket.

— Na és mi lesz a revüvel? Megéri a sok munkát, a sok heccet?

— Azt majd a publikum meg fogja mondani. És azt is, hogy jó-e az a Haskell vagy nem. Sok pénz és sok fáradság. A Fővárosi-Theater nem sajnálja a pénzt, én nem sajnálom a fáradságot. Muszáj sikerülnöm.

— Rómák. És mondja, kedves Mr. Haskell, innét hová megy?

— Amerikába. Meg kell operáltassam magamat. Egy daganat van a gyomromban.

— Hát miért nem itt? Kitűnő orvosaink vannak.

— Oh nol! Megyek haza a memihez. Az anyámhoz. Ott akarok feküdni a kórházban, hogy ott legyen mellettem. Oh no, itt nem...

Ránézek. A hangja elcsuklik, mindjárt sírni kezd. Haza akar menni a memihez Newyorkba. Mint egy kis fiú, aki idegenbe szakadt. Idegesen babrál a mellénye gombjaival. A szemét rám mereszti, amikor beléjük nézek, félrevez. Fél, hogy észreveszem bennük a könnyeket. Komolyan mondom, megható. Mindenki azt mondja róla — de kivétel nélkül! —, hogy zsenidíszan csinálja a mesterségét. Egyszerű, kopott, kedves, koravén amerikai Haskell. Látja, hogy tetőtől-talpig megnézem, a cipőjétől a gallérjáig, melegegledzik:

— Éz a munkaruhám, bocsánatot kérek.

Olyan, mint egy varjú a téli hóban, szürke, nem fekete. A feketét kimosia belőle a hó, kifújta a szél. Sehhol semmi smukk, egy gyűrű, egy tü, egy lánc. Egy armer reissender, legalább is úgy néz ki. Pedig Newyorkban kilenc színháza van, három vodvilj-színház, két koncertszínház és négy mozi. Mr. Haskell gazdag ember odaát. Ideát pláne. És eg' szelid, kedves, bárányielkü gentleman. Komolyan. Nem akar semmit, csak azt, hogy a revü sikerüljön, aztán megy vissza Amerikába. A memihez, operáltatni magát. Good bye, kedves mizster, tiszteltetem az amerikai haskál-görlöket, aztán írjon vagy egyszer...

Egyed Zoltán

Elmer's
KÖZÖSSÉGTANÁRSÁG
Koronaherceg-utca 10.
IV, Calvin-tér
VII, Rákóczi-ut 32, II, Fő-utca 52

Behozatali tilalom megszűnt!

SILK MADE IN JAPAN



Valódi, 90 szetes Japánselyem 85.000

Mágnesyűjtő-accumulator-javítás

DÉNES ÉS FRIEDMANN RT
speciális üzemiében
VI, Dessewffy-utca 29. szám
Telefon 89-63

HIREK

Komédia

— Irta Lengyel Menyhért —

Hogy az ember egy jó képet fessen — mondta egy festő barátom —, ahhoz nemcsak tehetség, hanem szerencse is kell. A szerencsés véletlenek egész sorozatának kell közrejátszania, hogy egy kép teljesre sikerüljön! Mennyivel inkább áll ez a szindarab. Merem állítani, hogy a sikerült szindarab csak negyven percentben tehetség dolga — a többi a szerencsésé.

De azért a tehetségtelenek ne higgyék, hogy csak az a baj, hogy nincs szerencséjük. Negyven percent tehetség legalább kell. És az nagyon sok. A nagy dolog ezen alul dolgozik.

Külön szerencse kell, hogy a szindarab jól sikerüljön. Külön szerencse dolga, hogy a megfelelő helyen jól adják elő. És még ezenfölül: hogy egyáltalán előadják.

Es még csodálkoznak, ha a szindarabirók babonásak.

A szerencsét azonban lehet korrigálni. Már ami az előadást illeti. Rengeteg munkával.

Mert az csak náruk véletlen, ha egy előadás jó. Szabály szerint: az előadásnak kitűnőnek kell lennie. Enélkül nem lehet a színházról beszélni. Enélkül a színház: élelmiszerhamisítás.

Amerikában egyetlen rossz előadást se látam.

Amerikában legalább tízszer annyit dolgoznak az emberek, mint Európában.

A színészek is.

Nem szeretem, ha a színész a próbákon zsenidális. Már amit ezalatt értünk. Például: ha az látszik rajta, hogy a kisujjában van az egész szerep. Majd az előadáson remek lesz. De a próbán annyira biztos a dolgában és annyira fölényes, hogy nem is érdemes neki dolgozni. Nem mutat semmit. Kinek? A kollégáknak? Hogy ellopják a trükkjeit? A rendezőnek? Az ugysem ért hozzá. A szerzőnek? Mit tudja az, mit ért. És általában — gondolja, az egész próba hatalmas időpocsékolás. Neki nincs rá szüksége.

A színész a próbán legyen munkás és szorgalmas, mint egy kitűnő hivatalnok. Az előadáson legyen zsenidális.

Az előkészület, a próba: versenyfutás. Egyszerre startol az egész csapat. Van, aki kiugrik és remek formát mutat. Hérom napig. Ötög. Aztán letörnek és nem lehet bele lelket venni. Az igazi tehetség, a tehetség, fokozatosan nyomul előre. Lassan bontakozik, egyre bővíti, mindig hozzáad valamit a szerephez és sohasem felejt. Végül a premieren legalább fejhosszal győz.

Az igazi jó színész Isten jókedvének ragyogó ajándéka.

Inkább a nőknek való pálya. Sokkal inkább! Nem ismertem még jó színésznőt, aki né lett volna szorgalmas, lelkiismeretes, pontos, elmélyedő, passzionátus játékos — testtel lélekkel megitt a színpadnak adó.

A nők a színpadi játékok: erotikus kiélés. Minden atomjával részt vesz benne.

A férfi közben másra is gondol. Kártyára — pénzre — vicere — intrikúra — nőre.

A férfinek: munka, kenyérkereset, érvényesülés is a színpad.

A nők: maga az élet!

Vannak színésznők, akik akkor is teljes szívvel, lélekkel dolgoznak, ha nem járna érte gázsí.

De színészek?

Azért imádják a mesterségüket, mert: örök gyermeki dolgok vannak benne.

Játék. A szó tündéri értelmében. Öregségükig játszhatnak. Boldog emberek!

Mutassatok még egy pályát, ahol lélekben gyermeknek lehet maradni — ahol a munka: játék.

Ó. — örök ideál!

Ezért nem szabad a színészt a munkában elszomorodott, elborult, megtört, kifáradt, megöregedett másfajta emberekkel egy megítélés alá vonni.

Egy emberfajta, amely boldog, ha dolgozik és szerencsétlen, ha pihenni hagyják, ha nem kap szerepet.

A szomorú élet vidám csodája.

— Az Akadémia elnöke — Jókairól. A Szabad Lyceum vasárnap az Akadémiában tartotta 31. évi rendes közgyűlését, amelyen előkelő, nagy közönség jelent meg. Berzeviczy Albert elnöki megnyitójában arról a nagy határról beszélt, amelyet Jókai irodalmi munkássága gyakorolt a magyar irodalomra és általában a magyar közéletre. Mindezekre a nagy kulturális értékekre — ugymond Berzeviczy — ma is nagy súlyt helyez a Szabad Lyceum is, amely tudományos és kulturális munkájában hi kö-

vetője Jókai szellemének és hagyományainak. Alig volt még valaki, aki a magyar kultúráért többet tett volna, mint Jókai. Műveinek, irodalmi munkásságának hatása ma is szembe-tűnő. Jókai a nép nyelvét finomította, az erkölcsi javította, a tudásvágyát erősítette. Jókai irodalmának ránk maradt hagyományai ma is egymagukban fölérik a meglévő összes kulturintézményeinkkel. Utána Lukács György köszönte meg Berzeviczynek a szép ünnepi megnyitót. Megemlékezett Berzeviczy ötvenéves írói munkásságának jubileumáról. Pálfi Sándor alelnök ismertette ezután a Szabad Lyceum egyéves munkásságát. Összehasonlítást tett a békebeli és a mostani működés eredménye között. Az intézmény a múlt évben összesen 486 békekoronát kitevő összeggel földözte anyagi szükségleteit, amíg ezzel szemben a békeben 23.000 korona volt az intézmény egyévi szükséglete. Végül Lukács György, tartott nagyrétékü, tartalmas előadást Jókairól.

— Az újpesti Kossuth-párt gyűlése. Az újpesti függetlenségi Kossuth-párt vasárnap délután tartotta évi rendes közgyűlését, amelyen az országos pártvezetőség tagjai közül is többen megjelentek. Rupert Rezső képviselő elmondta, hogy akkor, amikor a megszállt területek lakosságának szervezkedését az új államok megakadályozták, Csonkamagyarország lakossága sem élvezte a szabadságot. A passzív ellenzék nem engedményeket kér a kormánytól, hanem a régi szabadságjogok visszaállítását. Támadja Ressayékat, akiket „állenzéknek, a politikai szabadságharc sztráktörőinek” nevez. Batthyány Tivadar gróf a legitimizmusról, Nagy Vince az ellenzék passzivitásáról, Kollmann Dezső dr. pedig a fővárosi szervezkedések eredményéről beszélt.

— A Talmud magyar fordítása: szemérem elleni sajtóvétség. A budapesti törvényszék Tereky Géza kuriai bíró elnöklésével e hó 14-én, szardán tartja meg a főtárgyalást Lukszénszky Alfonz bünpörében, aki egy esztendővel ezelőtt „A Talmud magyarul” címen röpiratot adott ki, amely szerinte a zsidó Talmud bizonyos részeitnek hű fordítása. Amikor megjelent ez a nyomtatvány, az ügyészség indítványára a büntető-törvényszék vizsgálóbírája szemérem elleni sajtóvétség címen elrendelte a röpirat elkobzását, amit aztán a rendőrség fogatosított is. Lukszénszky ellen megindult a bünvádi eljárás, majd az ügyészség vádiratot adott ellene a büntető-törvénykönyv 248. paragrafusába utkozó és sajtó útján elkövetett szemérem elleni vétség címen. Az ügyészség szerint ez az állítólagos fordítás a pornográfia tórháza, annyira szeméremesítő, hogy a fajtalanosságokat tartalmazó nyomtatványoktól is elüt, föltűnően durva és szokatlan dicsőnságokat halmoz föl és a nemlételet intimitásait undort kelte részletességgel tárgyalja vagy hetven oldalon. Lukszénszky Alfonznak az volt a nyilvánvaló célja ezen álfordítás kiadásával, hogy a nyomtatványnak a kelendőségét fokozza.

— A gyorsírók Könyvi Manó emlékeztető. A Gyorsírók Társasága vasárnap délelőtt a Kereskedelmi Akadémiában díszgyűlést rendezett. Dr. Vincze Frigyes megnyitó beszédében bejelentette, hogy a magyar gyorsírók az ünnepélyes közgyűlést néhal Könyvi Manó emlékének szentelik. Köszöntötte a jelenlevő Könyvi Manó kormánytanácsost, mint a Könyvi Manó-vándordíj megalapítóját, továbbá Hencs Károlyt, a gyorsírótanács elnökét. Dr. Teglás Géza a Gyorsírók Társasága nevében üdvözölte az ifjúságot. Majd a hallgatóság elé idézte Könyvi Manó emlékeztetőt. Ebben a pillanatban leemelték a fehér leplet a Könyvi Manó emlékére készített vándordíjról és előtűnt Róma József művészi alkotása: a közepén ezüst lapon Könyvi Manó relief-képe, fölötte az ifjúságot jelképező szárnyas alak. Teglás ezután azokról az időkről emlékezett meg, amikor Könyvi Manó Fenyvesi Adóffal együtt megvetette az alapját a hivatalos gyorsírásnak. Könyvi Fenyvesi már 1861-ben gyorsírói Deák Ferenc fővárosi beszédeit. Lukács Tibor az ifjúság nevében átvette a vándordíjat és köszönetet mondott annak megalapításáért. Dr. Noss Gyula a múlt évi diákajánokság eredményét ismertette és konstataulta, hogy a magyar gyorsírók hanyatlók. A diákajánokság részletes eredményeként 13 résztvevő közül 3 tanuló adott be eredményt és kettő féloradmánnyal végződött. Az első díj, egy darab 30 koronás arany nyertes, László János szegedi főgimnáziumi tanuló, a második díjat pedig egy darab 19 koronás aranyat, Tóth Jenő Kertész utcai kereskedelmi iskolai tanuló nyerte. A legjobb gyorsíró diákok a jutalmakat személyesen vették át és megálva köszönték meg.

— A Káll szeszóra külön összeállított rendkívül olcsó aranylatokat közölnek a Fenyvesi Dezső Rt. áruházai lapunk mai számának hirdetését fűvafában. Egyéb kelmeinek ára is minden konkurenciát ver.

Fröhlich-bar

(Stefánia) Teréz-körut 15. Telefon 62-70

Fröhlich új slágerekkel
a közönség táncol

Kedd, csütörtök, vasárnap

záróra 5 órákor

2-5 óráig a Cercle des Etrangers világ-
híró „The 6 Clarions” Jazz Bandja
játsszik

— Iványi-Grünwald és Kisfaludi-Strobl. A korszak már majdnem leszoktatott bennünket a nagy művészi eseményekről. Annál nagyszerűbb, hogy Iványi-Grünwald Béla és Kisfaludi-Strobl Zsigmond, akik vasárnap délelőtt nyitották meg kollektív kiállításukat az Ernst-Muzeumban, jelentik, hogy le lehet győzni a nyomasztó légkört, a mostohaságot. Ennek a két művésznek volt ereje, hogy teremtsen, mintha minden dny rendben volna körülöttük, mint a legdusabb időkben, amely táplálni tudja a tisztá művészi szándékokat. Iványi-Grünwald, a legnagyobb magyar festők egyike, összehordta egész élete munkáját, 90 képe sorakozik és — ezek közül 40 új és eladó. Banális volna futó jelzőket írni ezekről a képekről: 40 új kép, a legújabb időkbeli, a magyar táj lélekzetével, nagy teljesítmény, amely legyőzte a korszak meddőségét. Kisfaludi-Strobl Zsigmond 14 szobrával és 1 szökőkut-tal méltán mutatkozik a nagy egyszerűségbe kifejezett festő képeivel együtt. Ez a markáns, nemes egyszerűségű szobrász portréival és figurális dolgaival ugyanugy leküzdötte a művészet iránt mostoha korszak ballaszt-jait. Nem tett engedményeket, megmaradt a legtisztább művészi szempontok művelésében, nyilván egy aszkéta önfeláldozásával, de mégis oly ólók hatással, hogy figurális dolgainak már mindnek van gazdája és valamennyi portréja megrendelésre készült. Aki ilyen érdeklődést tudott kiváltani művészetével a megrendelők mai gyér sorából, csaknem csodát művelt. Ismételjük, a két művész kiállítása igazán esemény.

— Halálozás. Dr. Bokor Géza, ismert fővárosi orvos. Máv. orvosi tanácsadó, a „Caritas” főorvosa e hó 10-én, hosszabb szenvedés után elhunyt. Az elhunytat kiterjedt előkelő család gyászolta. Temetése e hó 13-án, kedden déli 12 órakor lesz a Kerepesi-uti temetőben, a református egyház szertartása szerint.

Mélyen leszállított leltári árak!

Haas Lipót

üzleteiben

BUDAPEST

VII, Rákóczi-ut 24

VII, Erzsébet-körut 28

V, Lipót-körut 24

IX, Ferenc-körut 36

DEBRECEN

GYŐR

Válódó Linoleum

Egyszínű, barna, m²-ként 100 K-tól
Mintázott, m²-ként 108 K-tól

Padlókarpt

Linoleum mellett a legjobb padlóburkolat,
különbéféle gyönyörű mintákban

67 cm széles 56 K

87 cm széles 75 K

100 cm széles 80 K

Viaszosvászen

Barchent háttal, 50 cm széles 34 K

Barchent háttal, 58 cm széles 36 K

Barchent háttal, 78 cm széles 53 K

Barchent háttal, 100 cm széles 68 K

Barchent háttal, 115 cm széles 78 K

Szőnyegek

Futószőnyeg, kitűnő minőségben,
különbéféle színekben

65 cm széles 35 K

90 cm széles 50 K

Futószőnyeg, prima

65 cm széles 40 K

90 cm széles 60 K

Ágyeő, szmirna-utánzat

60 × 120 cm 75 K

70 × 140 cm 100 K

Ágyeő, velour, 56 × 116 cm 170 K

Ebédiszőnyeg, szmirna-utánzat

200 × 300 cm 750 K

Kékszőnyeg I-a min, 200 × 300

cm, gyönyörű mintákkal, kiválóan

alkalmas szálloda és hall részére

800 K

Falvédők, 80 × 180 cm 290 K

Garnitúrák és átvétők nagy választékban

Függönyök

Etamin, művészi kivitelben, teljes

ablak, 2 szárny, 1 drapéria, mé-

lyen leszállított ár 210 K

Angol, svéd és wimpassingli

sár- és hócipők!

Női sárcipő . 110 K Férfi sárcipő 130 K

Női hócipő . . . 295 K

Árak ezer koronában értendők

Purjesz Lajos A magyar élet láthatatlan embere volt. Sokszor volt, hogy az ő szava beszélt, pedig őt nem látták, ő csak ült az egyszerű szerkesztőségi asztal előtt. De tudott jelen lenni a történések sodrában, szuggesztív fölbukkanással és az irányvétel erejével. A sokszor és többnyire kaotikus magyar élet orkeszterében a láthatatlan karmester volt. Sajátságos tehetségével azt az igénytelen pálcát tartotta kezében, amely az értelmetlen hangzavar kódéba oly sokszor lendített értelmet. Ahol oly sűrűn és oly kevesen tudják, hogy mit kell tenniük és miért, mint ebben az országban, ez az újságszerkesztő az ő csöndes műhelyszőlőjén minden alkalmak idején bámulatos bizottsággal indította a szándékok és törekvések határozott hullámaikat. Akik nem ismerték, azt bihették, neve vén embert jelent, hosszú szakállal, hiszen oly sok szentendők óta hallhatták nevét, mintha a leghosszabb emberélet tapasztalataival élt volna közöttünk. Pedig fiatal férfi volt, várakozás, terv és reménység. Egy nagy titka volt a fiatal férfinak. *Hitt abban, amit cselekedett.* Tulajdonképpen talán költő volt, aki azonban nem írta le verseit, hanem az élet valóságába osztotta szét intuitív hevületét. *Innen volt az ő bizottsága minden dolgokban.* Nem okoskodott, nem ravaszkodott, nem számított, nem voltak külön érdekel, takarni való céljai: *hite volt, mint a költőnek és csak ebben élt, mosolygós tisztasággal, szinte gyermeki naivitással.* Ezért volt, hogy az élet őt sohasem találta program nélkül. És ezért, ebben az országban, ahol oly kevesen adják magukat az érdektelen sugallatok szolgálatára, ahol oly sok ezer keresztezés hálozza az emberek céljait, a bizalom oszlopa lett ez a fiatal férfi, ez az egyszerű újságszerkesztő. *Ez volt legigazibb jelentősége és most, hogy ez az oszlop oly hirtelen ledől, ezért kell igazán a fájdalom fátyolával utolsót inteni. Purjesz Lajos, Isten veled!*

— Két detektívvel hivatali hatalommal való visszaéléssel vádolnak. A budapesti főkapitánysegéd detektívosztálya 1922 nyarán és őszén egy nagy kommunista összeesküvés tettesei után folytatott nyomozást. A bünygyi eljárás során több mint 100 egyént, jobbra fiatalembereket vittek be a rendőrségre, akiket heteken át őrizetben tartottak, majd átvitték a gyanúsítottakat az ügyészség Markó-utcai fogházába. A letartóztatottak között volt *Vidékli Állás* egyetemi hallgatója, aki a vizsgálóbíró előtt följelentést tett a nyomozást végző detektívek ellen, azt panaszolván, hogy kihallgatása alkalmával a detektívek kézzel és bottal annyira megverték, hogy a hátta és a végtagjai tele voltak kék és sötét vörösláttal, és az egész teste megdagadt az üllegetéstől. Névszerint nem tudta megnevezni azokat a detektíveket, akik annyira összeverték, de a vizsgálóbíró és az ügyészség rendelkezése mégis megindult a bünygyi eljárás. Sok tanút hallgattak ki ebben az ügyben és ezeknek a vallomásra nyomás az ügyészség hivatali hatalommal való visszaélése vétsége címén vádat emelt dr. Gyuricza János és Nyitrai Lajos államrendőrségi detektívek ellen. A megvádolt detektívek az ügyészség vádirata ellen kifogásokat adtak be, úgy hogy a bünygyitörvényszék vádatanácsa a hó 17-én foglalkozik ezzel az ügyvel.

— Bünygyi eljárás indult a berlini házak magyar kezelője ellen. A nagy konjunktúra idején százan és százan szaladtak Budapestről Berlinbe és ott nyakra-főre vásároltak ingatlanokat, kisebb-nagyobb bérházakat. Ezt a külön konjunkturát akarta kihasználni *Szöke Benő* ingatlankezelési iroda tulajdonosa, aki Berlinbe költözött és ott a budapesti tőkésnek berlini ingatlanainak a kezelésére rendezett be vállalatot. A háztulajdonosok közül többen följelentették *Szöke Benőt* *sikkasztás és küllen kezelés bünygye* címén és azt panaszolták ellene, hogy a berlini partajóktól beszédte a házbéreket, de pénzzel nem akar elszámolni. Megindult a bünygyi eljárás, de *Szöke Benő* hoz nem lehetett hozzáférni külföldi tartózkodása miatt. Nemrégiben Pestre jött és itt a rendőrség kihallgatta és elvette tőle utlevélét, nehogy visszamehessen Berlinbe. A bünygyitörvényszék vizsgálóbírája azonban 60.000.000 koronás óvadék letétele után visszaadta *Szöke Benőnek* az utlevélét, aki rögtön el is utazott Berlinbe. A bünygyi eljárás azonban tovább folyik ellene.

— A dr. Taub-germekkenőses épp oly jó, mint az Arion angol fogkrém.

Május helyett már áprilisban lesz a fővárosi választás

Rakovszky belügyminiszter nyilatkozik A Reggel-nek választójogi javaslatáról és a Léderer-házaspár rémtettéről

(A Reggel tudósítójától.) A politikai helyzet tengelyében ma mindenképpen az új választójogi törvényjavaslat áll. Tekintettel arra, hogy a költségvetés parlamenti vitája az ellenzék távollétében legkésőbb január végére befejeződik, politikai körökben

érthetően tartják, hogy a belügyminiszter miért késlekedik a választójogi törvényjavaslat előterjesztésével,

holott a miniszterelnök ígérete szerint ez lesz az első érdemleges javaslat, amely a költségvetés megszavazása után a Ház napirendjére kerül. A Reggel munkatársa éppen erre való tekintettel fölkereste

Rakovszky Iván belügyminisztert, aki kérdésünkre így nyilatkozott:

— A választójogi törvényjavaslat kidolgozásának munkája olyan stádiumban van, hogy néhány elvi kérdés eldöntése után a végleges szöveg bármikor egy-két nap alatt elkészül.

Ezek az elvi kérdések részben tárgyalás alatt vannak a különböző szakminiszteriumokban, részben pedig

politikai jelentőségűek, úgy, hogy ezeknek ügyében a miniszterelnök ur fog természetesen dönteni.

A javaslatot január végén mindenesetre a Ház elé terjesztem és így parlamenti tárgyalása is megkezdődhet abban az időpontban, amelyet kezdettől fogva terveztünk a választójogi vita kezdetül.

Arra a kérdésre, hogy a szavazás titkosságáról, illetően nyíltságáról csakugyan nem fog-e intézkedést tartalmazni a választójogi törvényjavaslat,

így válaszolt a belügyminiszter:

— Szó sem lehet arról, hogy a törvényjavas-

lat ne intézkedjék minden egyes kérdésben, tehát a szavazás milyentjének ügyében is. Amire tehát a javaslat a nemzetgyűlés elé kerül, döntésnek kell történnie a litkosságról, illetően a nyíltságról is, bár ez az ügy nem lesz pártkérdés, ami azt jelenti, hogy a kormánypart tagjai tetszésük szerint csatlakozhatnak akármilyen ellenindítványhoz is.

A döntés tehát végső fórumon a Ház kezében van. A fővárosi törvény végrehajtási utasítása már megjelent, arról pedig, hogy mikor lesz a fővárosi választás, külön rendeletet fogok kiadni.

Legvégső terminusnak május 1-ét tekintem, de tekintettel arra, hogy ez a nap a szocialista munkásság ünnepe, május helyett április végére fogom kiírni a községi választásokat.

Munkatársunk most szóba hozta az Európaszerző rövid időközökben megismétlődő borzalmas gyilkosságokat, amelyeknek indító okát hajlandó volna az ember valamiféle lelki járványban keresni. A Léderer-házaspár rémtettével kapcsolatban Rakovszky belügyminiszter a következőket mondotta erről a kérdésről:

— Pillanatnyilag, azt hiszem, nem beszélhetünk lelki járványról, mert hiszen gyilkosságok időnként mindig fordulnak elő, kétségtelen azonban, hogy

keresztül estünk ilyen hullámon, amely, remélem, már elvonulóban van.

Impresszióm mindenesetre az, hogy a tömegpszichózis újabb inkább a megnyugvás felé hajlik és amennyiben közállapotaink továbbra is javulnak és főleg a gazdasági téren beáll a várva-várt javulás, akkor joggal bízhatunk abban, hogy idővel a háboru előtti nyugalom fog a lelkekben is helyreállni.

— A Roboz-testvérek száznál több tanu kihallgatását kéri. A Roboz-testvérek nagyszabású bünygyében a törvényszék ma, hétfőn Roboz Bélát hallgatja ki. Az előjelek szerint Roboz Béla is, akárcsak a bátyja, a vád minden részletére kiterjeszkedő védekezést mond. A múlt hét elején, a fő tárgyalás előtt, Robozék képviselőjében dr. Beck Oszkár védő két hosszú beadványt intézett a bünygyitörvényszékhez és ezekben a fő tárgyalás bizonyítási anyagának a kiegészítését kérte. Több mint száz tanu beidézését kívánják Robozék az ügyészség negyven tanujával szemben és általuk hivatkozott tanuk között szerepel gróf Hadik János, gróf Bethlen István, gróf Apponyi Albert, gróf Károlyi Imre, Várkonyi Vilmos, Peidl Gyula, Farkas István, Fényes László, dr. Hebelt Ede, akikkel azt akarják Robozék bizonyítani, hogy a Friedrich-féle kormány nem tekinthető törvényesnek, mert hiszen Friedrich 1919 őszén erőszakos módon és puccsszerűen távolította el Peidl Gyula miniszterelnököt és kormányát, akiket aztán lemondásra kényszerített. Ugyane körülmény bizonyításánál hivatkoznak Robozék arra a Peidl-féle kormány utolsó minisztertanácsi jegyzőkönyvére is és Schnetzer Ferenc, Heinrich Ferenc és Pékler Emil kihallgatását is kérték. Súlyt helyeznek a tanuk megidézésére és kihallgatására azért, mert azt vitatják, hogy ha sikerül ez irányú bizonyításuk, akkor a lázadásra vonatkozó súlyos vád elenyészik. Külön bizonyítékot jelölnek meg Robozék arra vonatkozóan, hogy Friedrich István és a megszálló románok között nem volt mindig ellenséges a viszony. Erre vonatkozóan Balla Aladár, Szakács Andor, Drózy Győző, Györki Imre és még más tanuk kihallgatását kívánják.

— Chaplin is Arion-fogkrémet használ.

LÁSZLÓ és FEKETE

az ország legnagyobb női és férfikelmearuháza, Budapest IV, Koronaherceg-utca 14-16. sz.

A cégünknel évente nagyarányokban rendezett

maradékvásár

folyamatban van és e hó 24.-éig tart!

Papucsban, kabát nélkül kisérték végig a korzón a rendőrök a szegedi színház pénztárosát

A szegedi rendőrség a hat éven aluli gyerekeket nem engedte be a vasárnap délutáni előadásra — A szülők visszakérték a jegyek árát, amiből nagy botrány kerekedett

Szeged, január 11.

(A Reggel rendes tudósítójának telefonjelentése.) Izgalmas jelenetek színhelye volt vasárnap délután a szegedi színház előcsarnoka. A délutáni előadásra, szokás szerint, a szülők főképpen gyermekeiket hozták el és miután megváltották a jegyeket, közvetlenül az előadás megkezdése előtt, ¼ órákor az a meglepetés érte őket, hogy

a szolgálatot teljesítő rendőrök megtiltották a hat éven aluli gyermekek bebocsátását.

Egész gyermekesereg rekedt künn a színházi előadásról és a szülők, mivel minden kísérletük meghiúsult, hogy a színházba bejuthassanak, a pénztárhoz fordultak és visszakérték a jegyek árát. A színház pénztárosa, Feit János azonban megtagadta a helyárok visszafizetését, azzal a megokolással, hogy ő nem ellenőrizheti, hány éves az a gyerek, akinek váltják a jegyet és különben is, olyan rendelkezést nem tud, amely korhatárhoz köti a gyermekek számára a vasárnap délutáni színházlátogatást. Amikor a szülők látták, hogy sem az előadásra nem mehetnek be a gyermekekkel, sem a pénzüket nem kaphatják vissza, hangosan követelődtek. Ekkor megjelent a pénztárnál dr. Thiry Lajos rendőrtanácsos és felszólította a pénztárost, hogy a jegyeket váltsa vissza. A pénztáros erre is megtagadta a jegyek visszaváltását. Ebből szövtálas kerekedett, miközben a rendőrtá-

nácsos be akart menni a pénztárfülkébe. A fülkét azonban a pénztáros magárazárta. Ebben az izgalmas helyzetben a rendőrtanácsos

parancsot adott két rendőrnek, hogy a pénztárost emeljék ki a bezárt fülkéből és állítsák elő a rendőrségre.

A pénztáros, aki papucsban és kabát nélkül ült a pénztárban, arra kérte most már a rendőröket, engedjék meg, hogy legalább fölbuzhassa cipőit és föltöltsse kabátját. A rendőrök azonban sietteték és így a vasárnapi korzó közönsége annak a különös látványnak lett tanúja, hogy

a rendőrök papucsban és kabát nélkül kísérték végig a népes korzón a színház megriadt pénztárosát.

Andor Zsigmond, a színház igazgatója, akinek sógora az előállított Feit pénztáros, amikor az esetről értesült, a színház ügyészével, dr. Lugosi Dömével azonnal a rendőrkapitányságra sietett és ott követelte a pénztáros szabaddobcsátását. Erre a pénztárost elbocsátották, a színházgató azonban kijelentette, hogy főtartja kártérítési igényét, mert a rendelkezés folytán 5.000.000 korona árú jegye megmaradt. A rendőrségen el is ismerték, hogy a gyermekek színházlátogatásáról ilyen rendelet nincs is, csak a szegedi rendőrség tisztje értekezleten került szóba ez a kérdés. Ugy látszik, félreértés történt.

— Az olasz ellenzék nem tér vissza a parlamentbe. Rómából táviratozza A Reggel tudósítója: Az ellenzék vasárnap értekezletre gyűlt össze. Az értekezleten megállapították, hogy az ellenzék egységes felfogása a döntő jelentőségű kérdésekben. A tárgyalás folyamán a jövő magatartás dolgában is egységesnek bizonyult az ellenzék. A „Mondo” című lap a konferenciához fűzött kommentárban azt írta, hogy szó sem lehet róla, hogy az ellenzék visszatérjen a parlamentbe. Az az erőszakos támadás, amelyet a kormány az ellenzéki blokk ellen intézett, még inkább meggyőzte az ellenzékét arról, hogy tevékenységét az eddigi irányban kell folytatnia. Más hírek szerint az értekezlet az új választások lehetőségével is foglalkozott és egységes föllépésben állanodott meg. Eszerint a demokraták, demokrata-szocialisták, néppártiak, maximalisták, szocialisták, köztársaságiak és agrárpártiak blokkot alakítanak az új választásokra.

— Zalai Szalay László: „A zsidónők története”. Szalay László nagyon kellemes, finom és izes magyarsággal megírt elbeszéléssel tűnt föl. Rendkívül kedves és nobilis hangú elbeszélő: a Petelei Istvánok, Justh Zsigák, Kemechey Jenők utját járja. Most a faj, sőt ősmagyar író meglepő könyvvel jelentkezik: „A zsidónők története” című, inkább historialis, mint belletrisztikai művel. Megkapó olvasmány ez: egy elfogulatlan magyar író rég elmúlt korok porrá vált asszonyait eleveníti meg, tiszteletreméltó ismeretekkel és gyakran költői szépségű keretben. Zalai Szalay László könyve a mai zürzavaros időkben, a gyűlölködő futóbolondok korszakában kétszeresen becsülendő, de ezen túl: nagytehetségi, szépiövű író maradandó értékű munkája.

— A pénteki minisztertanács hozzájárult a zalaegerszegi internálótábor eladásához. Jelen-tették már, hogy Diószeghy János miniszteri tanácsos, a belügyminiszterium rendészeti osztályának vezetője, rövid időn belül Zalaegerszegre utazik, hogy az internálótábor átadja új tulajdonosának, a népjóléti miniszteriumnak. A belügyminiszter a pénteki minisztertanács elé terjesztette ezt az ügyet és a kormány tagjai elvben hozzájárultak ahhoz, hogy az internálótábor a népjóléti miniszterium vegye meg és tüdőbetegszanatóriumot rendezzen be a helyén.

Goldschmid M. Albert (Newyork) és Ella férj. Háhn Hugóné gyermekei, Háhn Jenő, Goldschmid Oszkár és Mignon, mint unokái, egy a maguk, valamint rokonaik nevében mélyen le-sújtva tudatják, hogy szeretett atyjuk, nagy-atyjuk és rokonuk

Goldschmid Antal ur hites tőzsdeügynök

Január 10-én, életének 83-ik évében csöndesen elhunyt.
Temetése a hó 12-én délután ¼ 3 órákor lesz a rákoskeresztúri izr. temető halottasházából.

Emléke örökké élni fog szívünkben.

— Vasárnapi razzia a Rácfürdőben. A főkapitányság, amint ismeretes, körülbelül egy esztendő óta nyilvántartja a beteges hajlamú férfiakat. Ahogy a rendőrség tudomására jut, hogy valaki ilyen, nyomban beidézik a rendőrségre, ahol kihallgatják és lefolytatják. Az utóbbi időben, amióta beteges hajlamú férfiak borzalmas gyilkosságokat követtek el, elég, ha a hannoveri Haarmann esetére utalunk, a főkapitányság még szigorubbán ellenőrizi szokásos találkahelyeiket. A rendőrségnek pontos tudomása van, hogy hol szoktak összejönni és most hetenként razziaikat rendeznek, hogy pontos listájuk legyen róluk. Vasárnap hajnalban a Rácfürdőben tartott a Róna-detektív-csoport razziait. Nyolc embert állítottak elő a főkapitányságra. A vasárnapi razzia alkalmával föltűnően elegáns, magas, karesu, szőke fiatalembert is előállítottak a rendőrségre, aki pompásan szabott frakkba volt öltözve, gomblyukában fehér selyemszalag jelezte, hogy az éjszaka lezajlott valamelyik elite-bálon volt rendező. A fiatalemberről a kihallgatások során megállapították, hogy egy magasrangu állami tisztviselőnek a fia és nagyon előkelő családból származik. Az előállítottak között volt még egy 50 esztendő nyugalmazott műszaki főtanácsos, egy idősebb és négy fiatal munkás. Sorba kihallgatták az előállított férfiakat, majd leigazololásuk után szabadonbocsátották őket.

— Beküldött könyvek, amelyek ismertetésére legközelebb visszatérünk: M. C. Stopes — „Szerelmi élet a házasságban” (Dick Manó kiadása). Mendé Jenő — „Elektron és Atom” (Dick Manó kiadása). Bródy László — „Nap nap után.” Verseik (Athenaeum kiadása). Dr. Nemes Nagy Zoltán — „Vita sexualis.” Szexualpatológiai tanulmány. (Mai Henrik és Fia kiadása.)

— Letartóztattak egy behozatali engedélyhamisítót. A budapesti főkapitányságon dr. Lukács József detektív-főügyelő bizalmasan arról értesült, hogy több budapesti kereskedőnek és szállító cégnek kellemetlenségei támadtak a vámhivatalban, mert nagyon sok árut vámoltattak el olyan behozatali engedélyek alapján, amelyekről később kiderült, hogy hamisak. A nyomozás szálai Tauszig szállítmányozási hivatalnokhoz vezettek, akit előállítottak a főkapitányságra. A fiatal Tauszig Jenő beismerte azt, hogy a kereskedőknek ő adta el a behozatali engedélyeket, de azt vallotta, hogy azokat nem ő hamisította, hanem a Kovács-kávéházban vásárolta egy bárótól. Dr. Lukács detektív-főügyelő megállapította, hogy a megnevezett bárót sehol nem ismerik, ezért dr. Marinovich Marcel rendőrfogalmazó vasárnap Tauszig Jenőt közokirathamisításért és csalásért letartóztatta. Tauszig Jenőt vasárnap kísérték át az ügyészségre.

MICHELIN PNEU

autó- és motorkerékpár-főliszerelések
Telefon 21-57 NAGY, Andrassy-ut 34

— Betiltották a Kossuth-párt vasárnapi gyűlését. A függetlenségi 48-as Kossuth-párt vasárnap délelőtt népgyűlést akart tartani az Angyalföldön. A gyűlés megtartását azonban a rendőrség nem engedélyezte. A végzés indoklása a következő: „A bejelentett nyilvános gyűlés színhelye a városon kívül fekszik és így a nyilvános gyűlés olyan emberek tömeges megjelenésére ad alkalmat, akikre a gyűlés vezetősége a rendfőntartás szempontjából kellő befolyást nem tud gyakorolni és ennek folytán alaposan attól kell tartani, hogy a gyűlés a közrendet veszélyeztető rendezvénynek válna kiinduló pontjává. Minthogy pedig a rendőrhatalóság feladata a közrendet főntartani és ha a közrendet veszélyeztetve látná, azt megelvező intézkedésekkel is biztosítani, azért a gyűlés megtartását a köznyugalom megrövése érdekében, be kellett tiltani.” A betiltó végzést a rendőrség szombaton, a késő esti órákban juttatta el a Kossuth-párt anyalföldi csoportja vezetőségéhez, amely a párt tagjait már nem tudta értesíteni a betiltásról. Ezért vasárnap délelőtt a gyűlés színhelyén többszáz főnyi tömeg verődött össze, amely azonban, a betiltó végzés tudomásulvétele után, a legnagyobb rendben oszlott szét.

— A hitellezői védegyelet a járványszerű kényszeresegyek ellen. Hetek óta alig mulik el olyan nap, hogy egy-egy nagyobb kereskedő-cég bukása és ennek nyomán a cégtulajdonos szökése vagy letartóztatása be ne következne. A Magyar Hitellezői Védegyelet igazgatósága Drukker Géza kormányfőtanácsos elnöke alatt most ülést tartott, amelyen a mai gazdasági helyzetben teendő sürgős hitelvédelmi intézkedésekről tárgyaltak. Dr. Weiszberger Imre védegyeleti ügyész ismertette az igazgatóság előtt, hogy a csődönkívüli kényszeresegyekre vonatkozó sűrűségi szabályozásról és előterjesztette a rendelet módosítására vonatkozó javaslatát is. Drukker Géza, Magyar Bertalan, Szepes Béla, Vass Pál és Reitzer Emil igazgatósági tagok felszólalása után elhatározta a védegyelet igazgatósága, hogy küldöttségileg fölkeresi az igazságügyminisztert a szükséges reformok életbeléptetése dolgában. A hitellezői védegyelet azt tervezi, hogy egyébként is gátat vet a járványszerűvé vált kényszeresegyek inváziójának, mert ezzel nagyon sok esetben csak a hitellezők szándékos megkárosítása a cél. Az igazgatóság dr. Gál Jenő budapesti ügyvédet kérte föl a bűnügyi ügyészi teendőik ellátására.

— Az Andrassy-ut szennyezése. Az Andrassy-ut és Nagymező-utca sarkán az esti órákban egész tömeg verődik össze nap-nap után a háztetőn ugráló bakkecske csodálatára, mely az első igazán világvárosias reklám Budapestben. Jelleme a Dreher-Serfőzde által forgalomba hozott Baksörnek, ennek a nehez, még a békebeli jó időkben ismert italnak, az újabb importált külföldi sörök mellő versenytársának.

Magyar Színház

Pénteken, január 16-án

először

ALTONA

Színmű 4 főlvonásban. Irta Fazekas Imre

Főszereplők: P. Márkus Emilia, Bajor Gizi, Gombaszögi Ella, Csontos Gyula, Tarnay Ernő, Vágó Béla, Abonyi Tivadar, Réthey Lajos

Belvárosi Színház

Szombaton, január 17-én

először

Fej vagy írás

Komédia 3 főlvonásban. Irta Lakatos László

Főszereplők: Titkos Ilona, Mészáros Giza, Hahnel Aranka, Törzs Jenő, Kertész Dezső, Rubinyi Tibor, Gárdonyi Lajos

Bubifrizurás vajaskofák, vásárcsarnoki árusok, letört gentryk és békebeli démonok a Lónyay-utcai O. P. K. kártyaasztalainál

(A Reggel tudósítójától.) Éjjel 1 óra van. A Lónyay-utca kihalt, sehol egy lélek, csak a 18-as számú hatalmas bérkaszánya előtt áll egy-két üres konflis. A ház falán nagy tábla:

ORSZÁGOS POLGÁRI KÖR.

Ez a kaszinó a főváros egyik legérdekesebb, és legeredetibb kártyaclubja. A szegény embe-
rek kártyabarlangja: a legvegyesebb Pest, le-
tört emberek, akik régebben nagy összegekben
kártyáztak és most örülnek, ha 50.000 koronát
tehetnek föl a bakkasztalra. Szegénynek régi
klubjaikba járni és itt találkoznak össze az
OPK-ban, amint a klubot az éjszakai életben
s a kártyások között röviden nevezik. A körnek
rendes alapszabályai vannak, tagdíjat is kel-
lene fizetni, de ezt nem követelik meg azoktól,
akik csak kártyázni járnak. A csöngetésre a
házmester nyit kaput. Nem kérdez semmit, szó
nélkül beengedi az idegen embereket is. Az
udvarban hosszú, fődött üvegszarnok alatt he-
lyezkedett el az OPK. Az ajtón fölirat: „Csak
tagoknak”, de amikor belépek, senki sem kő-
dezi, hogy kit keresek, miért jöttem, pedig elő-
ször járok itt. A portás udvariasan nyitja ki
a klubba vezető ajtót, nem kér semmi igazol-
ványt, beereszt. Erdemes körülnézni már a
ruhatárban is.

Női bundák, prémgalléros télikabátok
mellett rövid parasztkabátok, halinasaphák
lóganak a fogasokon. A ruhatárból a hosszú ét-
termi helyiségbe jut az ember, itt alig lézeng
egy-két ember. Annál zsúfoltabbak a kártya-
szobák.

Három tábló van, egy hölgy- és két férfi-
tábló.

A férfiak a pincében kártyáznak, a hölgyek
pedig egy eldugott szűk szobában tolonganak
a játékasztal körül. Ez a tábló nagyon érdekes.
Nők ülnek vegyesen férfakkal a zöld asztal
mellett, többségben a hölgyek vannak, férfiak
csak olyankor ülhetnek le, ha üres hely van
vagy ha a feleségük helyett játszanak. A játék-
mester helyén egy szőke, kedvesarcú, 25-26
esztendő hölgy ül, akinek polgári foglalko-
zása:

vajaskefe a szomszédos vásárcsarnokban.

Mellette egy ismert békebeli pesti táncosnő,
aki 1910-ben a Jardinban volt attrakció.
A hölgy szomszédosában egyik legelőkelőbb
magyar grófi család elszegényedett sarja
próbál szerencsét és barátságosan tárgyal a
mellette ülő fatalemberrel, aki olyan fashio-
nable öltözködik, mintha Londonban tanulta
volna a divatot. Ennek a fatalembernek toj-
sostandja van a vásárcsarnokban. A tábló
egyébeként is érdekes: harmadosztályú dőno-
nok, letört gentryk s a szomszédos vásárcsar-
nok mézáróainak feleségei, kofák és egyéb
előkelőségek. A játék a legnagyobb esőndben
folyik, akármelyik uri kaszinó is megirigyl-
hetné ezt a komolyságot. A lehangosabb
a szőke vajaskofa, aki selyemruhában osztja
a kártyát. Annaira lépést tart a divattal, hogy
már bubifrizurája is van. Nagyon izgatottan
játszanak, főleg a férfiak, akik közül nem egy
utolsó 50-100.000 koronájával próbál szeren-
csét. A kör helyiségeit állandóan nagyon
sokan látogatják, mert

itt lehet a legkisebb tételekben játszani.

Már arra is volt példa mostanában, hogy va-
laki 20.000 koronás bankot adott. A pincében
nemesek chemin-t, hanem bakkot is játszanak.
Csupa kopott ember. A jobbák a protekció-
sok, a földszinten a hölgytáblónál kapnak
helyet. Itt leginkább ferencvárosi kiskereske-
dők és a szomszédos vásárcsarnoki kofák kár-
tyáznak. Éjjelenként 2 óráig folyik a játék,
vásár- és ünnepnapon azonban 5 órakor van
záróra. Ilyenkor kabaréelőadás is van. Egy
volt bukméker a főkrupié, ő helyezte ide, a
vásárcsarnok közelébe a kaszinót, mert bizik
abban, hogy a kofák mindig csak megkeres-
nek annyit, hogy hódolhatnak kártyaszene-
vélyüknek. A csarnokosok éjjel 2 órakor átmen-
nek a szomszédos kávéházba, mely reggelig van
nyitva és itt folytatják a „szugát”. Most már
nemesek francia játékot játszanak, hanem
ferblit, huszonegyest és alsóst is. 4-5 óra felé

azután abbahagyják a játékot és lemennek a
rakodópartra, átveszik az árut, rendet csinál-
nak a standon, hogy 6 órára, amikor megkezdő-
dik a vásár, minden rendben legyen.

Nem akartam elhinni, hogy a hájos bubí-
kopos szőke hölgy valóban hivatásos vajas-
kofa. Vasárnap reggel benéztem tehát a vásár-
csarnokba, ahol viszontláttam a hölgyet.
Selyemruhában volt, ugyanabban az öltözé-
ben állta a vaját, amelyikben este a kártyát
keverte. Gondosan mért le 10 deka vaját a teg-
napai házardjátékos, nagyon vigyázott, nehogy
egy dekával többet adjon.

Korda Tibor

— Mikszáth contra Móricz. Ha a bölcs palóc,
akiben a zseni mondhatatlan megértéssel,
szívósággal és emberi fölényvel párosult,
megtudná a másvilágon, ahol bizonyára ké-
nyelmes karosszékét kapott a lángelmék para-
diszomában, hogy itt lent a földön pörrel vé-
di az ő emléket, elmosolyodna és nyugodtan
tovább pöfékelne az úrben. Szót se veszte-
getne ilyen kiabavalóságra. Bizony megeseft,
hogy a fia, ifjabb Mikszáth Kálmán, tempera-
mentumos politikus, pört indított Móricz
Zsigmond ellen, mint aki egy nekrológban azt
írta, hogy „Mikszáth pénzért pucolta a rozs-
és idejüket, de közben leköpködté, kicsufolta
és kinevelte őket”. Móricz rendkívüli írói
tehetség, bármelyik nyugati kultúra büszke
lehetne rá. Ami benna nem rokonszenves,
ppen nagy mohósága az anyagi sikerek
ért. Ez vrszi néha dülöltre; ez zavarja meg
olykor azt a képét, amit mesterművei után az
évasó elképzel kedvez írójáról. A pör azon-
ban éppen olyan képtelenség, mint az a föl-
tevés, hogy Móricz tisztességtelen pénzszerzés-
sel vádolta volna meg Jókai után legnagyobb
mesemondóink emlékét. Kár a politika
szennyvizét ráeresztetni az irodalom virágok-
kertjére. Ez nem lehet egy Mikszáth-sarj
szívbeli intenciója. Még kevésbé az, hogy poli-
tikai rattlerek kiszagolják, miért és hogyan
zárták ki Móricz Zsigát néhány irodalmi asz-
taltársaságból a bolsevizmust követő idők
furiájában.

— Betörés. A Kerepesi-ut 1. szám alatt Varga László
tisztviselő lakását ismeretlen tettesek alkálccsal fölnyi-
tották és a szekrényeket kifosztották. Ruhákat, fehér-
neműt és ezüsttárgyakat vittek el, mintegy 100 millió
korona értékben. A tetteseket keresi a rendőrség.

— Holnap tárgyalják Hegyeshalmy régalm-
mazási pörét Peyer Károly ellen. A Népszava
1923. évi április 21-én megjelent számában
hosszabb cikket közölt „Hegyeshalmy összeke-
veri a fiát a vejével” cím alatt. Ez a sajtóköz-
lemény többek között azt tartalmazta, hogy
Hegyeshalmy Lajos miniszterkorában kine-
vezte a vejét, dr. Alszevgy Béla vasuti és ha-
józási főfelügyelőt a szénbizottsághoz kor-
mánybiztoshelyettesé. Hogy hol szerezte Al-
szevgy — írja a cikk — ezen állásához a képes-
séget, azt csak az ex-miniszter tudná megmon-
dani. Hegyeshalmynek a fia pedig igazgatója
volt a Ferro-Carbon szénkereskedelmi válla-
latnak, amelynek az alakulási időpontja össze-
esik a vő kinevezési idejével. Aztán azt tár-
gyalja a cikk, hogy csak az kapott szénét, aki-
nek a szénbizottság kiutalt. Régi szénkereske-
dők nem tudtak áruhoz jutni, de Hegyeshalmy-
nak a fia, akinek két szénüzeméje is volt,
egész tére bőségesen el volt látva nagy szén-
raktárral, mert hiszen a sógora szorgalmasan
kiutalta neki a szénét és így sok milliót ke-
restek. A cikk megjelenése után a királyi
ügyészségnek főhatalmazást adiak a sajtópör
megindítására, amelynek során szerzőként
Peyer Károly nemzetgyűlési képviselő jelent-
kezett. A mentelmi jog fölfüggesztése után
tovább folyt a bünvádi eljárás és az ügyészség
főhatalmazása hivatalból üldözendő régalmaz-
ás vétsége címén adott vádiratot Peyer ellen.
A sajtópör föltárgyalását holnap, kedden tart-
ják meg a büntetőtörvényszéknél dr. Schadt
Ernö bíró elnöklésével.

— Öngyilkos tisztviselő. Vasárnap délután
a Berlini-téren levő Merán-szállóban Szatmári
Zoltánné 22 éves tisztviselőnő morfiommal és
luminállal megmérgezte magát. Szatmári Zol-
tánné a mentők súlyos állapotban a Rókusba
szállították.

— A szikratáviratokat nyomtatott betűkkel
is föl lehet venni. Párisból táviratozzák: A
„Matin” jelentése szerint egy fiatal mérnök,
aki a posta, táviráda és telefonigazgatóság szol-
gálatában áll, olyan berendezést talált föl,
amelynek segítségével a szikratáviratokat,
amelyek eddig csak hallás útján voltak föl-
vehetőek, nyomtatott betűkkel lehet fölvenni.

— Nem gond a szénbeszerzés, mert a közönség széles
rétegeiben nagyon jól bevált a lapunkban már ismerttetett
heti részletekben való szállítás. Minden anyagi megerő-
fítés nélkül megrendelheti téli szénüzükségletét. Minden-
kor az egy heti szénüzükségletének megfelelően, a legjobb
minőségű porosz szénét olomzárt zsákokban, méter-
mázánként 105.000 koronáért, bármely emeletre föl száll-
tatja: Aetna fa- és szénkereskedelmi vállalat, Kertész-
utca 4. Telefon: József 66-97. Nyílt fuvarokban, leg-
olcsóbb napi ár.

**Örökbecsű
alkalmi ajándékok a
Magyar Porcellángyár Rt.
herendi műfestészetében**

festett különféle porcellánok
étkező-, teás-, kávé- és moeca-készletek
egymillió koronától kezdődőleg

Föltünően olcsó árak!

V, Bálvány-utca 15, II. emelet 1

VER-KO cipők
Museum-áru 33 (Museummal szemben)

Reklámáraink:

Lakk divatpántos	255 ezer
Antlop divatpántos, fekete lakkdisszal ..	355 ezer
Egyes pár divatcipők	265 ezer

Hőcipők óriási választékban legolcsóbban

VESTIA

FEHÉRNEMŰEK

VEDJEGYE

NYÁRÉNYKÖRÜT

2

Lettári szezonkiárusítás
férfi- és női fehéreneműekből

Különleges smokinglegyek selyemből és pouplinból,
dejaline, oxford és raylegyek méret után is, speciális
szabásban. Női fehéreneműek teljes kiárusítása. Vászón-
és stífonárúk és flanellok árai 25%-kal leszállítva. Kül-
önleges pyjamák, hálóingek és nadrágok, 130 cm széles
batistsifon ocasiois kiárusítása, méterje 47 ezer
Fehérenemű- és pyjamakészítés hozott anyagból

**Alkalmi ajándékokat
részletfizetésre** is beszerezheti gyerme-
kei, hozzátartozói részére
Hermann Gyula Magyar Kosárfonó Rt.-nél, V. ker., Lipót-
körút 15 (Vigszínházzal szemben). Nagy választék
gyermekgarnitúrák, babakocsik, gyermek-
autók, babak és a legkülönbözőbb játékarokban

Nagy- és kisagrások összezsapása

Buday Barna megvédelmezi az új kisbirtokosokat, hogy nem művelik a földreform során szerzett parcelláikat — Drózdly Győző denunciansnak bélyegzi Budayt

(A Reggel tudósítójától.) A „B. H.” vasárnapi számában Buday Barna a falusi nép szervezésével kapcsolatban támadást intézett a Független Földművelésügyi és annak elnöke, Drózdly Győző ellen.

„Ugyúgyok raja árasztja el a falvakat — írja Buday —, propagandáratokat hurcolnak szét a mozgósítás indult meg a szó és betű hatalmával. Amikor a Faluszövetség kiszáll a falvakba, azt tapasztalja, hogy a földművesnép már szervezve van. Előtte jártak Drózdlyék. A kulturát megelőzte a politika. A Független Földművelésügyi szövetség számára verbuválják most a falusi népet, még pedig a belügyminiszter engedelmével. Csak az a baj, hogy az ölelő karokat politikai izmok rángatják. A politika sohasem volt lovagjáték. Ujkeleti jelenség azonban, hogy ezt a lelkiismeretlen politikát a hatóságok jóváhagyásával működő társadalmi szervezetekben is tovább lehet tenyészteni. Sőt megérthető az a türelmetlenség, közöny vagy rövidlátás, amely erre lehetőségeket nyújt. A budapesti kártyásokkal szemben milyen hatalmas készültség és a falusi házárjártásokkal milyen elnéző türelem. A faluban mindent szabad.”

Erre a szokatlannal kiméletlen hangú támadásra Drózdly Győző a Reggelben a következő választ adja:

— Buday Barna támadása — mondotta Drózdly — nem más, mint az inaszakadt menekülési kísérlet. Ugyanis én végtelenül komolyan próbáltam állni Buday uralmát. A múlt hó elején előadást tartott ő, mint az Omge libériás tudós, a földreform gazdasági következményeiről. Az érdekelt nagybirtokosoktól, számtartóktól és ispánoktól bekért „helyzetjelentések” alapján „tudományosan bizonyította”,

hogy azoktól, akik a földreform során jutottak földhöz, semmi jót várni nem lehet.

Megállapította, hogy az új törpebirtokosok miatt

a termelés válsága fenyegeti az országot.

A megváltást szenvedett ezerneltek eltartottjainak és exozituráinak részrehajló, tendenciózus, vakmerően fölületes adatait, ezeket a merőben egyoldalú, szíveségből készített jelentéseket elegendőnek tartotta „tudósunk” lelkiismerete ahhoz, hogy bekiáltás a földreform ellen szisztematikusan főlhangolt magyar közvéleménybe az irtózatot vadak: a tökéletes fölszervezés nélküli új törpebirtokosoktól nem várhatunk mást — csak a termelés esődjét. Buday előadása után megnyitottam lapomnak, a Magyar Ugar-nak hasábjait a dolgos földműves kisemberek előtt. Megengedtem a földreform áldásaiban részesült szegény emberek-

nek, hogy az igazságtalan vesszőfuttatásra följajduljanak. Megengedtem, hogy lapomban írják meg: igaz-e, hogy a kezükre jutott földet nem művelik, hogy annak nagyrésze ugaron hever, hogy oly fölületesen szántják-vetik, hogy még a vetőmag se kerül ki belőle. Az új törpebirtokosok beérkezett válaszlai természetesen

szertezták az Omge libériás bölcének adatait.

Mondanom sem kell, hogy Buday ur vádjainak ez az összezsapása neki existenciálisan kellemetlen.

Ó ugyanis csak vasárnap Omge-bölcs. Hétköznap az „Uj Barázdá”-ban már a kisparasztság érdekeiért hadakozik — magamagával.

A kutyaszoritóba került kételtű „tudósunk” végtelenül kellemetlen, hogy hétköznap hívei észrevették, hogy vasárnap az Omge palotájának ablakából köpködött rájuk. Vitába nem keveredhet velük, mert akkor többé nem lehet őt, mint faluszövetséges, ujbarázdás diszparasztot fölhasználni, hogy hangulatot keltsen a földreform ellen.

A legközönségesebb denunciaciót

a Független Földművelésügyi szövetség ellen követte el Buday Barna. Minden sorában a belügyminiszter felé kacsint, hogy ennek a kulturális, szociális és minden pártpolitikától mentes egyesületnek fölszólítására csábítsa őt.

Ma helyezik szabadlábra a bécsi Anker-kenyérgyár igazgatóját

Bécs, január 11.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A rendőrség néhány hónappal ezelőtt adott véleménye alapján letartóztatták az Anker-kenyérgyár Fried nevű igazgatóját, mert a gyár a kenyér árát 200 koronával magasabban szabtotta, mint szabad lett volna. A gyár igazgatósága most a kenyér árát 200 koronával leszállította. Ezzel kapcsolatban a letartóztatott igazgatót nagyobb óvadék ellenében hétfőn szabadlábra helyezték.

— Bizonytalan a közalkalmazottak fizetéséről: A közszolgálati alkalmazottak a fizetés-rendezés és beszerzési segély meghusulása után már csak az egyhavi fizetésnek megfelelő előlétben reménykedtek, amelyet először december 1-re, később karácsonyra ígértek nekik. E terminusok be nem tartása után január első napjaira helyezték kilátásba az előleg kérdések megoldását az illetékesek és a Kansz lemondott vezetősége föl is vette a bértárgyalásokat újból a pénzügyminiszteriummal, amelyek azonban eredményre most sem vezettek. Pénzügyi körökből kapott értesülésünk szerint a köztisztviselők előleg iránti kérelmének teljesítése egyelőre elháríthatatlan pénzügyi nehézségekbe ütközik és teljesen bizonytalan, hogy mikor kerülhet a kérdés kedvező megoldásra a sor. Ez annyit jelent, hogy a tisztviselőknek nincs mit remélniük tovább, — amit kitérő a további reményeket keltő nyilatkozatok helyett hivatalosan is tudtukra kellene adni.

— Piszkos ruhában nem szabad a járdán menni. A főkapitány vasárnapi napiparancsában figyelmezteti a rendőrség tagjait, hogy az utóbbi időkben a járdákon és gyalogutakon egyesek kerékpárokkal, talyigákkal, puttonnyal, létrákkal, pókassal vagy kosarakkal, meszaros- és henteszatyrokkal és olyan szennyes ruházzal közlekednek, amelyek nemcsak a közlekedést akadályozzák, hanem a járókelő közönség öltözékét is beszennyezhetik. Ez a cselekmény — mondja az idézett napiparancs — kihágást képez és ezért a főkapitány utasítja a rendőrlégénységet, hogy a gyalogjárókon közlekedőket fokozottabban figyeljék és akik a tilalom ellen vételenek, azokat a kerületi kapitányságoktól jelentésük föl. A létrák és kerékpárok, talyigák és hasonló dolgok száműzése a járdákról nagyon helyes. De kissé aggodalmas a szennyes ruhában járók helyzete, mert hol van a határa ebben a lerongyolódott világban annak, hogy az a B-listás hivatalnok ütött-kopott, elpiszkolódott ruhája vajjon méltó-e még arra, hogy sorsüldözött viselője az emberek számára föntartott gyalogjárón loholjon a mindennapi kenyér után?

— Anket lesz a népjóléti miniszteriumban a tüdővész leküzdésének új módjáról. A tüdőbeteg kezelésére a tüdőgondozókban jelenleg főképpen az injekciók alkalmazásával történik. A legutóbbi, VII-ik tuberkulózis-nagygyűlésen ez ellen sokan foglaltak állást, magabíró Korányi Sándor is ugy nyilatkozott, hogy az injekciók általánoságban nem lehetnek mindenképpen célszerűek. Így a tüdőgondozókban is most az a törekvés kezd érvényesülni, hogy a rendelőkbe egy-egy természetes gyógyászt állítsanak ki, aki a természetes gyógyászt — a levegő, víz, diéta, nap-, gyümölcs- és kurák stb. — alkalmazásánál tudományosan vezesse. A természetes gyógyászt bevezetésének kérdését — amint értesülünk — a legközelebbi napokban a népjóléti miniszterium elé viszik s itt anket keretében fognak dönteni a megoldás formájáról.

Hogyan öltözködik az elegáns párisi hölgy ma, tavasszal és a jövő télen

Páris, január 7.

(A Reggel eredeti tudósítása.) Tíz nap óta élek Párisban, idém legnagyobb részét a divat tanulmányozásának szenteltem. Színházakban, elegáns tánchelyiségekben, sőt a cirkuszban és divatrevükön, továbbá a mélyvadás párisi szabócégekben ismertem meg

az elegáns párisi hölgy mai viseletét. Francia selyem- és divatkegyelmegekben viszont alkalmas volt bepillantani a jövő divat titkába:

mit viselnek majd tavasszal a hölgyek és mi lesz a divat a jövő téli szezonban.

A mai elegáns párisi hölgy trottant-kosztümje és ruhája élénk színe nagy kockás kelméből készül és annyiban különbözik a pesti viselettől, hogy a minták és színek sokkal merészebbek. Divatosak a himzett szövetek is, főleg sültekkel alapon. Mintázatuk bordúr, kocka vagy pedig keresztbe futó csíkok. Estélyi ruhákban a francia nő a legnagyobb színpontot fejtli ki. Gyakori az arany, ezüst, a méregzöld, coris, sárgásbarna és buzákok színeknek pedig összes árnyalatait láthatjuk. Legkedveltebb selyem a crepe de chine, crepe satin, lammé és fulgurant, továbbá a fémekkel díszített nehéz charmeuse-szerű selymek. Az arany- és ezüstfűtővel átvont estélyi ruha szintén gyakori viselet. Az elkövetkező nyáron

a sakk-kockás kelmék lesznek a legdivatosabbak:

ezek a kockák a legkülönbözőbb kivitelben és minden színben készülnek. Legnagyobb reményt a fekete-fehér, sötétkék-fehér, coris-fehér és buzákok-fehér színösszeállításokhoz fűzik. A cédrenadin-viselet ugyancsak teljesen meg fog szűnni és helyébe az ugynevezett mosómarocain lép. Érdekes nyári újdonság lesz a mosható cédna-mallassé, amely tökéletes utánpótlás a most oly divatos mallassé selyemnek. Szövetekben a „kashmir” elnevezésű egészen puha, lágy kelme veszi át a vezető szerepet, amely nagyon hasonlít az egészen finom plaid udlikendők anyagához. Ami végül a jövő téli divatot illeti: a velour nem fog szerepelni, helyébe egy velourszerű posztó lép, amely hasonlítan fog a régebben ismert cibelinek. Tehát egy velourposztó és cibelinkeverék, amely föltétlenül lágy, puha anyagból készül és fénye van.

Fényes Dezzé

VII. Erzsébet Körút 28.

KÖZGAZDASÁG

A font világpiaci emelkedése és a magyar korona sorsa

(A Reggel munkatársától.) Az elmúlt héten az angol és amerikai pénpiacot az Angol Bank vezetőinek titokzatos amerikai útja tartotta feszült izgalomban. Mr. Montagu Norman, az Angol Bank kormányzója és Sir Alan Anderson, a bank igazgatója csütörtökön érkeztek meg Newyorkba, olyan eszűben és titokban, hogy még utitársaik a Caronia földzetén, sem tudták, ki kell velük együtt át a tengeren. A két urat a newyorki kikötőben Mr. Benjamin Strong, a Central Federal Reserve Bank igazgatója fogadta s ámbár a hivatalos körök Londonban is, Newyorkban is szigorúan elzárkóztak minden fölvilágosítás elöl, a közvélemény helyesen következteti a pénzpiac eseményeiből azt, hogy

o sürgős és titokzatos tanácskozásokat a font rohamos emelkedése váltotta ki és bizonyára az képezte a megbeszélések tárgyát, mely eszközökkel kell az aranyparitásra jutott font stabilitását biztosítani. Két esztendővel ezelőtt, 1923 februárjában, eljutott már egyszer a font az aranyparitás közelébe, azonban tartani nem tudta magát és fokozatosan süllyedt, az európai politikai események hatása alatt abban az arányban, amint az amerikai pénzügyi közvélemény bizalma megint az európai állapotok stabilitásában. Csak a Dawes-féle tervezet elfogadása ébresztette föl ezt a minimumra csökkenést bizalmat és különösen az elmúlt év júliusa és augusztusa között, röviddel a londoni egyezmény aláírása előtt érte el az angol font múltévi legnagyobb emelkedését, majd nem 20%-ot. A font newyorki jegyzésének emelkedése nagyon plasztikusan kitetszik a következő kis tabellából:

1924 január	-----	4.25	1924 július	-----	4.10
február	-----	4.32	augusztus	-----	4.50
március	-----	4.32	szeptember	-----	4.55
április	-----	4.38	október	-----	4.50
május	-----	4.55	november	-----	4.70
június	-----	4.32	december	-----	4.75

× A tőzsdéi magánforgalom már hetek óta csak névleges kurzusokra szorítkozik. Komoly érdeklődés nem mutatkozik a részvények iránt még a hivatalos tőzsdenapokon sem. Eladó a magánforgalomban is akad, de vevő annál kevesebb. Ami érdeklődés van, az legfőképpen azok iránt a papírok iránt mutatkozik meg, amelyek előreláthatóan elsőnek fogják aranymérleket publikálni. Ilyen papír az Izzó, a Felten, a Salgó, ámbár azt, hogy ezek az első aranymérlekek mikor kerülnek nyilvánosságra, egyelőre senki se tudja megmondani.

× Vissza a papirkoronához! A közönség széles rétegeiben kellemetlen meglepetést keltett, hogy a kormány nem szállítja le a 17.000-es szorzószámot az aranykorona tényleges értékére, amely körülbelül 15.000 papirkoronának felel meg, hanem az a szándéka, hogy a régi szorzószámot egész éven át fentartja. Mivel a 17.000-es szorzószám a drágaság egyik jöke, fölkerestük Szerényi József bárót, aki a kérdésről a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— A 17.000-es szorzószám azt jelenti, hogy mi magunk értékeljük rosszabbra a koronát a belső forgalomban, mint amilyen külföldi relációiban. Amíg ez a helyzet most egészen fentartatik, addig nem lehet az árak leszállításáról, a drágaság csökkenéséről és gazdasági szándékáról komolyan beszélni.

— A kérdés rendezésének alapföltétele szerintem az aranykoronáról a papirkoronára való visszatérés és ennek alapján egy más költségvetés föllállítása a szándéki időszakra, mint amit a Népszövetség megállapított. Az angol fonttal való reláció biztosítja a korona stabilitását, sőt fokozatos lassu javulását is. Az az ok tehát, amely az infláció idején az aranykoronaszámítás alapjául szolgált, megszűnt és minden nehézség nélkül vissza lehet térni a papirkoronaszámításra.

— Még Korányi pénzügyminiszter kísérletet tett a 17.000-es szorzószám kiküszöbölésére, mert belátta a helyzet lehetetlen voltát. Azonban eredmény nélkül, a Népszövetség pénzügyi bizottsága nem egyezett bele az általa kidolgozott szan-

Ezt az erőteljes emelkedést hatalmas erővel lendítette előre az az aranyáradat, amely az elmúlt esztendő utolsó negyedében áramlott Amerikából Európába. A Guaranty Trust Company jelentése szerint az az összeg, amit az elmúlt esztendő első tizenegy hónapjában Amerika európai iparvállalatoknak és európai államoknak kölcsönadott, meghaladja az egymilliárd dollárt, pontosan 1.100.000.000 dollárt tett ki s ennek a hatalmas összegnek legalább negyötdrészre új tőkét képvisel, olyan tőkét, amely 1914 óta keletkezett. Ennek a hatalmas tőke-exportnak a következménye volt az idegen fizetési eszközök állandó emelkedése a newyorki tőzsdén, ellenére annak, hogy az Egyesült Államok az elmúlt év őszén több mint egymilliárd dollár értékű nyersanyagot exportált az óvilágba s ennek ellenében újból hatalmas összegekkel gyarapította egyébként is nyomozható aranykészletét. Hogy a most következő esztendő mit fog hozni a font sorsára, az bennünket, magyarokat, különösen érdekel, lévén a magyar korona sorsa szorosan a font sorsához fűzve. Nem valószínű, hogy megismétlődjék az, ami két esztendővel ezelőtt történt, amikor a font Newyorkban hirtelen zuhanással esett 4.72-ről 4.20 dollárra, aranyparitásának elvesztésénél több mint 15%-át. A dollár ma 4.79%-on áll Newyorkban s így békeparitásától, 4.86%-tól alig 1%, 7.5 cent választja el s igen valószínű, hogy az egyre emelkedő piaci árak, a rendkívül erős nyomás, amellyel az Amerikában fölhalmazott rengeteg arany kiutat keres, az európai viszonyok lassu lehiggadása

rövidesen eltörölheti ezt a kis marge-ot is.

Hogy ez a jótékony hatás nálunk miben fog jelentkezni? A korona árfolyamának a fonthoz igazodó emelkedése meghozza-e a korona vásárlóerejének stabilitását? Korai volna a felelet. A fontnak különben üdvös emelkedését tulvérmes reményekkel mi semmiesetre sem köszönhetjük...

nálási költségvetés megváltoztatásába. A szorzószámok a korona valódi értékére való leszállítása által emelkednének az állami kiadások, csökkentenének a bevételek, vagyis fölborulna az egész szanálási költségvetés. Itt van tehát a magyar korona annak a lehetetlen helyzetnek, amely a szorzószám tekintetében fennáll. A 17.000-es szorzószám tisztán költségvetési érdekből nehezedik a gazdasági életre és táplálja folyton az elviselhetetlen drágaságot.

× Zürichben 0.0073-ig javul a magyar korona. Hetek óta tart a korona lassu emelkedése a nemzetközi piacon, a legutolsó zürichi jegyzés: 0.00715. Ez a folyamat azonban még nem ért véget, mert, amint fönti cikkünk beszámol: a font békebeli értékére, 4.86 dollárra emelkedik. Ennek következménye viszont a magyar pénz további javulása lesz, úgy hogy a korona Zürichben minden valószínűség szerint 0.0073-ra fog emelkedni.

× A Rimamurány-Salgótarján Vasmű Rt. a hó 17-én rendkívül közérővel hívott egybe, amelyben fölhatalmazást kért 3.000.000 dollárig terjedhető kötvénykölcsön kibocsátására és ezzel kapcsolatban az alapítókének 100.000 új részvényrel való fölemelésére. A Rima igazgatósága ugyanis tárgyalásokat folytat newyorki bankcégekkel egy 2.500.000-3.000.000 dollárra rugó kötvénykölcsön fölvételére, amelynek föltételei a mai viszonyok között kedvezőnek tekinthetők. A kölcsön 30 év alatt volna törlesztendő és elsőhelyű bekebelezéssel biztosított. A Rimamurányi ezáltal abba a helyzetbe jutna, hogy megvalósíthatja folyamatban levő széleskörű beruházási programját. A kötvényeket átvevő amerikai bankesportot e művelettel kapcsolatban kedvező árfolyamon 100.000 részvényt is fix át akar venni azzal a szándékkal, hogy azok számára Amerikában piacot teremtsen. A tranzakció véglegesítése a magyar ipar tőkészségletének kielégítése tekintetében új utat nyitna meg, ez volna az első hosszulejáratu kötvénykölcsön, amely Amerikában közép-európai ipari célokra elhelyezést találna. A tárgyalások már annyira előrehaladtak, hogy szükségessé vált a rendkívüli közgyűlés összehívása.

REMA
gyors számológép
a technika csodája
Kizárólagos
vezérképviselő: **BIRÓ ÉS ECKSTEIN**
Telefon: 126-06, 46-25 V, Vörösmarty-tér 3

Leitár előtt 300 méter
Butorszövet-maradékot
kiárusítunk 1.50 métertől 12 méteres darabokig, u. m.: pamut, gobelin, selyembrokát, velur de gines, epinglé, matrácgrádlí, plüssök stb.
mélyen leszállított árban
BACK ÉS GERŐ cégnél
Belváros, IV. kerület, Hajó-utca 12-14. sz.
STOEWER
az írógépek királya
Kérjen ajánlatot a vezérképviselőtől: V, Vilmos császár-ut 60. Telefon 45-65

BALATONFÖLDVÁR
TÉLI ÜDÜLŐ
ÉS SPORTTELEP
Modern fűtött szállodák
BALATONI TÉLI SPORTOK
Vitorlás szán, fakutyázás, koresolyázás, ródli
DÉLUTANI ÉS ESTI TÁNC
TELJES ELSŐRENDÜ PENSIO
napi
120.000 K-tól
Fölvilágosítások: Budapest, V. ker., Nádor-utca 16. Telefon: 190-88 és Balatonföldváron

PAPLAN bér munkát minden mennyiségben rövid idő alatt készít Szalag
Jenő paplangyára, főülzet csak Kertész-u. 35
Eladás nagyban és kicsinyben
Kötött térfimellények, sport-szvetterek
különleges nagy választékban
Varga
Kossuth Lajos-u. 1.

EZÜSTÁRUK!
Karácsonyi és újévi ajándékok, dísz tárgyak és evészközök dus választékban, gyári árban
Schleifer ezüstárugyár Budapest VII. Kazinczy-utca 14

Hó- és sárcipő kapható, javítható
Neumann Géza VI, Nagymező - utca 50
Dessewitz-utca sarkok

Vigszínház
Vajda Ernő
színműve
A Délibáb
Főszereplők:
Darvas Lili
Gazsi Mariska
Gyöngyössy Teréz
Szerény Zoltán
Tanay Frigyes
Berezy Géza

FRAKK és SMOKING öltönyök kölcsönzése
BRAUN ELEMÉR, Károly-körut 13, I. em.

„FREUD“
Ingatlan-, üzlet-, lakás és árubizományi keresk. vállalat
Bejegyzett kereskedőknek
koriátlan hitelt
nyújtok árufedezetre, Ingóságok bizományi eladását vállalom, azokra
előleget nyújtok
Főbérleti lakását 24 órán belül eladom. Üzletet venni vagy eladni óhajtok keressék föl irodámat bizalommal
VII, Miksa-utca 13. Telefon: József 72-88

Beszélgetés Félix Ganderával, a legdivatosabb párisi bohózatíróval

Tejesköcsöggel a zsebében nyilatkozott A Reggel-nek új darabja főpróbáján — Egy bohózatíról, amely előbb kerül színre Budapesten, mint Párisban — Panaszodik, amiért sokat kell dolgoznia — Miért nem nézte meg Molnár „Liliom“-át

Páris, január 8.

(A Reggel párisi munkatársától.) A szín: rideg színházi bejáró. Keskeny, rosszul világított folyosók, kopár, rideg falak, üres szobák. Pedig itt ma

főpróba

van, de ezt semmi sem árulja el. Hol van a pesti színházak lázas izgalma? Az Athéné-színház — és mi éppen ott vagyunk — ma mutatja be

Gandera új darabját, a „La vie de garçon“-t.

A Gandera-bemutató ma már eseményszámba megy Párisban, ahol el vannak ragadtatva ettől a vaudevillestől. A „Dame de chambre“, amit most nálunk a Belvárosi „Ki babája vagyok én?” címmel színrehozott, Párisban nem kevesebb, mint 800 előadást ért el! A beavatottak azt rebesgették, hogy a máskor oly sikamlós szerző most komolyabb témához nyúlt, ellenére a garzonélet címének, fehér darabot fogunk kapni. És valóban, Gandera ez a darabja előtt a többitől. Sőt, morál van benne. Egy fiatal és szép feminista leányról van szó a darabban, aki, mielőtt férjhez menne, garzonéletet akar élni, végül azonban megtér és engedelmesen elvetteti magát — első szeretőjével. Miután a főpróba hőse Pesten sem ismeretlen, hisz a „Tyukketrec“-ét a Vig, a „Hol a férjem“-et a Renaissance és a „Ki babája“-t a Belvárosi bemutatta, továbbá a „Nichole és az erény“ című darabjára a Magyar Készülődik, elhatároztam, fölkeresem és

bemutatom Gandera-t a pesti közönségnek.

Ez a gondolat vezetett az Athéné-színházba. Miután össze-vissza kóboroltam, de egy lelket sem találtam, kelettem egy kerevetre, amikor is alacsonytermű, élénkszemű és nevelő férfi telepedett mellém.

Egyik kezében nagy tejesköcsög, a másikban pohár.

Nyugodtan, nagy kortyokban szűrosította a legártatlanabb italt. Miután nagyobb adagot kihörpintett, így fordultam hozzá: Gandera urat keresem! En vagyok — felelte leguagyobb meglepetésemre és újra tejespoharába merült. Így kaptam Gandera-tól interjút a tejesköcsög mellett.

— Színházi karrierem? Korán kezdtem, hisz má' tagadnam, először színész voltam. Komoly konzervatóriumú növendék. Először egyfőlemondásokat írtam. Elő is adtak egy-kettőt — magánintézetek. Sikeres természetesen nem volt. Ekkor elhatároztam, hogy átírom a háromfelvonásosokra, így keletkezett a „Dame de Chambre“. Még a háború előtt írtam, de csak 1917-ben, tehát a világháború kelles közepében, mutatta be az Eduard VII. színház, mégpedig a legnagyobb sikerrel, úgy hogy ez a darab ma már

800-ik előadásban

köszönök — szinte hozzá elégedett mosollyal. Mondhatnám, szerencsém volt. Egy csapásra vettem be azt a várat, amelyet sikernek hívnak. Melyiket szeretem a legjobban a darabjaim közül? Ezt valóban nehéz megmondani, mert közel

18 darabom van.

(Gandera 35 éves. — A szerk.) Nem is szólva azokról a darabokról, ahol csak, mint csöndes társ működöm, pedig ilyen ebben a szezonban is van egy pár. De erről nem szabad beszélnem, legalább is nem illik; kellemetlen lenne a műsorom szereplő trónak. Most nem dolgozom új darabon. Féradt vagyok, pihenni megyek. Rámér a sok munka után. Vagy nem gondolja talán, hogy sokat dolgozom? Igen! Fejmozdulatomra így folytatja:

bizony, sokat dolgozol.

— Valóban eladtam a „Nichole et sa vertu“ (Nichole és az erény) komédiáját az Unionnak és így

a premierje Pesten lesz,

azt hiszem, először történt, hogy francia író premierje először Pesten (és magyar nyelven), aztán Párisban kerül színre. Ez

fölöttélen is akartak menni Budapestre erre a premierre, de ezt csak március hónapban tehetem.

— Igen, hogy a második felvonásban a hölgyek fűrészkészítésben foglalnak meg és hogy ezért, bár a Comédie Française elvárásbizottsága elfogadta ezt a darabomat, mégsem akarták előadni. Vissza is vontam a darabomat és a Variété színházának adtam át. Hogy kik voltak a meztársaim? Azt hiszem nem is voltak meztársaim; nagyon szerettem a színházat, annyi az egész. Nagyra tartom Bequet, Halévyt, de hát kár fölmondani a névsort, én is tudja kívülről őket. En mi a véleményem a színházról általában? Mindig belém döfnek a kritikusaim, hogy

egyetlen célom mutatni az emberekot.

FRACK ÉS SMOKING
kötésű, csinos. NEUMANN ÉS FÖRÉCS
szabóüzlet, Dohány-utca 68

a színházi élet nem nagyon érdeklik. Végzetlenül sajnálom, hogy nem látam Molnár „Liliom“-ját, pedig sok jól hallottam róla. De ennek őszintén bevallom, hogy nem szoktam olyan darabokat megnézni, amelyeket Párisban rendez és játszik.

A főlvonásvéget jelző esengő brutális hangja zavarja meg kedves beszélgetésünket és percek alatt a darab összes szereplői körülveszik a szerzőt. Egymásnak gratulálnak. Gandera még egy pár tanácsot ad nekik, a tejesköcsöget szorongatva. És folytatjuk a beszélgetésünket. Az új darabjára tereltem a szót:

— Hogy mi a véleményem a „La vie de Garçon“-t? Még nem alakult ki a véleményem róla. Ilyenkor semmit sem lehet tudni. Valami újat akartam csinálni. Hogy a kritika nekem megy, mert komoly, esetleg „morallista“ dolgot akartam írni, ez nem meglepő számomra. A tisztelt kritika skatulyákba sorozza az embereket. Engem a vaudevillestől hoztak be, tekintve, hogy most más valamit merészeltam írni, perze nekemrontának. Azt akarják, hogy mint bohózatíró haljak meg. Hogy lesz-e darabomnak sikere? Tudja, a siker olyasvalami, mint egy szépasszony szerelme...

Pallós István

„Nem asszisztálhatok olyan eljáráshoz, amely egy kulturtestületet pártcélokra akar kisajátítani!“

Ripka nyilatkozik a 15 millió aranykoronás deficitről és a közigazgatási bizottság mai üléséről

(A Reggel tudósítójától.) A Reggel munkatársa fölkereste

Ripka Ferenc

kormánybiztos és fölkereste, nyilatkozik a legaktuálisabb városi eseményekről. A kormánybiztos mindenképp az iskolaszéki tagok jelölése körül keletkezett ellentétet kívánja megvilágítani és azeket mondotta:

— Tudvalevő, hogy a közigazgatási bizottság mai ülésén válaszolja meg a 316 tagból álló 26 iskolaszéket. A tagok jelölése körül a Wolff-párt és közöttek ellentétek támadtak, amennyiben a Keresztény Községi Párt a multéhoz hasonlóan, most is, kizárólag saját híveivel kívánja az iskolaszékek tagságait betölteni. En úgy érzetem, hogy ez a kívánság méltánytalan.

nem asszisztálhatok olyan eljáráshoz, amely egy kulturtestületet pártcélokra akar kisajátítani.

Eppen ezért felszólítottam a kerületek különböző pártállású vezetőpolgárait, hogy jelöljenek ki polgártársaik közül, az iskolaszéki tagsági helyek betöltésére érdemes férfiakat. Ez meg is történt és az így előterjesztett, érdemes polgárok figyelembevételével elkészítettem az iskolaszékek névsortervezetét. A Wolff-pártnak még így is kerek 50%-os arányt biztosítottam. A párt vezetői mégis kijelentették előttem,

hogy ezzel az engedménnyel nincsenek megelégedve és változatlanul követelik az iskolaszékek minden tagsági helyét.

A közigazgatási bizottság mai ülésén természetesen beérteszttem az általam összeállított jelöléslistát és magam is kíváncsian várom, hogy a bizottság melyik álláspontot teszi magáévá.

Az aranykoronás költségvetés összeállításánál közel egy hónap óta dolgozik a pénzügyi ügyosztály, a végeredmény azonban még ma sem ismeretes. Erre vonatkozóan így nyilatkozott a kormánybiztos:

— Ugy értesültem, hogy a csülörtölki tanácsülésen már bemutatják a költségvetés végeredményét. Addig csupán annyit jegyzek meg, hogy a deficit nagyjában azon összegek körül mozog, amelyekről már néhány héttel ezelőtt említést tettem. Tehát

körülbelül 15 millió aranykorona az a hiány, amely a költségvetést terheli.

Magyar Agrár- és Járadékbank Rt. vezetőmagosztálya

Budapest, V. Nádor-utca 16. — Telefon: 72-51

Sürgönyelm: Agrár Budapest

Vann a legmagasabb naplárón, lóheres- és lucarnevetőgöt és egyéb gazdasági magvakat. Mintazott ajánlatokat kér

UJRA KAPHATÓ
a világhírű

Pilseni

Ösforrás

(Pilsner Urquell)

Magyarországi egyedárusító: Gallauer Béla, Budapest IX, Tóth Kálmán-utca 8-10.
Telefonhívó: József 25-02

SZÍNHÁZ

Ami az Intim Pistából kimaradt

Mondja, kedves Intim Pista,

maga is kapott a vezérigazgató urtól azokból a bizonyos névjegyekből, amelyek miatt a címzetek Szilveszter óta dühöngenek?

— Sejtelmem sincs, hogy milyen névjegyekre méltatják gondolni.

— Rémék. Az idei újév valóságos társadalmi szenzációja, kár, hogy csak most, vizkeszt után derült ki. Hát röviden arról van szó, hogy van Budapesten egy vezérigazgató, aki nagy társadalmi életet szokott élni, színházi habitué, világhíres művésznek hódolója, szerkesztők barátja, satöbbi. A vezérigazgató ur — hogy némi jogcime legyen a művészek között való forgalomsra — minden esztendőben értékes csendeskedő barátait és barátait. Az idén azonban csak egy névjegy érkezett a vezértől, amelynek egyik oldalán az állt, hogy X. Y. vezérigazgató kellemes karácsonyi ünnepet és boldog újévet kíván, a másik oldalon pedig — gépirással — szó szerint a következő szöveg:

A figyelmesség külső megnyilvánulásának megváltására, jólelkonyedű adományt juttattam el a népjóléti miniszter urhoz, ami bizonyára megfelel a ti érzelmeiteknek is. Maradtam satöbbi.

— Orrias! A nevét, az isten szerelmére, a nevet!

— Nézze, én nem mondom meg, de nem olyan nehéz kitalálni, mert olyan sok ilyen névjegyet küldött szét, hogy gépirással sokszorosította őket. Hja, az új esztendő a vezérigazgatókat sem a legjobb kondícióban találta. Viszont van egy drága kis újévi históriám, amely — egész csudálatosan — az Apolló-Kabaré egyik öltözőjében játszódott le, pontosan január 3-án este. Ez este volt ugyanis tíz esztendeje annak, hogy az Apolló-Kabaré a Blaha Lujza-téren levő Kaszilik-telken megnyílt. A kabaré mai társulatának mindössze két olyan tagja van, aki a megnyitó előadásán is játszott: Haraszthy Mici és Fekete József, a színház titkára. Senkinek eszébe nem jutott a nevezetes évforduló, még Haraszthy Micinek sem, aki gyönyörűen jött be a színházhoz ez este csak úgy, mint máskor, ahogy öltözőjében fölgörnyít a villanyt, két kis csomagot és egy levelet talált az öltöző asztalán. Az egyikben, lila bársony ékszerdobozban, kis ezüst cserkoszoru, rajta az évszám: 1915—1925, a másikban pedig egy szindarab kézírata. Haraszthy igazgatóban bontotta föl a levelet, mert hirtelen eszébe jutott a nevezetes dátum. Azt hitte, hogy a kabaré igazgatósága emlékezett meg erről a jubileumról, amely egy kicsit az övé is, de a levél aláírója nem az Apolló-Kabaré, nem Ungerleider vezérigazgató ur és nem Friedenstein alvezérigazgató volt, hanem csak Fekete József, a kabaré titkára, aki összekaporgatott kis pénzeszkéből készítette pályatársainak, akivel tíz esztendeje működött egyazon színpadon, a cserkoszort, irván mellé a következőket:

Drága Haraszthy Mici,

ma van tíz esztendeje annak, hogy az Apolló-Kabaré első előadásán együtt fölértünk. Itt küldöm László Miklós „Lemberg-i emlék”-ét, az eredeti kézírásban, úgy, ahogy tíz esztendővel ezelőtt szerepeztél nekem ideadott, emlékezték, mennyit sírdogoltunk rajta, milyen sikerünk volt benne. És fogadja szeretettel főlem a mellékelt kis koszorút, megemlékezésül arra a tíz esztendőre, amelyet jobban, rosszban egymásmellett ezen a színpadon előlítottunk. Isten áldja, kedves művész, kezét csókolja kollégája: Fekete József, titkár.

— Haraszthy!

— Könnyes szemekkel köszönte meg Fekete Jósának a mélabus emlékezés fájdó örömet és ezzel vége is volt az Apolló-Kabaré jubileumi ünnepélyének. Talán most majd mégis csak eszébe jut a Projectograph urainak is két hűséges szolgálójuk, akik 10 hosszú esztendeje egyforma kedvel, tehetséggel és ambícióval végzik kötelességüket.

— Majd nekik jut eszükbe valami! 'A' legnehezebb emberek a világon.

— Lehetséges volna, hogy e tekintetben egy véleményen vagyunk? Van valami véleménye a „Déliab”-ról?

— Rémök. Nem?

— Egyáltalán nem, sőt erősen ellenkezőleg. Mindenelőtt kifogásolom az előadást, amely ezáltal nem érte el a Vigszínház standardját. Ez az előadás valósággal kivi abból a bámulatosan precíz, korrekt és arisztokratikus stílusból, amellyel a Vigszínház darabjait prezentálni szokta. Mindenekelőtt a darab magyar figurái hamisak. Debreceben nem beszélnek palóc tájszólással és egy uri magyar család 18 éves diák fia nem jár napokon keresztül, éjjel-nappal cow-boy kosztumban, dragonyos eszimbákban, ingujjra vethözve, pláne hölgyek jelenlétében. Viszont van a rendezésnek egy tüneményes produkciója: az éj leszállása és a hold fölbukkanása az égen. Azt a csodálatos ultramarinkék éjjeli hotsütést jobban megbámultuk, mint Darvas égi és földi páthosát, amellyel a nyári éjszaka fojtó eroti-kumát szerette volna érzékelteni. Alighanem Darvas Lili is különb földadatokat vár a Vigszínházról, mint ilyen tömegcikknek főszerepeit. Tanay forróan szimpatikus figuráját, Garsi Mariska babonás megfigyeléseit a böles Szerémi néhány kitünő pillanatát élveztük még nagyon, egyébként pedig a darab londoni és newyorki series előadásait — bevalljuk — ért-hetetlennek tartjuk. Berzít két jó jelenete nyomdaképessé avatja.

— Szóval, mi jön utána?

— A „Noce d'argent” és aztán a „Nju”. Ez utóbbi elővalóhatólag Darvasnak egész eddigi pályáján a legjobb szerepe.

— És az Unió?

— A Belvárosban Lakatost minden valószínűség szerint francia kollégája, Birabeau ur követi, arról a bizonyos hölgyről szóló művével, akit meztelenül találtak. A Blahában végérvényesen a „Szulamith” következik, Szulamith szerepében Vágó Boriskával, Abigélén Harmath Hildával és Cingitang szerepében Boros Gézával. A Magyar Színház még nem döntött az „Altona” után következő darabról. A Renaissance az „Idegen”-re készült, női főszerepét — ha jót akar — Németh Juliska fogja bízni, akire szinte rá van írva a szerep. Náluk fog vendégszeretelné Pilooff, aki tudvalevően Molnár „Lilom”-át selyempijamában játszotta Párisban, — a feleségével együtt, akik nagyon kiváló Marikának jelentett párisi tudósítónk. Marikáról jut eszembe Zágon Pista új háromfelvonásos, amely ilyen címen a Renaissance-ban kerül színre az idén. Külföldről lévén szó, még csak annyit, hogy Pest bálványa, az „özlábi” Orska Mária élet és halál között fekszik Berlinben.

— Nagyon, nagyon sajnálom. És a pletyka?

— A Fészek: híres alsópártija, amelyben tudvalevően öt esztendő óta minden nap helyet foglal Beöthy László, Molnár Ferenc, Helgai Jenő és Jób Dániel, a napokban üli öt éves jubileumát. Ebből az alkalomból nagy bankettet rendeznek, amelyre meghívják a párti összes kibiceit is. Szóval, az egész Fészek-klubot...

* A Terézvárosi Jótékony Nőegylet ma esti hangversenye a Hungaria-szálló termében rendkívül érdekesnek és nagyszabásúnak ígérkezik. Vágsznyi Vilmosné elnöklése alatt, a rendezőbizottság fényes műsort állított össze. Főelőadók: Darvas Lili, Medgyaszay Vilma, Alpár Gitta, Somlay Artur, Sarkadi Aladár, Kélenyi Ede, Dohnányi tanítványa, Márkus Ily, a csodagyermek énekesnő, Szegő Miklós, Pásztor Árpád fölölvása vezeti be a hangversenyt, amelyet tíz óra követ.

* Szép Ernő szerzői estje. Szép Ernő január 14-i estjén — amint arról már A Reggel beszámolt — Jászai Mari, Rózsahegyi Kálmán, Darvas Lili, Somlay Artur, Medgyaszay Vilma, Lukács Pál, Németh Juliska, Ferenczi Károly, Gellért Lajos, Gátl Franciska lépnek föl, valamennyien Szép-verseket énekelnek vagy szavalnak.

* „Altona”. A Magyar Színház ismét eredeti magyar ndonságot mutat be. E hét pénteken kerül színpadra Fazekas Imre „Altona” című 4 felvonásos színműve. A kiváló író új darabja a nagy siker minden garanciájával indul utnak. Az izgalmas cselekményű, briliáns technikájú, lélek-zetfejtően érdekes darab olyan színleppal díszeskedtetik, amely valóban páratlan. P. Márkus Emilin, Bajor Gizi, Gombaszögi Ella, Csontos Tarnay, Vágó parádés együtt-tese a legnagyobb színházi szenzációt jelenti. Az „Altona” bemutatójáig minden este „A vörös ember”, a Magyar Színház slágerbohózata kerül színre.

* Egész Páris éjjeli életét lázba ejtették Leger és Lila, a púpos táncospár, akik január havában a Tabarin-ban vendégszeretelné.

* „Fej vagy irás”. Szombaton, január 17-én mutatja be a Belvárosi Színház Lakatos László „Fej vagy irás” című új vizjátékát. A sok sikert látott kiváló színpadi szerzőnek különösen két műve: a „Férfi és feleség” és „A négy frak” — el úgy a budapesti, mint a külföldi közönség jó emlékeztetője és egészen bizonyosra vehető, hogy a „Fej vagy irás” is, amelynek fordultatos cselekménye, színpad-köz szellemessége és ujjzerűsége, pompásan megrajzolt figurái, ugyancsak sok kollemes estét fognak szerezni a publikumnak. A Belvárosi Színház parádés szereposztása: Tilkos Ilona, Mészáros Giza, Hahnel Aranka, Törzs Jenő, Kertész Dezső, Rubinyi, Gárdonyi.

* Az 5 Kremo, a világhírű Ikárial-játékosok először mutatkoznak be Budapesten a Tabarin szenzációja januári műsorában.

* „Tul a nagy Krivánon” replizének szereposztása. Pénteken kerül följuttatásra a Városi Színházban Farkas Imre diadalmos operettje, a „Tul a nagy Krivánon”, amely a népszerű szerzőnek egyik legnagyobb sikerű darabja. A pompás operettben nagyszerű szerephez jutottak Kolbay Halkó, Galetta Ferenc, Cselenyi József, mir Ancsura és Barátje Janó szerepét azoknak eredeti kreálói, Lakatos Ilonka és Tamás Benő játsszák. A pénteki repriz jegyeit már árusítja a Városi Színház pénztára és a jegyirodák. A Városi Színház műsorát egyébként a szenzációs sikerű „Krizantém” dominálja, amely kedden, szerdán, szombaton és vasárnap este kerül színre Alpár Gitta föléltével.

* Négyeszer lép föl e héten Alpár Gitta a „Krizantém”-ben, Nádor Mihály diadalmos operettjében, amelyben az Operaház fiatal énekesnője tündöklő koloratúrájával és csodálatos énekművészetével frenetikus sikert arat. A „Krizantém” holnap, kedden, szerdán, szombaton és vasárnap este kerül színre a Városi Színházban.

* „Postás Katla”. Zerkovitz és Harmath mulatságos nagy operettje természetesen ezen a héten is minden este szerepel a Blaha Lujza-Színházban.

* Az „Iglól diákok” legközelebbi előadása csütörtökön este lesz a Városi Színházban. Farkas Imre dalosjátékának minden eddigi előadását zenfolt nézőtér taposolta végig. Főszereplői: Palló Imre, Szülday József, Kőszeghy Teréz.

* Két új név: Leger és Lila, a púpos táncospár, akik idáig Páris szenzációi voltak és 5 Kremo, a világhírű ikárialak a Tabarin-ban.

* 85-92: „Marica grófnő”. Kálmán Imre világhírű operettje 85-92-ik előadását éri meg e héten a Király-színházban, ahol minden este táblás háza előtt kerül színre. Vasárnap délután a példátlanul népszerű Zerkovitz-operett, az „Árvácska”.

* Néze meg a hirdetőoszlopokon a Városi Színház helyarált.

* Ma, hétfőn este lesz a „Monna Vanna” másoltik előadása a Városi Színházban. Abrányi Emil nagyszerű operettnek főszerepét ezúttal is Bodó Erzsé, Halinos, Kovács, Pajor éneklék. Az előadást az Ilustris szerző vezényli.

Napoleon elvesztette

A WATERLOOI CSATÁT

MEGNYERTEK:
LENGYEL MENYHERT
DÖSSYAL ROZSI
SOMLAY
KÁROS
GELLÉRT
MÁKLÁRY
BÁRÓZSI
SUCAR
HAUSENYI P. ES Z

RENAISSANCE SZÍNHÁZ

Táncolunk,

ha szép

báli, estélyi, színházi, esküvői

ruhasselymkülönlegességeket olcsó árban

LEFKOVITS

selyemruházásban vásárol

IV. Hajó-utca 12-14. Telefon 159-14

LIPTON'S TEA

világhírű

OPERA-ÉTTEREM

VI. Andrásy-ut 25

Estéhenként brassói Kozák Gábor

Szerda, csütörtök, szombat és vasárnap Bucsy-féle dísznagyszínházban. Naponta Bucsy-féle átalakított előadások és Bucsy által írott művek.

Ugyanaz a Vezérlő pincében is

A félemletlen 7 kftünterem lakodalmak és társasvacsorákra díjtalanul

Szerző a darabjáról

— Altona —

Pénteken mutatja be a Magyar Színház az „Altona”-t. Aunyt tudok csak róla, hogy a multkor éjszaka — hanyadik ilyen éjszaka volt! — amikor a félelemtől összezsugorodva, cigarettázva vártam ágyamban a reggelt, az égő cigarettá hajnal felé kiesezett a számból, fölgyjutotta a paplanomat, — égett a paplan, égett a lepedő, csupa nehéz, fojtó füst volt a szoba és én — arról álmodtam, hogy az Altona... Mit álmodtam az Altonáról? Nem tudom, de az mégis bizonyos, hogy, ha nem tudok elaludni, az Altona miatt nem jön álom a szememre és ha a fáradtság és a végsőkig gyűrő izgalom mégis leteríti az Altona miatt gyullad ki alattam az ágy.

Tizenhét évvel ezelőtt jártam először Altonában, ebben az európai Josthédában, a hűn, a szomorúság, a bitang öröme városában, ahol, egészen lent, mindennek legmélyén, a szennyben, a piszokban, az opium, a rum, a nehéz jeruzsálemi borok mámorában is megtaláltam az — embert. Ott láttam Gorennét, az arany pavillon tulajdonosát, leányát, ezt a tisztá, friss virágot, Máriát és a tengerészt, aki hat éve — azóta, amióta a császári flotta megtagadta — itt élt az arany pavillonban, mint egy házörző eb, az ölben, láncra verve. Gorenné: Márkus Emilia. — Mária: Bajor Gizi és a tengerész: Csontos Gyula. Ők majd elmondják a többit!

Fazekas Imre

„A nótás kapitány” jubileuma lesz a Fővárosi Operett-színház hetének eseménye. Pénteken ünneplik meg a századik előadást, amelyet vonzóerejének és népszerűségének teljében ér meg Farkas Imre operettje. Vasárnap délután a „Drótostót” kerül színpadra.

Keddén, szerdán, szombaton, vasárnap este „Krizantém” a Városi Színházban.

Royal-Orfeum

(A Reggel tudósítójától.) A rossz színházi konjunkturában a Royal-Orfeum pénzültári jelentései január elseje óta valóságos szobeszéd tárgyát képezik a budapesti színházak igazgatói irodáiban. Ennek a varietéműsornak ugyanis napról-napra olyan közönsége van, amint az Orfeum főmndllása óta nem látott falai között S míg a többi színházakban hátulról telnek meg a széksorok, a Royal-Orfeumban előbb a páholyokat és a szőlyéket adja el a pénztár és csak azután az olesőbb jegyeket. Ennek oka, hogy a grandiózus januári műsor a világ legelső és leghíresebb artistaszámait foglalja magában. Sorjában: A Jurnyik-trió — két bájos kis leány az apjukkal —, rendkívül izgalmas és érdekes bevezetője a műsornak. A nagy táncszám: Anna Bell Patrice, egy esodálatos testű, halkarcsuságú, finom amerikai leány, aki a legamerikaibb táncokat hozta Párison keresztül magával. Cumin, a világ egyik legnehezebb száma, cilinderekkel dolgozik, lehetetlen produkeioira fogadást köt a közönség, hogy sikerülnek-e vagy sem. Az éneklő fűrésszel dolgozó Flemming, a hetenként érkező új angol híradó és Egyed Zoltán pompás kis vígjátéka, amelyben a tündöklően szép László Mária, a robusztus Mily Gerő és a pestiesen eredeti Dénes Oszkár játéka hol elérkezőnyúlva, hol hahotázva hallgatja a pesti, sőt városligeti közönség.

A második rész a nagy slágerké. A moszkvai Vagabondokat Párisban hat hónapig nem eresztették le a Folies Bergére színpadáról, de „palik” már rájuk nagyon Pesten is, mert percekig zug a taps, ha a színpadra kisasiroznak. A Hickey-cirkusz esacsiságain halálra nevetik magukat az emberek. Szőlősy Rózsit esténként zajosan ünneplik. Togan és Geneva drótkötélmutatóványait pedig ámulva figyelik. A 28 éves Togan

egy lábról elugrik a magasan kifeszített kötélről és egy vakmerő salto mortale után egy lábra esik vissza a kötélre. Mindezt pedig — jöllehet minden este az életével játszik. Münchenben nemrégiben eleszott és két hónapig feküdt élet és halál között — nevetve, viccelődve csinálja Mr. Togan, aki a legremekőbb színész is egyuttal. A chef d'oeuvre-je a műsornak mégis John és Alex, akik 30 percig kiválogatottan csak életveszedelmes produkeiokat végeznek, amelyek hátborzongató hatását azzal enyhítik, hogy a legveszedelmesebb pillanatokban is állandóan egy óngol karcsosnyi dall énekelnek. Az utoisó produkeiojuk az Orfeum plafonján játszik: John a lábaival belekapaszkodik két gyűrűbe, így lóg fejjel lefelé a zenekar fölött, két kezében egy hinta két fonoit kötelét tartja. Alex egy másik kötélén fölmászik, belekapaszkodik a hintába és hintázni kezd. Fölről szól a monoton angol dal. Egyszerre csak a hinta fonott kötelei eloldódnak és a fejjel lefelé hintázó Alex 10 métert zuhan le a nézőtér közepé felé. Minden este pánik tör ki ennél a számnál, a nők sikoltoznak, a férfiak izgatottan ugranak föl helyükéről, de a következő pillanában Alex a hinta lendületével már újból a színpadon terem és Johannal együtt, még mindig az óngol dall dudolva, tánclepekében kisasiroz a színpadról. Ember legyen a talpán Tarján igazgató, ha még egy ilyen műsört egyhamar össze tud hozni...

A Vigszínház hetét a színház legfrissebb szenációja, a „Déliháb”, a „Tükörfolyosóval” fölváltva tölti be. Kedden, csütörtökön és szombaton a „Tükörfolyosó” kerül színpadra, a többi estén pedig a „Déliháb”-ot adják. Vasárnap délután Molnár Ferenc vígjátékát, az „Üvegcipő”-t játsszák.

Esténként tizenhat tánc. Sziklay József tartja ezt a rekordot a „Krizantém” előadásain, ahol a népszerű kómikus háromszor ismétli meg minden táncszámát nagyszerű partnereivel, Alpar Gittával, Vigh Mancival és Molnár Verával.



FENYVES DEZSŐ RT

Tulzufolt raktárunk apasztására

Általános árleszállítás

25% -ig terjed

mely 25% -ig terjed

Gyapjuszövetosztály:

- Kitűnő használati öltönykelmék 85.000
- Tiszta gyapju öltönykelmék .. 109.150
- Eredeti angol öltönykelmék .. 157.250
- Raglánkelmék, tiszta gyapju . 160.000
- Kabátvelourok, tiszta gyapju, kitűnő minőség ... 175.000
- Divatesikós és kockás női ruhakelmék 52.750
- Gyapju trikókelmékülönlegesség 55.500
- Gyapjukazán, minden színben 74.000
- Kombinált öltönykellékesomag 185.000

(tartalmaz egy öltönyhöz szükséges összes béléanyagokat)

Eredeti angol öltönyraglán, női kosztüm- és francia ruhakelmékben gazdag választék

Vászonosztály:

- Fenyves mosott vászon és siffon 17.000
- Bőrerős angin 21.000
- Kitűnő köpper alsónadrág ... 29.600
- Batisztsiffon, 83 cm széles, legjobb fehéreműanyag ... 24.980
- Batisztsiffon, 180 cm széles 38.850
- Lepedővászon, tartós minőség, duplaszéles 45.350
- Paplanlepedővászon, 180 cm széles 53.650
- Vászontörülköző 19.450
- Flanell portörölő 16.650
- Pohártörölő 17.580
- Étkezőkészlet, prima damaszt, 6 személys 247.900

Rumburgi lenvásznak, siffonok, batisztsiffonok, kanavászok köpperek és asztalneműkben órfási választék

Kötöttáruosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

- Női harisnyák, minden színben 9.250
- Kitűnő női harisnyák dupla talp- és sarokkal 23.000
- Fátyol női harisnyák 37.000
- Férfizoknik, tartós minőség .. 8.000
- Flór férfizokni, kitűnő minőség ... 23.000
- Téli trikóing, férfi vagy női . 70.300
- Gyermekszvetter, téli 51.800
- Férfi trikókeztü, bélelt 33.300
- Női gyapjuszemper, minden színben ... 67.500
- Női kötöttkabát, gyapju 242.000

Legújabb szabású kötött kabátokban és mellényekben dus választék

Konfekciósosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

- Kitűnő női télikabát 593.000
- Gyönyörű velour női kabát .. 900.000
- Divatesikós aljak 89.730
- Velouraljak, tiszta gyapju, legújabb csikkal 194.250
- Selyemtrikózsemp, minden színben .. 165.500
- Divatos női filzkalap, minden színben .. 89.000

Trikóselyemruhákban nagy választék

Selyemosztály:

- Csikós selyem, ujdonság, hál színekben, 80 cm széles 59.200
- Tiszta selyem, 85 cm széles, minden színárnyalatban . 74.000
- Liberty-selyem ruhára, minden színben . 86.950
- Crepe de Chine, nehéz minőségű... 133.200
- Selyem-marocain, legdivatosabb minták 133.200

Estélyi ruháselymekben órfási választék

Mosóosztály:

- Selyembatiszt rayé csikkal ... 15.700
- Mosódelén, legszebb mintákkal 17.580
- Sima zefir több színben 17.580
- Fehér függönykelme, azsur, csikos és kockás... 18.500
- Mosóflanell, kitűnő minőség .. 18.500
- Ingzefirek, divatesikókkal, garantált jó minőségben 26.800
- Selyemfényű szatén-kabátbélés 37.000

Női fehéreműosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

- Női nappali ing, azsurral ... 36.000
- Női nadrág, azsurral 36.900
- Női hálóing, azsurral 86.000
- Ing és nadrág batisztkészlet, himezvo 110.200
- Batiszt szoknyakombiné, kézi, azsurral 98.980
- Vászon párnakuzat 71.830
- Vászon paplanhuzat 196.100
- Szines paplan, jó minőségű . 316.000

Különleges kelengyefehéreműlekben nagy választék

Férfifehéreműosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

- Szines nappali ing, két külön gallérral 74.000
- Flanell sport férfing két gallérral 85.000
- Pikémellü ing, fehér 107.300
- Kitűnő hosszú hálóing 103.600
- Hosszu alsónadrág, köpperből 68.450
- Rövid alsónadrág, kitűnő minőség . 43.480
- Férfi zsebkendő 6.650
- Pyjama öltönyök, nagy választékban 214.600

Férfifehéreműök mérték után is készülnek

A nagy forgalom által összegyűlt több ezer darab maradék, egymint szövet, selyem, vászon, mosó és bélés rendkívüli olcsó árban

MOZI

Ifjabb Intim a moziban

Maga ne tudná, Intim Iván

mi igaz abból, hogy az egyik rosszulmenő, elsőhe-

mi igaz abból, hogy az egyik rosszulmenő, elsőhe-

mi igaz abból, hogy az egyik rosszulmenő, elsőhe-

mi igaz abból, hogy az egyik rosszulmenő, elsőhe-

mi igaz abból, hogy az egyik rosszulmenő, elsőhe-

desével filmet akar csinálni. Egyellenegyet — ez azon-

desével filmet akar csinálni. Egyellenegyet — ez azon-

desével filmet akar csinálni. Egyellenegyet — ez azon-

desével filmet akar csinálni. Egyellenegyet — ez azon-

A legnagyobb francia film, amelynek

E héten mutatja be a Kamará, Omnia és a Corso

E héten mutatja be a Kamará, Omnia és a Corso

E héten mutatja be a Kamará, Omnia és a Corso

E héten mutatja be a Kamará, Omnia és a Corso

E héten mutatja be a Kamará, Omnia és a Corso

Egy világsiker arafelti magyar film

A múlt héten ismét egy magyar művészfilm

A múlt héten ismét egy magyar művészfilm

A múlt héten ismét egy magyar művészfilm

A múlt héten ismét egy magyar művészfilm

A múlt héten ismét egy magyar művészfilm

A múlt héten ismét egy magyar művészfilm

EZER amerikai szépség

EZER ragyogó kosztümben

VÉNUSZ TEMPLOMA

Rádió-világkoncert — pesti moziban

Nevezetes, mondhatnánk kulturtörténelmi esemény zaj-

Nevezetes, mondhatnánk kulturtörténelmi esemény zaj-

Nevezetes, mondhatnánk kulturtörténelmi esemény zaj-

Nevezetes, mondhatnánk kulturtörténelmi esemény zaj-

Nevezetes, mondhatnánk kulturtörténelmi esemény zaj-

Medgyasszay Vilma szonókat énekel

... Tiszta, esodalkozó és mégis pikáns kis

... Tiszta, esodalkozó és mégis pikáns kis

... Tiszta, esodalkozó és mégis pikáns kis

... Tiszta, esodalkozó és mégis pikáns kis

... Tiszta, esodalkozó és mégis pikáns kis

Rin-Tin-Tin, az emberlelkű kutya

Rége volt, de semmiesetre sem olyan régen, hogy

Rége volt, de semmiesetre sem olyan régen, hogy

DR. JACK (HAROLD LLOYD - VIGJATÉK)

haladást tettek: a rendőrségi szervezeten keresztül be-

Rin-Tin-Tin-ről már nem is beszélhetünk

Rin-Tin-Tin világhírű ma már: osztatlan bámulat, di-

Egészségesnek lenni

a legkönnyebb! Mértékletes élet,

A kávé azonban legjobb minőségű

Mémi Gyula rt

Kiszolgáló segédek,

Ezüst evőkészletek

Függöny-
Függönykelemek

FÜGGÖNYKELEMÉK
ÉS CSIPKÉK

Wieg Testvérek

Hibás paplanok felárban,

Sándor „Ideál” paplangyár

Lányi-butor tartós!

Egyemeletes uriház

BRILLIÁNSOKAT

Hálószoba

Urishozba klubgarnitúrával

VASÁRNAPI SPORT

Bajnokcsapatunk szenzációs győzelmet aratott a németek fellegvárában

MTK-IFC Nürnberg 4:2 (2:0) — Kleber válogatott stílusban küzdött

Amikor már 4:0-ra vezetett az MTK, óriási botrány tört ki a tribünökön — A bíró levonult a pályáról

A tizenegyszeres magyar bajnokcsapat, az MTK tavaly a spanyolok sziklafészkében, Barcelonába, az idén pedig a németek fellegvárába, Nürnbergbe merészkedett el, hogy a magyar focibajnokság fenségességét bizonyítsa. Akkor is, most is szenzációs sikerrel oldotta meg feladatát. Vasárnap

a német birodalmi bajnokcsapatot, a büszke és öntelt IFC Nürnberget imponáló fölényvel győzte maga alá.

A kék-fehérek, mint minden nagy küzdelemük alkalmával, most is egységesen és a győzni akarás hevületével állottak a küzdőtérre, amelyen

a góllövesatárokat a mezőnyből kimagasló Kleber hajszolta a németek hálója felé.

Már 4:0-ra vezettek a mieink, amikor a sovinszia nürnbergiek óriási botrányt rögtönöztek.

A mérkőzés korrektil vezetőkön kívül Dawens kénytelen volt a pályát elhagyni. Helyét egy nürnbergi bíró foglalta el, aki természetesen szabadjára eresztette honfitársait.

Vad, kemény harc következett ezután, amelyben a nürnbergieknek, Trüg révén sikerült két gólt elérniük.

A második gól föltűnő off side-ből esett. A nagyjelentőségű viaskodásról nürnbergi tudósítónk alábbi jelentésében számol be:

Nürnberg, január 11. (Érk. éjjel 1/21-kor.)

(A Reggel tudósítójának expressz-távíratát.) Nehéz, kemény küzdelemben 4:2 (2:0) arányban győzött az MTK. Góllövők: Jony, Molnár, Opata, Jony. 4:0 után a 15.000 főnyi közönség között óriási botrány tört ki. A kölni Bauwens levonult. Új nürnbergi bíróval vad játék következett. Trüg két gólt lőtt. Második off side-ből. Mandl beteg. Fődöntésor, különösen Kleber, kitűnő.

Az MTK vasárnapi szenzációs diadalának értékét öregbíti az, hogy az I. FC Nürnberg, a Német Birodalom bajnokcsapata jelenleg rendkívül nagy játékerőt képvisel, ami kitűnik abból, hogy

néhány héttel ezelőtt a Barcelonát 1:0-ra verő prágai DFC-vel 1:1 arányban döntetlenül küzdött.

A kék-fehérek bravurja egyúttal a magyar futballsport dicsősége és ezért bátran nézhetünk a milánói nagy erőpróba elé is.

Huszonöt győzelmet arattak eddig a kontinensen túrázó csapataink. Hét esetben végeztek eldöntetlenül és csak hatszor szenvedtek vereséget. Gólarány: 95:43 a magyarok javára.

Vereséget szenvedett a bécsi Vienna. (A Reggel bécsi tudósítójának telefonjelentése.) A vasárnapi mérkőzések során a Viennára meglepetésszerű vereséget mért a Wacker 2:1 (0:0) arányban. — Admira-WSC 4:1 (3:0), WAC-Internationale 2:1 (0:1).

Utolsó próbagalopp a milánói ütközet előtt

(A Reggel tudósítójától.) A jövő vasárnap Milanóban eldöntésre kerülő olasz-magyar válogatott mérkőzés áll most az érdeklődés központjában. Páron már megvan a magyar csapat, de a turán levő csapatok vezetőinek jelentései és a vasárnapi utolsó próbagalopp után valószínűleg még változni fog az összeállítás.

Vasárnap délelőtt 11 órakor az Üllői-úti pályán az ifthon levő válogatott játékosok utolsó tréningmérkőzésüket tartották meg. A Törökvs kombináltjai ellen, akik között a zuglói Sefcsik és Gross II. (VAC) is szerepelt, a következő csapat vette föl a harcot: Zák — Fogl II., Fogl III. — Pollák, Jeszmas, Bartos — a csatársort az FTC és a Törökvs ifjúsági játékosai alkották. A kétszer 30 perces mérkőzésben

a Fogl ívrékek és különösen Zák tündek ki.

Zsák válogatott formában védett, Köt teljesen közélről lőtt labdát nagy bravúrral tett ártalmatlanná. A Törökvs kombináltjai között Kautzky rendkívüli agilitásával vonta magára a figyelmet.

A nívós tréningmérkőzés 0:0 arányban eldöntetlenül végződött.

Milánói tudósítónk jelentése szerint

az olaszok lázasan készülnek a nagy ütközetre,

mert az elmúlt év tavaszán Budapesten 7:1 arányban szenvedett vereségükért mindenáron revánusot akarnak venni. Ezért csakis

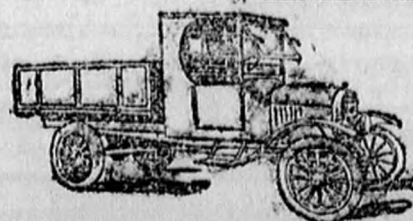
elszánt és lelkes játékosokból fogják összeállítani csapatukat a szerdai utolsó próbát után.

A nagyjelentőségű viadal bíróját a francia Slavich lesz, aki Párisban az Uruguay-Svájce olimpiai döntőmérkőzést vezette.

Schlosszer Imre kitűnő szereplése egy jótékony célú mérkőzésen. (Zugló-KAC 4:4 (2:2). A Brindl-család fölségélyezésére vasárnap délután a BEVV-pályán jótékony célú mérkőzés volt a Zugló és a KAC kombinált csapatai között. A Zuglóban több átigazolás alatt levő játékos, a KAC-ban pedig a népszerű „Slózi” is szerepelt, aki a mezőny legjobb embere volt. A KAC góllőjt a BTC-Pöcs (2) és Gulyás lőtték, a 4. gól tizenegyesből esett. A Zugló góllövői: Komplex (2) a Vasasból, Kittel és Pollák.

Európa jéghekl bajnokságát a csehek nyerték meg a Csorba-tón rendezett mitingen, miután a svájciak ellen 1:0-ra, a belgákkal szemben 6:0-ra győztek. Ausztria 2:0-ra verte a belgákat és így a második helyért Svájc-ellen mérkőzik, amellyel legutóbb 2:2 arányban eldöntetlenül küzdött.

Kézfertőtlenítésre legalkalmasabb a



A FORD-TEHERAUTÓ A LEGGAZDASÁGOSABB!

Ara karosszériával, forgalmi adóval 83 és fél millió korona

A FORD-gyárak autorizált képviselője:

HALTENBERGER VILMOS

Budapest VI, Nagymező-utca 19

Telefon: 66-15

SODORJON JANINA PAPIRT

Hatalmas aranyú győzelmet aratott az FTC kombinált csapata az MTE kombináltjai ellen a Práter-úti polgári iskola tornatermében lefolyt kosárlabdamezőkészen. Végeredmény: 16:0 (7:0). Az FTC kosarát a hatalmas természetű Forbáth Sándor súlydobb bajnokunk védte szenzációs sikerrel. A csatárok közül a legifjabb Keserű szerepelt föltűnő jól.

A BTC kondíciótréninget tartott vasárnap délelőtt a Millenáris-pályán. A teljes számban megjelent játékosok a napfényes időben cross-countagáltak.



Női hócipő 240.000
KERTÉSZ II, Andrásy-ut 36
Javítások 3 nap alatt

MŰBUTOR ALAP. 1885
LAPIDES
ROZSA-UTCA 72 **IRODABERENDEZÉS**

Állandó putorkiallítás egyszerű lakberendezésekből is

Az első magyar terepfutóversenyen Belloni győzött
A 61 éves Ripszám Henrik pompás teljesítménye
(A Reggel tudósítójától.) Verőfényes, tavaszias időben vasárnap délelőtt a Hűvösvölgy ezerszínben pompázó oldalán tarkadressesz futók zavarták meg az ünnepi eseményt. A Munkás Testedző Egyesület, ifj. Ripszám Henrik kezdeményezésére ekkor rendezte hazánkban az első terepfutóversenyt,

amelyre 38 kiváló sportférfit jelentkezett, atléták, turisták, sziklamászók, birkózók, stb., akiket az első, ilyenemű verseny izgalma esábitott a starthoz. Ezzel, különösen Svédországban népszerűnek a terepfutóversenyek, amelyeknél a küzdők a helyszínen értesülnek a kitűzött célról és azt térkép és iránytű segítségével magukválasztotta útvonalon kell elérniük. Az MTE terepfutóversenye a startja a hűvösvölgyi Balázsvendéglő előtt volt, amely körülbelül 200 méternyire fekszik a tenger színe fölött. Innen a Fazekas-hegy és az Erzsébet-szanasatórium érintésével a János-hegyen levő kilátóhoz kellett futni, onnan pedig vissza a starthoz. Az említett három helyen ellenőrző-állomások voltak, ahol a versenyzőknek startszámukat le kellett adniok. A sorsolás után félpercenként elindított versenyzők csakhamar benépesítették a kijelölt terepet, amelynek az első és második szakaszán nagyobb akadályok nem voltak.

Az Erzsébet-szanasatórium és a János-hegy között 1500 méteres szakaszon azonban a 212 méteres emelkedés és nagy próbára tette a küzdőket,

akik közül Belloni Gyula, a MAC kvalitatás futója bámulatos könnyedséggel tört előre.

A kb. 10 kilométeres versenyen, pompás stílusban, respektábilis idő alatt győzött.

Mellette egy csomó fiatal atlétát magamögött hagyva, a 61 esztendőes Ripszám Henrik nagyszerűen bírta az iramot.

Amikor befutott a célba Belloni Gyulával együtt, lelkesen megjeleneztek a sportrajongók.

- Részletes eredmények:
1. Belloni Gyula (MAC) 54 p. 23 mp. 2. Strauch Gyula (MAC) 57 p. 23 mp. 3. Matura Mihály (MTE) 1 óra 10 p. 51 mp. 4. Csefay Sándor (MTE) 1 óra 3 p. 59 mp. 5. Fenarstaller Márton (MTE) 1 óra 4 p. 08 mp. 66. Kéthly Lajos (MTE) 1 óra 4 p. 35 mp. 7. Id. Ripszám Henrik (MTE) 1 óra 7 p. 39 mp. 8. Neumann Lajos (MTE) 1 óra 8 p. 01 mp. 9. Molnár Géza (MTE) 1 óra 8 p. 43 mp. 10. Steiner Pál (MTE) 1 óra 10 p. 48 mp. 11. Rózsa Armin (MTE) 1 óra 11 p. 42 mp. 12. Kaumermayer Pál (MTE) 1 óra 13 p. 53 mp. Mindnyáján a rendező egyesület érmét kapták.
- Csapatversenyben az MTE atlétái nagy fölényvel győztek a turisták, birkózók és uszók előtt. Az MTE oklevéllel jutalmazta szépen szereplő atlétáit.
- A nagyjelentőségű verseny aima és sportszerű lebonyolítása ifj. Ripszám Henrik és Reich Andor érdeme. Az ószakállu id. Ripszám Henrik a verseny után munkatársunknak a következőket mondta:
- Negyvenöt éves koromban, orvosi tanácsra, keztem sportolni. Azóta antikoholista és vegetáriánus vagyok. Legjobb sikereimet Drezdában értem el 1913-ban, a hygiénikus kiállítás alkalmával rendezett nemzetközi katonai fölszerelés futóversenyben. 300 induló közül, 22 kilogramos terheléssel, 30 kilométeren át, 82. lettem, de kondícióban (amelyt orvokok állapítottak meg) a 6. helyezést értem el.

2 üres albérleti szobát
külön konyhával, sürgősen keressék. Dr. L. VIII, Aggteleki-utca 7, II. emelet 44. szám

„PYRAMIS”
MAGYAR FÖLBERNYOKOSOK ÉS FÖLBERLŐK KERESKEDELMI RÉSZVÉNYTÁRSASÁGA
BUDAPEST, VI. KERÜLET, TERÉZ-KÖRUT 26/D. SZ.
Gabona-, vetőmag-, műtrágya-, gyapju-, műszaki-, mezőgazdasági gép- és bankosztály

Hőcípő szőrmével 200 ezer korona
Sarkalás 10 ezer, talpalás 20 ezer. Sárcepből hőcípőt készít. Vadász gumilánc, Szerecsen-utca 59. László Ferenc-tér és Nagymező-utca között.

Angol bőrbutorok és ebédioszék
kényelmes formák, csak jöminőségű kivitelben
Kendi Antal
Bútoriparos
Budapest IV, Semmelweis-utca 7

Magántanfolyam (Walter-grownárú)
Rákóczi-ut 51. Telefon: József 23-99. Előkészít magánvizsgákra, érettségire vidékieket is.

Ne fűtsön mással
csak a legjobb porosz szénből készült 7000 kalóriás 52. C. azaz a közismert békebeli
„EFCO” brikettel

Hans Károly Kereskedelmi Rt.
Budapest V, Akadémia-utca 6. Telefon 45-12

SZAKORVOSI rendelő
vör. és nomibetegek részére. EZÜST SALVARSAN OLTÁS
Rendelés egész nap. Rákóczi-ut 52. I. em. 1. Rókussal szemben
Felelős kiadó: Róna Ödön Igazgató
„Világosság”-könyvnyomda Rt. Budapest, VIII, Cent-u. 6.
Műszaki igazgató: Deutsch D.