

AREGCEL

Ára 3000 korona

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
VIII. KER., RÖKK SZILÁRD-UTCA 19

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 38.000 kor. Egyes szám ára 30 Groschen 1.50 szokol, 1.20 lira, 1 francia frank

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
TELEFONJAI: JÓZS. 143-26, JÓZS. 34-42

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

TELEFONOK VASARNAP ESTÉTŐL
REGGELIG: JÓZSEF 9-66, JÓZSEF 10-16

IV. évfolyam

Budapest, 1925 szeptember 21.

38. szám

Románia Magyarország segítségére is számít a szovjet támadása esetén

A román diplomácia és hadvezetőség szerint Oroszország fegyverkezik Románia ellen és propagandájával előkészíti a háborút

Genf, szeptember 20.

(A Reggel tudósítójának távirata.) A Népszövetség nyílt színpadán lejátszódó események lassanként esőndes unalomba fulnak, de közben

a kulisszák mögött

olyan tárgyalások folytak Duca külügyminiszter, Titulescu londoni követ és minden állam Genfben időző diplomatái között, amelyek

Magyarországot is igen közről érdeklik.

A német-francia-angol-olasz paktum, azután a német-cseh-lengyel egyezmény épp eleget, sőt túlsókat foglalkoztatta a nyilvánosság, sokkal kevesebb szó esett nyilvánosan arról a garanciaszerződésről, amelyet a kisántant államai kötnének Magyarországgal és Ausztriával, de

hétpecsétetes titok alatt maradtak azok a lázas tárgyalások, amelyeket Duca külügyminiszter és Titulescu londoni követ folytattak Genfben Románia életbevágó problémáiról.

Ezeket a titokban tartott tanácskozásokat az a veszedelem tette szükségessé, amely Romániát Szovjetország részéről fenyegeti. A nyilvánosság számára adott nyilatkozataiban Duca külügyminiszter váltig hangoztatta, hogy Románia és Oroszország viszonya teljesen normális, de egészen mást mondottak a román diplomaták és újságírók négyszemközti beszélgetések során.

Oroszország fegyverkezik Románia ellen, —

ez a riadt panasz volt a refrénje a román diplomaták bizalmas információinak és a Népszövetség tanácskozásainak kulisszái mögött sok szó esett arról, hogyan védekezhet Románia az orosz szovjet esetleges támadásával szemben. Duca külügyminiszter egy ily támadást Chamberlain előtt nemesak esetlegesnek, de valószínűnek mondott és döntő érvként azt hozta föl, hogy

a szovjetkormány az utolsó hónapokban óriási erővel indította meg a bolsevista propagandát egész Románia területén, ami Duca szerint nem egyéb, mint a háború előkészítése.

Chamberlain kijelentette, hogy Anglia nem nyújthat külön biztosítékot Romániának orosz támadás esetére, azt ajánlotta, hogy ha ilyen támadás valóban fenyegetne, akkor

Romániának hátrvédni kell gondoskodnia

és ennek legjobb módja olyan garanciaszerződés megkötése, amely a nyugati és keleti paktumok mintájára a Duna-államokat foglalná magában. Ez a tanács valóban követésre talált a kisántant, de főleg Románia részéről és

Duca külügyminiszter többször kijelentette, hogy Románia szívesen kötne olyan szerződéseket, amelyek kölcsönösen garantálnák a szerződő államok határainak sért-

hetetlenségét és különösen hangsúlyozza, hogy a garanciaszerződésben Magyarországnak is részt kell vennie.

Fájdalmasan esett a román delegációnak Apponyi beszédéből hallani, hogy Európának az a része, amelyhez Magyarország tartozik, még nem alkalmas ilyen biztonsági szerződések kötésére. És mert senki előtt nem kétséges, hogy sem holnap, de még holnapután sem érik a helyzet odáig, hogy minden határt a szerződések és paktumok erős hálózata biztosítson, Duca és Titulescu másirányú tárgyalásokat is folytattak Genfben Románia védelmére. Minden áfölet ellenére igaz, hogy

Románia Franciaország katonai segítségét kérte Szovjetországgal való háborúja esetére, amit Briand meg is ígért,

ugy hogy még a genfi népszövetségi ülészek alatt konkrét katonai tárgyalások indulnak meg Párisban és Bukarestben ennek a segítségnek módozatairól. Cseh-szlovákiánál és Jugoszláviánál már kisebb sikerrel kopogtatott a román külügyminiszter. Katonai segítség helyett ezek az államok ugyancsak a garancia-paktum előkészítését ajánlották föl, ellenben Lengyelország hajlandóságot mutatott, hogy az orosz szovjet támadása esetén föladjja semlegességét Románia javára. De mindezeknél a tanácskozásoknál reánkzve nagyobb jelentősége van annak, hogy

Románia Magyarország semlegességét is biztosítani óhajtja, sőt ezen túlmenően támogatásunk megnyerését is megkísérli.

Az erre vonatkozó puhatolódzások nem Genfben kezdődtek, itt csak folytatódtak. Még a genfi népszövetségi ülészek előtt Budapesten járt báró Villani Frigyes bukaresti követünk, majd rövid pesti tartózkodás után visszatért Bukarestbe. Villani mindenesetre beszélt Duca külügyminiszterrel, mielőtt az Genfbe utazott a Népszövetség ülészekéire, amikor is alkalma volt a magyar álláspontot megismerni. A Reggel tudósítójának értesülése szerint

az az ajánlat, amelyet Románia részéről előterjesztettek, nem volt alkalmas arra, hogy a román kívánságokat honoráljuk.

De azért még nem tettek pontot a mondat végére. Románia helyzete nem irigylésre méltó, az izgalom hullámai szántják végig szinte nap-nap után az egész országot, nyugtalanság, elfojtott lázongás tünetei mutatkoznak mindeütt, százezrekre börtönzik be az embereket — szóval dolgozik a kommunista propaganda. Ebben a helyzetben Románia kénytelen lesz keresni az alkalmat arra, hogy

tovább tárgyaljon Magyarországgal és ki-
elégítőbb javaslatokkal álljon elő.

De eredménynek már az is eredmény, hogy Magyarország szerepe nemzetközi vonatkozásban ma már nem „quantité négligable”, hanem olyan tényező vagyunk, amellyel tárgyalni kell, alkudni kell és meg kell egyezni.

Egy fájdalmas válópör

Hogy hegyezték a ceruzát! Meg a fülüket! Hogy puccolták az írógépeket, mint a gépfegyvereket! És az eszüket, hogy smirglizték, a fantáziájukat, a humorukat! Tojást ittak, mézeukrot ettek, hogy a torkuk rekordot tudjon javítani, amikor agyon kell egymást visitani a szenzációval! Hetek óta futják minden nap a próbagaloppot. Apró kis izelítőket adnak a pikantériából, ijesztő sugarcskákat lönek föl a szemünk előtt a riasztó pisztolyaiból, hogy utána a botrány kövér gránátjait löjjeek kíváncsiságunk föl-izgatott, boldog arevonálára... és Kárpátoktól az Adriáig, azaz Gellérthegytől az Oceánig, az Oceánon tulig, az amerikai színházi tudósítók öntöltőtolláig fölzigatták a világot a várható ritka heccel, a két magyar star válópörével, aminél hatásosabb Welttheatert nem tudna rendezni Reinhardt és attrakciósabb kasszafilemet sem a Paramount, sem a Famous-Players nem kombinálhat össze. A nyálaeskája lecsurrant a rouge-on a budapesti mondaine-nek az epedéstől, az örömtől, a sovárságtól, hogy erre a guszta válópörre majd belépőjegyet szerezzen... erre a két rendkívüli magyar élet örömtelen párbajára, szívek tetemrehívására, boldogságok, boldogtalanságok fájdalmas és undorító exhumálására. Szorongva s a gyötrelme grimaszával ajkunk körül kísértük ezt a legriffkabilabb harci készülődést a két törvénybe kényszerült magánélet ellen és a legkényesebb magyar érdekek ellen. Nohát, a magyar bíróság bezárta a kinok kapuját az orrotok előtt, szenzációs és egyáltalán nem szenzibilis kulissza-riporterek és frivol, hálátlan, édes publikum, amely orcák pirulásában, szemek könnyeiben, szívek vérében, idegek vitustáncában akartál gyönyörködni. Nem. Nem volt szabad ennek a városnak a raffinált rosszaságát a válópör tárgyalására rászabadítani! Ha Londonban minden pör és minden válópör is nyilvános: a brit renomée kibírja a botrányok muló kényelmetlenségeit. Budapest nem épülni, hanem mulatni akar. A torkok tizezrei röhögnek boldogan. Jólétpótlék és luxus itt a mások baja, kinja vagy titkai ékszerládikója. Nem. A délibáb ragyogását híreszteljük, áraszuk világgá, ne az élet szennyes esővizeinek a fotográfiáit árusítsuk. Gyöngédségünk és diszkrécióink tépéseivel és paraventjaival fogjuk föl a verét és a hangját a fájdalmas pörnek. A magyar sajtó presztízisére (ha van még) kérünk minden újságíró és a magyar színművészet nemes hagyományaira (ha élnek még), hogy ne igyekezzék a zárt ajtók kulcslyukára leskelődni, hallgatódzni, pletykálni, esetleg fantáziálni, netalán hazudni, szenzációért és piszkos garasért, amikor az ország két hirrel virágzó művésze a rossz órában találkozik, amelynek témái csak az istenre, bíróra és meghitelt ügyvédre tartoznak.

Bizalmas följelentés érkezett a rendőrséghez Szabados volt népbiztos műkincsei hollétééről

Két nappal ezelőtt megjelent a főkapitányságon dr. Gonda Béla budapesti ügyvéd és bizalmas följelentést adott át a bűnügy osztály vezetőjének, amelyben előadta, hogy Szabados Sándor volt népbiztos műgyűjteményét, amely bírói zár alatt van, megdézsmálták. Megállapították, hogy a nagyértékű műkincseket Szabados még békeidőben szerezte és ezért a bírói zárat földoltatták. A nyomozás megindultával vasárnap este érdekes bejelentés történt a főkapitányságon, amennyiben

Közölték a rendőrséggel azokat a címeket,

ahol a Szabados-gyűjteményből eredő műkincseket meg lehet találni.

Egy tekintélyes műkereskedő közölte például, hogy egy antik órát, amely kétségtelenül Szabados Sándoré volt, egy szállítási szakmában működő nagyon előkelő ur lakásán látott. A detektívek ezeken a helyeken a legközelebbi napokban házkutatást fognak tartani és elkobozzák az eltulajdonított tárgyakat, amelyekről bizonyára azt hitték, hogy az Oroszországba vitt népbiztos hagyatékában senki sem fog azok után kutatni.

Az osztrák futballisták vasárnap fölkeresték Orthot betegágyánál és megajándékozták

Orth kilenc hónapig nem játszhatik — Meisl szövetségi kapitány átnyújtotta Orthnak az osztrák szövetség aranyérmét

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délelőtt váratlan vendégek kopogtattak a súlyosan sérült Orth György szobáján a Park-szanaszatóriumban. Meisl Hugónak, az osztrák futballszövetség kapitányának a vezetésével az osztrák labdarugó szövetség elnöksége látogatta meg a szerencsétlenül járt játékost. Melegen érdeklődtek állapotára és az őszintén elszomorodtak, amikor megtudták, hogy

Baron professzor szerint a magyar futballsport büszkesége csak kilenc hónap után léphet először a zöld gyepre.

Meisl, aki maga is súlyos beteg, vigasztalta Orth Gyurit és kedves szavak kíséretében átnyújtotta neki az osztrák szövetség legnagyobb kitüntetését, egy művészi aranyérmét a következő fölirással:

„Dem vorbildlichen Sportsmann und Freund gewidmet der Österreichische Fussball-Verband.“

Alig bucsuztak el Meislék, máris újabb látogatók érkeztek az osztrák válogatott játékosok személyében, akik közül Wieser, az Amateure jeles játékosa lépett Orth ágya elé és a következőket mondta:

— Az összes bécsi játékosok és különösen az Amateure tagjainak az üdvözlését hozom és azt a kívánságot, hogy mielőbb nemes küzdelemben találkozhassunk önnel.

Ezután egy pompás ezüst cigarettatárcát nyújtották át Orthnak, amelyen az amatőrök arany klubjelvénye ékeskedik, belül pedig ezek a szavak olvashatók:

„Seinem Freunde, dem grossen vorbildlichen ungarischen Fussballer. Wiener Amateure Sportverein.“

Orth Gyuri meghatva fogadta az ajándékot és rövid idő múlva fáradtan elaludt. Magyar győzelemről álmodott, ami, sajnos, csak félig teljesedett.

Mit válaszol Bethlen Baross és Pakots levelére

A két képviselő ma jegyzi be indítványát a parlamentben

(A Reggel tudósítójától.) Pakots József és Baross János képviselők a múlt héten levelet intéztek Bethlen István gróf miniszterelnökhöz és fölcsólitották a kormányt, hogy minden rendelkezésre álló eszközzel járjon közbe a vagyontól megfosztott erdélyi magyar telepések érdekében.

Baross János

vasárnap délután kijelentette A Reggel munkatársának, hogy a miniszterelnökhöz intézett levéllel korántsem tekintik a maguk részéről elintézettné a kérdést és

hétfőn délelőtt meg fognak jelenni a parlamentben és indítványt jegyeznek be a nemzetgyűlés indítványkönyvébe

arról, hogy a parlament lépjen közvetlenül érintkezésbe annak az öt nagyhatalomnak — Angliának, Franciaországnak, Olaszországnak, Amerikának és Japánnak — képviselőivel, amelyek annak idején a kisebbségek jogait szerződésileg garantálták.

— Itt nemesak az erdélyi telepésekről van szó — mondotta A Reggel munkatársának Baross János —, hanem az elszakított területeken élő magyar kisebbségeket ért sérelmek és igazságtalanságok hosszu soráról. Elvárjuk a nemzetgyűlés elnökségétől, hogy a Ház első ülésének egyikén alkalmat adjon nekünk arra, hogy indítványunkat megokolhassuk, szükség esetén azonban nem riadunk vissza attól sem, hogy napirend előtt való fölcsólitás keretében tegyük szöveget a kérdést és reámutassunk arra is, hogy az energikus és eredményes külpolitikának elengedhetetlen feltétele a demokratikus belpolitika.

A Reggel munkatársa beszélt

Pakots Józseffel

is, aki a következőket mondotta:

— Az ellenzéki pártokat mélyseges fölhaborodással tölti el a kormány gerinetelen magatartása az erdélyi telepések ügyében. Ugyanakkor, amikor idehaza nemzetieskedő külsőségekkel igyekeznek megtéveszteni a közvéleményt, odakünn a Népszövetség előtt elmulasztják, hogy a legenergikusabban szálljanak sikra a sanyargatott magyar kisebbségek érdekében.

Parfumerie

KOSZTELITZ

Francia parfümkülönlegességek a legolcsóbban
Dorottya-utca 12 ☎ Telefon 188-89

Tökés Géza

KISPIPA-éttermében

VIII, Szentkirályi-utca 17 (Főherceg Sándor-utca sarok)

HALÁSZ mester

zongorázik és énekel

Elvárjuk, hogy a miniszterelnök a legrövidebb időn belül a nagy nyilvánosság előtt válaszoljon hozzáintézetten levelünkre.

mert hiszen rendkívül fontos érdek fűződik ahhoz, hogy ez a kérdés még a nemzetgyűlés összehívása előtt tisztázódjék.

Kormányparti körökben úgy tudják, hogy a miniszterelnök még ezen a héten alkalmat fog keresni arra, hogy a magyar kisebbségek ügyében leszögezze álláspontját.

A szociáldemokraták deklarációban akarják szóvá tenni a polgári pártok magatartását, amely meghiusította a Ház összehívását

(A Reggel tudósítójától.) A demokratikus blok immár maga is meghiusultnak tekinti a nemzetgyűlés összehívására indított akcióját, amely azon feneklett meg, hogy a polgári ellenzék egy része s különösen a legitimisták tábora

még a látszatát is kerülni akarta annak, mintha a Beniczky-Somogyi-ügy miatt szükségesnek tartaná a nemzetgyűlés összehívását.

A demokratikus blok, hogy a polgári ellenzék mégis megnyerje az akciót, az összehívást elsősorban az erdélyi telepések sérelmével és a gazdasági helyzettel okolta meg s utolsó helyen említette föl a Beniczky-Bacsó-ügyet. A legitimisták ezt a formát sem fogadták el s még így sem voltak arra kaphatók, hogy aláírásukkal támogassák az akciót. Így történt, hogy a demokratikus blok

eddig csak negyvenkét aláírást tudott szerezni,

előtt a nemzetgyűlés összehívásához 50 képviselő aláírása szükséges. Minthogy pedig a polgári ellenzék egyrésze többszri kapacitálás után sem csatlakozott az akcióhoz, A Reggel értesítése szerint e hét elején összehívják a szociáldemokrata képviselők nemzetgyűlési frakcióját, amelyen arról fognak határozni, hogy

ne tegyék-e deklarációban kritika tárgyává a polgári ellenzék magatartását.

Ugyanebben a kérdésben értekezetre ül össze a demokratikus szövetség intézőbizottsága is, hogy az előállott új helyzettel foglalkozzék.

Holtpontra jutott a spanyol offenzíva Marokkóban

Páris, szeptember 30.

(A Reggel tudósítójának távirata.) A marokkói harcokról érkezett jelentések szerint nagyon kritikus helyzetbe jutott az a tízezer katona, akiket legújában Alhucemasban partraszállítottak. Az ellenség nyomása napról-napra fokozódik, úgy, hogy Morro-nuevo mellett meg kellett rövidíteni a spanyol frontot. Már most számolni kell azzal, hogy az Abd el Krim ellen megindított spanyol offenzívát hamarosan teljesen be kell szüntetni.

Britannia Szálló

az eddigi rendes éttermi üzemének változatlan fentartása mellett e hónap 21-étől

diétás konyhát

is létesít a belklinikán kiképzett diétás személyzet és szakorvos fölügyelete mellett. A kezelőorvosok előírásai orvosi fölügyelet mellett azonnal elkészítetnek és vagy az étteremben szolgáltatnak föl, vagy kívánatra

házhöz szállítatnak

Az orvosi utasításokkal nem rendelkezőknek a fölügyelő orvos a helyszínen díjtalan tanácsadással szolgál

A diétás ételek árai nem drágábbak a rendes étlapáraknál

Oleós diétás menü-rendszer
Videkieknek szállodai szobával együtt diétás penzió
Fölvilágosítások: Teréz-körút 39
Telefon: 128-71, 128-72

MOST



KOCH-nál
olcsón
vehet!!

Most készültek el őszi újdonságaink nagyobb vételben előnyösen beszerzett angol és skót szövetekből

Ezer K
Átmeneti kabát 950
Télkabát . . 1200
Városi bunda . 2300
Bundabekecs . 1600
Bőr kabát . . 1200

„Chamberlain“
a divatkabát
kor. 950 ezer

KOCH TESTVÉREK
Ültetőkészlet áruháza
Károly-körút 26

Szőrmebundák Evetovics szücsnél, Budapest, Erzsébet-tér 8. I. em.

A búbajos Uferini afférja Bodor dr. rendőrkapitánnyal

A rendőrkapitány előbb fölforgatta Uferini preparált szinpadát, aztán az egyik Uferini-fiút és Uferininet a zsufolt nézőtéren keresztül az őrszobára cipeltette

(A Reggel tudósítójától.) Uferini, az ismert bűvész, most a Budai Szinkörben produkálja magát. Szombaton volt Budán az első előadás és a nagyszámu közönség türelmesen várta, hogy megkezdődjék az előadás. Uferini mester és családja mindent előkészítettek a szinpadra: az ilyen illuzionistának ezer eszköze van, amelyet gondosan preparálni kell, elrendezni és sorba rakni, mert ettől függ az előadás és az egyes mutatványok sikere. Amikor ezzel a fáradságos és nagy gondot igénylő munkával elkészültek, öltözködéshez fogtak, hogy az előadást megkezdhessék. Ekkor jött az inspekción rendőrtisztviselő, dr. Bodor Lajos a szinpadra. Odament az asztalokhoz, hol a bűvész trükkjeihez szükséges rekvizitumok szép sorrendben várták, hogy rájuk kerüljön a sor és elkezdett bennük turkálni. Uferini mester felesége, aki véletlenül a közelben tartózkodott, ijedten szaladt oda és kérte a rendőrtisztviselőt, hogy az istenért,

ne nyuljon a dolgokhoz, mert tönkreteszi az előadást.

A kapitány azonban nem törődött a tiltakozással, hanem folytatta megkezdett „ellenőrző” munkáját, össze-visszadobálta a rekvizitumokat, Uferininé kétségbeesett tiltakozása ellenére. A nagy zajra Uferini egyik fia is kirohant és megmagyarázta, hogy ezekhez a dolgokhoz nem szabad hozzányulni.

— Nekem mindent szabad!

jelentette ki Bodor dr., majd amikor a fiu hevesen tiltakozott ellene, tulharsogta:
— Azt teszem, amit akarok, itt én vagyok az ur!

Erre már az egész szinpad megtelt, kirohant az egész Uferini-család, a diszitómunkások és a szinpad személyzet is összefutott, nagy lett az izgalom. Uferini Fredy nevű fiaimágánkviül kiáltozott:

— Bejártuk az egész világot, fejedelmek előtt játszottunk, de ilyesmi még nem történt velünk!

— Fogják meg ezt az embert! — parancsolta Bodor dr. a rendőröknek és az Uferini-fiút a nézőtéren keresztül három rendőr vitte az inspekción szobába, ahová bezárták, rendőrt állítva az ajtó elé, Uferininé szivgörcsöt kapott, majd elájult, ugy kellett támogatni.

— Ezt is vigyék az inspekción szobába! — kiáltott a rendőrtisztviselő, amire

az asszonyt három rendőr emelte le a szinpadról s a zsufolt nézőtéren keresztül pongyolában cipelték be az inspekción szobába.

— En nem gyilkoltam és nem raboltam! — sikoltozott a szegény asszony, de a kapitány rendíthetetlen maradt.

— Igazolják magukat! — adta ki a rendeletet. — Amíg nem mutatják be utleveleiket, nem engedélyezem az előadást.

Hiába hivatkoztak arra, hogy már több mint félszáz évvel ezelőtt Magyarországon, hogy Budapesten is már százánál több előadást tartottak, a kapitány nem engedett. Az előadást nem lehetett megtartani. A nagy izgalomban a szinház helyettes igazgatója, Bartha István telefonon fölhívta Sebestyén Gézát, aki a Városi Szinház premiérjén volt, hogy csináljon valamit, mert baj van. Sebestyén Géza, aki kevéssé volt informálva, a következő egyszerű tanácsot adta telefonon:

— Mondd meg Uferininek, most megmutathatja, mit tud. Tüntesse el a rendőrkapitányt!

Végre előkerült Uferiniék impresszáriója, Kellér Gyula igazgató, aki fölmutatta a ját-

szási engedélyt és az utleveleket, amire Bodor dr. szabadonbocsátotta a foglyokat és megkezdődhetett a — második előadás, amelyet Uferiniék rendeztek, nem pedig a kapitány, akit mégis sikerült eltüntetni a földszinten föntartott inspekción ülésre. Bodor dr. a botrány után

Vass népjóléti miniszter törvényjavaslatot készít a játékbank engedélyezéséről

(A Reggel tudósítójától.) A magyar játékbank ügye még ezen a héten dönny fordulathoz érkezik. A helyzet ugyanis az, hogy a kormány tagjai elvben, már a miniszterelnök szabadságideje alatt,

megállapodtak a játékbank föllállításához szükséges engedély kibocsátásában,

a pénzügyminiszteriumban pedig elkészültek az engedély pénzügyi föltételeinek megállapításával is. Ilyen körülmények között már csak az van hátra, hogy az ügy aktáit Bethlen István gróf miniszterelnök is fölülvizsgálja és a kormány tagjainak elvi határozatát szankcionálja. Kormánypárti körökben arra számíthatnak, hogy

nyugodtan végignézte az előadást és minden egyes számot megtapsolt.

Vasárnap délután fölkerestük Uferiniéket a szinpadon, hogy mondják el, mint történt az eset. Eppen előadásra készültek, Uferini mester nagy lelkiismeretességgel preparálta a dolgokat, kotyvasztott, kanárimadarakat dugott villamoskörtekbe s más efféle hasznos műveleteket hajtott végre, miközben az asszony, terjedelmes német asszonyosság, még mindig magából kikelve, beszélt el a történeteket.

— Kérem, az egész éjjel nem tudtam aludni, szivgörcseim voltak, ilyesmi még sose történt velünk! Amikor már igazoltuk magunkat és elbocsátott, akkor is a legudvariatabban hangon kiáltott ránk:

— Marsch! Abfahren!

a játékbank engedélyezéséről már a pénteki minisztertanácson végleges döntés történik

és éppen ezért az egységes párt jelentékeny része máris mozgalmat indított abban az irányban, hogy

a játékbank ügye ne a nemzetgyűlés meghallgatása nélkül kerüljön tető alá.

A Reggel munkatársának beavatott helyről szerzett értesülése szerint minden remény megvan arra, hogy a kormány ezt a kívánságot teljesíteni fogja és ennek következtében

Vass József népjóléti miniszter törvényjavaslatot fog a játékbank engedélyezéséről kidolgozni

és annak idején a nemzetgyűlés elé terjeszteni.

Tolnai-Turteltaub

hevesen tiltakozik az ellen, hogy őt szélhámosnak tartsák. — „Ártatlan, sorsüldözött ember vagyok. áldozata a besugóknak!”

(A Reggel tudósítójától.) A Váci-utca 7. számú ház kapuján diszkrét tábla jelzi a ház lakóját:

Tolnay S. és Társa, III. emelet.

Tolnai S. Tolnai-Turteltaub Szigfridnek a neve. Tolnai-Turteltaubot szombat este bocsátották el a főkapitányságról, ahová néhány nappal előbb kísérték be. Tolnai-Turteltaub nevét mindenki ismeri, nem kell magyarázni, hogy kicsoda. A budapesti és a külföldi sajtó oldalas cikkeiben foglalkozott vele, őt még a régi, békebeli időkből ismeri a világárosok rendőrsége. A Reggel munkatársa vasárnap fölkereste irodájában Tolnai-Turteltaubot.

— A fivérem egy üzletféllel tárgyal, tessék kissé várakozni — mondja Tolnai-Turteltaub nővére. Beszélgetés közben belép egy félig kopasz, őszes haju, nagyszemű, ferdeorrú, közep-termetű, sötétkéruhás férfi. Kutató szemekkel néz, majd mosolyogva nyújtja a kezét:

— Tolnai Szigfrid vagyok.

Tolnai-Turteltaub finom cigarettával kínál és beszélni kezd:

— Visszatartom mindazokat az újságcikkeket — kezdi — amelyek azt írták rólam, hogy szélhámos vagyok és hogy hosszú éveket töltöttem különböző fegyházakban és börtönökben. Megengedem, ismerik a nevemet a lapokból egyes ügyek kapcsán, de a legtöbb esetben ügyési határozattal elejtették a vádat ellenem.

A napokban azért kerültem a rendőrségre, mert Gottlieb Jenő vaskereskedő följelentett. A följelentés után fölkerestem, hogy visszavonja a följelentést. Ez beszéd — mondtam — ugy se megyek szívesen a Zrinyi-utcaba és meggyeztünk, hogy én rendezem a dolgokat, ő visszavonja a följelentést. Rendeztem is mindent, amiről irásos bizonyítékaim vannak. Legnagyobb meglepetésemre — egy órára a meggyezés után bekísértek a Zrinyi-utcaba. Másnapra tisztázódott ügyem, szabadlábra helyeztek. Tolnai-Turteltaub most fölteszi zsinóros monokliját.

— Kérem — folytatja — csupa ilyen esetem volt, megrágalmaztak vagy belesodródtam

bűnügyekbe. Példátlan azonban, amit az egyik újság ír rólam, hogy a Károly-köruton föltörttem és kifosztottam volna egy ékszerkereskedést. Ilyen alantas dolgokra én sohasem vállalkoztam. A háboru alatt pedig hadsereg szállító voltam, óriási tételben adtam el hüvelyesneműt és burgonyát. De akkor is zaklattak.

Fényes a képviselőházban meginterpellálta a miniszterelnököt, hogy tudja-e azt, hogy Tolnai-Turteltaub hetven vagon burgonyát kicsempészett az országból. Listát olvasott föl a parlamentben,

a listán az én nevemmel együtt előfordult Windischgraetz Lajos herceg akkori közlélmzési miniszter neve is.

Nahát, amíg Windischgraetz herceggel szerepelek egy listában, azt hiszem, nincs mit szégyenkezni, ezt belátja ön is, ugyebár? Vagy kétszáz újságcikk van itt, amely velem foglalkozott, tessék ezeket elolvasni.

Akkor is megtámadtak, mikor megnősültem. Margareth Estiót vettem feleségül, a gyönyörű szép spanyol táncosnót, aki La Belle Estió néven lépett föl a világárosok varietéiben, így a Royal-Orfeumban is. Öt évi házasság után a szépséges spanyol nő elvált tőlem. Megtámadtak a lapok a válásnál is. Pedig meg lehet érteni, ha valakit tízenyolcezer hold földért elhagyja a felesége.

— Szerencsétlen, üldözött ember vagyok. Megvádoltak azzal is, hogy a kommün alatt is gyanusan viselkedtem. A románok azzal vádoltak, hogy kémkedem a magyarok javára, a magyarok pedig, hogy a románok részére kémkedem. Nagyváradon voltam szinházigazgató, tizenhatagú társulatom volt. Hát kérdem, ezek után, szélhámos vagyok én? Tessék megnézni az én hétszobás lakásomat, tessék bejárni az irodámba. Minderről meggyőződhet, kérem, „scharaufweiss”, nekem nincs titkolnivalóm...

legkedvezőbb részletfizetésre
Kész és mérték szerinti férfi- és női ruhák, áttömött és téllakbátok, fehérneműk, méterárúk

Martos részletháza vezet,
Ott mindenki olcsón vehet.
Jegyezze meg hát a címet,
S vegyen, amíg tart a készlet:
Jó minőség olcsó áron,
Nagymező-utca tizenhárom

SAISON REKLÁM-CIPŐK

ezzer K

I. oszt. bagaria, pántos, sportforma . . . 335
Ugyanaz, fekete 298
Lakk, divatforma, faszarokkal 325

VER-KO-cipők

IV, Muzeum-körut 33. Tessék a címre ügyelni!

Olcsó selyem napok

Lefkovits-nál
megkezdődtek

IV., Hajó-utca 12-14. szám

Beniczky nem jelenik meg a tábla előtt szerdai főtárgyalásán

Ujból zárt és rövid tárgyalás lesz — A volt belügyminiszter korábbi betegsége akut bélbántalmakkal komplikálódott

(A Reggel tudósítójától.) Elsőnek jelentetjük, hogy Beniczky Ödön pöre már a hét szerdáján a tábla elé kerül. Degré Miklós, a kir. ítélőtábla másodelnöke fog elnökölni, a szavazóbírói tisztelet Gadó István kuriai bíró tölti be, az ügy előadója pedig Harmath Jenő táblabíró lesz. A táblai főtárgyalás, mint a Töreky-tanács előtt tartott tárgyalás, szintén

zárt ajtók

mögött folyik majd le. A főügyészség képviselője mindjárt a tárgyalás legelején előterjeszti az indítványát, hogy a közrend megóvása érdekében rendeljék el a zárt tárgyalást. Vajda Ödön védő álláspontja a tábla előtt is ugyanaz lesz, mint volt a büntetőtörvényszéknél: a közrendet inkább izgatja az, hogy zárt ajtók mögött akarják tárgyalni a Beniczky-ügyet, épp ezért nyilvános főtárgyalást kér. A szerdai főtárgyalás előreláthatólag szintén rövid lefolyású lesz. Az iratok ismertetése után nyomban a pörbeszédre kerül a sor s utána a tábla meghozza és kihirdeti az ítéletet. Beniczky A Reggel értesítése szerint nem is jelenik meg a táblai főtárgyaláson. Ismeretes, hogy a Töreky-tanács előtt meztelenül a valamástélt és az eddigi diszpozíciók szerint a táblai tárgyalásra el sem megy. A múlt héten becsatolták ki az idézéseket a füllebviteli főtárgyalásra, de

a Degré-tanács magát Beniczky Ödönt nem is idézte meg.

A büntető pörrendtartás szerint a tábla ítélete nem lehet súlyosabb, mint amilyen büntetést a Töreky-tanács már kiszabott, mert az ügyészség az ítélet súlyosítása végett nem jelentett be föllebbezést. Ilyen körülmények között a tábla nem is köteles megidézni a vádlottat, mert a távollétében is megtarthatja a tárgyalást. Igaz, hogy ilyen esetben is joga van az elítélt vádlottnak a táblai tárgyaláson is megjelenni, ámde ezzel a jogával Beniczky nem akar élni. Vajda védő kedden fölkeresi Beniczkyt a Markó-utcai fogházban és megbeszéli vele, vajjon nem módosította-e meg elhatározását s nem döntött-e utólag úgy, hogy mégis résztvesz a táblai főtárgyaláson. Beniczky egyébként — amint azt az A Reggel legutóbbi száma is jelentette —

komoly beteg.

Több mint egy hete a korábbi betegsége akut bélbántalmakkal komplikálódott. Egészségi állapota is akadályozza, hogy a Degré-tanács előtt tartandó tárgyaláson megjelenjen. Ha a tábla helybenhagyja a Töreky-tanács 3 eszterdős ítéletét, vagy a büntetési tételt lezállítja, akkor minden bizonnyal erős harc indul meg a védelem részéről, hogy a volt belügyminiszternek a legfelsőbb bíróság döntéséig az ideiglenes szabadlábrahelyezését elrendeltesse. Igaz ugyan, hogy a tábla multheti döntése nem sok reményt nyújt ebben az irányban, azonban a védelemnek még így is módja nyílik a szabadlábrahelyezésnek fokozottabb mértékben való szorgalmazására, ami abból is állhat, hogy a korábban letett 300 millió korona óvadékot fölemelteti és így biztosítja Beniczky szabadlábrahelyezését.

Péchy Erzsi, az ibolyaszemű pármái primadonna nyugodt és boldog családi életre vágyik

„Egész nap dolgozom, este megeszem a kis hideg vacsorámat és lefekszem” — A pármái ibolya már csak emlék maradt...

(A Reggel munkatársától.) Péchy Erzsi sok szöke haját, ibolyakék szemét, finom, karsu alakját akkor láttam először, amikor még az Andrassy-úti Színházban énekelt apró sanzónokat. A fiatal színésznő akkor még feleség volt, a próbáiról úgy rohant haza, mintha a tatár kergette volna, háztartási gondjai voltak, a színháznál alig vették észre, olyan csendes és szerény volt, egyszerű kis fekete kosztümjében, ahogy besurrant az öltözőbe. Aztán hirtelen, minden átmenet nélkül, eljárt szöke operett főszerepét s attól kezdve mintha örökké színes selymekben járt volna, röpülve, mint valami exotikus madár, hangjának szerelmesei között pedig igen előkelő szakértők akadnak. Ahogy most itt állok vele szemben, a villája szalonjában, mindez eszembe jut. A zongorán egy ifjú tiszt fényképe: „Zum Andenken an den Oktober 1918...”. Mellette Lehár mosolygós feje, a dedikáció egy egész litánia. Egy harmadik fényképen diszmagyarban egy régi híres pesti gavallér mosolyog, egy másik képet a 4. császári és királyi huszárezred pesti lovasszázadának parancsnoka dedikálta „a szép századtulajdonosnőnek”. A millió uri és

elegáns, „primadonnamentes”, se szalagok, se koszorúk, se színlapok, se egyéb trofeumok. Péchy áll előttem mosolyogva, hamvas arany haja, mint egy szöke erdő, úgy világít magas hófehér homloka fölött. Feketével mintázott fehér szövetrohát visel, sűrű selyemharisnyát, fekete csattos lakcipőt. Éppen most ment el a színház főrendezője, egy számot állítottak be az „Annabál” második fölvonásába.

— Hogy érzi magát e pillanatban?
— Nagyon jól; reggeltől estig készültünk az „Annabál”-ra.

— Jó lesz benne?
— Nagyon jó.
— Szóval jó színésznőnek tartja magát?
— Föltétlenül.
— Ha a nézőtérre képzeli magát, hogy látja a saját figuráját a színpadon?
— Én azt hiszem, hogy kellemes vagyok.
— Nem érti a kérdést. Nem azt kérdeem, amit érez magáról, hanem azt, hogy a szemével milyenek látja magát?

Péchy zavarba jön. És nevet. Sohasem tudtam, hogy ilyen jóízűen, ilyen remekül, ilyen teli szívvel és szájjal, ilyen meggyőződéssel tud nevetni.

— Hát... Nem tartom magamat szépségnek,

de tudom, hogy szép és elegáns jelenség vagyok.

— Egyszóval, mit gondol, hogy a publikumnak mi az alapimpresziója magáról?

— Hogy elegáns, nagyvilági nőnek lát.

— Kit tart a legnagyobb magyar operett-primadonnának?

— Fedákot.

— Fedák már nem operettprimadonna.

— Utána magamat. Lehet, hogy másoknak más a véleményük, de én magamat tartom Fedák után a legjobb magyar operettprimadonnának, annyi eszem már van.

— Milyenek képzeli el a jövőt?

— Félek attól, hogy majd tíz év múlva is dolgozni akarok még, mint minden színésznő. Azt pedig, hogy tíz év múlva kelljen is még dolgoznom, valóságos szerencsétlenségnek tekinteném. Pár évet szánok még az operettnek, pár évet szeretnék komolyabb műfajnál eltölteni vagy koncertezni, vagy... és aztán végre nyugugalomba vonulni boldog családi körben.

— Ezt úgy érti, hogy férjhez szeretne menni?

— Csakis!

— Tudja is már, hogy kihez?

— Most lehajtja a fejét, el is pirul egy kicsit.

— Hát körülbelül.

— Gyerekeket szeretne?

— Van már egy lányom, aki engem boldoggá fog tenni s akit én boldoggá fogok tenni...

— Magáról azt mondják, hogy dühös legitimista. Igaz ez?

— Hát ha nem is vagyok éppen dühös, de igenis, legitimista vagyok. Sajnos, nem sokat tehetek a legitimizmus érdekében; csak gyöngénő vagyok. Dehát melyik jóérezsű ember nem legitimista?

— Ezzel kapcsolatban azt is mondják magáról, hogy kedvenc virága a pármái ibolya?

Csendesen feleli:

— Ez már elmúlt, sajnos. Ez már csak egy szép álom.

— Mondja meg, kérem, kit szeret?

— Mindenkit, aki hozzám tartozik.

— Kit irigyel?

— Senkit, amíg nem tudom, hogy én mit érhetek még el az életben.

— Boldog?

— Jó órában legyen mondva: igen. Elégedett, boldog, biztos és nyugodt vagyok, életem a magam finom kis uri életét, a komplikációkat közel sem éreztem magamhoz. Az egész napom munkával telik el, délután a barátaim és barátanőim meglátogatnak, iszunk egy eszéste teát, este színház, utána pedig megeszem a kis hideg vacsorámat és lefekszem.

— És álmodik?

— Igen. Ma azt álmodtam, hogy elhalasztották a premiért. De amire maga céloz: álmodni nem szoktam.

Ezt el is hiszem neki. Igaza is van, minek is. Álmodoznak felőle éppen elegendő.

Egyed Zoltán

A hét színházi eseményei:

Szerdán:

AZ ORLOV

Granichstaedten és Marischka új operettjének bemutatója a

Fővárosi Operett-Színházban

3

Pénteken:

URIEMBEREK

(LOYALTIES. GESELLSCHAFT)

Galsworthy világhírű színművének bemutatója a

Vigszínházban

MAGYAR SZÍNHÁZ
MINDEN ESTE
MASA PÉNZT KERES
MULATSÁGOS, BÚBAJOS, ROMANTIKUS
TITKOS ILONA
CSORTOS GYULA
Dénes György, Z. Molnár László,
Vendrey Ferenc

Angol felöltők, átmeneti kabátok készen kaphatók. ERDŐS JENŐ, férjesszabó és uridivatkereskedő, Budapest, IV. kerület, Kossuth Lajos-utca 3. szám

Elkán Gyula
Szörme-
bundái
versenyen kívül
Károly-körút 19

Időszerű-e a fölértékelés

— Irta Krausz Simon —

Egyik kiváló szaktekintélyünknek, dr. Glücksthal Samu cikkét olvastam az „Esti Kurir”-ban a részvények fölértékeléséről. Dr. Glücksthal azok közé a kevesek közé tartozik, akiknek minden szavával s véleményével komolyan kell foglalkozni. Lelkesedése, a köziránti szeretete értékessé teszi minden fölszólalását. Ebben az esetben mégis teljes ellentmondásban találok magamat vele. Nem lévén többé kötve banktekintetek által, hazabeszélés rágalma alól is mentesítve vagyok és így könnyen fejthetem ki véleményemet. Ugyanazok az okok, amelyeket dr. Glücksthal Samu az elhalasztás ellen hoz föl,

engem abban erősítenek meg, hogy a fölértékelés elhalasztását követeljem.

Cikkében beszél a főváros polgárságáról, a kereskedőkről és iparosokról, akiknek kedvezőtlen helyzetükben igen nagy szerep jutott a tőzsde sivar szituációjának is. A többi között ezek írja:

— A városi lakosság vagyondát értékpapirokban helyezte el, amelyek értékükben lehangyallottak; a lakosság elvesztette vagyondának javarészét és immáron gazdaságilag képtelen új vállalatokat létesíteni és a régi keretekben főtartani. Ha az értékpapírok ezen árfolyama a valóságos értéknek megfelelően, úgy ezt a veszteséget, amelyet az értékpapírok szenvedtek, olyanok kellene tekinteni, amely végleges és amely immáron irreparábilis.

Ezt írja Glücksthal és hozzáteszi, hogy az általános vélemény szerint az értékpapírok mai árfolyama nem felel meg azok belső értékének. De milyen belső értéket tud ő ma a fölértékelési mérlegénél érvényesíteni? Azt a belső értéket, amelyen a közvetlen tárgyi vagyonokban rejteik, avagy kiveszi azokat a vagyonszereket, amelyek ugyancsak részvénytársasági részesedésekben jelennek? Mert ezeknél nem veheti fölmagasabban a részvények értékét — akármennyire fölértékelné is a részvénytársaság vagyondát —, mint a részvények árfolyama, amennyiben azok a tőzsdén jegyeztesnek. Ha ugyanakkor készíti el az anyagtársaság fölértékelést mérlegét, úgy nem veheti föl az alrészvénytársaságokat olyan vagyonszereket, amint azok valóban jelentenek, hanem e társaságoknak ezidő szerinti és — maga Glücksthal által is vallott — még ki nem fejlődött, rossz árfolyama szerint.

Glücksthalnak fejtegetéseivel igaza lett volna másfél évvel ezelőtt és reméljük, hogy igaza lesz félév múlva is.

Akárhány kitűnő gyógyszer tudunk, amelyet a betegnek bizonyos állapotában már vagy még nem szabad bevennie! E pillanatban ilyen állapotban vagyunk. Az államháztartás rendbehozatala megtörtént, vagy a legjobb uton van, a külföldi megbecsülés biztató, a gazdasági életnek fundamentális szilárdabbak, de még nem mondhatjuk el azt, hogy gazdasági épületünk már egész. Nem mondhatjuk, hogy bajaink orvoslást nyertek volna, csak az eszközök vannak, amelyek most forgalomba fognak jönni, döntő hatásuk lesznek. A városok kölcsöne, az államnak investíciókra főlészabadt fölöslegei, a terméshől várható exportbevételek, a pénzkölcsönzés terén pedig a kínálat és kereslet nagy eltolódásának eredményei sok száz milliárdra tehetőek. Sajnos, folyton gyérül azoknak a pénzigénylőknek a száma, akik kölcsönt kaphatnának, viszont nagy a pénz elhelyezését keresők tömege.

Mind ezek a kedvező körülmények azonban még érvényre nem juthattak.

Az állami investíciókból nem jött még pénz forgalomba. A városok kölcsöne most van kiutalás alatt, a termés pedig még most inkább pénzt igényel, mintsem fölösleget adna. A pénzkínáló pedig csak lassan jutnak arra a kényszerű elhatározásra, hogy pénzüket — jobb kihelyezés híján — vállalkozásokba fektessék. Azt a büntetést, hogy ebben az állapotban rögzítsük a mérlegeket, igazán nem volna megfélelő.

Értem, amikor Glücksthal arra a momentumra utal, hogy a külföld a mérlegekből fog bizonyosságot meríteni és képes lesz az érték-

papírok közt disztinválni és azok árának meghatározására végleges alapot találni. Ebben is sok tévedés van. Tul van már a külföld azon, hogy bennünket ne ismerjen és biztosíthatom — hogy Glücksthal példájával éljek —, hogy a Kereskedelmi Bank ma is annyi kölcsönt kaphat, amennyit elfogadni hajlandó, ellenben a TUPEK és a MUFÁK részvénytársaság fölértékelheti mérlegét, amennyire neki tetszik, emiatt sem a nekik nyújtott hitelösszeg, sem az értékpapír piacmentjük a Kereskedelmi Bank 100 aranykoronát, szívesen fogják vásárolni 120-ért, a MUFÁK pedig kiutathat 100 aranykoronát és még sem fogják vásárolni 22-ért sem. Elfogadom azonban, hogy nagy átlagban a jó árak alakulása és azok megítélése szempontjából igen nagy fontosságú lesz a végleges mérleg elkészítése.

Ami azonban a reális mérlegkészítést illeti, azt akadályozza a jelen pillanatra. Glücksthal maga is állítja, hogy a részvénytársaságok belső értéke nagyobb, mint azok árfolyama. Bizonytalán elfogadja azt a fölfogásomat is,

hogy a kedvező momentumok ma még nem jutottak érvényre. Hiszen ő maga is állítja. Viszont a legtöbb részvénytársaságnak — a Magyarországon uralkodó viszonyok mellett — számos alvállalata van, amelyek ugyancsak részvénytársaságok. Milyen mérleget készítsenek ezek a részvénytársaságok és

hogyan nyerjék meg a külföld bizalmát a tőzsde részére, ha képtelenek még csak megközelítőleg is kimutatni, hogy mennyi az igazi értékük!

Hiszen ezért van a nagy húzódozás! Sokkal is komolyabbak a mi gazdasági tényezőink, sem hogy kéthónapi haladékok akarnának nyerni csak azért, hogy a munka két hónappal későbban készüljön el. De éppen most, ebben a pillanatban van az átmenet, amikor minden kedvező momentum már látható, de egyetlen kedvező momentum még érvényre nem jutott. E pillanatban a sorrend megfordított. Nem a reális fölértékeléstől kaphatunk jó tőzsdét vagy megnyugvást a tőzsdei árfolyamok tekintetében — mint ahogy kaptunk volna 1½ évvel ezelőtt —, hanem megfordítva, azok a lehetőségek, amelyeket a pénz elhelyezkedési vágya teremt meg, fogják félig-meddig megadni az értékeknek a tőzsdén való érvényre juttatását is és a mérlegkészítésnek valóban reális bázist.

Két öregurat gyanúsít Kovács-Karap Ernő, volt képviselő az ellene elkövetett revolveres merénylettel.

(A Reggel tudósítójától.) Dr. Kovács-Karap Ernő volt országgyűlési képviselő, akinek Margit-rakpart 42. számú ház földszinti lakásának egyik ablakát szombat éjjel két revolverlövéllyel becsúzták, a merényletről a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— A szobában nem tartózkodott senki. A revolverlőésre berohantunk a szobába, kinyitottuk az ablakot, azontán a tetőre akkora már elmenekültük. Az egyik golyót a szoba sarkában találtuk meg. Előttöm teljesen érthetetlen ez a merénylet, mert 15 esztendeje politikával nem foglalkozom. Napokkal ezelőtt

két idősebb ur keresett lakásomon,

de nem voltam otthon. Az illető urak erre érthetetlenül erőlyes hangon

követelték családtagjaimtól, hogy tartózkodásom helyét mondják meg,

mert velem sürgős beszélőnivalójuk van. A két uriember eltávozott s azt hiszem, hogy ezeknek van valami részük a merényletben. Az egyik ur, aki lakásom jart, magas, összeshaju és mandom, valószínűleg tartom, hogy

az illetők tudtak az ellenem készülő revolveres merényletről.

Egyébként a hatóság feladata lesz a tetteseket kézrekeríteni.

Dr. Kovácsék lakása előtt egész vasárnap nagy tömeg nézegette a revolverrel keresztülölt ablakot.

Irtózatos vihar dühöng a brit szigeteken

London, szeptember 20.

(A Reggel tudósítójának távirata.) A brit szigeteken ma

olyan óriási vihar dühöngött, amelyhez hasonlóra több emberöltő óta nem emlékeznek.

A szabadban tartózkodó emberek között rengeteg szerencsétlenség történt.

Nagyon sok ház összedőlt, számos helyen tüzvész támadt,

amelyet a nagy viharban nem tudtak eloltani. A tengeren levő hajókkal megszakadt minden összeköttetés és attól kell tartani, hogy itt is nagyobb katasztrófák történtek, amelyekről eddig még semmi hír. Az eddigi károk fölbecsülhetetlen nagyságúak.

Ha lakását széppé akarja tenni,

már most vásárolhat lakberendezési cikkeket, mert

Elonnet

Koronaherceg-utca 10
Rákóczi-ut 32, II, Fő-utca 32
Kálvin-tér (Kecskeméti-utca sarok)

árait szeptember 1-én lényegesen leszállította

anélkül, hogy ez az áru minőségének rovására történne.

	aug. 31-ig	sept. 1-től
Japán selyem, valódi, 95 cm.....	78.000	69.000
Függönyetamin, azsuros, 150 cm.....	33.000	29.000
Függőngrenadin, tiszta cérna, 112 cm....	42.000	37.000
Függőnytüll, fehér, 100 cm.....	23.000	19.000
Függőnytüll, ecru, Ia, 300 cm.....	127.000	98.000
Butorcreton, valódi angol, 70 cm.....	34.000	29.000
Madras függőngyszövet, sötét színben 130 cm.	204.000	140.000
Gobelin butorszövet, 130 cm.....	175.000	140.000
Damaszt butorszövet Ia, 130 cm.....	330.000	250.000

Velencei, filé- és cérnacsipkék a legnagyobb választékban
Vidékre utánvét mellett

PÁRISI KALITKA

(PARISIEN GRILL) VI, Szerecsen-utca 35

Esténként

BILLY ARNOLD

nagy sikert aratott amerikai jazzbandje

Ma záróra reggel 5 órakor

Telefon 83-74

BRILLIÁNSOKAT GYÖNGYÖKET
bárkinél drágábban veszi
Szőkely Emil Király 51 (Törz-templ.szomb.)
Telefon: J. 105-38

HIREK

Bécsben már nem divat a császárszakáll

— Irta Krúdy Gyula —

A császár Bécsből olyan messziségbe lovagolt, hogy legföljebb a Bécsen átutazó magyarok álmában jelenhetik meg éjjelkor, kísértet alakjában. Elment az Öreg ur; a fiatalabb után pedig talán egy katonagomb se maradt emléke. Nagyon is rövid ideig volt uralkodó, hogy csak a lova patkójának a nyoma is megmaradjon valahol, mint ama szent magyar király emléke.

A mai Bécs arculatán már alig látszik meg, hogy itt valaha császárok laktak. Nem lett lyuk (amint mondani szokták) a császárság palotájának a helyén, a kerteket nyírják, ápolják, sőt éppen ezekben a napokban kezdődött valamely közművesmunka a Burg külső falán, mintha csak Ischlben vagy Lainzban mulatna a császár, — de mégis úgy érezzük, hogy egy másik városba kerültünk ama utolsó bécsi látogatásunk óta, amikor a mai nemzedéknek többé nem látható pompával I. Ferenc Józseffel együtt a császárságot is eltemették Bécsben.

Engem legalább is zavart az Öreg urnak végleges eltávozása. Utóvégre azért ültem vonatra 10 esztendő után, hogy lássak valamit a császárság maradványaiból, mert neveltetésemnél fogva tiszteletben tartom a mult időket. És császár, burgszandár, udvarhölgy, tollbokrétás kocsis, fehérköpenyeges testőrtiszt és más andalgások helyett új, piroséglás utcákat, beláthatatlan sorú épülő palotákat láttam, amelyeket Bécs városa — a munkások számára épít Hitzingben, meg másfelé. Alomvilágba ringató udvari élet, regényes szertartás és fejlethetetlen pompa helyett szinte varázslatos gyorsasággal emelkedő házakat nézegethettem, amely házakban majd olyan szegény emberek kapnak lakást, akiket azelőtt egyszerűen népek neveznek vala. Hová lettek azok a szobrászok, akik Mária Terézia és generálisai lovaszobrait építették? Akiknek tudományja folytán ágaskodni kezdett a bronzparipa Savoyai Eugén páncélos alakja alatt?... Azt hiszem magamban, hogy a Hofburg kapuit őrző kő-Herkulesek is abbahagyják éjszakánként megszokott mitológiai munkájukat és emberfölötti vállalkással elmennek munkaházakat építeni: azért emelkednek a tetők oly eldorádó bőséggel.

*

A mostani szocialista Bécs az építkezési szenvedélyt a császároktól örökölte; egyéb hagyományokat átvenni nem hajlandó... Tünt az az, hogy a rokkantaknak házakat adott és ugyancsak tünt az az, hogy múzeális rendben tartja a kastélyok ama lakosztályait, ahol valaha az uralkodók laktak, de a többi házakat, ahol az udvari népesség tanyázott, bizony bérbe adja a lakásra szorulóknak. Sok ember válna hajléktalanná, ha egy bűvészi napon a császárság visszatérne Bécs falai közé.

*

A császár Bécsből nagy messziségbe lovagolt és legföljebb csak kísérteti jár vissza ahhoz, aki magamfajta kődlovag módjára a régi Bécszet keresgéli. A szőke és fodoritott hajú kesztyűsné, ahol mindig kesztyűket vett ajándékba a Pesten maradt hölgyeknek — és a kesztyűsné ma is boltjában fogad, de a vasárnap délutáni kiránduláshoz partnerül egy mai bécsi divat szerint: valódi turistaruhába öltözött, keménybajszu férfit választott. (Ezek a turistaruhák, bőrnadrágok, gyapjuharisnyák pótolják most a régi császárság pompáját!) A Burggal szemközt már új, fényes, tükrös vendéglő van ama Kulmbach-sörház helyén, ahonnan Ferenc Józsefnek vitték föl a délelőtti sört. Sacherné sem a régi már és a Freudenauban az új lovak közül újak a lóképző emberek is, akik a löversenypályákon tudvalevőleg mindig olyanformán idomulnak a lovakhoz arcaikkal, mintha orrhosszat akarnának nyerni. Csak Badenben a trappnál mutatkozik még valami kedélyesség, amely a régi Bécsre emlékeztet. Mária Teréziához hasonlatos, hatalmas asszonyágokat lehet itt észrevenni, akik névszerint ismernek minden lóhajtót! A nyári szoknyákat a régi kedvvel fujdogálja a szél és meghatón ragaszkodnak az udvarolt hölgyek manapság is egykori szenvedélyülkhöz, a tornás virslihez, valamint a söritalhoz. Itt Badenben, az ügetőpályán még megmutatkozik a régi

Bécs szerelme a kocsisz, a lóhajtás, a flakerezés iránt; itt még érthetővé válik az egykori flakerezők sikere a női szíveknél: a Bratfischok népszerűsége és a hölgyi andalgás egy-egy flakereben töltött délutánért, amely délutánért sohase voltak hálátlanok. És még manapság is sokan zárandokolnak ki a badeni pályára az öreg kocsisok után... Ennyit láttam a régi Bécsből. Császárszakállt sehol.

— Félméteres éles tört találtak az Andrassy-uti ékszerablónál. Vasárnap folytatta a rendőrség a nyomozást az Andrassy-uton elkövetett ékszerablás ügyében. Amint ismeretes, elfogták Kun Béla cipészlegényt, aki egy idegen padláson rejtette el a tárgyakat, amiket Böhm ékszerestől lopott el. A fiatal cipészlegény négy évig inaskodott abban a cipésműhelyben, amely Böhm ékszerész boltja mellett van. Annak idején kétszer egymásután jártak betörők Böhm ékszerüzletében, akkor is falbontás útján hatoltak be. Kun Béla akkor tapasztalta ki, hogy az ékszerészhez hogyan lehet betörni. A mai házkutatások alkalmával megtalálták azokat a szerszámokat, amelyeknek segítségével a betörést végrehajtották. A szerszámok között volt egy félméteres, vékony, élesre fent, kardból készített tör s az ékszertolvaj bevallotta, hogy ezt a tört csak azért vitte magával a betöréshez, hogy ezzel a törrel nyithasson utat magának, ha tettenérik.

— A Demokratikus Blok Intézőbizottsága ma délután 6 órakor tárgyalja a szerdára egybehívott közoktatásiügyi bizottság elé kerülő kérdéseket. Napirendre kerül ezenkívül a közügyi élelmiszerüzemek főfelügyelőségének ügye is, tekintettel arra, hogy Vajna Ede tancsnok a blok ismételt sürgetése ellenére sem intézkedett a tizenkéttagú vizsgálóbizottság kiküldéséről.

— „Irigylem a kutyákat!” A főváros közoktatási bizottsága most foglalkozik a kurzusuralom idején igazságtalanul elbocsátott fővárosi tanérek ügyének revíziójával és ezzel kapcsolatban nagy érdeklődés előzi meg a Tanítók Nemzeti Szövetségének Drózdny Győző ellen megindított sajtópörét, amelynek október 8-i főtárgyalásán a törvénytelen elbocsátások ügyét döntően befolyásoló ítélet fog a Schadt-tanács részéről elhangzani. Drózdny ugyanis „Irigylem a kutyákat!” cím alatt cikket irt annak idején a „Világ”-ba, amelyben élesen megtámadta a főváros tanácsát azért, hogy „ostoba, bornirt, hebecurgya ítéletekkel, hamis tanúkkal és besugásokkal dolgozik” és így fosztották meg a fővárosi tantestületet legkiválóbb erőtől. Ezt az akcióit Drózdny cikke szerint a Tanítók Nemzeti Szövetségének vezetői: Cserny József, Ekamp Nándor és Vándory Iván vezették, akik pedig „a vörös borjú előtt lejtettek annak idején tancót”. Az ügyesség nem vállalta el ebben az ügyben a vádat Drózdny ellen és így a Tanítók Nemzeti Szövetségének vezetői maguk voltak kénytelenek a sajtópört megindítani, amelyben Drózdny több mint száz tanu kihallgatását kérte a vádtanácstól. Ebben a monstrepörben tehát a tanukihallgatás során feltétlenül tisztázódní fog, mégpedig a legilletékesebb fórum: a bíróság előtt, hogy milyen eszközökkel „sikerült” a kurzusnak hat-hétszáz fővárosi tanárt és tanítót állásából elmozdítani.

— Farkas István képviselő betegsége. Farkas István szocialdemokrata képviselő nagy anyaggal készült a 33-as szanálási bizottság minapi ülésére, de hirtelen megbetegedett és így az ülésen föl sem szólalhatott. Eleinte azt hitték, hogy operatív beavatkozásra lesz szükség, most azonban orvosai megállapították, hogy régi vesébaja lépett föl újból és két hét alatt fölépül.

— Az Ernst-muzeum XXX. aukciójára a műtárgyak fölvétele megkezdődött. Fölvétel naponként délelőtt 9—1-ig és délután 3—5-ig.

Műcsarnok Kávéház

Andrassy-ut 64

Szombattól kezdve minden este

Sebő Miklós

dalszerző és előadóművész

Dallos Miklós

szalóznzenekara kíséretével énekel

Változatos menüvacsorák
kenyérrel együtt 25 ezer K

MICHELIN PNEU

(GYÁRI RAKTAR) AUTÓFOLSZERELÉSEK

NAGY JÓZSEF

TELEFON 21-97

ANDRÁSSY-UT 34

Carlton-Bar (Teréz-körut 15) a főváros legelőkelőbb mulatója

— Egy emberről, akit mindenki szeretett. A héten elérékenyült sokaság kísérete utolsó útjára dr. Hoselitz Gyula törvényszéki tanácselnököt a rákoskereszturi temetőben. Régen hozott össze ily szomorú esemény ennyi együttérző különböző embert! Magas bírói méltóságok, művészek, a pénzügyi világ kiválóságai, híres ügyvédek, hírlapírók, neves ügyvédek, politikusok, mondain hölgyek könnyekig meghatva álltak Hoselitz Gyula koporsója körül. Ő volt az az ember, akit ebben a közönyös, földult városban mindenki szeretett. Sugárzóan férfias, elbűvölően szeretetreméltó jelenség volt; nem e világba való szívjóság, nagyszerű intelligencia, ritka művészi érzék, hűség, loyaltasság és gyöngédség jellemezték a pályáján is kiváló férfit. Már akkor föltűnt képzettségével és képességeivel, amikor a budapesti kereskedelmi és váltótörvényszék, az élen Nagy Ödönnel, egy nivón állott akár a lipcei Reichsgerichttel. A kurzus idején természetesen Hoselitz Gyulát is sorozatos mellőzések érték, amelyek bizony nagyon megviselték érzékeny lelkületét. Életének nagy passziója a műgyűjtés volt; gyönyörű kép, szobor és ami ma a legnagyobb ritkaság, tökéletes magyar könyvgyűjtemény maradt utána. 51 éves korában, alkotó kedve, férfias szépsége teljében szőlította el a halál. Emléke él, amíg azok élnek, akik ismerték és szerették...

— Beleesett a forró levesbe. A Tárna-utca 4. számú házban Hupkovic Lászlóné tegnap délben a forró levest kitétte az ajtó küszöbére, hogy kihűljön. A közelben játszódozó 18 hónapos László nevű fiacskája odatipegett a levesesfazékhoz, megbottolt és beleesett. Súlyos égési sebekkel az István-kórházba vitték a gyermeket, ahol rövidesen meghalt. Megindították a vizsgálatot.

— Orvosi hír. Dr. Raskai Dezső egyetemi m. tanár, külföldi útjáról visszatért.

KATSINKA KORNÉL

UTÓDAI

gyermekruha-különlegességek üzlete
IV, Párisi-utca 1. sz. (Váci-utca sarok)

Tulzsufolt raktár miatt idényelötti
kiárusítást rendezünk és

rendkívüli kedvezményként

az összes raktáron levő gyermekruházati cikkek (1—16 éves korig) előirt áraiból

szeptember 25-ig

20%

engedményt adunk

Intézeti tehérművek
iskolaruhák
Télikabátujdonságaink
elkészültek

Óriási raktár

divatos átmeneti gyermekkabátokban

Fiúöltönyök óriási választékban
Leány- és fiúfelöltők
Fiú-, leányka- és bakfisruhák
Játzóruhák
Babysruhák
Gyermekefőrművek
Bakfiskalapok
Leány- és fiúköntények
Leány- és fiúkalapok
Piyamak óriási választékban

Áruink közismerten a legjobb minőségűek és a legelsőrangú kivitelben készülnek

HUNGÁRIA GÓZFÜRDŐ

22.000

korona (törülköző és lepedő használatával)

Pénteken egész nap csak férfiaknak

— Ostende. Ez a kellemes fürdőhely sokszor fog még eszünkbe jutni, amikor az államnak leadott hat bőrünk után a hetediket fejteni kezdi a főváros. Sipőcz aláírta az ostendei megállapodást. Jó, meg kellett lenni és ezen már most, elkésve valóban senki sem segíthetett. De azt most már elvárjuk, hogy a ráncszakadt irtózatoss teher megosztásában érvényesüljön a liberális etika és ne kapjunk új forgalmi adókat, amelyek a legszegényebbek zsebét szivattyúzzák ki légüresre. A kurzusnak volt másodrendű polgársága, amely arra való volt, hogy az elsődrendű híveket mentesítse a teher alól, de a liberalizmus csak egyféle polgárt ismer és nem kívánatos, hogy ettől a mentalitástól a kurzuserköles felé orientálódjék. Ha ebben az első adóban, amit az új rezsim kénytelen már kivetni, ne mérvényesül az egyenlő teherviselés tiszta elve és a progresszió becsületessége, akkor ez az új teher a liberalizmusból préseli ki az élet utolsó szuszánását.

— A szociáldemokraták az intellektuelleket okolják a pártszakadásért. A magyarországi szociáldemokrata párt vasárnap röpiratot adott ki a Vágy-féle párt ellen, amelyben bejelenti, hogy ezután nem hajlandó tűrni az egyoldalú rágalmat, hanem elérkezettnek látja az időt arra, hogy a legelőszóval szembeálljon a pártbontó mozgalommal. A röpirat „a fékezhetetlen ambíciója, de elhelyezkedni nem tudó intellektuelleket” teszi felelőssé a pártszakadást mozgalom keletkezéséért.

— Vasárnap kérekerült egy soknevű álmozi primadonna. A főkapitányságon rövid egymásutánban több följelentés érkezett Hertelendy Gabriella, majd Horváth, azután Hevesi Gabriella ellen, aki jómódu kereskedőkhöz és divatárnyékokhoz állított be, különféle okmányokkal igazolta magát, iparművésznek, máshelyütt pedig moziszinésznének mutatkozott be s mindentütt igyekezett hol eladási, hol vásárlási trükkökkel többmillió koronát kicsalni. Megadott lakáscímére küldte el a pénzt vagy az árukat, megleszte a küldőcöket, átvette a részére küldött dolgokat és soha többé nem jelentkezett. Több száz millió korona kárt jelentettek be eddig a főkapitányságon és miután több névre szóltak a följelentések, több detektívcsoport is nyomozott az ismeretlen nő után, abban a hiszemben, hogy a családokat különböző személyek követték el. Csak később vették észre a rendőrségen, hogy egy és ugyanazon nőre illik rá valamennyi személyleírás. Legutóbb mint a Star-filmgyár primadonnája jelent meg több helyen, nagy bevásárlásokat eszközölt és bécsapta a kereskedőket. Vasárnap detektívek egy fogorvosnál igazoltattak egy magát mozisprimadonnának kiadó hölgyet, akitől kiderült, hogy Hirsch Gabriellának hívják, artistanó és ő az a soknevű szélfűző, akit már régen keresnek. Hirsch Gabriellát a rendőrség letartóztatta.

— Emlékkünnep az olasz küvetségen. Róma 1864-iki visszafoglalásának emlékére vasárnap az olasz követség és az olasz-magyar kereskedelmi kamara ünnepélyt rendezett, amelyen a budapesti kolónia tagjain kívül az itt időző olasz röpülőtisztek és a Milánóból szombaton ideérkezett vendégek vettek részt. Az ünnepély után Diana gróf ügyvivő, aki a távollevő követséget helyettesíti, fogadást tartott és vendégül látta a 23 milánói kirándulót, akikkel két képviselő, egy szenátor és egy czedres is ellátogatott Budapestre.

Az újpesti ébredővezér monstre sajtópöre egy liberális szerkesztővel

Wertz József 78 újpesti polgárt és munkást tartóztatott le, akik ellen az ügyészség elejtette a vádat — Püspöke megfosztotta a papi funkciótól — most tehát forgalmi adóellenőr Budapestén

(A Reggel tudósítójától.) A pestvidéki törvényszék szombat délelőttre érdekes sajtópör tárgyalását tűzte ki. A sértett Wertz József, az újpesti ébredőmozgalmak vezére, a vádlott martosi Móróc János lapszerkesztő. Már reggel csoportokba verődve várakoztak az újpesti városháza tanácsstermének folyosóján a tárgyalásra beidézett tanúk. Ez a sajtópör valóságos monstrepörnek ígérkezett, mert a vallomások során

az újpesti kurzusuralom minden bűne

kibontakozott volna. Sajnos, a vádlott betegesen fekszik lakásán és így elmaradt a tárgyalás, de elmaradt a tetemrehívása Wertz József politikai cselekedeteinek, amelyek a kurzus kibontakozása idején mérhetetlen szenvedések okozói lettek. Ötven tanu hagyta el szombaton az újpesti városháza épületét, anélkül, hogy vallott volna. Anélkül, hogy kivilágítottak volna azok a titkos szálak, amelyek a pest-környéki „keresztény” és „nemzeti” uralmat irányították. Ellenségeskedéstől izzó tekintetek parázslottak. És minden vitaközéből és minden csöndes megjegyzésből egy név csendült ki: Wertz. A városháza előtt a tárgyalás eredményére kíváncsiskodók róla beszéltek, a hivatalokban is, a kávéházakban is, egész Újpesten, ahol mindenki ismeri.

Ki ez a Wertz?

A kurzus előtt szürke ember. Katolikus hitoktató, akit a városban alig ismernek. A románok kivonulása után kezd égni benne a politikai becsvágy. Megalakítja az ébredők helyi szervezetét, vezére a keresztényszociális pártnak. Budavári barátja, Oláh Dániel kortese. Megindulnak a választások. Wertz szomorúan látja, hogy hiába minden propaganda, a munkásváros többségében demokrata és szocialista meggyőződésű. Csak a terror segít. Hetvennyolc embert jelent föl, mint kommunistát. Mindegy, hogy tőkés vagy munkás, följelentései szenvedélyében nem válogat. Kereskedőket denuncióval, akiknek egyetlen bűnük, hogy zsidók; munkásokat jelent föl, mert nem hajlandók Oláh Dániellel egy uton haladni.

Hetvennyolc újpesti polgárt és munkást kisernek be a Radetzky-laktanyába, mert Wertz azt a vádat emeli ellenük, hogy kommunisták.

Ellenfeleit kivétel nélkül följelenti; nem kegyelmez Negyedi-Szabó Béla és martosi Móróc Jánosnak sem, akik helyi liberális lapszerkesztők és veszedelmesek az „egyhangú” kurzusválasztások kimenetele szempontjából. A 78 alaptalanul megvádolt embert lezárják a vádaskodások alapján és csak akkor engedik őket szabadon, amikor az ügyészség vád hiányában szabadlábra helyezi őket. Forr a gyűlölet a szerencsétlenekben, akiknek életét megkeseríti a féktelen ambíciója ébredővezér. De nem tehetnek semmit: Wertz az újpesti! És mégis: fegyvere, az erőszakoskodás buktatja meg ezt az embert, aki már uton volt az érvényesülés magasabb fokai felé. Összekülönbözik Payer István hitoktatóval is, aki a Katolikus Legényegylet elnöke. Payer szerény, egyházi életet élő, közbecsülésben álló pap. Vitatkozik vele és

az érvelés hevében fegyvert fog paptársára.

A kínos botrány nem marad titokban, az egyik helyi lap megírja, Wertz még helyreigazítást sem küld be. A botrány híre eljut Hanauer A. István váci püspökhöz is. Hanauer azonban azt is megtudja, hogy Wertz polgári pört indított Payer ellen. A botrány 1922 szeptemberében történt. A járásbírószágon az ügy a 12.269/1922. aktaszámot kapja. 1918 pünkösdje óta a kánonjog szerint pap paptársával szemben való ügyét nem viheti világi bíróság elé.

PÁRISI MODELLEK
megérkeztek

Hölzer

divatházába
Kossuth Lajos-u. 9

A váci püspök fölfüggeszti Wertz papi működését. Wertz nem engedelmessé válik. A püspök erre súlyosabb büntetést mér rá. Az egyházi büntetés fájdalmasan érinti és tehetetlen haragjában Osatary Gusztáv hitoktatót, a város köztisztviselőiben álló ősz papját kezdi ki. A demagóg szavak azonban kezdik színüket veszteni, lelkes ébredők vallanak immár szabadelvű elveket. Átalakul a város képe, a kurzusjelszavaknak, melyeknek itt sohasem volt igazi talajuk, már nincs visszhangjuk. Hívei megfogynak, a városházán demokraták és szocialisták foglalják el a többségi padokat és Wertz talajavesztetten, lázongó keserűséggel néz új orientáció felé. Az újpesti ébredés és tartós fölháborodás megszervezője, akit püspöke megfosztott a papi funkciótól,

most Budapestén forgalmi adóellenőr.

Wertz a II. kerületi forgalmi adóhivatalnál teljesít szolgálatot és fölöttesei szerint szorgalmas és pontos hivatalnok.

Kellér Andor

— Halálozás. Teltsch Armin textilgyáros vasárnap délután a Fásor-szanaszatóriumban több-heti kínos szenvedés után elhunyt. Különösen művészkörökben fog halálának híre osztatlan részvételt kelteni, akinek művészi izléssel berendezett Kmetty-utcai villájában a magyar fővárosnak ugyszólván egész képzőművészeti világa megfordult. Övegye, Teltsch Gina maga is szobrászművész. Temetése felől még nincsen intézkedés.

— Bombákat és lőfegyvereket találtak a római kommunistáknál. Rómából táviratozzák: A rendőrség az elmúlt napokban több olasz városban szigorú intézkedéseket tett, amelyeknek nyomán Rómában kommunisták tömeges letartóztatását rendelték el. A rendőrség 234 kommunistánál rendelt el házkutatást és közülik 186-ot letartóztatott. A házkutatás során okmányokat, lőfegyvereket és bombákat foglaltak le. Ennek az akciónak során a rendőrség tudomást szerzett a kommunisták titkos hírszolgálati szervének működéséről is.

— Tűzvész pusztította el egy japán herceg hatalmas palotáját. Tokióból táviratozzák: Tokugava herceg palotája vasárnap délelőtt tűzvésznek teljesen áldozatul esett. A kárt 1,000,000 yenre becsülik. A tűz okáról még semmi bizonyosat nem tudnak.

— Az Angol Park kedvező idő esetén egész léten át nyitva van.

— Megkezdődött az őszi Idény Balatonfüreden. Az utószézon olcsó árai: Teljes ellátás a penziókban napi 100,000 korona, szállodában 120,000 korona, a szanaszatóriumban 170,000 koronától kezdve.

— Szőnyeget javítok, hívásra (16-95) jövök. Burgerné, Lovag-utca 3. Tűz, betörés ellen biztosítva.

Takarékos háztartásban

egy erős, kiadós, amellett zamatos

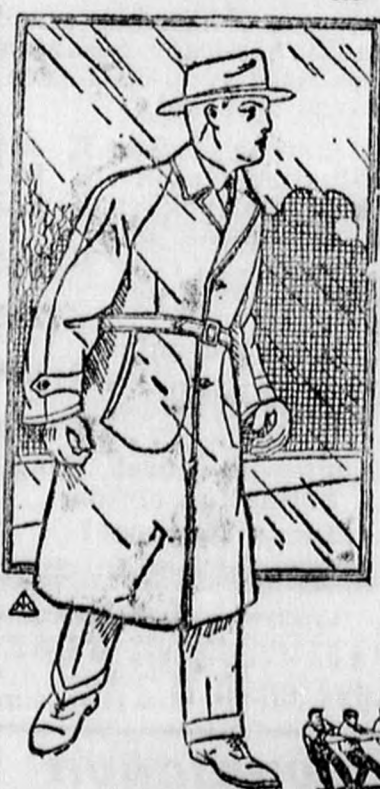
kávépótlék kiválasztása nagy szerepet játszik. Okosan számító háziasszonyok már rég belátták, hogy a régóta bevált „**Franck**” a kávédarálóval hálás, megbízható kávépótlék



Ugy a Nemzeti,
mint az összes más színházak és kabarék
jegyei kaphatók

BÁRD zeneműkereskedő
színházjegy-irodáiban
Telefon: 6-56, 57-28, Rák 25-13

Esőköpeny



325
ezer
korona

GUTMANN
Rákóczi-ut 16

Klebelsberg kultuszminiszter figyelmezteti a színházgazdákat, ne diktáljanak olyan írányt, amelybe megint csak belebuknának

(A Reggel tudósítójától.) A színházak kapunyitása alkalmából fölkerestük Klebelsberg Kunó gróf vallás- és közoktatásügyi minisztert és megkérdeztük tőle, minő várakozással tekint a most meginduló színházi szezon elé

és milyennek látja elsősorban az állami színházak helyzetét és kilátásait.

A kultuszminiszter,

aki annak idején éppen A Reggel hasábjain a jó termést jeltette meg a színházak talpraállásának első feltételül, munkatársunknak a következőket mondotta:

— A jó termés pénzt visz a gazdasági életbe és a köztisztviselők helyzetének lassu, de fokozatos javulása, a beruházási program végrehajtása is hozzájárul a gazdasági helyzet javulásához, aminek kétségtelenül az lesz a következménye, hogy

a színházak helyzete is inkább fog javulni, mint romlani.

A színházgazdáknak azonban vigyázniuk kell, hogy

olyan írányt ne diktáljanak, amelyet megint csak nem bírnának el és amely újból színházaik bukását vonná maga után.

A múlt szezonban is az volt a baj, hogy a színházgazdák nem számoltak a rossz gazdasági viszonyokkal és olyan nagy gázsikat fizettek, olyan nagy rezsi-t vállaltak, amelybe bele kellett bukniok. A helyzet változását bizonyítja, hogy a Nemzeti Színházról elszereződött művészek egymásután megérték és most már maguk is beláthatják, hogy elszere-

ződésükkel nem értek el mást, mint hogy összezavarták az ország első színházának játékrendjét, magukat pedig mindenképpen kellemetlen helyzetbe hozták. Ma már elégtétellel állapíthatjuk meg, hogy

az Opera rekonstrukciója befejeződött, a Nemzeti Színház pedig gyönyörűen kiállotta a múlt szezonban kitört válságot is

és a Kamaraszínházzal kibővülve belső értékében rohamosan növekedni fog.

Munkatársunk ezután a pénteki minisztertanácsnak arra a határozatára terelte a szót, amely szerint az október 14-én összeülő nemzetgyűlés kisebb és elsősorban közoktatásügyi törvényjavaslatok tárgyalásával kezdi meg őszi munkáját. Erre vonatkozóan a kultuszminiszter a következőket mondotta:

— A nemzetgyűlés mindenekelőtt a Magyar Tudományos Akadémia állami támogatásáról, a tanyai iskolákról és végül a nőnevelés reformjáról szóló közoktatásügyi törvényjavaslatokat tárgyalhatja le. A nőnevelés reformjáról szóló törvényjavaslat életbeléptetése után

háromféle típusa lesz a leányiskoláknak,

először a leánygimnázium, amelyeknek számát csökkenteni fogjuk, másodsorban a latinmentes középiskola, másszóval leányliceum, amelyek gerince két modern nyelv tanítása lesz és harmadszor a leánykollégium, ahol a gyakorlati készségek — háztartás, varrás, esztétikai nevelés — elsajátítását helyezük előtérbe.

— Egy pesti primadonna kecskeméti kalandja.

A tavalyi színházi évad alatt nagy plakátokon hirdette a kecskeméti színház, hogy Nagypál Béla, a Király-Színház karmesterének felesége, Pásztor Ferike, vendégszereplésre odaérkezik. Oroszlány Gábor újságíró, a „Kecskeméti Lapok” szerkesztője, aki utóbb kecskeméti rendőrségi főfelügyelő lett, fölutazott a fővárosba, itt fölkereste Pásztor Ferikét a lakásán s látogatása során szóba hozta, hogy az alföldi híros városban kellemetlen hírek keringenek Pásztor Ferikéről; azt hangoztatják, hogy Marosvásárhelyt román tisztekkel barátkozott és egy ottani magyar embert a román hatóságoknál följelentett, akit azután az oldhok meggyötörték. Oroszlány félreérthetetlenül célozgatott arra is, hogy neki módjában lenne gondoskodni arról, hogy e kellemetlen híresztelések megszűnjenek és garantálni is tudná, hogy a művész vendégszereplését zavartalanul megtarthassa. Pásztor Ferike és Nagypál Béla karmester visszautasították Oroszlány ajánlatait és el is felejtették ezt a kellemetlen látogatást a vendégszereplés idejére. A művész első vendégjátéka nagy sikerek között folyt le, a második estén azonban az ébredők zajos tüntetést rendeztek a fővárosi művész ellen, aki kénytelen volt beszüntetni további vendégszereplését. Hazaérve megtudták, hogy Oroszlány agitált Pásztor Ferike ellen és az ottani ébredőknek elmondotta, hogy a vendégművésznő Marosvásárhelyt magyarellenes, hazafiatlan magatartást tanusított. Nagypál Béla karmester a maga és felesége nevében zsarolás vétségének kísérlete és rágal-mazás vétsége címén bünvádi följelentést tett Oroszlány Gábor ellen. A kecskeméti járásbíró előtt tartották meg a tárgyalást, ahol a legszélesebb keretekben bizonyítási eljárást rendeltek el. A tanúk egész légióját hallgatták ki az ország különböző bíróságai előtt, azonban a bizonyítási eljárás sikertelen maradt. Itélethozatal előtt Oroszlány Gábor mély sajnálkozásának adott kifejezést, hogy a művésznőről elhangzott alaptalan híreszteléseknek ideig-óráig hitelt adott, de meggyőződött a művész hazafiságáról. Pásztor Ferike ezzel szemben elismerte Oroszlány jóhiszeműségét és az ellene zsarolás vétsége miatt tett följelentést visszavonta. A bíróság erre az eljárást megszüntette.

— Darwin fia meghalt. Londonból táviratozzák A Reggelnek: Francis Darwin, a nagy Darwin fia, 77 éves korában meghalt. Az elhunyt maga is híres természettudós volt és sokáig apja mellett dolgozott, akinek a növények mozgásáról tett megfigyeléseit sok tekintetben kiegészítette és helyre is igazította. Francis Darwin a cambridgei egyetem tanára volt, ahol botanikát tanított.

— Fenyves Dezső Rt. megrágalmazása alaptalan volt. A Fenyves Dezső Rt. körülbelül 13 évvel ezelőtt egy amerikai levél alakjában megfogalmazott reklámkörlevelet küldött szét az országban. A nyomtatott körlevél miatt egyesek a legképtelenebb vádaknak emeltek a cég ellen. Szombaton tárgyalta ezt az ügyet Oláh járásbíró elnöke le a bír. büntető járásbíró. Miután a cég részéről a teljes jóhiszeműség beigazolódott, a bír. ügyész a vádat elvetette és a járásbíró B. II. 35.837/1924. sz. a. ítéletével a pórt megszüntette.

— Szőnyegvásárlók figyelmébe ajánljuk a 21 év óta közzismert Polgár Hugó és Emil szőnyegkereskedő céget, V. Erzsébet-tér 18 (Sas-utca sarkán), ahol az újonnan megérkezett kiváló minőségű valódi perzsa szőnyegeken kívül a legjobb magyar perzsákat, molett divány- és asztalterítőket és kiváló magyar festőművészek olajfestményeit mérsékelt áron beszerezhetik.

— Elcsapták Gallovich Jenőt, a DMKE alapítóját. Szegedről jelenti telefonon A Reggel tudósítója. A DMKE új vezetőségének politikai és kulturális programját az a plakát jelzi, amely az egyesület székházában öles betűkkel hirdeti, hogy „Kutyából nem lesz szalonna, zsidóból nem lesz soha magyar”. Az új vezetőség vasárnapra rendkívüli közgyűlést hívott össze és ezen a közgyűlésen 900 tag közül hatvanheten jelentek meg és 57 szavazattal állásvesztésre ítélték Gallovich Jenőt, a Dél-magyarországi Közművelődési Egyesület volt igazgatóját. Gallovich ellen tudvalevőleg följelentést tettek, de a Kuria jogerősen fölmentette. A fizetését 10 év óta visszatartották és ezért Gallovich most már mintegy másfél-milliárd megtérítésért próbli az egyesületet. A vasárnapi közgyűlésen Széchenyi István dr. ismertette az ügy aktáit. Fölolvasott többek között egy magánlevelet, amelyben Gallovich Jenő arra kéri az egyesület elnökét, hogy ügyét igazságosan intézzék el és bejelentí, hogy ha rehabilitálják, hajlandó önként lemondani állásáról és pénzbeli követeléseiről. Föl szólalt ezután Gallovich személyesen is és kijelentette, hogy a fegyelmi eljárás során az ő meghallgatása nélkül hoztak döntést. A közgyűlés ezután kimondta, hogy az egyesület egykori alapítóját állásvesztésre ítéli.



ELBÁJOLÓ ÉKESSÉG

a selyemlágyan, laza fűrtökben aláomló hullámos haj: ilyené varázsolja haját Elida-hajápolással való egyszeri mosás.

Káros vagy maró alkatrészek minden nyoma nélkül az Elida-hajápolás enyhe, különleges szappanával könnyedén és álagoson mossa tisztára a haját és a fejbőrt. Igen dús, tartós habot képez, mely a buborékok millióival minden szennyet beburkol.

Elida-hajápolás a haját maradó, diskret illattal telíti és megőrzi, sőt megerősíti a haj természetes hullámain.

ELIDA HAJÁPOLÁS

«ELIDA» Illatszergyár R. T. Budapest 4, postafiók 46

Kérek nekem díjmentesen egy eredeti csomag ELIDA-HAJÁPOLÁST küldeni.

Név.....

Teljes cím.....

Kérjük ezen szelvényt kitöltve egy levelezőlapra ragasztani.

„Hát miből él Csonkamagyarország?”

kérde Blake Edgár párisi methodista püspök,
aki vasárnap érkezett Budapestre

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap reggel Budapestre érkezett Blake Edgár, a párisi methodista püspök, a magyarországi methodista egyház szerdán kezdődő konferenciájára. Blake Edgár azzal tette híressé nevét, hogy amikor a franciák megszállták a Ruhr-vidéket, elrendelte az összes alája tartozó francia egyházaknak, hogy rendezzenek gyűjtést a megszállás folytán nyomorba jutott német családok gyermekeinek segélyezésére. A Reggel munkatársa beszélgetett a püspökkel, aki nagy elismeréssel szólt a magyarság történelmi szerepéről és főleg Kossuth Lajosról. Majd élénken érdeklődött gazdasági helyzetünk felől és amikor megtudta, milyen vérlázítóan csonkította meg a békeszerződés Magyarországot, hogyan vette el bányáit, erdőit, csodálkozva kérdezte:

— Hát akkor miből él Csonkamagyarország?

Ma különben — folytatta — egész Európa gazdasági krízisben szenved. Egy országon kü-

lön segíteni nem lehet. Egész Európát egyetlen gazdasági egységnek kell tekinteni, amelyet egyetemlegesen kell meggyógyítani.

Szóba került a marokkói háború, a világbéke. — Minden háborúnak ellensége vagyok — mondja a püspök. — Addig, amíg az összes európai államok annyira le nem szerelnek, hogy a belső rend fentartására szükséges fegyveres erőn kívül egyetlen emberük sem lesz fegyverben, addig az

egyetlen fegyver is háborút jelent.

Ma Európa három millió ember tart fegyverben, három billió dollár költséggel. Nem lehet addig gazdasági javulás sem, ameddig ez a rengeteg munkaerő és tőke hiányzik a gazdasági élet vérkeringéséből. Az európai államok azonban nem képesek egymásközött megegyezni addig, amíg Amerika meg nem egyezik Európával. Ezért csak attól várhatunk végleges eredményt, ha majd egyszer Amerika hívja össze az összes államokat a világbékeszerződés megkötésére.

Lédához és Léda férjéhez

dedikált két Ady-könyvet találtak egy párisi antikváriusnál

Páris, szeptember 18.

(A Reggel tudósítójától.) Két magyar fiatalember rendkívül érdekes Ady-relikviákra bukkant véletlenül Párisban. Ady Endre párisi életének két elkallódott, beszédes emlékét találták meg egy antikváriusnál, két olyan kötetet, amelyek irodalomtörténeti jelentősége megkívánja, hogy holléteiket most már számon tartassuk. Az Ady-relikviák fölfedezése így történt: Varga István fiatal festőművész (akinek atyja Kunmedgyesen földbirtokos) egyik barátjával, egy felvidéki diákkal legutóbb elvetődött egy párisi antikvárius boltjába. A fiatal emberek nagy meglepetésére a poros könyvespolcokról egyszerűen csak Ady Endre két verskötete került előjük. Nagy örömmel kaptak a magyar könyveken, mert ezek a már nagyon ritka első Ady-kiadások voltak. Örömről még nagyobb lett, amikor fölütötték a két könyvet és

az első oldalon Ady eredeti kézírását pillantották meg.

Gyorsan ajánlatot tettek az antikváriusnak, hogy a két magyar könyvet megvásárolják.

Két frankért.

vették meg Varga István és barátja, Ady két verskötetének első kiadását, a költő dedikációjával. Amikor jobban megvizsgálták a könyveket, megilletődve látták, hogy ezek Léda kezéből kerülhettek az antikváriushoz, a kötet egyikét Ady Lédanak, a másikat Léda férjének ajánlotta sorával.

Léda aranysozbráról

beszél a jellegzetes Ady-dedikáció, amely így hangzik:

„Léda aranysozbránál is a nekem sokkal drágább Adél asszonyok.”

A másik kötet ajánlása így szól:

„Drága Dodókámnak utolsó emlékül, Erdmindszent, Ady Endre”

Dodó néven Léda férjét, Diósy Ödönt nevezte Ady. Diósy Ödön nagy megértéssel vette a költő rajongását, amellyel felesége, Adél, a rendkívüli nő iránt viselkedett és Adyhoz a legnagyobb gyöngédséggel és őszinte barátsággal vonzódott. A szorgalmas és tehetséges üzletember valami felsőbbrendűséggel viselte a különös helyzetet, amely a költő mellett osztályrészéül jutott. A két férfi viszonyára, őszinte és bensős barátságára érdekes fényt vet ez a melankolikus dedikáció, amellyel utolsó emlékül küldi könyvét Ady a neki drága Dodónak. Az egyik kötetben a vevők egy levelet is találtak,

a férj levelét Léda felé.

Ebben a levélben Dodó, mint a nagybetegnek, gyöngéden és reménykedve ír feleségének, hogy reméli, hogy rossz napjai talán elmúlnak, zaklatott idegze megnyugszik, mert úgy értesül, hogy „Baudi” ismét Párisba jön... Vajjon ez a levél és a két könyv, amely Léda és Dodó személyes kincse, bizonyára gondtal őrzött emléke volt, hogyan kerülhetett az antikvárius lim-lomjai közé? Valószínű, hogy tudtuk nélkül árverezték el más értékekkel együtt. Diósy és felesége ugyanis a háború kitörésekor az internálás elől csak szöke menekülhetett, a legkalandosabb utakon jutottak haza Párisból. Lakásukat, berendezésüket és minden értéktárgyukat otthagyták a francia fővárosban és nem volt idejük még arra sem, hogy a két Ady-könyvet magukhoz vegyék.

— Beszélgetés Wagner Károly dr. nyugalmazott államtitkárral, akiből operaénekes lett. Októberben a Zeneművészeti Főiskola nagytermében érdekesnévű, újonnan fölfedezett tenorista ad önálló hangversenyt: Wagner Károly dr. nyugalmazott államtitkár, volt nemzetgyűlési képviselő. Wagner Károly most érkezett haza vidéki hangversenykörútjáról. A Reggel munkatársa fölkereste a nyugalmazott államtitkárt, aki kijelentette, hogy négy év óta tanul komolyan énekelni ének mestertől, Márkus Dezső zenei főgazdától. A muzsikának ugyan — mondta Wagner Károly dr. — valósággal bolondja vagyok és keresni fogom az alkalmat, hogy mint komoly operaénekes bemutatkozzam, egyelőre azonban teljesebben a pályára nem léphetek át. A szegedi kormányzó volt igazságügyi államtitkárja, majd kispapártyi programmal az egyik szabolcsmegyei választókerület követnek küldött a nemzetgyűlésbe. Különben kiterjedt ügyvédi praxist folytatott és ezért egyelőre csak szabad időmet szentelhetem a művészetnek. Eddig a „Trubadur” Marigóját, a „Tosca” Cavaradosiját, a „Bajazzok” Canioját és a „Bohéme” Rodolphját énekeltem.

— Sajtóhiba. A Reggel múlt heti számában Gömbös Gyula képviselővel folytatott beszélgetésünkbe egy súlyos sajtóhiba eszszott be: az első hasáb negyvenedik sorában, „azok, akik a középuton vagyunk” helyett „azok, akik a középuton vannak” olvasandó.

— Klebelsberg hajdunánási beszéde a felekezeti villongás ellen. Hajdunánásról jelentik: gróf Klebelsberg Kunó, vallás- és közoktatásiügyi miniszter, Mátyás Gyula nemzetgyűlési képviselő beszámolójával kapcsolatban nagy beszédet mondott arról, mily nehéz helyzetbe jutott az ország a világháború után, majd így folytatta: Aki a felekezetieskedést beledobja a magyar közéletbe, az nagyot vét hazája ellen, amelynek soha nagyobb szüksége belső békeségre és egyetértésre nem volt, mint éppen az újjáépítésnek ezekben a napjaiban. Mi, hívő katolikusok és protestánsok, állunk az egyik oldalon, míg velünk szemben ott látjuk a nemzetköziség hirdetésének, a nemzeti gondolat tagadásának, a hitlenségnek az elvét, ott látjuk a kommunisták táborát. Kiesnyek azok a dolgok, amelyek a katolikusokat és protestánsokat egymástól elválasztják, de őriási a szakadék, amely a destruktív erők és mi közöttünk fömáll.

— Klár Zoltán állapota még mindig súlyos. A napokban szerencsétlenül járt Klár Zoltán dr. állapotában még mindig nem állott be javulás. Gyomorvérzése sem szűnt meg, úgy hogy egyelőre a leggondosabb ápolásra szorul. Az orvosok kijelentései szerint Klár Zoltán teljes felépülése, amennyiben komplikációk nem állnak elő, heteket fog igénybe venni.

Gyönyörű, tartós

**SEAL-ELEKTRIK
BUNDÁK**

4 millió koronától

Részletfizetésre is!

Szörme Export Import Rt
Budapest VI. ker., Teréz-körút 10. szám

Képes árjegyzék fizetési
feltételekkel 3000 kor., belyeg beküldése ellenében

**Teljesen
megszűnik**

a főlégsleges alkuvás, ha nálam vásárol, mert

**Araim
hihetetlen
olcsók**

Eredeti angol szövethől készült és a legkényesebb izlést kielégítő árukból nagy raktár. Győződjön meg

Mátyás László
férfi ruházatház, Rákóczi-ut 20

Ha megbecsüli férje keresetét

csak valódi

Szent István cikória-



kávét vásároljon, mert minden félkilogramos doboz sarkában kb. 8000 korona értékű szemeskávé van

Magyar ipartermék és kitűnő minőség!

Angol hercegnők, roman királyi metresszek, nemzetközi kokottok, pápaszemes amerikai vénkisasszonyok nyüzsgése a genfi konferencián

Genf, szeptember 17.

(A Reggel kiküldött tudósítójától.) A brunirozott barna asztalok előtt, amelyek a Salla des Reformatons hodályszerű nagyereményben föl vannak állítva, nagyon kevés hölgy ül. Az északi svéd, norvég, dán delegációknak egy-egy titkárnője,

komoly, csöndes Brünhildák,

akik komor, hallgatag, szorgos egyéniségükkel szinte férfiszzerűen hatnak. Kegyelmeisége Atholl hercegné, Anglia egyik képviselője, nyugodt, finom, rendkívül értelmes arcú, sötét-hajú és sötétszemű hölgy, akit pesti ember középsorsu polgári asszonynál egyébként nem tartana, pedig azonkívül, hogy

Anglia legősibb hercegi háza fejének a felesége,

meglepően tanult asszony és kitűnő szónok. Az ópiumbizottságban mondott beszéde, bár helyzete, mint Anglia képviselőjének rendkívül nehéz volt, mégis meglepően ügyes volt, alapos és világos. A második hölgy, akire sok szem figyelt, Vacaresco Helén, a román küldöttség tagja, elhízott, kacszó, szinte szánalmas roncsa annak a tündéri szépségnek, aki egykor, trónörökös korában, lángba borította Ferdinánd király szívét.

Rikító vörös vagy kék kalapjában

trónol a multak e hazajáró emléke a terem közepén, mindenkihez odamegy, mindenkivel beszél, mindenkihez és kényszeredett udvariassággal fogadja — Chamberlain egyszer rideg udvariassággal leintette — s mégis napról-napra bedőcög vastag, elnehezdedt testével a terembe. De annál vidámabb és szívetvidítőbb a kép, amely a nagyterem keskeny és szűk előszobájában a delgátusok és zsurnaliszták elé tárul. A Hotel Victoria

társalgója volt ez a két keskeny terem s a sok látogató bizony alig fér el benne. Egymás hegyén-hátán tolong a sok ember s a mező liliomai gyanánt virul a sok sötét férfiruha között a színes női toilett. A legtöbb hölgy, aki idejár, ahhoz a különös tipushoz tartozik, amely a diplomaták körül firog,

kéjesen szivja a konferenciák, politikai entrevüek intrikáktól, súlyos problémáktól és könnyed szerelmektől telített levegőjét.

Van köztük érett asszony — a legtöbb 40 év körül jár —, fiatal leány és bizony idősebb hölgy is, aki makacsul vonakodik a matrónakor küszöbét átlépni. E különös női lények közé sűrűn keveredik az a különös női fajta, amit a párisi ember úgy hív, hogy: „poule de luxe” — disztyuk —, szédítő eleganciával öltözött pompás alakok. Ezek a konferencia körül az exotikus urakra vadásznak, a szíamakra, négerekre, abesszinaiakra s álmaik tündöklő hőisére, a patialai maharadzására,

aki azonban kimondhatatlan könnyen vonul el előttük. A kasmiri herceg botrányos kalandja s az utána következő még botrányosabb büntetéstől óta nagyon rossz híruk van indiai urak között az európai kurtizánoknak. A konferencia körül nyüzsgő és lebzselő, flirtelő és szeretkező hölgykoszorúnak legszimpatikusabb része azonban kétségtelenül a Népszövetség női tisztikara. Van köztük nem egy, aki angol és amerikai vicelapok legsikerültebb típusainak hasonmása, de a java mégis csak nagyon érdekes, okos és csinos nő. Fius, karsu alakjuk föl-föltűnik az egykori Hotel National, a Népszövetség mai palotájának szőnyeges lépcsőin és folyosóin.

Az angol és francia nő legmodernebb, legfrissebb képviselői

ezek a hölgyek. Kitűnő fizetésük van, tehát kitűnően öltözködnek s öröm nézni, milyen frissen, udvariasan és értelmesen végzik munkájukat.

O, és végül a közönség! A közönség java része nőkből áll, egyszerű turisták vagy áhítatos rajongók s megható látvány, ahogy ezek az őszhajú, naiv amerikai matrónák, észtöl-egészségtől csillogó szemű amerikai leányok naiv lelkesedéssel figyelik a bizottsági tárgyalásokat, amelyekben a szavak sima fölszín alatt machiavellista fufang lappang.

Kiss Dezső

Október elején bocsátja ki a kormány a köztisztviselői státuszrendező és fizetésemelő rendeletét

A státuszrendező bizottság tervezetét pénteken kerül a minisztertanács elé

(A Reggel tudósítójától.) Az állami tisztviselők körében nagy nyugtalanságot keltett A Reggel-nek az a multheti értesülése, hogy a köztisztviselői fizetésemelésről és a státuszrendezésről szóló rész már aligha kerülhet be az új költségvetésbe. Az általános bizonytalanság eloszlátása céljából szükségesnek tartottuk, hogy

Tamássy Józsefhez,

a státuszrendező bizottság egyik tagjához forduljunk fölvilágosításért, aki a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— Tudomásom szerint a pénteki minisztertanács csakugyan nem foglalkozott még a státuszrendezés ügyével, de ez nem a státuszrendező bizottságon mulott, mert

a bizottság teljesen elkészült munkájával és javaslatát a kormány elé terjesztette.

Ezek után már csak az van hátra, hogy az egyes reszortminiszterek letárgyalják a pénzügyminiszterrel a még tisztázatlan részleteket, ami, tekintettel arra, hogy körülbelül 130.000 köztisztviselő kétszázféle státuszról kell döntenit, bizonyára több napot vesz még igénybe. A kormány esetleg már pénteken állásfoglalást fog tenni az ügyben és így

október első felében meg fog jelenni a státuszrendezésről szóló rendeletet,

bár kívánatosnak tartanám azt is, hogy ha a rendelet intézkedései már az új költségvetésben is érvényre jutnának. Az én tervezetem előnye az, hogy a normálstátuszban megmaradó tisztviselőket két fizetési csoportra tagolja és

az aránytalanul sok magas állást egy csoportra megszünteti.

A pénzügyminiszter egyébként kijelentette, hogy a kormány rendelete legnagyobb részét az én tervezetemen fog alapulni.

Szőnyeg

	Korona
Velur plüss ebédőszőnyeg	1.500.000
Selyemfnyű szelontakaró	1.100.000
Szép gyapjú ágycső	155.000
Szép szőrme ágycső	350.000
Gyönyörű valódi perzsa összekötő	1.000.000
Remek valódi perzsa szelontakaró	7.500.000
Valódi perzsa ebédő nagy szőnyeg	12.500.000

Argaman, axminster és futószőnyegek, függönyök, ágycső garnitúrák igen olcsón árusítanak. Kedvező fizetési feltételek készpénzárak mellett

SCHILLINGER BÉLA

Budapest VI, Teréz-körút 15. Alapítva 1907

Brilliánsokat, gyöngyöket

és régi ezüstartárgyakat Schmolzer Benő Károly-körút 28. sz. (Közvetlen értékben vásárol ponti városház főkapunál)

PETŐFI TÁRSASÁG IRODALMI ALAPJA JAVÁRA RENDEZETT



LOKAI SORSJÁTÉK

FONYEREMÉNYE:

SENZÁCIÓS
BRILLIÁNSKÉSZREK,
ARANY- ÉS EZÜST-
TÁRGYAK

ÖSSZESEN:

25 KILO ARANY 14 KARÁTOS
EZÜST 14 KARÁTOS

MINDEN EGY SORSJEGYEL NYERHETŐ:
TÖVÁBBI NYEREMÉNYEK:

TELJES LAKÁS-BERENDEZÉS
EBÉDLŐ HÁLÓ, KONYHA

Brilliáns kétkarátos Pompadourgyűrű
Brilliáns platinakarkötő
Brilliáns egykarátos soliter mellű
Arany cigarettatárcsa
Brilliáns gyűrű
Kétkarátos brilliánsokor, stb., stb.

Összesen 1000 értékes nyeremény

Huzás október hó 7-én

Sorsjegyek mindenütt kaphatók. Ára 20.000 K

Tekintse meg

Szőrmehundáinkat

melyek legszebbek, legjobbak, legolcsóbbak

Elkán és Gerő

Andrássy-ut 27

Szőnyegvevők figyelmébe!

Valódi perzsa Joraván-ebédőszőnyeg	14.000.000 K-tól
Valódi perzsa átvétőszőnyeg	7.500.000 K-tól
Valódi perzsa összekötőszőnyeg	2.000.000
Prima magyar perzsa szőnyegek	
Géppel szőtt gyapjú ebédőszőnyeg	1.250.000

Argaman-szőnyegek
Gyapjú nyírott szőnyegek
Nyírott és buklifutószőnyegek
Kylim-szőnyegek (torontáli)
Mocket-diványátvetők
és asztalterítők

Evi lakással rendelkező uri családoknak kedvező fizetési feltételek

Mérsékelt árak Alapítva 1904

Polgár Hugó és Emil

Budapest V, Gróf Tisza István-utca 18. sz. (Fürdő-utca), Sas-utca sarok

Olcsón szerezheti be őszű szükségletét!

Függönyben

1 darab Bonnesfámnes	180 ezer
1 ablakfüggöny (2 szárny, 1 drapéria)	270 ezer
1 dupla ágycső	450 ezer

Fehérneműben

1 darab ingnadrág	39 ezer
1 garnitúra (1 ing, 1 nadrág)	55 ezer
1 darab hálóing	61 ezer

Méteráruban

Velur flanel, divatos mintákkal	39.900
Sötétkék, tiszta gyapjúszövet, 136 cm.	119 ezer
Fekete vagy sötétkék kazán, tiszta gyapjú	84.500

Damasztáruban

1 darab damasztalveta	22.500
1 darab damasztabrosz	114 ezer
1 garnitúra kávésbrosz 6 szalvétával	135 ezer
1 darab damasztörülköző	36 ezer
1 darab frottirtörülköző	45 ezer

Voilok, batisztok, delének
rendkívüli olcsó árban
árusítatnak

Fonal- és Himzőipar RT
VII, Erzsébet-körút 24. sz.

SZÍNHÁZ

Ami az Intim Pistából kimaradt

Mondja, kedves Intim Pista,

mit szól a Renaissance-Színház „Hamlet”-előadásához?

— Hajlongok, mint Rosenkranz és Guildenstern.

— Föntartás nélkül?

— Nélkül.

— Igaza van. A munka és a tehetség iránti tisztelettel megállapítjuk hogy a Renaissance-Színház új „Hamlet”-előadása — bár stílusában, fölfogásában nem egészen tiszta és egyenletes, az utolsó esztendő egyik legérdekesebb színpadi experimentuma. Az egész vállalkozásban Somlay heróizmusa a legimpozánsabb, aki szeszélyes fizikumának kisebb-nagyobb indiszpozícióit stámba sem véve, mint egy kubikosmunkás, görnyedve és izzadva dolgozott éjt napot egygétéve az előadás előkészítésén. A technikai fölépítésen kívül az ő érdeme az együttesnek a kiképzése is, „Hamlet”-je pedig merőben új és vad fölfogásban is izgalmasan érdekes. Ez a Hamlet nem a shakespearei tanulmányok törékeny, degenerált sasfőlkje, hanem egy indulatos, szikrázó, kemény és igazi hős és férfi, akinek összeroppanását a legemberibb tragikumnak kijáró részvét és szimpátia kíséri. Ezt az egyedül elfogadható közölközést és mélyen emberi és nem is shakespearei, hanem helyenként már-már majdnem móríz-zsigmondi figuráját Hamletnek csak ott nem fogadhatjuk el, ahol féltelenségében vagy forrpontra hevült szenvedélyességében egy duhaj bunyeváclegény karakterébe csap át. Ilyenkor nem Hamletet, hanem — Somlayt érezzük vagy mondjuk: azt a Hamletet, aki csak Somlay lehetett volna. Somlay sok minden megengedhet magának, — ezt a Hamletet is és ha Shakespeare nem protestál Somlay terrorja ellen, amellyel arra kényszeríti, hogy ő alkalmazkodjék hozzá — ego non contradico...

— És a többiek?

— Mészáros Giza jelenti egyedül az igazi, hamisítatlan shakespearei levegőt, egyetlen szemrebbenése az egész kort idézi, maszkja, hosszú szőke farkocskainak hullása régi templomok színes ablakainak királynőképeire emlékeztet. Ofélia (Holló Ilona) gyermek még, aki szépen és zengően beszél, de Shakespeare-től csak a szavakat fogadja magába. Ami nem jelenti azt, hogy nem fogja valaha jól is játszani Oféliát. A többiek, Nagy Gyula és Maklárny kivételével, akik a sírásó-jelenetben Shakespeare-t Zola színeivel festik, alig érdemelnek említést. Talán még Hegedüs Tibor, akit azonban tudésnek találtam. Harsányinak pedig egyenesen gorombán megmondom végre, hogy addig nem lehet színpadon igazi, döntő sikere, amíg abba nem hagyja színpadi salto mortálit. Az embernek az az őrzése, hogy kérdőzik minden szaván s háromszor eszi meg, mielőtt kiejti, folyton brillirozni akar, virtuózkodik s észre sem veszi, hogy éppen ellenkező hatást ér el: ahelyett, hogy kellem-

sen tünne föl, kényelmetlenné és kellemetlenné válik; ez cseptüregés és nem művészet! — Meg vagyok győződve róla, hogy egy szemernyi színpadi szerénységgel, saját személyének csak kissé szándékos háttérbeszorításával sokkal mélyebb, nemesebb sikerei lennének ennek az izzó becsúgyában már-már elmerülő, rendkívül tehetséges és kitünő színésznek.

— Lesz kasszasiker?

— En hiszem. Ezzel az előadással lehet pénzt keresni.

— Nos, és mit gondol, keres majd pénzt a Magyar Maszka?

— Kíváncsi vagyok neked! Nagyon tisztességes előadás ez a „Maszka”, bár az igazi formáját se Titkos, se Csontos nem fuhatja ki benne. A második és a harmadik fölvonásban van Titkosnak néhány megdöbbentően élettéljes jelenete; hová nő ez az östehetségű színész, nagyszerű östöneivel, paraszti jókedvével és egészségével, ma még elfojtott skálájával, százhangjával és százszínevel, ha egyszer az igazi szerepét kézhezkapja? Csontos az első és utolsó fölvonás végén újra olyan szívemarkolóan nagy művész, hogy kínó a málnaszörp-ízű daraból és a férfikora teljességében felejthetetlen Ujházi Edét juttatja eszünkbe. Egy fehér szegfűt tűz föl az első fölvonásban és a negyedikben eldobja a szegfűt. De mi minden van ebben! A szegfűvel, egyetlen gesztussal, bucsuzik az egész élettől, mindentől, amiért élni érdemes. Az ölvenhez közeledő igazi férfi kétkötetes regényét játssza el néhány perc alatt. Dénes Gyuri kellemes, rokon-szenves, édes fickó; Z. Molnár finom, békebeli francia karikatúra. Eggyetlen szavával föl-tűnt egy Dávid nevű fiatal színész. Lakatos László fordítása többet ér, mint a Verneuil darabja; igazságosabb lenne, ha Verneuil fordítaná a Lakatos darabjait... Még csak annyit: az első fölvonás nélkül az egész produkció vidámabb, tempósabb és igazibb volna!

— Mint ahogy a „Si je voulais”-nál is ez a helyzet. Az első fölvonás kissé lassan exponálja a Geraldny-Spitzer-féle cselekményt.

— Geraldnyál sohasem a cselekmény a fontos, hanem az a jó, meleg szívdöglesztő mondanivaló, erre példa az „Aimer”, amelynek tavaly valóságos operettsikere volt. Ez a „Ha akarnám” című kis szalonvígjáték is nagyon kellemes kis tereferé, duruzsolás egy őszi estén a kandalló mellett, férj és feleség között, oda is lehet figyelni, mert Spitzer ur jóvoltából, a darab második fölvonása élénk és vidám, de nem hiszem, hogy a Belvárosi Színház túl-hosszu ideig gondolja műsoron tarthatni szeszönnyítő darabját; ámbár a színészek között Bérczy és Táray alakítása kellemes meglepetésként valóságos növekedést kölcsönzött a színháznak. Simonyi Mária kissé herb és fölvidulni alig tudó szonoritását inkább találtam

drámába valónak. Viszont rakétaként röpült a nézők szeméi előtt föl két fiatal színész, a fiatal Tapolczay és Abel Frigyes.

— És a továbbiakban?

— Tudtommal Bárdos olyan repertoírról gondoskodott régi szívszerelme számára, amelyet érdemes itt felsorolni.

— ???

Ezuttal csak a magyar darabokról beszélek, amelyek között akad olyan is, amelyből a szenzáció illatát érzem. Ez Kisbán Miklós (Bánffy Miklós gróf) vígjátéka, a „Maskara” volna, amelyben az ő társadalmi körét szerepelteti, rokonait és barátait, rendkívül őszintén és tárgyilagosan. A darabot még a nyáron adta át Bárdosnak azzal, hogy abban a színházban adja elő, amelyet éppen igazgatni fog. A darab hősnői két fiatal mágnásasszony, akik közül az egyiknek férje egy Károlyi Mihály-féle ujtó.

— Öröss!

— De rég hallottam már ezt magától, hallja-e... A másik magyar újdonság Lengyel Menyhért „Mária” című darabja: egy házasság története. Lengyel Menyhért új hangon ír ebben a darabjában s ezt tartja élete legősztébb munkájának. Na aztán itt van Vajda Ernő „Magas c” című színműve, amely nemzetközi operaműben játszik, Fodor László „Szónata” című vígjátéka és Szép Ernő, Földes Imre és Hajó Sándor egy-egy készülő darabja.

— A „Gyuri urfi”?

— Majd lesz még Boross urfiból tekintetes ur is a színpadon. Vigasztalhatja magát azzal, hogy mindenki urfiként kezd; viszont végeheti azonban Molnár nagyságos urként...

— Mi van vele?

— Vasárnap reggel Budapestre érkezett, de Bérczy István kegyelmes ur társaságában már autón tovább is utazott vidékre, ahonnan ma reggel érkezik vissza Pestre — egyenesen a tárgyalásra.

— A bécsi „Üvegcsipő”?

— Pardon, osztráknak „Der gläserne Pantoffel”, nagy sikert aratott. A harmadik fölvonás után is teljes 25 percig hívták a szerzőt, aki a berlini gyors hálókocsijában utazott éppen Pestre és így helyette Beer igazgató köszöntte meg a tapsokat. Egész hétre elővételben kapkodták a

Király-Színház

1925 szeptember 26-án

először

ANNA-BÁL

Martos, Kulinyi, Volkmann
Róbert és Vincze Zsigmond új operettje

Rendkívül mulatságos
szöveg, gyönyörű zene
és ragyogó kiállítás!

Fő szereplők:

Péchy Erzszi
Somogyi Nusi
Gazsi Mariska
Rátkai
Latabár
Kompóthy
Szirmay
Ihász
Várnai
Pártos

VÁROSI SZÍNHÁZ

Jegypénztár telefonszáma: József 22-22

BAKLANOFF

a világhírű baritonista vendégjátéka:

Kedd szeptember 22 FAUST Margit: Aquila Adler Adellna	Csütörtök szeptember 24 RIGOLETTO	Szombat szeptember 26 TOSCA
---	--	--

Hétfőn szeptember 21	Pénteken szeptember 25	Vasárnap szeptember 27
-------------------------	---------------------------	---------------------------

Honthy Hanna,
Vigh Manci, Sziklay József, Cselényi
József, Simon Marcsa főléptével

A NÓTA VÉGE

Zerkovitz-Bus Fekete operettje

Szordán, 1925 szeptember 23-án

ÉVA

(Lehár világhírű operettje)

Helyárak 6—58.000 koronáig

RENAISSANCE-SZÍNHÁZ

Hétfő, szerda, csütörtök, szombat, vasárnap
új, modern rendezésben

HAMLET

(Somlay, Mészáros Giza, Hollós Ilona,
Narsányi, Nagy Gyula, Maklárny, stb.)

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

Minden este

Uj

Geraldny vigjáték

Ha akarnám!...

(Simonyi Mária, Tihanyi Julia, Táray, Bérczy)

MOZI

AMERIKA JEANNE D'ARCJA

Minden nép története gondoskodik arról, hogy a véreskezű hősök és zsarnokok végtelen sora valahol megszakadjon és a mord arcképcsarnok faláról az utókorra egy szelid és rokonszenves női arc mosolyogjon le. Hős leányok és bátor asszonyok minden nemzet vérzivataros életébe beleszóltak és az utókor egyiket-másikat kiemelte és fölmagasztalta. Azokat a női alakokat, akik a régi európai népek történetében szerepeltek, amilyen például Jeanne d'Arc, már szentté vagy legalább is legendává emelték, de Amerika sem akart elmaradni ebben az évszázadok óta tartó versenyben.

Az amerikai szabadságharcnak is megvan a maga hősnője Janice Meredith személyében. Janice Meredith Sir Meredith leánya volt, szépséges és bájos leány, akinek közreműködése hozta meg Washingtonnak, a nagy amerikai szabadságharc polgári vezérének legnagyobb diadalát, a Delaware-folyón való átkelést.

Janice Meredith a főlvilágosult Amerika hősnője, akit még az események ifjúsága nem engedett legendás nagyságúvá növekedni, de akiről az amerikai olvasókönyvek szövegeiben inkább, mint a miénk talán magyarországi Szent Erzsébettről, akiről regények és drámák készülnek és aki életének, csodálatos és hősi szerelmének igazi apotheozisát most nyerte el egy hatalmas történelmi filmfestményben, amelyet a Metro-Goldwyn készített róla. Janice Meredith az amerikai leányok igazi őseredeti típusa. Bátor, elszánt, következetes és erőyes ott, ahol szerelméért kell megvívnia, de lágy, szentimentális, alázatos ott, ahol a szerelemmel már valóban szembenáll. Nagyon érthető dolog, hogy Janice Meredith, akinek regénye szinte kézenfekvő moztéma volt, sokáig nem került filmre, hiszen ezt az emberfölötti magasságban lebegő szerelmes és hős leányt nem személyesíthette akárki. Marion Davies, az a fiatal színésznő, aki a „Mary Tudor”-ban tűnt föl, volt a megfelelő típus.

Marion Davies az igazi amerikai leány. Szép és erős, szerelmes és üntudatos, lágyelkű és elszánt, ha kell.

Emlékezzünk még arra a büszkeségre, amellyel mindenkit eltöltött Peszty Árpád körképe a honfoglalásról... Nos, a Janice Meredith technikában tökéletesebb, mesében érdekesebb, eseményekben gazdagabb és történetekben emberibb, mozgó és élő körképe az amerikai szabadságharcnak! Marion Davies pedig ennek az amerikai szabadságnak művészi tökéletességgel élő szobra!

Kertész Mihály új sztárját fedezte föl.

A filmrendezőknél van egy csodálatos kedvtelésük. Nem szeretik azt a művésznőt, aki már más rendező kezében sikert aratott. A filmrendező igazi mestermunkája az, amikor a színészek és színésznők sorából ki tud emelni valakit, aki szépségével, eleganciájával, játéktudásával és művészelképével starnak nevezhető és akit a közönség starnak fogad el.

Kertész Mihály már sok filmet rendezett és sok sikert szerzett a magyar művészetnek. De még nem tudta produkálni azt, amit szeretett volna: egy új sztárt, akinek fölfedezése, karrierje az ő nevéhez fűződnék. Most ezt is elérte. A Sascha-filmgyárnál új film tervébe kezdett bele néhány hónap előtt és beutazta egész Európát azért, hogy ehhez a filmhez megfelelő start szerezen. „A párisi baba” ez a nagyszabású film, vérbeli, igazi modern párisi történet, egy kis nő karrierje és szomorú tragédiája, amelyre olyan nőt kellett találnia Kertész Mihálynak, aki egyesíti magában — mondjuk — a revüt, az operettet és a drámát. Olyan nő, aki párisi legyen, pikáns legyen, táncolni tudjon és művésznő is legyen.

Addig tartott a kutatás, amíg eredménnyel járt. Természetesen Párisban. „A párisi babát” csak párisi baba játszhatja.

jegyeket, ami Bécsben sem szokás.

— Fedák?

— Szerdán utazik vissza Bécsbe, ahol csütörtökön játssza el 161-edszer és egyúttal utoljára az „Antónia”-t, pénteken pedig már utazik Prágába, ahol szintén az „Antónia”-t fogja játszani; akar még valamit?

— Pletykát! Pletykát!! Pletykát!!!

— Ne ordítson. Súlyom Janka menyasszony. Megunta a legényéletet és férjhez megy.

— A vőlegény?

— Senki a jelöltek közül. És Pesten teljesen ismeretlen. Ami pedig azt az elegáns és nagyon fiatal embert illeti, akit a lilaruhás Nagy Művésznő társaságában látott s aki csak angolul beszél, hát tudja, hogy is mondjam, az nem is angol, hanem német. A nagybácsikája pedig édes testvére II. Vilmos császár ur öfelségének. Most aztán hagyjon békében, mert ütök...

• „Az Orlov” premierjét szerdán tartják meg a Fővárosi Operettszínházban. A premierre a szeptember 19-iki kelettel ellátott jegyek, a csütörtöki második előadásra pedig a szeptember 20-ikára keltezett jegyek érvényesek. A többi előadásokra előreváltott jegyeket a pénztár visszaváltja, vagy becseréli. A szerdai premier után minden este „Az Orlov” kerül színpadra, a bemutató nagyszerű szereposztásában.

• Baklanoff világhírű Mezőszó-ja lesz disze a Városi Színház keddi előadásának. Margitot ezen az estén a színház másik illusztris vendége, Aquila Adler Adolina énekli.

• A Vigaszínház jövő hetének eseménye az „Uriemberek” („Loyalities”) pénteki bemutatása. Egyetlenegy komoly angol dráma nem adtak annyiszor, mint az „Uriemberek”-et, amely a londoni St. Martin-színházban egymaga töltött be három színt. Péntekig minden este Pierre Veber pompás zenés vígjátéka, a „Hármasokán” kerül színpadra. Vasárnap délután a „Tolvaj” szerepel a műsoron.



FENYVES DEZSŐ RT

A legfinomabb angol, francia kabát-, kosztüm- és ruhakelmekülönlegességekben óriási választék

Gyapjuszövetosztály:

Divatkockás alj- és ruhakelme — —	29.600
Gabarden ruhakelme, duplaszéles —	35.000
Kosztümkelme, angol zsáner, 130 cm széles — — — — —	55.000
Seviot, jóminőségű, minden színben, duplaszéles — — — — —	63.000
Kitűnő használati öltönykelme — —	70.500
Casan, tiszta gyaju, minden színben	78.000
Divat öltönykelme, angol zsáner —	145.000
Felöltő kelme, kitűnő minőség — —	148.000
Kabátvelour, tiszta gyaju, minden színben — — — — —	183.000
Double raglán- és átmenetikabátkelme — — — — —	222.000
Kombinált öltönykellékesomag — —	160.000
(tartalmaz egy öltönyhöz szükséges béléanyagot)	

Mosó-osztály:

Mosó grenadin, minden színben —	8.500
Mosó delén — — — — —	12.800
Sport-flanell, kitűnő minőség — —	14.800
Francia cérna-marocain, legujabb minták — — — — —	18.000
Divatflanell, legujabb csik- és kockamintákban — — — — —	21.500
Szövött cérna-barchet, gyönyörű mintákban — — — — —	29.800
Selyemfényű kabátbélés, legszebb mintákban — — — — —	32.000
Puplin-különlegesség, minden színben — — — — —	49.000

Selyemosztály:

Trikóselyem műselyemből, duplaszéles — — — — —	49.000
Nyersselyem, minden színben, 85 cm széles — — — — —	59.000
Crêpe de Chine, divatszínben — —	85.000
Ruhabárony, minden színben, 70 cm széles — — — — —	85.000
Schantung ruhaselyem, minden színben, 85 cm széles — — — — —	95.000

Legujabb selyemkülönlegességekben óriási választék

Kötött- és szövöttosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Női harsinya, minden színben — —	9.000
Muslin-harisnya, dupla talp-sarok —	23.000
Férfi-zoknik, tartós minőség — —	7.000
Divatmintás férfi-zokni — — — —	15.000
Gyermek patent-harisnya I. sz. — —	12.500
Kötött selyemnyakkendő — — — —	16.000
Delén fejkendő, szép mintákban —	15.000
Női svédkezttyű — — — — —	36.000
Selyem nyaksálkülönlegesség — —	68.000
Divatmintás női gyapjumellény —	146.000
Színes női gyapjukabát, legujabb fazon — — — — —	290.000
Sottis vállkendő — — — — —	98.000
Berliner gyapjukendő — — — — —	192.400

Menyasszonyi fátályban és koszoruban nagy választék

Vászonosztály:

Mosott sifon — — — — —	12.500
Börerős angin — — — — —	16.500
Kitűnő alsónadrág-köpper — — — —	25.000
Batisztsifon, 83 cm széles — — — —	21.300
Batisztsifon, 130 cm széles — — — —	38.850
Pamut lepedővászón, 150 cm széles —	45.000
Pamut paplanlepedővászón, 180 cm széles — — — — —	56.000
Kitűnő törülközők — — — — —	18.500
Pohártörölkők — — — — —	14.000
Damaszt kávékészlet, 6 személyes —	140.000

2, 2½, 3 és 4 méteres szövet, selyem- és mosómaradékok rendkívül olcsón

Ingyen adunk minden vevőnknek egy FENYVES-sorsjegyet. Nyeremények 15.000.000 kor. értékben

Mintákat kívánságra készségeggel küldünk

Konfekcióosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Női angol homespun-kabát, legujabb fazon — — — — —	580.000
Velour télikabát, legszebb kivitelben	730.000
Gyapju casan-ruha, legujabb fazon	350.000
Eolin-ruhák, divatfazon minden színben — — — — —	500.000
Ruhakülönlegesség gyapjutrikóból —	360.000
Velour-flanellruhák, a legujabb fazonban — — — — —	188.600
Trikóruha műselyemből, minden színben — — — — —	250.000
Trikózsemper műselyemből, hosszú ujjal — — — — —	166.000
Divatesikos és kockás aljak — — —	88.000

Női fehérneműosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Női nappali ing szegett aszúrral —	26.800
Női nappali ing himezve — — — —	27.800
Női nadrág himezve — — — — —	27.800
Női hálóing szegett aszúrral és himezve — — — — —	52.000
Női kombiné szegett aszúrral — —	49.000
Zsemper-fűzővédő — — — — —	52.000
Pamutvászónpárnahuzat — — — —	65.000
Paplan, kitűnő minőség — — — —	198.000

Menyasszonyi és bébikelenyekben óriási választék

Férfi-fehérneműosztály:

(Csak Calvin-téri áruházunkban)

Fehér aszúrozott sifonzsebkendő —	10.000
Galléros színes munkaing — — — —	59.000
Színes nappali ing, 2 külön gallérral	69.000
Rayemellü ing, fehér — — — — —	92.500
Kitűnő hosszú hálóing — — — — —	95.000
Hosszu alsónadrág, köpperből — —	64.750
Rövid alsónadrág, kitűnő minőség	29.500
Pyjama-öltönyök nagy választékban	214.600

Intézeti kelengyék fiú- és leánygyermek részére nagy választékban

Lily Damita az új star neve. Ma még ismeretlen a film világában, de Párisban már ismerik és szeretik. A mai nő úgy, ahogy a legverebelibb író el tudná képzelni. Vidám, kedves, a szépnél is szebb, elegáns és modern. Minden megvan benne, ami megmagyarázhatja a darab témáját, ahol minden férfi behódol neki.

Lily Damita neve még szokatlan nekünk, de nemsokára már a fülébe fog esengeni mindenkinek az egész világon, a film szférára kapta a nevet és Kertész Mihály jóleső nyugalmat fogja konstataálni rövid időn belül, hogy egy star karrierje az ő nevéhez fűződik.

Néha-néha visszajönnek...

Egy édeskés, málnaszörpös chanson valamikor arra emlékeztetett bennünket, hogy néha-néha visszajönnek... de csak a tavaszi álmok. Pedig néha-néha visszajönnek más álmok is. Régi elmúlt korok, régi elporladt emberek, régi leomlott falak térnek vissza hozzánk álmunkban és ébren álmodozás közben...

Az az általános emberi érzés, amely nem tudja eltérni a múlt gyökereitől a jelent, ilt diadalt az elmúlt napokban a Corvin-Színház nézőterén. Az „Elsüllyedt világ” izgalmas, modern keretben visszahozza elénk évezredek múltját a mi földünknek, mindnyájunk édesanyjának. És a közönség, a nagy tömeg érezte, hogy itt most visszamohet abba a korba, ahová tudatalatt gyökerei kötik őt.

Még arra a Corvin-Színházban példa nem volt — pedig a Corvin-Színház valóban kedvelt helye a közönségnek —, hogy 10 napig egy jegy se maradjon a pénztárban. A színház még tovább is játszaná „Az elsüllyedt világ”-ot, de egyéb kötelezettségei vannak és így esztörtörtől kezdve a Kamara-mozgósínház veszi át ezt a grandiózus filmet, hogy azok, akik még nem látták, még megnézhesék és gyönyörködjenek az emberiség múltjában, amely azonban sokkal érdekesebb, mint ahogy a daytoni majompörben igyekeztek lerajzolni élnék.

Az Amerikában vendégszereplő Beregi európai sikerei.

Beregi Oszkár, aki soha életében nem volt reklámhős, most egyszerre az amerikai hatóságok jóvótárból az egész világ érdeklődésének központjába került. Az a zürzavar, amely amerikai partraszállását kísérte, a világsajtóban nagy visszhangot keltett, minden nemzet sajtója irt róla és Beregi szomorú hírességre jutott.

Pedig Beregi Oszkárnak erre már most valóban nincs szüksége. Hiszen Amerikában a legnagyobb lelkesedéssel fogadták, vendégszereplésére az összes jegyek elővételben kelték el és

mialatt zengő hangjával, felsejláló egyéniségével az amerikkáknak szerez nagyon élvezetes órákat, Európában is tovább aratja a babérokat.

Természetesen nem a maga személyében. Beregi a legutóbbi hónapokban Bécsben és Berlinben nagyon sokat dolgozott vetítógép előtt és számos filme maradt itt, amelyek most sorra a közönség elé kerülnek. Bécsben és Berlinben a legnagyobb sikerét aratta az elmúlt hetekben „A kitagadott” című drámája, amelynek fölépítése és milliója a mai felokozott viszályokban gazdag időkben sokszoros aktualitással bír. „A kitagadott” címszerepében Beregi Oszkár mély és örök emberi tragédia hőse és a szerepből az ő meleg, fájó lelkével igazi, erőteljes, élő alakot teremtett.

„A kitagadott”, Beregi Oszkárnak ez a szomorúan aktuális, mély és komoly tárgyú filmje még e héten a budapesti közönség elé kerül.



PITROFF MIKLÓS
okl. gépészmérnök, autóspezialista
SOFFÓRISKOLÁJA
Fülvételi iroda:
Erzsébet-körut 28, I. 16. Tel.: J. 116-79
Tandij részletre is fizethető. —
Saját luxus-autó. Magánképzés is.

KELET FIA — NYUGAT HŐSE

Az irodalomtörténészek és irodalombrvárok szokták mondani, hogy Oroszország kiaknázhatatlan termőföldje a tehetségeknek és a művészeteknek. Dosztojevskij, Tolsztoj, Csehov, Gorkij, Mereszkovszkij az irodalom diszei, az orosz ballet megújodást hozott a táneművészet megkövesültnek látszó formáiba, az orosz kabaré megmutatta az új eszközöket, amelyek a színház és a színpad jövő pályájának szabják meg az irányát, Baklanoff, Saljapin, Maria Orska, Pola Negri, mind az orosz stoppekről indultak el, vagy ott volt a gyökerük.

És most ehhez a díszes névsorhoz járul Iwan Mosjoukine is.

Iwan Mosjoukine a film szerelmese. Duszgázdag orosz főur volt, aki vagyonának nagyrésztét abba fektette be, hogy filmeket gyártott Oroszországban.

Távol a civilizációtól, távol a modern technikától és kulturától, ezek a filmek természetesen nem sikerültek.

Mosjoukinnak azonban — szerencsére! — menekülnie kellett. A kommun uralma őt sem túrte és a gazdag arisztokrata egy szép napon Páris utcain kóborolt, mint szomorú emigráns. Ami Mosjoukine egyéni tragédiája, az nagy szerencséje volt a világ kinematográfájának. Mosjoukine dolgozni kezdett Párisban és a „Karnováli gyermeke” című első francia filmjében megmutatta a filmművészet új irányát.

A „Karnováli gyermeke”-t más szenzációk követték és most, e héten egy indiai drámában éli ki Mosjoukine legnagyobb művészeti alkotását. „A mogul oroszlánja” India és Páris levegőjét hozza.

Kelet és Nyugat találkoznak e filmben éppen úgy, mint Mosjoukine lelkében.

Mosjoukine nagy és lenyűgöző ebben a szerepében, mint ahogy maga a film is messze fölélemelkedik a mondva-csinált attrakciókon.

Mosjoukine a film megalkotása után odakerült abba a hosszú névsorba, amelyet az orosz föld ajándéka gyánánt könyvel el mindenféle művészetek krónikása.

„A mogul oroszlánja”-t a Mozgókép-Otthon, Uránia és Capitol mutatják be esztörtörtől kezdve.

Peggy drámai művésznő lesz.

A mondva-csinált gyerekhősök között két igazi kedvence van a mozikközönségnek. Peggy, a kis amerikai leány és Jackie Coogan. Peggy és Jackie egyenlő esélyekkel mérkőznek a közönség kegyeire.

Peggyt eddig tulnyomórészt apró gyerekburleszkokban láthatta a mi közönségünk és a mult szezon végén mutatkozott be két hosszabb léleketű vigjátékban. Azonban a kis Peggy ambíciói természetesen a dráma felé tendáltak. Hiszen

az operettprimadonnáknak is az a legfőbb vágyuk, hogy hoszélőszínpadra kerülhessenek, érthető tehát Peggy törekvése is.

Ez a törekvés azonban elérte a célját, ami az operett-primadonnák természetére nem mondható ilyen feltétlen bizonyossággal. Peggy eljátszhatta első drámai szerepét az „Oceánkisasszony” című filmben. Amennyi mosolyt és vigaszt keltett eddig a kis Peggy, éppen olyan sok könnyet fog fakasztani ebben a szívrhatóan bájos, édes-bus történetben.

Peggy első drámai bemutatkozása esztörtörtökön esik meg a Corvin-Színház premierjén.

A felső tízezer szórakozása.

Valamikor a régi jó békeidőben közkeletű mondás volt „a felső tízezer”. Hogy ez a tízezer miként valorizálódott, arról pontos adataink nincsenek, de annyi bizonyos, hogy a nép ma elfoglalta a szórakozóhelyeket és a felső tízezer, amely minden ország népességének legrezerváltabb, legzárkózottabb társasága, nem találta helyét Budapest szórakozó világában.

Ezen a hiányon akar segíteni Somlyó Elemér, az Orion-filmgyár igazgatója.

Somlyó, aki Amerikában élt, tudja és látja, hogy a mozi messzire kiemelkedett a mutatóványhódok sorából, ahol karrierjét kezdte és ezért nyit meg október 3-án egy olyan mozi, amely berendezésével, kulturáltságával, műsorával egyaránt a legválogatottabb izlést szolgálja. Az Orion-Színház, amely az Eski-ut I. szám alatt, az Apolló-kabaré volt helyiségeiben nyílik meg, olyan pazar kényelemmel, olyan csodálatos pompával készült, hogy mindent nyújtva a nagyközönségnek, mindent nyújt a felső tízezernek is. Az Orion-Színház műsora pedig — amelyről legközelebb számolunk be — szintén a film arisztokráciáját fogja hozni.

Az

OPERA

KÁVÉHAZ

ujonnan átalakítva

f. hó 22-én,

kedden

délután

megnyílik

Hideg-meleg konyha

Film-rádió

A német filmgyártás és kinematográfia október végére nyitja meg hatalmas nemzetközi kiállítását a berlini Zooban. A német kinematográfia összeköttetései sikerrült már eddig is elérni, hogy e kiállításon a külföldi domináns cégek résztvesznek és az előlétek szerint a kiállítás valóságos diadalünnepe lesz a legújabb művészetnek. A magyar filmgyártás és filmszakma — mondanunk sem kell — nem vesz részt a kiállításon.

Az ugynevezett jólétesült orgánumok megemlékeztek arról, hogy a Metro-Goldwyn próbafilmét készített és megtámadták ezt a kísérletet, mert a próbafilm nem arra hivatott egyének dolgozni. Amint megállapítottuk, a Metro-Goldwyn budapesti telepének e filmkísérlethez semmi köze nincs. A filmet egy magyar filmró csinálta, akinek forró vágya, hogy a magyar filmgyártást életre támassza, de a fölvételek nem sikerültek. A Metro ugyan foglalkozik a magyar filmgyártás tercével, de cégt megillető komoly és alapos formában.

Az olasz kormány rendeletét bocsátott ki az olasz filmgyártás életre támasztása érdekében. A rendelet kötelezi a mozgósínházakat, hogy évenként hatvan napig olasz filmeket játszanak. A magyar filmgyártásról szóló rendelet megkonstruálta a terveket, de elfelejtett gondoskodni a bevételi lehetőségekről. Az olaszok azonban a mozikká kezdik. Ha el lehet helyezni a hazai filmet, akkor ugyanis készülnék filmek.

ORION SZÍNHÁZ

OKTÓBER ELEJÉN MEGNYILIK!

EGYEN

A FEKETE LOVAG

JÖN! JÖN!

BEREGI OSZKÁR

LEGUJABB FILMJE

Női szőrmebundát

Gyermekbundát

Perzsabundát

elsőrendűt, felelősséggel, 15 milliótól készen és megrendelésre legolcsóbban beszerezhet

PALUGYAI

szücs-nél

Nagymező-utca 42. szám

Flóküziét: Vilmos császár-ut 5. sz.

Kedvező fizetési föltételek!

Nőknek nélkülözhetetlen a



A KIS LORD — MARY PICKFORDDAL

PROJECTOGRAPH

Mosjoukine: Mogul oroszlánja

Egyedül füstölheti ki poloskáit a szenzációs hatása „Novusz”-gyertyákkal hatása bámulatos, nem piszkít, egyszerű kezelés, számtalan elismerőlevél. — Postal széküldős: ZELMANOVITS DROGÉRIA, Budapest VII, Wesselenyi-utca 96. szám

VASÁRNAPI SPORT

Kemény viaskodás után eldöntetlenül végződött az 57. magyar-osztrák válogatott mérkőzés

Magyarország—Ausztria 1:1 (1:0)

Molnár volt a mezőny legjobb embere — Földzetsorunk az első 15 perc után kifulladt
Az osztrák csatárok gépszerű pontossággal dolgoztak, de Zsák nagy bravúrral mentett.
Üllői-ut — 35.000 néző — Bíró: Karel Herites (Prága)

(A Reggel munkatársától.) A vasárnapi ragyogó napsütésben már a kora délutáni órákban hőmpölygött a futballfanatikusok serege az Üllői-úti pálya felé, az 57. magyar-osztrák válogatott mérkőzés színhelyére. A nagy viaskodás idejére tömve volt a pálya. Óriási emberkaréj ölelte körül a zöld gyepet, amelyen 90 percen át öldöklő viaskodás folyt a nemzeti színek becsületéért, de csak féleredménnyel, mert

a magyar válogatottak első féldőben szerzett előnyüket nem tudták biztosítani.

Az első negyedórán reprezentatív legénységünk szinte söpörte maga előtt az osztrákokat, akik azután lélekzethez jutottak és gépszerűen pontos összjátékkal ejtették bámulatba lovagias közönségünket. Váltakozó szerencse után

az utolsó tíz percben megegyezően föllángolt a magyar tűz,

az eldöntetlen eredménnyel azonban ez már nem segített.

A nagy ütközet előtt sikerült Meist Hugóra, az osztrák futballsport legjelesebb alakjára rábukkannunk, aki óvatosan így nyilatkozott:

— Csapatom nem teljes. Az az érzésem, hogy eldöntetlenül fog végződni a küzdelem, de én ezzel meg leszek elégedve.

Háromnegyed 4 órakor egyszerre hatalmas tapsvihár hullámzik végig a közönségen, mert a féhéringes osztrák legénység megjelent a pályán. Egy perc múlva föltűnik a piros dresszes magyar játékosok is, akiket dörgő éljen fogad. A szokásos fotográfálás után Herites prágai bíró a két csapat kapitányát, Zsákot és Nietschet a középre szólítja, hogy pályát válasszanak.

A szerencse az osztrákoknak kedvezett és így a magyarok pont 4 órakor nap ellen kezdték a játékot, amelyben a küzdő felek a következő föllállásban szerepeltek:

Magyarország: Zsák — Takáts I., Hungler II. — Pesovnik, Buza, Kléber — Leitner, Molnár, Priboj, Holzbauer, Jeny.
Ausztria: Kannhäuser — Rajner, Musil — Kurz, Resch, Nietsch — Viertl, Horváth, Hafil, Wieser, Wessely.

A bíró spjtelére elindult a labda és már az első másodpercben veszedelmebe kerül az osztrákok kapuja, de egyszerre csak — érthetetlenül — éles sípszó hallatszik, megáll a támadás és a következő pillanatban féltelmetes pufjodás zúg — a cseh bíró felé. Az osztrák játékosok megzavarodnak és védelmük hibájából Leitner lő kapura, de célt téveszt.

A magyar csatárok támadást támadásra halmoznak.

A 4. percben kornert érnek el, egy perc múlva pedig biztos gólhelyzetük megy kárba. A 6. percben jönnek át az osztrákok először a félvonalon, de Kléber rögtön lezsereli őket. Ezután újból a mi csatáraink támadnak, de Jeny sorozatos hibákat ejt, Pribojnak pedig egy rettenetes erejű lövése pont a léc fölött süvit el.

Az első negyedórán az osztrákok szóhoz sem jutnak, de a 15. percben kornert erőszakolnak ki, Kléber azonban szerencsésen kifelé. Utána az osztrákok gépszerű pontossággal dolgozzák előre magukat és a 21. percben gólt is lönek, de a bíró föltűnő off side miatt természetesen nem itéli meg. (21. perc.)

Egy percre rá Jeny bombája majdnem a hálóba vágódik. Újabb lövése pedig a kapu zsákmánya lesz. Ezután rövid időközökben két szabadrugás esik a terhükre 20 méterről, Zsák azonban elvetéssel ment. Rövid időre fölszabadul a magyar kapu és újból a mieink támadnak a brilliáns technikájú Molnár vezetésével, a bécsi kapus azonban nemcsak nagy tudással, de jó adag szerencsével is operál.

A 33. percben Pesovnik megsérül, helyét Váncs foglalja el,

aki halálsápadtan, idegesen mozogva, egyik lábát a másik után követi el és a földzetsor teljes összeomlását csak siettetli.

A 35. percben az osztrákok rugnak kornert, amely után nagy kavardás támad Zsák kapuja előtt, a pompás formában levő Hungler azonban tisztáz és a labda Jenyhez kerül.

Jeny villámgyorsan lerohan, Holzbauerhoz passzol, aki a labdát Pribojnak engedti át. Priboj azután 30 méterről az elvetődő Kannhäuser mellett gólt lő: 1:0. (36. p.)

Hatalmas éljenriadal rázza meg a levegőt, de csakhamar halálos csönd lesz, mert az osztrákok heves ellen-támadásba mennek át, de sikertelenül és így az első féldő a magyarok 1:0 arányú győzelmével végződött.

A második 45 perc az osztrákok sorozatos támadásaival kezdődik.

A 4. percben Zsák egy labdát nem tud a mezőnybe továbbítani, rárohannak és Buza meg Horváth össze-csapásából a labda a hálóba perdül: 1:1.

Két perc múlva újabb meleg helyzet támad a magyar kapu előtt, mert a halvesorunk teljesen kifulladt. Különösen a Wessely—Wieser balszárny veszedelmes, amely könnyen bántik el Váncsot. A magyar ellentámadások lelke Molnár, de lövéseit Kannhäuser nagy bravúrral huzza le. Zsák is szenzációsan véd.

A féldő közepén újra a magyarok támadnak, de Leitner sorozatosan hibáz.

Az utolsó 10 perc a magyaroké, de az osztrákok kapuja meg van babonázva. Jeny, Molnár és Priboj irtózatoss erejű lövései vagy a kapufának vágódnak, vagy Kannhäuser fogja el azokat. Az utolsó percben még Jeny rug kornert, de gól nem lesz belőle.

Mit mond a szövetségi kapitány?

Máriássy Lajos dr. szövetségi kapitány a lezajlott mérkőzésről lapunk munkatársának a következőket mondta:

— Az eredmény engem és nem a rémlátókat igazolta. A meccs erkölcsi győztesei a magyarok, akik annak ellenére, hogy öt klasszis ember hiányzott soraikból, lelkesen küzdöttek és csak a hagyományos balszerencsénken mulott, hogy nem győztünk.

Gerhárd Lajos

Egy kis statisztika. Magyarország és Ausztria válogatott csapatai eddig 57 alkalommal találkoztak egymással. Győztünk 26 esetben, eldöntetlen maradt 12-szer és mindössze 19-szer szenvedtünk vereséget. Gólarány: 122:107 a magyarok javára. Megjegyezzük azonban, hogy az utolsó öt esztendőben 11 össze-csapás közül csak egyszer tudtunk diadalmaskodni, 1923 szeptember 23-án 2:0 (0:0) arányban.

Még vasárnap éjjel elutaztak az osztrák játékosok Bécsbe, mert a legtöbb futballistának a szabadsága már hétfőn reggel lejár.

Botot kapott ajándékba az osztrákoktól a cseh bíró. Karel Herites, míg az MLSz pazar ezüst cigarettatárcával tüntette ki. Azt hisszük, hogy a magyar szövetség is az osztrákoktól vehetett volna példát, mert Herites nagyon sokszor próbára tette a közönség idegeit.

Délelőtti vereséget szenvedett az MLSz I/b. csapata. Győzött a keleti kerület 3:2 arányban.

Győztek az MLSz Ifjúsági válogatottal az ILSz reprezentánsai ellen 1:0 (1:0) arányban. A győztes gólt Lika I. (FTC) rugta az első féldő utolsó percében.

Súlyos vereséget szenvedtek a Vasasok Bukarestben. (A Reggel tudósítójának távirata.) A Vasasok és a bukaresti Juventus mérkőzésében a román csapat 5:2 arányban győzött.

Bécsi futball. (A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A bajnoki küzdelmek során a WAC 2:1 arányban verte a Herthát.

Újból vereséget szenvedett a világrekorder Thomas

(A Reggel tudósítójától.) Az újpesti nemzetközi kerékpár- és motorversenyen a berlini Rütt és Peter jobbnak bizonyultak sprintereinknél. A motorvezetéses versenyben azonban

a világrekorder Thomas újabb vereséget szenvedett Bánitzkytól, aki az egyórás derbyben országos rekorddal győzött.

Főbb eredmények:

I. 3×1350 m.: 1. Rütt Walter (Berlin) 15 p., 2. Grimm, 3. Peter (Berlin), 4. Eigner.

II. Párcverseny: 1. Rütt—Peter (Berlin), 2. Grimm—Eigner, 3. Welvart—Mazák.

III. Nemzetközi térelőnyverseny: 1. Welvart (60 m. el.) és Rütt (előny nélkül) holtversenyben, 2. Mazák (50 m. el.), 3. Grimm (25 m. el.).

IV. 10 km.-es verseny 350 m³ motorok részére: 1. Déli 3 p. 58 mp., 2. Zamcsnik, 3. Kovács.

V. Egyórás motorvezetéses verseny: 1. Bánitzky 71.995 méter. Országos rekord! 2. Pirity, 3. Thomas.

Nagy meglepetéssel végződött a 100 kilométeres országúti kerékpáros bajnokság, mert a gödöllői országúton vasárnap délelőtti eldöntésre került mitingen Rörich Ferenc (Világosság) futott be elsőnek 3 óra 29 perces jó idővel. 2. Rusovszky (MTK) 3 óra 32 p. 3. Havranszky (TTC). 4. Jerzsabek (MTK). 5. Reichert (Jóbarát). Indultak összesen 12-en, de defektusok miatt többen föladták a küzdelmet.

Berlin Garage

V, Csáky-utca 19. sz. Telefon: 88—51

Legmodernebb autógondozó. Új és használt kocsik, felszerelési cikkek és Continental-pneuk állandóan raktáron

Bizományi áruk tárolása díjmentes!

Bizományi eladások! Javitóműhely!

Nyilvános benzintöltőállomás!

Könnyű autóbenzin literje 7000 K

SZAKORVOSI rendelő

vár- és nemibetegek részére. EZÜST SALVARSAN ÖLTÁS

Rendelés egész nap. Rákóczi-ut 32. I. om. I. I.ókuossal szemben

Barsy és Gáspár pompás rekordokkal gazdagították atletikai sportunkat

A nemzetközi bajnokságok nagyrészt is a griffmadaras atléták vitték el

(A Reggel tudósítójától.) Bár az osztrák-magyar válogatott mérkőzés hatalmas konkurrenciát jelentett a MASZ-nak, a bajnoki viadal mégis vagy 5000 embert vonzott ki a Margitszigetre. Majdnem minden egyes számban erős küzdelmek voltak.

Barsy és Gáspár pedig hosszúéletű rekorderedményeket értek el.

Barsy 400 méteren föltűnő könnyedséggel futott 49.1 mp.-et, Gáspár Jenő pedig ragyogó stílusban ugrott 193 centimétert és ezzel újból világhírnévre tett szert, mert rajta kívül jelenleg csak a világrekorder Osborne ugrik többet.

Vasárnapi eredmények:

I. 100 méteres síkfutás. Bajnok: Raggambi Fluck István (BBTE) 11.1 mp. 2. Rózahegyi (MAC) 11.3 mp. 3. Hajdu (FTC) 11.5 mp. Magánmérések szerint Fluck 19.8 mp. alatt ért a célba.

II. Súlydobás. Bajnok: Bedő Pál (BEAC) 1354 cm. 2. Egri (MAC) 1332 cm. 3. Nonn (BBTE) 1269 cm. Bedő dobásai: 1208, v. j., 1354, 1314, 1321, 1339.

III. 110 méteres gátfutás. Bajnok: Püspöky Tibor (MAC) 16 mp. 2. Muskát (MTK) 16.4 mp. 3. Ujfaluzy (FTC) 17.5 mp. Biztosan nyerve.

IV. Magasugrás. Bajnok: Gáspár Jenő (MAC) 193 cm. Országos rekord! (Régi rekord: 191 cm. Gáspár Jenő 1913.) 2. Orbán (SZKK) 178 cm. 3. Magyar (MTK) 178 cm. Gáspár a rekordmagasságot első kísérletre érintés nélkül vitte át.

V. 400 méteres síkfutás. Bajnok: Barsy László (BBTE) 49.1 mp. Országos rekord! (Régi rekord: 49.7 mp. Kurunczy Lajos, 1923.) 2. Gerő II. (KAOE) 49.8 mp. 3. Juhász (MAC) 50.1 mp. Kurunczy csak a negyedik helyet tudta elfoglalni. Barsy könnyen 6 méterrel győzött.

VI. Diszkoszvetés. Bajnok: Molnár Béla (MESE) 40 m. 84 cm. 2. Egri (MAC) 40 m. 49 cm. 3. Csejthey dr. (BEAC) 39 m. 82 cm. Győzge eredmény.

VII. 200 méteres gátfutás. Bajnok: Magyar Alajos (KAOE) 27.1 mp. 2. Plavenszky (BBTE) 27.3 mp. 3. Braun (MTK) 27.4 mp. A favorit Püspöky az utolsóelőtti gátiig vezetett, ott fölbukott és föladta a versenyt.

VIII. 1500 méteres síkfutás. Bajnok: Fonyó Márton (MTK) 4 p. 10.2 mp. 2. Grosz (MTK) 4 p. 11.5 mp. 3. Csekey (Move CsFO) 4 p. 14.2 mp. Bejezy föladta. Nagy meglepetés!

IX. Hármassugrás. Bajnok: Farkas Máttyás (MAC) 1361 cm. 2. Kovács (BEAC) 1339 cm. 3. Molnár (MAC) 1319 cm. Győzge eredmény.

A lezajlott 16 bajnokság közül a griffmadaras MAC-ok hetet ragadtak magukhoz, a BBTE háromat, az MTK ketőt, az FTC, Eger, KAOE és a BEAC egyet-egyet. Püspöky és Barsy két-két bajnokságot szereztek.

Somfai Elemér inszakadást szenvedett szombaton a 400 méteres gátfutásban, amelyben hősiesség árán győzött. Emiatt a súlyos sérülés miatt a legkiválóbb magyar atléta vasárnap egyetlen számban sem startolhatott.

Tizenötévesztendősi fönnállását ünnepelte a MAV. GSK szombaton és vasárnap. Ez alkalommal József Ferenc dr. kir. herceget az egyesület dísztagjává választották, a klubház falán pedig márvány emléktáblát helyeztek el.

Ki a legjobb munkás bíró? Ez a kérdés szerdán este 7 órakor dől el az MTE klubbajnokságán, a Tavaszmező-utcai gimnázium tornatermében, Matura Mihály és Szalay Imre között.

Főiskolai hallgatók vívása. A háboru előtt már évekön keresztül rendezett dr. Gerentser László egyetemi vívómester a főiskolai hallgatók részére vívkurzusokat. Ma, amikor a női vívsport az egész világon elterjedt, dr. Gerentser mester elhatározta, hogy ismét népszerűsíti a női vívást és egyetemi, valamint főiskolai hallgatóknak külön kurzusokat rendez. Jelentkezni lehet a IX. kerület, Lónyai-utca 7. szám alatti vívóteremben egész nap.

Spanyol-magyar válogatott mérkőzésre jegyekről már most gondoskodják a „Stop”-bajnok: Nádor-utca 24 (Telefon: 57—62).

Lovaregyleti versenyek

Kettős ivadékversenye

I. Naplopó (Gutai)

II. Lázadó (Szabó L. II.)

III. Andorás (Schejbal)

Vasárnap fejezte be a Lovaregylet szeptemberi mitingjét. A vörösfényes őszi nap rekordlátogatottságot hozott. A mitingzáró nap főversenyében, a Kettős Ivadékversenyeben, négy ló állt starthoz. Eleinte Andorás vezetett, a távnál Naplopó állt az élre és könnyen bevezetett.

A nap részletes eredménye:

I. futam: 1. Little pet (1/2r) Szabó L. II. 2. Pong (2) Kovács L. 3. Priel (2) Gutai. 3/4h, 1/4h. Tot. 10:14.
II. futam: 1. Mutató (4) Schejbal. 2. Alperes (8) Gulyás B. 3. Honfőltárs (4) Gutai. Fm.: Oscar Anton, Helicon, Kérdője, Elopement, Rival, Fruzi. Nyh. 1/4h. Tot.: 10:78, 26. 33, 23. III. futam: 1. Naplopó (8:10r) Gutai. 2. Lázadó (10) Szabó L. II. 3. Andorás (1/4) Schejbal. Fm.: Bedonine, 1/4h, 1/4h. Tot.: 10:18. IV. futam: 1. Musette (16) Szenté. 2. Krikri Pasha (3) Gutai. 3. Ezeré II. (4) Singer. Fm.: Booskay, Küzdő, Marika II., Siessl, Katáng, Jenkő, Felperes. 1/4h, fejh. Tot.: 10:17, 40, 19, 27. V. futam: Donna Sol (4) Schejbal. 2. Silverbrook (2) Gutai. 3. Mucsi (3) Singer. Fm. Palermo, Parisienne, Memento, Sabaria, Székialtó, 1/4h, 1h. Tot.: 10:12, 13, 13, 17. VI. futam: 1. Felkelő (4) Gutai. 2. Alprűcken (5) Stenzl. 3. Kikeriki (1/4) Hofbauer. Fm.: Planéta, Silena, Utmutató, Tamara, Damocles.

Ügetőversenyek részletes eredménye

I. futam: 1. Aranka. 2. Alt Wien. 3. Lavinia. Tot.: 10:40, 15, 12, 19. II. futam: 1. Wernsdorf. 2. Samu. 3. Useful. Tot.: 10:156, 17, 14, 60. III. futam: 1. Brokát. 2. Ósitos. 3. Inflatio. Tot.: 10:15. IV. futam: 1. Zora. 2. Banya. 3. Zsándár. Tot.: 10:15, 22, 16, 19. V. futam: 1. Rendetlen. 2. Jobban. 3. Peczák. Tot.: 10:20, 13, 13. VI. futam: 1. Fiu. 2. Emlék A. 3. Amico. Tot.: 10:19.

Felelős kiadó: Róna Ödön igazgató

„Világosság”-könyvnyomda rt. Budapest, VIII, Conti-ú. 4. Műszaki igazgató: Deutsch D.

STEIN valódi PERZSA-szőnyegek

1,600.000

▲Alpittatott 1869 Budapest IV, Váci-utca 1 Telefon: 24—99

koronától és feljebb, minőség és nyerság szerint: Keschan, Téhri, Yorghán, Kirman, Heris, Schiras, Bokhara, Mesched, Afgan, Anatol, Turkbai, Kabistan stb.