

AREGCEL

Ára 3000 korona

SZERKESZTŐSÉG ES KIADÓHIVATAL:
VIII. KER., RÖK SZILARD-UTCA 19

SZERKESZTŐSÉG ES KIADÓHIVATAL
TELEFONJAI: JOZS. 113-26, JOZS. 34-42

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyedé-
vre 38.000 kor. Egy év száma ára 30 Groschen
1:50 szokol, 1:20 lira, 1 francia frank

TELEFONOK VASÁRNAP ESTETŐL
REGGELIG: JOZSEF 9-66, JOZSEF 10-10

V. évfolyam

Budapest, 1926 március 1.

9. szám

Apponyi Albert vasárnap délután három órán át tárgyalt Teleki Pállal

Teleki a lakásán kereste föl Apponyit. — A tanácskozás után Apponyi Albert kijelentette, hogy a frankügyben tájékozatlanabb, mint valaha és parlamenti fölshóizálását elhalasztja

(A Reggel tudósítójától.) Politikai körökben érdeklődéssel várták Apponyi Albert grófnak mára tervezett parlamenti állásfoglalását a frankhamisítás ügyében és éppen ezért mindenfélészenzáció erejével fog hatni A Reggelnek az az értesülése, hogy

Teleki Pál gróf vasárnap délután fölkereste Werbóczy-utcai lakásán a beszédére készülő Apponyit, aki három óra hosszat tartó tanácskozás eredményeképen elhatározta, hogy mára tervezett beszédét elhalasztja.

A Reggel munkatársának alkalma volt beszélni ebben az ügyben

Apponyi Albert gróffal,

aki a következő nyilatkozatot tette:

— A hétfői ülésen semmiestre sem szólok föl. Legalább is ebben a pillanatban az a helyzet, hogy nem beszélek. Az ügy érdemére vonatkozóan nem lehet tölem sokat megtudni, mert

a frankügyben nemhogy tájékozottabb len-

nek, hanem napról-napra tájékozatlanabb vagyok.

— Tekintettel arra — kérdezte munkatársunk —, hogy a miniszterelnök szerdán vagy esütörtökön utazik Genfba, szükségesnek tartja-e kegyelmes uram, hogy még a miniszterelnök elutazása előtt fölshóizáljon a parlamentben?

— Nem tudom, mikor beszélek — válaszolta Apponyi.

Lehetséges, hogy egyáltalán nem szólok föl, vagy ha beszélek is, a legvalószínűbb az, hogy a miniszterelnök ur genfi útja előtt, aki, úgy tudom, szerdán utazik el Budapestről, nem nyilatkozom.

A Reggel munkatársának arra a kérdésére, hogy

mi indította tervezett beszédének elhalasztását,

a következő választ adta Apponyi:

— Hogy miért nem beszélek a miniszterelnök elutazása előtt, annak az okát nem nehéz megállapítani.

Briand

fölvilágosításokat kér a magyar kormánytól a frankügyben tanúsított magatartásáról

A budapesti francia követség elzárkózik minden fölvilágosítás elöl

Páris, február 28.

(A Reggel tudósítójának távirata) Politikai körökben sokat beszélnek Leon Blum szombati interpellációjáról és a vélemények eltérőek afelöl, hogy a Briand-kormány magáéva fogja-e tenni a szocialista pártnak azt az álláspontját, hogy a francia delegátusok a Népszövetség ülésén nem foglalhatnak helyet olyan kormány delegációja mellett, amelynek szerintük tudomása volt a frankhamisításról. A Quai d'Orsayhez közelálló helyen arról értesülök, hogy

Briand tájékozódni akar egyes kérdések fölöl,

mielőtt kedden válaszolna Leon Blum inter-

pellációjára és ezért

Clinchant budapesti követ útján bizonyos fölvilágosításokat kér a magyar kormánytól.

Ezek a kérdések főleg arra vonatkoznak, hogy mit íelt a magyar kormány 1922-ben, amikor a frankhamisítás először tudomására jutott és milyen intézkedéseket tett 1925 november végétől december végéig ebben az ügyben.

*

A Reggel szerkesztősége a késő esti órákban érdeklődött a francia követségen afelöl, hogy érkezett-e ilyen utasítás Párisból, de a követség minden fölvilágosítás elöl elzárkózott.

A sláger

Szépséges, dicsőséges magyar szó. Nem szerepel ugyan Balassi Bálint vitézi énekeiben, Pázmány Péter magyaros prédikációiban sem fordul elő, sem Arany János Toldijában meg nem találni. De igenis hangzik száz esztendeje a tekintetes és méltóságos Magyarország kaszinóiban, ahol az urak a blattot szokták verni. De sok szép uri birtok, de sok szép uri becsület elveszett itt a Kárpátoktól az Adriáig a régi holdog világban azokon a slágereken, amelyeket biztosra vettek az urak s amelyek nem kerültek a kezükbe, hogy kivághassák az asztalra. Bezzeg nem dugták el aztán a slágeret, bezzeg nem vártak vele, kicsapták ragyogva a zöld posztóra. Hiszen aki slágeret kap, az olyan büszke, mintha ő találta volna föl a spanyolviaszkot. Igen. Slágereket emlegetnek itt most is azok a jó urak, akik a frankügyből előkelő kártya-parthiét csináltak. A mult héten sláger volt a Károlyi Imre kezében. A lélegzetünket vissza kellett fojtatnunk és majdnem szívbajt kaptunk az izgalomtól, amíg várnunk kellett, hogy a slágeret kiadja. Most vasárnapra Teleki Pál kürtöli ki, hogy sláger van a kezében. A kártya figuráit az arca felé fordítja, úgy ijeszti a kártya hátával a partnereket. Azt mondja: „Igen, sláger van a kezemben, de csak akkor adom ki, ha majd jönnek látom.” Mi ez, gróf ur? Ha már kártyás-nyelven beszél, igen jól kell tudnia, hogy a slágeret azonnal ki szokták vágni. Azt muszáj kivágni, azzal nem lehet teketóriázni. Nem kell talán magyaráznunk, gróf ur, hogy a mai hazard-játékban ott fekszik egy esomó másik játékosnak is a pénze az asztalon, s az a játékos, akihez a sláger került, az nem okozkodhat és nem ravaszkodhat, nem titkolhatja el azt a slágeret, amelyik az egész társaság slágere. Természetesen korrekt játékról beszélünk, becsületes uriemberokről. Ha csak magamagának játszik valaki, passzolhat a maga slágerével, a maga szakállára és veszélyére. De itt, gróf ur, nem zártkörű makaó folyik. És itt ezen a legközösebb és leghazardabb baccaratasztalon, a frank-parthiban mindnyájunknak, az egész országnak minden java, reménye, becsülete, jövődjéért reszkető szive fekszik tét gyanánt, Mi az a sláger? Kiket moeskoljunk magunkban előre gyanunkkal, s meddig gyötrődünk itt mindnyájan a kerek világ előtt ennek a gyalázatososságnak a maró szennyjével bekenve? Amig az urak a slágereiket huncutul guszaltják, addig ez a kockázattott ország és nemzet minden nap és minden pereben többet és többet veszít. Mi lesz azzal a slágerrel, gróf ur? És herceg ur? Windischgrätz hercegnek is van még slágere, azt mondják. Kinek van még slágere, könnyed, ravasz és kedélyes kártyás urak! A kik ezt a magyuri parthiét folytatják, akiknek a gibicéi letünk mi, dolgozó, kinlódó nemzet, kik mással szeretnénk a drága időt tölteni, kik egészséget, igazságot, világosságot követelünk! Itt van Apponyi, aki ószintén kijelenti, hogy ma tájékozatlanabb, mint valaha is volt. Urak, a kártyázás fölött le fogják a lámpákat oltani s itt maradunk örök sötétségben és nyomorúságban.

Bársony János tanár vasárnap reggel meghalt

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap reggel hosszas betegeskedés után, Múzeum-körúti lakásán meghalt **Bársony János** orvosprofesszor, a budapesti I. számú női klinika igazgatója. Bársony tanár, akinek nevét már 23 éve viseli a budapesti női klinika, 66 éves volt és már régebben rákszerű csontbetegségben szenvedett. Családja és kártársai

betegsége súlyos természetét haláláig tiltkolták előtte,

miután tudták, hogy rosszindulatú csontdaganatán segíteni nem lehet. Hetekkel ezelőtt a nagybeteg professor **Debrecenbe** utazott, hogy sógora, **Kenéz Gyula** tanár klinikáján műtétnek vessen magát alá. A debreceni klinikán próbakimetszést végeztek a professzoron s ez alkalommal konstátálták

gyógyíthatatlan csontdaganatot.

A betegség öt nappal ezelőtt lett katasztrofális, miután a professor egy véletlenül erősebb lépésnél csontlábtorést szenvedett. Ettől kezdve

Rakovszky belügyminiszter megtagadja a Vannay-féle szegedi jelentés közzétételét

„Az a gyanu, hogy Vannay megelőzendő eselekményre készült, nem bizonyult valóznak.” — Ma a nemzetgyűlés elé kerül a Vannay-ügy politikai háttere.

(A Reggel tudósítójától.) A demokratikus ellenzék **Vássonji Vilmos** merénylőinek szabdalbrahelyezésevel korántsem tekintik ezt az ügyet a maga részéről befejezettnek, sőt A Reggel értesülése szerint az egységes párt mérsékelt gondolkodású tagjai elhatározták, hogy

esüörtöki pártértekezleten szövetkeznek az az ügyet Bethlen miniszterrelük előtt, mert megengedhetetlennek tartják, hogy vérszemét kapjanak mindazok, akik hajlandóságot éreznek magukban a nemzetgyűlés tagjainak terrorizálására.

A kormánypárt baloldali szárnyának **vasárnapi bizalmas értekezletén** szóba került **Fábián Bélának** az a nyílt levele is, amelyben immár másodikban szólította föl **Rakovszky** belügyminisztert arra, hogy tegye közzé a **szegedi rendőrségnek** azt a jelentését, amely teljes mértékben megvilágítaná a **Vássonji elleni merénylet politikai hátterét**. A Reggel munkatársának alkalma volt arra, hogy **Fábián** nyílt leveléről megkérdezze

Rakovszky Iván

belügyminisztert, aki a következőket jelentette ki:

— A szegedi rendőrség jelentését nem fogom közzétenni.

mert kizáróan én vagyok hivatott megítélni, hogy a jelentés nyilvánosságra hozható-e vagy sem. Ha pedig azt találom, hogy ez fölösleges vagy nem helyénvaló, vételem hivatásom kötelességem ellen, ha a jelentést mégis közzéteném. Fölfogásom szerint **bizalmas természetű rendőri jelentések nem valók a nyilvánosság elé**. A magam részéről nyilvánosságra hoztam és hozom azt, ami a nyilvánosságra tartozik, nevezetesen, hogy a vizsgálat eredménye szerint

az a gyanu, hogy Vannay valamely meg-

állapota rohamosan rosszabb lett s ötnapi kínos szenvedés után **vasárnap reggel meghalt**. Kártársain és tanítványain kívül özvegye, leányai, testvérei, közöttük **Bársony István**, a kiváló író gyászolják. Temetéséről az egyetem fog gondoskodni s miután négy évvel ezelőtt az egyetem rektora volt,

az egyetem központi épületében fogják ravatalra helyezni.

A temetés időpontjáról a vasárnap folyamán még intézkedés nem történt. Az elhunyt professzor, aki 23 éven át vezette a budapesti női klinikát, Nagykarolyban született 1860-ban, fiatal éveiben a híres **Kézmarczy tanár** első asszisztense, majd egy ideig a Vöröskereszt Erzsébet-kórház főorvosa volt. A korábbi években a szülészeti és nőorvoslati körébe vágó tudományos irodalmi tevékenységet fejtett ki, az utóbbi 6 esztendőben azonban inkább a politikai szereplés felé sodródott. Élénken exponálta magát a **retrográd irányzat** mellett s emlékeztetése beszédek, amelyeket a numerus clausus mellett mondott.

előzendő büneselekményre készül, nem bizonyult valóznak.

Ez a dolog lényege, amely a nyilvánosságra tartozik. A közérdek semmiesetre sem az, hogy a vizsgálat folyamán jelentéktelenné bizonyult eseményeknek nagy feneket kerítsünk és azzal a közvéleményt nyugtalanítsuk.

A közérdek az, hogy a rendőrség ilyen jelenségek fölmerülése esetén **megtegye kötelességét**. Ez megőrülést és ezzel az ügynek ezen része be van fejezve.

A Reggel munkatársa beszélt

Fábián Bélával

is, aki a belügyminiszter nyilatkozatáról a következőket mondta:

— A belügyminiszter ur válaszáat nem értem. Tudomásom szerint a szegedi jelentés értelmeben

Vannay deliktuma az állam biztonságára ellen való büntető és a kormányzsértés tényálladékat meríti ki.

A belügyminiszter ur nyilatkozatával ez a kérdés semmiesetre sincs elintézve és a nemzetgyűlés plénuma előtt módot fogunk keresni arra, hogy ismétellen és nyomtatékosan megkérdezzük tőle, mi az oka, hogy olyan fontos rendőri jelentést, amelyet haladéktalanul közzétek a kabinétiradával is, nem lehet nyilvánosságra hozni. Mindenesetre azt is szeretnénk tudni, hogy

mi van a Vannay-féle hamisított levéllel

és hogy mindezek után igaz-e, hogy Vannay **László** **Gödöllőre** való megérkezésekor bizonyos elemek nyilvános imnapléssel fogadták.

A Reggel munkatársának értesülése szerint ezek a kérdések vagy napirend előtt való, vagy pedig napirendi fölhasználás formájában már a nemzetgyűlés máj ülését foglalkoztatni fogják.

Kozma Miklós szerint Horváth Lóránt nem Baross Gábor nevében jelentkezett nála a hamis frankok ügyében

Ha illetékes helyről fölhatalmazást kap, hajlandó megnevezni az illetőt

(A Reggel tudósítójától.) Politikai körökben föllünnést keltett **Kozma Miklósnak**, a „Magyar Táviratiroda” vezetőjének az a nyilatkozata, amely szerint neki **nem volt tudomása arról, hogy a frankhamisítás ügyében Baross Gábor küldötte hozzá dr. Horváth Lórántól és létes az is, mintha Baross Gábor lett volna az az ur, aki telefonon fölhívta arra, hogy Horváthot fogadja**. A frankvitában fölszólalásra készülő ellenzéki politikusok elhatározták, hogy a nemzetgyűlésen **szóváteszik ezt a nyilatkozatot**, mert kétségtelenné tartják, hogy

az az ur, aki Baross követének, Horváth Lórántnak látogatását bejelentette, érdekes fölvilágosításokkal szolgálhat a frankhamisítás ügyében.

A Reggel munkatársa éppen erre való tekintettel beszélt

Kozma Miklóssal.

— Ha illetékes helyről kapok fölszólítást, mindenesetre **közzölni fogom az illető ur nevét**, de ezt annál fölsőlegesebbnek tartom, mert

az illető sem nem közhívatálnok, sem nem politikus és azt sem tudta, hogy frankügy van a világon.

Ő nem tett mást, mint hogy Horváth látogatását nekem bejelentette, amikor pedig megkérdeztem, hogy Horváth **milyen ügyben** akar velem beszélni, kijelentette, **hogy ő azt nem tudja**. Így azután azt hittem, hogy Horváth rádió-ügyben akar velem tárgyalni. Amikor azonban a hamis frankokról tett nekem említést, **Baross Gábor** nem nevezte meg, mert **különböen fölléteül fölkerestem volna Baross** és bővebb információkat igyekeztem volna szerezni.

Munkatársunk most megkérdezte, vajjon nem érdekeltődött-e Kozma Horváthmal aziránt, hogy

kiföl szerezte információit, mert hiszen kétségtelen, hogy Baross Gábor neve nagyobb súlyt és jelentőséget adott volna a hamis frankokról szóló híreknek.

Kozma miniszteri tanácsos így válaszolt:

— **En nem vagyok nyomozó hatóság, nem vagyok sem detektív, sem riporter és így nem lettem mást, mint hogy egyszerűen tudomásul vettem Horváth Lóránt közléseit**, aki kijelentette, hogy egy kliensével és egy cégtársával együtt szerzett tudomást a hamis frankokról és azért határozta el, hogy hozzám fordulniuk ebben az ügyben, mivel nekem **módonban van közzölni a hírt Bethlen miniszterrelükkel**.

Hétezer kis akást épített a földművelésügyi miniszterium

(A Reggel tudósítójától.) A földművelésügyi miniszterium **hetven millió hitelt** hozsát a **Faluszépítés és a Kistakás-kai Építő Rt.** útján a **házhelyhez jutottak lakásainak fölújítására**. Különös figyelemmel lesznek a kintulással az árvízszújtotta területek lakosaira, akik házaik fölítését a hitel segítségével már e hónapban megkezdhetik. Egy igényjogosult, illetve házhelyhezjutott **háromezer korona** segítségével részről, vagyis a hetven millióval **hetven ember** kíván a földművelésügyi kormány intézkedéshez juttatni.

A textilvámok nagyarányu leszállítása

lehetővé tette, hogy külföldi utamról, PÁRIS és LYON-ból visszaérkezve, a magammal hozott összes párisi divatujdonságokat

az olcsóságáról országsherte ismert

GERŐ

MARADÉKÁRUHÁZBAN

szövetekben, selymekben

30-40%-kal

olcsóbban árusítsam.

E heti reklámáram:

Vászon méterje már 8.800 K-tól
Szövet " " 24.800 K-tól
Crepe de Chine méterje már 65.000 K-tól

Budapest,
Andrássy-ut

6

Károlyi Imrét és Teleki Pált mára beidéztek az ügyészségre

Újból kihallgatják őket, mert vallomásuk éles ellentétben áll egymással
Kihallgatják Pallavicinét is arra vonatkozólag, hogy mit üzent Gethlen
Prónay utján Nádosynak

(A Reggel tudósítójától.) A mai nappal a franknyomozás egyik legfontosabb fordulópontjához érkezik. Károlyi Imre gróf és Teleki Pál gróf vallomása olyan éles ellentétben állnak egymással, hogy Sztache Gusztáv, az ügyészség elnöke elrendelte mindkettőjüknek újból való kihallgatását, mert ha igaz, amit gróf Károlyi Imre vallomásában Teleki Pál grófról állít, akkor Teleki ellen a bünvádi eljárás sürgősen meg kell indítani és mentelmi jogának felfüggesztését kell kérni a nemzetgyűléstől.

Gróf Károlyi Imre és gróf Teleki Pál döntö-

fontossága kihallgatása, illetve szembesítése valószínűleg a mai nap folyamán fog megtörténni

a francia megbízottak jelenlétében. Ezenkívül sorra kerül örgróf Pallavicini György kihallgatása is.

arra vonatkozólag, hogy Bethlen István gróf mit üzent Prónay államtitkár utján Nádosy országos főkapitánynak november végén és mit tud a Honszeretet című titkos társaság szerepéről a frankhamisítással kapcsolatban.

Schulze utolsó, február 20-iki, eddig ismeretlen vallomása, amelynek szenzációs új adatai Mészáros professzort állítják be a frankhamisítás atyamesterének Schulze kijelentette, hogy Teleki Pállal még közvetve sem állott érintkezésben

Berlin, február 26.

(A Reggel tudósítójától.) Alkalmam volt ma beszélni azzal a magyarországi rendőrfőtisztviselővel, aki a frankhamisításban való bűnrészeséggel vádolt Schulze Artur ügyében a nyomozást irányította. Schulze legutóljára február 20-án hallgatták ki a berlini rendőrségen s e kihallgatása alkalmából Schulze részletes új vallomást tett.

amelyben Mészáros Gyula tanárt állította be a frankhamisítás értelmi szerzőjének — atyamesterének.

A rendőrfőtisztviselő Schulze kihallgatásának néhány új, eddig teljesen ismeretlen részletét beszélt el A Reggel berlini tudósítójának.

Amikor megkérdeztük Schulzét — mondotta informátorom —, hogy miért szökött meg Berlinből, a következő érdekes választ adta: — *Attól féltem, hogy kiadnak Magyarországnak, vagy tárgyalásra visznek oda, ezt pedig nem akartam, mert személyes biztonságomat féltettem.*

— Mészáros tanárról Schulze azt állítja, hogy Sárospatakon és Budapesten többször találkozott vele Windischgrätz herceggel.

A herceg tegezte Mészárosot, aki, úgy látszik, bizalmi embere volt és mindent tudott a frankhamisításról.

Schulze elmondta, hogy *hármasan sokszor beszélgettek arról, de Sárospatakon szorosan semmiféle pénzhamisítási kísérlet nem történt.* Arról Schulze nem tudott, hogy Mészáros a szokolhamisításba is bele volt keverve, ezt csak Sárospatakon tudta meg Windischgrätz hercegtől és azt is, hogy emiatt néhány hónapig fogva volt Ausztriában.

A herceg gyakran nevezte Mészárosot tréfás módon gonosztevésekének.

Schulze említette, hogy őt Budapestről való elutazásában egy férfi akadályozta meg, aki Gerő jelenlétében elvette tőle utlevelét. Később bevallotta, hogy

az utlevelét Mészáros kobozta el tőle.

Hogy *ki volt a frankhamisítás értelmi szerzője*, erről Schulze egészen meglepő választ adott:

— *Benyomásom szerint — erre azonban semmiféle pozitív bizonyítékom nincs — mondotta —*

Mészáros volt a frankhamisítás atyamesteré.

Sárospatakon — így folytatta elgondolkozva —

Közkívánatra

március 10-ig nyitva marad a

RÁDIÓ-KIÁLLÍTÁS

reggel 9-től éjjel 1 óráig

Vizvezetési szerelési szakmabeli
több évtizedes gyakorlattal bíró, összes iródi teendőket teljesen jártas férfi, perfékt magyar-német levelező **alkalmazást keres**
Vidékre is. — Adler, Budapest VI, Lovag-úton 6. I. emelet 8

Kosz(pénz)eket

helyi kamatozás mellett kibérelnek előnyös feltételekkel. — Farádi banküzlete Budapest IV, Piarista-u. 3. (Váci-u. sark) Alapítva 1898

PÁRISI KALITKA

MA NYITVA

REGGEL 5 ÓRAIG!

5

fotografikailag el lehetne-e egymástól választani. Ezalatt az idő alatt olyan fényképek is, amelyet később bankjegyek készítésére használtak föl, nem készült.

Budapesti tartózkodásom egész ideje alatt franklisét nem csináltam.

A fényképész, aki a főlveleteket készítette, 30—35 éves, közepmagas, szőke, rövidre nyírott haja ember volt, németül beszélt, de nem hiszem, hogy fénykép után újból fölismerném.

— Schulzet megkérdezte a rendőrbiztos, hogy *ismerte-e Hailst*, amire vonatkozólag a következő vallomást tette:

— *Haits tábornokot soha nem láttam.*

de Gerő megmondotta nekem, hogy az ügyek az ő tudtával folytak. Ebben én sohasem kételkedtem, de hogy Gerő az igazat mondotta-e, nem tudom.

— A berlini nyomozás — folytatja informátorom — nagy súlyt helyeztél annak kiderítésére, hogy 1923 november 18-a óta, amely napon állítólag Schulze elhagyta Magyarországot, összeköttetésben állott-e a frankhamisítókkal.

— 1923 november 18-ika óta nem volt velük dolgom!

— volt Schulze határozott felelete. — Azóta csak egyszer írtam Windischgrätz hercegnek, mert azt szerettem volna, hogy *kárpótoljon engem azokért az anyagi veszteségeimért, amelyek magyarországi tartózkodásom alatt érték.* Én

fizetést nem kaptam,

sőt időközben szabadalmimmal kapcsolatban is sok veszteség ért. *A herceg nem választott velemre és én nem fországoltam többé a dolgot. Gerővel sohasem leveleztem és ezért nem mond igazat, ha azt állítja, hogy Budapestről való elutazásom után tölem több levelet kaptam. Azóta nem láttam sem őt, sem a herceget, sem Rábat, sem senkit azok közül, akikkel Budapesten találkoztam.* Néhány nappal azelőtt, hogy a rendőrségen jelentkeztem, Charlottenburgban az egyik utcasarkon hirtelen elshant mellettem valaki, aki azt mondta: *szürest kommt natürlich die Presse...* Ebben az emberben

Rábara ismertem

—, folytatta Schulze, majd a homlokára ütött és azt mondta —: de hiszen Rába fogságban van...

— Megmutatták Schulzenak gróf Teleki Pál fényképét is,

amire ő kijelentette, *tud arról hogy gróf Teleki nemrégben Berlinben járt, hogy eladást tartson.* Azt is tudom — vallotta —, hogy *Windischgrätz herceg apósa egy Teleki gróf, de*

én gróf Telekivel még közvetve sem állottam összeköttetésben.

A francia szenátus nagy sötötbséggel elfogadta a pénzügyi javaslatokat

Páris, február 27.

A szenátus 268 szavazattal 21 szavazat ellenében elfogadta a pénzügyi javaslatokat.

6 világvárosi attrakció,

7 magyar író munkája

12 kiváló komponista műve

17 neves színész és színésznő fellépése

90 tagu kórus

Összesen.. 132 biztosítéka van a

NÉZZE MEG AZ EMBERT!

nagy sikerének a

Fővárosi Operettszínházban

★

Premier: szerdán, március 3-án

Pesthy igazságügyminiszter kijelenti, hogy a frankügy főtárgyalására most már csak legkorábban áprilisban kerülhet sor

„A nyomozás hézagainak betöltése még hosszabb időt vehet igénybe.” — Tisztázni kell még a Schulze és Mészáros szerepével kapcsolatos kérdéseket

(A Reggel tudósítójától.) Gróf Károlyi Imre legutóbbi vallomásának politikai körökben rendkívüli jelentőséget tulajdonítanak és általában arra számítanak, hogy

a Károlyi-féle vallomásban foglalt adatok váratlan fordulatot jelentenek.

A Reggel munkatársai ezeketán szükségesnek tartotta, hogy beszéljen a franknyomozás mai stádiumáról

Pesthy Pál

igazságügyminiszterrel, aki a következőket mondotta:

— Nem tudok semmiféle „szendzsiós fordulatról”, annyi azonban kétségtelen, hogy

az eddigi nyomozás hézagainak betöltése még hosszabb időt vehet igénybe

és így ma még azt sem lehet megmondani, hogy a frankhamisítás ügyében mikor kerül a főtárgyalásra sor. Minden attól függ, hogy a

vádatánáson miképpen mennek a dolgok keresztül és mikor kerülhet az ügy a főtárgyalási elnök hatáskörébe. A kormány szándéka mindenesetre az, hogy megtegyen mindent az ügyek gyorsítására, de ennek ellenére is valószínű, hogy

a főtárgyalást már legfőbb esik áprilisban lehet megkezdeni.

Legfontosabb ma az, hogy Schulze Artur berlini vallomása alapján megérténék a nyomozásnak ebben az irányban való kiegészítése, szükségünk van még továbbá Jankovicsnak az ügy legújabb momentumairól szóló vallomására és végül Mészáros Gyula kihallgatására, amelynek Konstantinápolyban való fogantatása érdekében már minden intézkedés megtörtént. Mielőtt a nyomozásnak ezek a hézagainak betöltődnek, haladéktalanul sor fog kerülni a nyomozás befejezésére és a főtárgyalás időpontjának kitűzésére.

A hetvenéves báró Braunecker Armandné házvezetőnője kivitte az Irgalomházba és lakását teljesen kifosztotta

A házvezetőnőt, Dugovich Titusznét, egy régi pesti család tagját
a rendőrség letartóztatta

(A Reggel tudósítójától.) Az elmúlt hét végén föltűnést keltett, hogy a rendőrség letartóztatta Dugovich Titusznét, egy magasrangú állami tisztviselő elvált feleségét. Dugovichné, aki maga is előkelő pesti családból származik, az utóbbi esztendőben házvezetőnője volt báró Braunecker Armandnének. Letartóztatásának okai és körülményei nagyon különösek és érdekesek. A rendőri nyomozás most derítette ki azt a bűncselekményt, amelyet Dugovichné elkövetett.

Báró Braunecker Armandné, aki 70 éves, magányos matróna, pár év előtt vette magához Dugovich Titusznét, hogy ne legyen egyedül Mária-utcai lakásában. Dugovichné

teljesen hatalmába kerítette az idős bárónét, aki tőkéjéből élt.

Nyilatkozatokat íratott alá vele, hogy a vagyontól ő gondozhatja s az utóbbi időben már senkit sem engedett az agg báróné közelébe. Ha idegen látogatók vagy rokonok jelentkeztek, rendszerint azzal utasította el őket, hogy a báróné most nem fogad. A látogatókat, amint később kiderült, azért nem engedte a báróné közelébe, mert a lakásból az értékes tárgyak és butorodarak már mind hiányoztak, ami a ház régi ismerőseinek föltűnhetett volna. Néhány héttel ezelőtt végül Dugovichné

késő éjszaka értesítette a mentőket, hogy

báró Braunecker Armandné sürgősen kórházba kell szállítani, küldjenek mentőautót.

A magaváltozhatatlan idős hölgyet a házvezetőnő levitette a mentőkocsiba s amikor a báróné érdeklődött, hogy hova viszik, ezt mondta neki:

— Új lakásba kell mennünk, mert fölmondották a mostani lakást.

A mentőautó késő éjszaka a III. San Marco-utca 60. számú ház előtt állott meg. Itt van a gyógyíthatatlan betegek menedékhelye, amelyet Irgalomháznak neveznek. Itt helyezte el a beteg bárónét Dugovich Tituszné, aki itt gyakran meglátogatta urnőjét. Egy napon aztán váratlanul rémhírt hozott a házvezetőnő. Elmondotta a bárónénak, hogy a lakását ismeretlen tettesek kifosztották, pénzt, butorait elvitték, de nincs baj — mondotta —, a rendőrség kinyomozza a tetteseket s az elrabolt holmit mind letéphet vannak már a rendőrségen. Báró Brauneckernek gyauut foghatott, mert levelet írt a főkapitánynak, amelyben megkérdezte, hogy valóban ott van-e a vagyona. A levél kézhezvétele után mindjárt látták a rendőrségen, hogy valaki visszaélhetett báró Braunecker Armandné bizalmával. Ezért dr. Kiss István rendőrfőtanácsos, az intellektuális osztrák vezetője széleskörű nyomozást rendelt el, amit dr. Antal Géza rendőrkapitány folytatott le. Csakhamar kiderült, hogy Dugovich Tituszné

csak azért vitette a bárónét az Irgalomházba, hogy az egész lakást kifosztassa.

A nyomozás megállapította, hogy Dugovichné mindent eladott. Eleinte azzal védekezett, hogy a lakás berendezési tárgyait azért kellett eladnia, mert a befolyt összegből tartotta el a bárónét, azonban rábizonyított, hogy akkor kezdte meg a teljes kiürítést, amikor a báróné már az Irgalomházban volt. Dugovich Titusznét dr. Antal Géza rendőrkapitány esalás és sikkasztás miatt letartóztatta és átkísértette az ügyészség fogházába.

MINDENKI ASSZONYA
ORION-SZÍNHÁZ

Selyemruhás női csontvázat találtak a Kálvária-kertben

A kápolna mellett kertmunka közben még két gyermek és tízenegy férfi csontvázára akadtak

(A Reggel tudósítójától.) A minap az Oreczy-ut melletti Kálvária-kertben a kertparkirozást végző földmunkások különös leletre bukkantak. A kápolna melletti vízvezető-csatornát ástak s közben alig fölműternyre a föld alatt az iső kemény tárgyba ütköztek. Egy női koponyva volt. Ki akarták emelni, de ekkor roccszenés hallatszott. A munkások ijedten szaladtak Hepper Nándor művezetőhöz, aki most már nagy óvatossággal vezette a további ásatást. Rövid negyedóra alatt a jelenlevők nagy megdöbbenésére egy erőstermetű,

a haj színéből megállapíthatóan aránylag fiatal nő teljesen ép csontváza volt előtűk, amelyet szárke selyemruha borított.

A munkások közül az egyik nyomban a közeli rendőrszobára sietett, a különös leletéről jelentést tegyen. Rendőr jött ki a helyszínre és a selyemruhás női csontvázat beszéltette az antropológiai intézetbe.

A kápolna és a kert körül közben nagyszámú közönség gyűlt össze s az emberek természetesen

titokzatos büntényre gondoltak.

A munkások is azt gyanították, hogy büntény útján kerülhetett a női csontváz a földre. Csak a főkertes volt ellenkező véleményen, aki amellet érvet, hogy tudomása szerint a Kálvária-kert helyén régente temető volt és így temetői csontvázat találtak. Ezt valószínűvé tette, hogy rövidesen egymeternyre a föld felszínre kerültek a csontvázak, de mindegyik körül megtalálták a szétmállott koporsók nyomait is. Összesen

semmiféle lepel sem borított.

A csontváz nagyon régóta lehetett a földben, mert a körülötte levő porladó anyagban a munkások teljesen szétmállott állapotban levő koporsót ismertek föl. A további kertmunka során egymásután kerültek elő újabb és újabb csontvázletelek. Ekkor már nagy tömeg csoportosult a munkások körül és úgy vártak az ásatások eredményét. A kápolnától jobbra, egymástól mintegy egy-két meternyre csak férfi-csontvázakat találtak, de mindegyik körül megtalálták a szétmállott koporsók nyomait is. Összesen

tízennegy csontváz került így elő.

amelyeket a rendőrök beburkoltak, vállukra vettek s bevitték a közeli rendőrszobára, majd onnan az antropológiai intézetbe.

A Reggel munkatársai érdeklődött a fővárosi temetők igazgatóságánál, hogy esakuyan temető volt-e régente a Kálvária-kert helyén. Kérdésünkre nem kaptunk választ. Maga

a temetőigazgatóság sem tudja, hogy volt-e valaha temető a jelzett helyen.

Az osztrák és magyar tarifaegyezmény a legjelentősebb gazdasági esemény a közös vámterület megszűnése óta

Bécs, február 28.

(A Reggel tudósítójától.) A lapok ma kivétel nélkül az osztrák és magyar tarifaegyezményről foglalkoznak. Méltatják jelentőségét és kiemelik előnyeit és hátrányait. Gróf Ambrózy Lajos, Magyarország bécsi követe a következőket mondotta a „Neue Freie Presse” tudósítójának az egyezményről: Az új tarifaegyezmény megkötése Ausztria és Magyarország gazdasági viszonyainak kiegyensúlyozásának legjelentősebb eseménye a közös vámterület megszűnése óta. Hogy a kereskedelmi forgalom ezen az új alapon erősebb lendületet kap-e a két ország föl-
evő- és vásárlóképességétől is függ.

Magántanfolyam
Budapest VIII, Rákóczi-ut 51

Előkészít középiskolai ésszevont magánvizsgákra, érettségire, vidékieket is. Tisztviselőknél kedvezmény

KORONA-MOZI
I, Attila-körut 15. sz. (Gethien-udvar)

Hétfőtől szerdáig:

Zoro és Huru, Hoot Gibson
egy műsorban

Vándormadarak

Vigjáték 5 fölvonásban

Pokollosas

Monumentális cowboy-film 6 fölvonásban

Katonazene

Előadások 5, 7 és 9 órakor

Győződjön meg személyesen, hogy **Pénzt** legolcsóbban ékszerre, szőrmére, zongorára, butorra, motorkerékpárra és minden árra csak a **Hitelbizományi** folyósít **Dohány-utca 57**

Lendvai Istvánt provokáltatta Grünwald Emil bankár egy U. asszonyra vonatkozó közbeszólása miatt

(A Reggel tudósítójától.) A nemzetgyűlés pénteki ülésén Hegymegi-Kiss Pál beszéde alatt viharos botrányt idézett elő Lendvai István nemzetgyűlési képviselőnek egy közbeszólása, amelyben sokan, akik körülötte ültek, így Rakovszky István, Létay Ernő és Rainprecht Antal

triviol sértést láttak egy pesti uriaszony ellen,

aki „U. asszony” néven szerepel Jankovich Arisztid naplójában. Rakovszky és Rainprecht a közbeszólásról jelentést is tettek az elnöknek, aki az ülés végén Lendvai Istvánt sértő közbeszólásáért rendreutasította. Lendvai ekkor ezt mondotta:

„Ami mondottam, azt állom!
Később azonban a folyosón egy magyarúrtá a közbeszólást, hogy az nem abban az értelemben történt, mint amely értelemben azok tulajdonították neki, akiket megbotránykoztattak. Ő tréfás formában azt akarta karrikírozni, hogy U. asszony a parlament viába került. Övegye erényi Ullmann Karolyné testvérisége, dr. Grünwald Emil bankár Keressey István és Mamusch Mihály földbirtokosok után

provokáltatta Lendvait.

Lendvai levelet írt Grünwald megbízottainak, amelyben kijelenti, hogy ez a közbeszólás nem történt meg abban a formában, amelyben nyilvánosságra került és a Ház hétéfői ülésén már napirend előtt, vagy ha erre engedélyt nem kap, a napirendhez szövege, meg fogja magyarázni szavait. Miután az így félremagyarázott közbeszólás a Ház naplójába is belekerült, a gyorsírók ellen is lépéseket tesz.

Vecsey Ferenc

vasárnap délben betegen érkezett Budapestre felesége, Baldeschi Giulia grófnő társaságában

Két nap és két éjjel hálókocsi nélkül utaztak Nápolytól Budapestig. — A művész ma már részt akar venni a próbákban

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délben 12 órakor a Déli Vasúttal érdekes vendég érkezett Budapestre: Vecsey Ferenc. Egyenesen Nápolyból jött, felesége, Baldeschi Giulia grófnő és sógorúja, Baldeschi Virginia kontesz társaságában. A hírneves művész ünnepi fogadtatás várta a pályaudvaron, üdvözlésére megjelentek Hubay Jenő, a Zeneművészeti Főiskola Illusztris igazgatója, továbbá az egyetemi ifjuság, a hadiárva és az újságírók egyesületének küldöttsége. A hadiárva lönyök, akiknek Vecsey Ferenc jótékony célú hangversenysorozata bevételéből szintén juttat bizonyos összeget, gyönyörű virágkosarat nyújtottak át Vecsey Ferencnek. A nagy hírű művész, aljól köztudomású, hogy

tíz esztendeje nem hangversenyezett Magyarországon,

holott ez idő alatt ismételtén végigtornéztta Európát, Amerikát és Ázsiát, most azzal a szándékkal érkezett hazájába, hogy itt 14 nap alatt 13 hangversenyt adjon, tisztán jótékony célra. Ebből a sorozatból két koncertjét Budapesten tartja meg, a többi tizenegyet Magyarország vidéki városáiban. A bevéteit részben a békésmegyei árvízktárosultak fölségélyezésére, részben az Újságírók Kórház- és Szanatórium-Egyesületének, továbbá az Újságírók Nyugdíj-Egyesületének és végül más, társadalmi jótékony intézmények alapjára szánta. Ezzel a nagyvonalú akcióval szemben a kormány Vecsey kéthetes vidéki turnéjára szalonkocsit bocsát a művész rendelkezésére. Ugy tervezik a körutat, hogy Vecsey Ferenc és családja sehol sem száll meg hotelben vagy magánházakban, hanem

az egész turné alatt a szalonkocsiban fog-nak lakni.

ami annál szükségszerűbb, mert a program szerint akárhányszor tüstént az előadást után indulniuk kell az ország legtávolabbsó részébe. A különböző városokban természetesen nagy, ünnepi fogadtatásban lesz része a művészeknek, főispánok, polgármesterek és képviselők fogják a jótékony művészt üdvözölni és minden egyes hangversénye előtt a magyar társadalom valamelyik kiváló tagja fogja bekonferálni Vecseyt. Így Nyiregyháza Rákosi Jenő, Miskolcon báró Wlassics Gyula, Győrött Herceg Ferenc s a békésmegyeiak hír szerlet gróf Apponyi Albertet fogják a bevezetőbeszéd elmondására fölkérni. Vecsey Ferenc, amit vasárnap délben megérkezett Budapestre, erős indispozícióról panaszkodott. Elmondotta, hogy

az uton meghűlt, amit annak tulajdonít, hogy szinte forró nápolyi tavaszból érkezett a mi télies klímánkba.

Ezenkívül kimerültnék érzé magát, mivel késon érdeklődött hálókocsifülkékről, nem is kapott a maga és családja számára egyetlen wagon-lit-t és mivel nem akarta elhalasztani ezt a két hónap óta már fixterminusra terbevelt utat, tehát

elindult Nápolyból hálókocsifülke nélkül és ülve, ruhában töltött két napot és két éjszakát.

Indispozíciójára való tekintettel Vecsey Ferenc a vasárnap délutánt Dumapalota-szálló-beli lakásán töltötte. Kénytelen volt lemondani

egyszersmind magyarországi hangversenyrendezője, senkit sem bocsátott magához. Legelső hangversenyére, amely tudvalegven kedden este lesz az Operaházban, már „talpon akar lenni”, sőt már hétfőn reggel is, amikor megindulnak a próbák a szimfonikus zenekarral. Hétfőn este pedig Hubay Jenőnél kell megjelenie, ugyanis

Hubay egykori növendéke tiszteletére százhusz személyes vacsorát ad,

amelyen részt vesz a kormányzó családjaal együtt és József főherceg és felesége is. A vidéki körútra, amelyen természetesen nem kíséribeti el a zenekar, állandó zongorakísézőjét viszi magával. Ez a milánói akadémia zongoratanára, Guido Agosti, aki Amerikát és Ázsiát is bentazta Vecseyvel és aki a hétfői nap folyamán érkezik meg Budapestre.

Vecsey Ferenc, akit a magyar közönség oly rég nem látott hangversenydobogón, hogy színté

még mindig a régi „csodagyermek”-nek képzeli el,

most 31 éves, középmagas, arányos termetű férfi, aki gesztenyeszín haját rövidre nyírja, angol bajszát hord és kék szemének nappali világításban bizonyos fáradt kifejezése van.

Egy évvel ezelőtt nősült, elvette a legősibb olasz arisztokrácia egyik hájos tagját, a 21 éves karesu és kreol confessa Giulia Baldeschit.

A grófnőnek Perugia mellett gyönyörű birtoka van s a fiatal pár ezt az első évet nagyrészt ott töltötte el. A grófnő és huga nagy érdeklődéssel jöttek el Magyarországra, ez az első alkalom, hogy Vecsey Ferenc megmutatta nekik magyar hazáját. A tizenégy napos magyarországi tartózkodás alatt egyetlen koncertmentes nap maradt. Ezt a „lyukas” napot Nyiregyháza fogják Vecseyék eltölteni: elfogadták Kállay Miklós főispán vadászatra szóló meghívását.

d. zs.

10 millió korona jótállás



a Harang-szinszappanért

A Harang-szinszappan használata mellett a mosás nem fáradtságos
A Harang-szinszappan csak a legfinomabb, legdrágább zsírokból készül
Fehérneműje élettartama majdnem határtalan, ha Harang-szinszappannal mossa
A Harang-szinszappan minden darabjának tisztaságát

**10,000.000 koronával garantálja
az Albus-szappangyár**

— A jöszivü bankigazgató! Mindennek elképzeltek idáig egy nagy bank igazgatóját — csak éppen jöszivü embernek nem. Valahogyan minden bankigazgatót Shylock kései utódjának tartottak, aki egyénileg lehet akármilyen derék és finom uriember, mihelyt a bank márványos csarnokának kapuját átlépte, rideg és kietlen köszívét hordozott keblében. Se szeri, se száma a pesti történelmi, mint forgatták ki bankigazgatók legjobb barátait, mint facsarták ki kamat és járulékot fejében saját familiájuk utolsó filléréit, mint ugratták be rossz spekulációkba legkedvesebb embereiket, ha üzleti érdekük így kívánja. *A frankügynök kellett rákisszakadnia, hogy ebből a tévedés-sümből kigyógyuljunk.* Mert kérem szeretettel, ha az ember pénzt akar egy banktól, akkor napokig kell előszobánia, s ha bekerült a direktor ur szobájának kipárnázott ajtaja mögé, akkor alázatosan előadhatta kérelmét és nagy ritkán, sokszoros fődízet ellenében megkapta *derék kamatot előzetes levonása után*, a maga kis kölcsönkért. A frankhamisítónak szerencsésjére könnyebb dolguk volt, ők megtalálták Budapestben az egyetlen jöszivü bankigazgatót, akinél *nem kellett előszobánizni, titkos szeszszóra megnyílt előttük minden ajtó, az igazgató ur nyájasan megkérdezte, mennyi pénzre van szükségük, amire ők letettek egy paksamétát és zsebreválták a pénzt.* Hogy a paksamétában mi volt, azzal a jöszivü bankigazgató nem törődött! *Nem nézte meg a bankókat, amelyeket tartalmazott, nem kért szárazgy ketszázszázalékos fődízetet, megelégedett negyvenhat sztalékkal, nem tűrte, hogy a belkiismeretes valutapénztáros eselge fölépdesse, hogy hamis bankókat esempésnek be az ország legrégibb és legtisztesebb pénzintézetének pénztárába.* Nem! Egyenesen a nagy trezörbe zártta a titokzatos bankjegyeket és a jöszivü bankigazgatót. Fáy András némes hagyományainak e méltó és minden tiszteltre érdemes késő toronyóra!

— Vasárnapi hangverseny. A *Kotányi-nézet* hangversenyei mindig eseményzárba mennek, mert e három komoly művésznő minden egyes alkalommal új feladatot tűz maga elé. Legutóbb magyar szerzők szerepeket műsorukon, amíg vasárnapi hangversenyükön Bach mellett Chopin, Schumann és Liszt műveit, tehát tulajdonosan romantikus programot játszottak. És ha *Bach d-moll* versenyművében az évtizedes összállásokban kitünően biztos szólamozgást díszítették, úgy *Liszt „Magyar Fantáziájában”* azt a csapatgőz sokszínűségét és sokszoros rezonanciát élvezték, amely a három zongoraművésznő lelkeiből ösztönöz, tempoamentumosan és brilliáns technikával hangzott el a Zeneakadémia zenföldjén.

— Az Agyalföldön leégett egy háromemeletes bérház tetéje. Vasárnap este néhány percetl 8 óra után a központi tűzörzségnek telefonon jelentették, hogy a *Petneházy-utca 42. számú háromemeletes ház tetéje kigyulladt.* A központi tűzörzség az V. VI. és VII. kerületi örszgekkel vonult ki a helyszínre s mire a tűzoltók megérkeztek, a háromemeletes ház egész tetéje lángokban állt. A tűzet csak háromórán múltán sikerült eloltani. A tető felében leégett és rektinttel arra, hogy az örsök felekedés és a leomló gorenak beomlását fénygátlók a legfelső emelet magyazóit, a harmadik emeleten lakó három család a rendőrség kitalakoltatta. A tűz színhelyére, hatósági bizottság szállt ki, amely megállapította, hogy az egyik tuljártól lakás kéményéből kilyattanó szikra borította lángba a tetőzet.

— Lábat türe egy futballista. Vasárnap az Egyetértés SC 3:1 arányban legyőzte a TSC-t, de ezt a sikerét ugyan füzte meg, mert egyik bekkjének, *Bognárjának* (pince a New Yorkban), eltörték a lábát. A súlyosan sérült játékos a mentők a Szent István kórházba szállították.

— Elveszett két operett-partitúra. Bécsből jelentik *A Reggelnak: Stolz Róbert*, az ismeretlen komponista bejelentette a rendőrségnek, hogy elvesztette aktatásakáját, amelyben több értékes kézirat között két operett-partitúra is volt. Stolz azt hiszi, hogy a táskát egy autótaxisban felejtette.

Eltűnt egy kispesti különc uriember, aki sok százmilliót hordott a nyakába akasztva

Egy Népszínház-utcai szöke nő volt állandó látogatója, ez a nő azonban a különc ur eltűnése óta nem mutatkozott

(*A Reggel tudósítójától.*) Vasárnap reggel megjelent a főkapitányságon *Zemán Ferenc* ungvári lakos, aki rejtelmes ügyben tett följelentést. Elmondotta, hogy testvéreöese,

Zemán József Lajos, nyugalmazott Máv-ellenőr titokzatos körülmények között eltűnt s a jelek szerint bűnselekmény gyanítható, mert az eltűnt állandóan sok pénzt hordott magánál,

amiről többen tudtak. A bejelentés után a főkapitányságon azonnal intézkedtek, hogy az eltűnt titkát a detektívek soronkívül nyomozzák ki. Megállapították, hogy *Zemán József Lajos* körülbelül 38 éves, néhány év előtt nyugdíjaztatta magát, legutóbb a Keleti pályaudvaron teljesített szolgálatot. Havi nyugdíja két millió korona volt, ezenkívül nagyobb megtakarított összeg fölött is rendelkezett. *Párszáz milliója volt* s ezzel az összeggel különféle üzleteket kötött. Zöldseget, burgonyát vásárolt nagyban és kiskereskedőknek adta tovább. Pár év előtt *Kispesten* kibérelt egy kis villaszerű házat a Bethlen-utca 10. szám alatt. *Itt élt egyedül* s itt kereste föl üzletfelvének serege, piaci árusok, kofák és kereskedők, akiknek gyakran kamatra tőkét is adott kölcsön. Ezek előtt

a különc ember sokszor dicsekedett, hogy pénzzel el nem lophatják, mert selyem-

zascokban az inge alatt a nyakában hordja vagyonát.

Életvidám, jókedvű férfi volt, életuntságról soha nem panaszkodott, ezért nem valószínű, hogy öngyilkosságot követett volna el. Lakásán a detektívek az asztalon találták orájait, láncsal együtt, cigarettafüvétjét és egyéb holmiját, amiből arra következtettek, hogy nem volt szándékában hosszabb időre elhagyni lakását. A konyhában *nagy darab nyers bust találtak*, amelyet meg akart főzteni. Valószínű tehát, hogy *valaki hírtelen elhívta lakásáról, ahol egyedül lakott.* A detektívek kinyomozták, hogy

gyakori látogatója egy fiatal szöke nő, aki állítólag Budapestben, a Népszínház-utcában lakik.

A rendőrség most legelsősorban ezt a nőt keresi, mert *Zemán eltűnése óta ez a nő nem jelentkezett a kispesti lakásán, ami gyanússá teszi.* Még egy titokzatos ismeretlen keres a rendőrség, egy közpökrő férfi, aki a szomszédok szerint *Zemán eltűnésének napján az esti órákban kereste a magányosan lakó vasutast.* Az eltűnési ügyekben nyomozó dr. *Risztyés László* rendőrtanácsos nem az eltűnési osztály detektívcsoportját bízta meg a nyomozással, hanem a *gyilkosságok ügyében nyomozó Révész csoportot.* A titokzatos bűnyűgben már vasárnap több kihallgatás történt Kispesten.

— Erétséggzett zsebtolvajnokét fogott el a rendőrség. A zsebtolvajok után Nyomozó detektívcsoportok régóta ismerik a *Sebők-nővéreket*. Többször voltak már zsebtolvajlás miatt rendőrkézben. Három vannak és *valamennyien érétséggel lettek*, de semmiféle más pályát nem választottak maguknak. Elegánsan öltözködnek, idejüket a Váci-mezőben töltik és éppen előkelők, festett hajjuk és ruzsos ajkuk, mint a többi korzózó hölgyek. Leginkább retiküllöposákat szoktak elkövetni, mégpedig úgy, hogy a *kiratkok előtt szemtelődő hölgyek mellé állnak s a hámszokdó karján csinyó relikéit óvatosan kinyitják és beengednek.* A minap egy urisszony följelentést tett a rendőrségnek, hogy a *Krisztof-terén* nyitították ki retikülljét és annak egész tartalmát kimarkolták. A detektívek kérdézősködésére a károsult vízszemlékezett, hogy *két egymással állított fiatal leány állott mellette a kiratoknál.* Simon detektív főfelügyelő mindjárt behozatta a rendőrségre a Sebők-nővéreket. A panaszos nő rögtön rámutatott *Sebők Honára* és *Sebők Adélna*, hogy ők ketten állítottak mellette. A két Sebők leányt letartóztatták és átkísérték az ügyészségre, ahonnan nemrégén szabadultak.

— Székhatat avattak a budapesti sítölporások. A *Budapesti Sítölporasztület* vasárnap délután avatta föl új székhatát a Hársfa-udvarban. *Bauer Fülöp* elnökségi beszévére szólította az ünnepély jelentőségét, *Után Sztay Jenő* polgármester mondott beszédet. A kegyér — ügyvéd — székhatat az ember munkájára, a kegyérrel csak minden gazdasági ügyek sorvez egyháztanákossevel lehetnek a társadalmi kötevények. A székhatat is arra int, hogy egyesült erővel *csatlósok két csatlósul a kegyérrel és az országért, háttér János*, a Kereskedelmi Bankoknál elnöke, azt fejtette, hogy az ünnepély boldogultra az állam boldogulását jelenti. Az ünnepély *Bentzen* Mór elnök zárosztával ért véget.

— *Ulain* a *Windischgrätz-naplóról*. Sokat beszélnek néhány nap óta politikai körökben, de a publikum körében is arról az állítólagos naplóról, amelyet *Windischgrätz herceg* vezetett volna s amelyet a hercegnő talált volna meg a herceg iratjai között. A *Windischgrätz-féle naplóról* megkérdeztük a herceg ügyvédjét, *Ulain Ferenc* képviselőt, aki a következőket mondotta *A Reggeln* munkatársának:

— Az a napló, amelyről beszélnek, *nem létezik.* Nem felelhet meg tehát a valóságnak az sem, hogy *Károlyi Imre gróf ebből a naptól állapította meg Teleki Pál, Windischgrätz és Gerő László kapcsolatát.* Az a tény, hogy ilyen napló nincsen, természetesen nem zárja ki azt, hogy *no legyenek nekem ügyvédi információim.* Ezeket azonban titoktartási kötelességem miatt nem hozhatom nyilvánosságra. *Ezeket zár alatt tartom, tehát kétekedem abban, hogy ezekről az információkról Károlyi Imre gróf vagy bárki más tudomást szerezhetett volna.*

— *Földregés Afrikában, Tuniszból* táviratoznak: *Nabulban* két földlökés éreztek, amelyeket erős földalatti morajlás kísért.

— A *Dalosszövetség* a *Budai Dalárda* nélkül. A Magyar Dalosszövetség kebelében lefolyt viszályok után vasárnap délelőtt tartotta meg beszámolóját a szövetség vezetősége, *Kern Aurél* elnökele alatt. Az előterjesztett tükári jelentés szerint *jelenleg 259 dalárda tartozik a szövetség kötevényeibe*, amelyből végredményben csak 2 dalárda lépett ki, amíg májban 21 egyesület csatlakozott hozzá. *A kilépett dalosszövetség egyike — közli a jelentés — a Budai Dalárda, amelynek elnöke, Baránszky Gyula, lemondott a szövetség igazgatóságai tag-ságáról* is. Az igazgatóság állás tudomásul vette a jelentést és egyhangulag *bizalmat szavazott a mostani vezetőségnek.*

METROPOL ÁRUHÁZ

VII, Rákóczi-ut 56

Értesítjük tisztelt vevőinket, hogy

tavaszi férfi- és női divatújtonságaink megérkeztek

A vámeke leszállításával egyidejűleg a raktáron lévő áruk

árait lényegesen leszállítottuk!

Sziveskedjék vásárlás előtt versenykirakatainkat megtekinteni!

PENGŐ-KABARÉ

(Király-utca 77. szám, „Fátma”-helyiségében)

A főváros legfrissebb szenzációja!

Premier: március 3, este 1/10 órákor

Belépődíj:
1 pengő és 2 pengő

A pesti mészárosok viharos közgyűlése a régi képviselőházban

A rendőrség föl akarta oszlatni a közgyűlést, mert nem volt előre bejelentve. — A mészárosipartestület negyvenéves jubiláris közgyűlésén majdnem tettelegességre került a sor

(A Reggel tudósítójától.) A mészárosok ipartestületének vezetősége vasárnap délelőtt, a régi képviselőház üléstermébe közgyűlésre hívta egybe a budapesti husiparosokat. Már a közgyűlés megkezdése előtt izzó volt a hangulat. Varga József elnök beszédében arra kérte a megjelenteket, hogy a mészárosipartestület 40 éves jubiláris évfordulójához méltóan,

tartózkodjanak minden zajosabb „kiruccanástól”.

Az első felszólaló Weisz Herman mészáros-mester.

Élesen támadta a fékpartét:

a hárgyárak kartelljét nemzetközi rablászövetkezetnek nevezte.

Zajos helyeslős közepette támadta a községi életmészer-uzsot.

Bittner János szintén

a fékpartét tiltakozóként támadta. A törvényhatóságba beavazástól urak, ha idejünek, másfépen beszélnek, mint a törvényhatóság termében. Reisz Dávid nagyvágó közbekiált:

— Ön fővárosi bizottsági tag, miért nem szólal föl?

Tomboló vihar tör ki a teremben. A zajból nehezen lehet kivenni Reisz szavait: Tiltakozom az ellen, hogy politikát hozzanak ide! Bittner a fülkéjétől lármában torokszakadtából kiált vissza: Az iparosok léte nem politika!

A mészárosok kiprúit arecal verik a padokat.

Az elnök hiába rázza a csengőt. Egy éles hang keresztülszövi a szívat: Pártszempontból nem lehet közgyűlést vezetni. Haggya el az elnök székét!

Bittner újra szólni akar, de a pokoli zajban elvész a hangja.

Csak a mellette állók hallják: Intézzünk kérdést valamennyi pártfőz, hogy milyen állást foglalnak el a községi életnek megszűntetése dolgában? Attól lehet már tartani, hogy tettelegességre kerül a sor, amikor János rendőrfogalmazó megjelenik a teremben és az elnököt keresi. Följött az emelvényre:

— Parancsot kaptam, hogy

oszlassam föl a gyűlést,

mert nem jelentették be előre, hogy politikáit akarják!

Az elnök fölfüggeszti a közgyűlést és ezalatt csoportokba verődve, izgatottan tárgyalják az eseményeket. Kiszúrt, hogy valaki a közgyűlésen jelenlévő közt az telefonálta a főkapitányságra, hogy itt csendesül a politikai gyűlést tartanak, amire a

rendőrfogalmazó egy szakasz rendőrel és három detektívtel a Sándor-utcaba sietett, hogy a tiltott gyűlést fölszassa.

A szünet alatt mégis megalapítják a közgyű-

lés folytatására. Pogány Jenő ellenzéki beszédét akar tartani, de alig kezdi el, az elnök megronja föle a szót. Pogány yovább beszél, amire az elnök magából kikelve kiáltja felé:

— Micsoda dilsznóság ez!

Megronom a szót. Ha nem respektálja az elnöki figyelemet, kivetítetem a teremből! Az ellenzékhez tartozó mészárosok fülgrátnak helyülköl és körösbán kiáltják Varga elnök felé: Majd megmutatjuk mi magunk. Szálljon le az elnöki emelvényről. Ut nem fog tovább beszélni! Dr. Kleiner iparhatósági biztos is hiába próbálja lecsillapítani a háborgó szenvedélyeket. Leszlauer Gyula szavát elyveli a fülkésítő zai. Még öt percet kér, hogy mondanivalóját kifejtthesse, de az elnök nem adja meg a szót.

Öklök lendülnek a levegőben.

Ilyen kiáltásokat harsognak az elnök felé: — Hol van a 33 millió? A régi beszélni!

Pogány magából kikelve kiáltja az elnök felé: Tessék elszámlálni tettelegességet! Varga így:

Ha nem fogja be a száját, rendőrökkel vezettetem ki!

Barta Sándor szövetségi, hogy egyes elöljárói tagok hogyan jövelek el a tagok vagyonáról, de az elnök megronja föle a szót. Barta, mielőtt visszatérne a helyére, még egyszer odakiált az elnöknek: Harminchélt és félmór! Bárkinek megszegeszi az elnök tiszteletét, a mi börtönben hitalyol!

A tisztújítást is szünetnélküli zajban tartották meg. A többség elnökké ismét Varga Józsefet, alelnökké Pató Istvánt választotta. Az ellenzék pedig, amelynek jórésze már a szavazás előtt eltávozott, kivonult a teremből.

— Jugoszlávia szabad kezet kap a balkán-ügyek szabályozására? Belgrádból táviratozzák A Reggel-nek: Azoknál a híreket szemben, mintha Olaszország és Jugoszlávia között véd-és daeszerettség jött volna létre, beavatott politikai körökben csak annyit tudnak, hogy a két ország: kormányja egyezményt kötött, amely szerint Jugoszlávia érdekeltségét deklarálja a közép-európai politikában és szabad kezet kap a balkán-ügyek szabályozására. Nemesies megkísérli, hogy ehhez az egyezményhez megnyerje Franciaország hozzájárulását.

— Két szép kiállítás. Február utolsó vasárnapja — a friske és keratavászi vasárnap — kronikájához gazdag illusztrációkat kapott: két kiállítást. A művészek egy-egy rohamlépéssel mindig előbbre járják: ezt nyeltek most is a magyar művészek, amikor a szanálás, a frank-szégony, a esodók, elitások és öngyűllóságok korszámban már a tevékenység erejét vesítik. A Lomoz szöveghez, amely széptelpet elcsináltak, a mészárosok a leüléstől fogva mellettek, egyszerre két értékes láthatóság. A Csehélet kiállításán, amely a Nemzeti Szalonban kapott helyet, fölülnek Nagy Sándor, a csoport alapítója, Balló Ede egyik portréja, Friedrich István ábrázolása. Előjövő Csizsika Dénes akvarelljének egyszerűsége. Czucz János aktái élnek, finálók és linomak. A szövegök között Kisladi-Szabó Zsigmond nem hiába mondható legutóbb, hogy a magyar szobrászat nemzetközi viszonylatban is vezetőhelyen áll: ezt ónagya megemlése után nyugodtan mondhatna. Kise György két szobrt portréja a legjobb művek egyike. Silló Ferenc is mesteri szobrokkal jelentkezik. És ugyancsak az értékes egés: szöveggel találkozunk a Mészárosok III kiállításán. Két művészi is üdvözölhetünk, akik hosszú idejtől óta tértek vissza. Nagy Zsigmond és Márk Lajos még a háboru előtt szakadtak el fölünk. Az előbbi Spanyolországban telepedett le: égő színeket hozott. Márk, a szép nek mondán piktora Amerikában él: portréit még braxvroszabak és előkelőbbek lettek. Képei közül Jertza Mária nagyszerű. Megilletődéssel nézzük a gratikai teremben a hirtelen elhunyt Bó Dező művészi hagyatékát, sok ismeri briliáns torzképét és olaj-és akvarellképeit, amelyekről kevésbé tudunk. Az első termet Csók István uralja. Élénken fölülnek két művészi portré. Szánthó Mária szímben és rázban meglepő nő arcképe mellett kell föl a figyelmet, épp így Gombos Székely Lilly duna-portréja, amely nemcsak gondos tanulmányt, hanem sok művészi invenciót árul el. Ez a két nő-piktor — Szánthó Mária és Gombos Székely Lilly — a legszebb reményeket keltik jövőjük iránt. Ábhatos, komoly, érett művészek, Glatler Gyula feminin művészet, Romek Lipót, Rakodányi Dező, R. Bovec Erzsébet és Fricó Pál gazdag palettájára is sok érdekes újat hozott.

— Mért oly későn...? A főváros polgári iskoláinak tanárai elkecseregett botrányok közt hánytorgatták föl a státuszrendezés során szenvedett sérelmeiket, mondván, hogy az utacsaprők és a túllottok munkáját is jobban megbecsülték, mint az örökét. A többi tanerők is izgatottan forronganak és hangos tiltakozásokban zendül világgá a tanári és tanítói javadalmasok körül mutatkozó bántó és megáldzó letakadás visszahatása. Nem vonjuk kétségbe a főváros szolgálatában álló népművelők jogát egy sokkal magasabb klasszifikációra, de nem mellőzhetünk egy nagyon súlyos észrevételt, amidőn az adott esetben igazat adunk nekik. A magyar tanárfrank erkölcsi testületbe tömörültek mindjárt az üdvözítő kurzus hajnalán és ez a testület, a „Magyar tanárok és tanítók nemzeti szövetsége” nagyon agilis volt minden időben és hommént akcióitól visszhangzott a magyar közélet. Emlékezőnk hársány harcokra a „destrukció” ellen és még ma is halljuk azoknak a jajeszékelését, akik ennek az erkölcsi testületnek jóvoltából kerültek az ebek harmincadjára. Kiadós bosszúművek rémlenek élénk, tolvajok vakmerő „fogják meg” üvöltését halljuk és zsákmányban oly dus emberavazsát emlékei kísértének, hogy minden szimpátiánk mellett meg kell kérdeznünk a tanárok és tanítók erkölcsi testületétől, hogy miért ilyen későn koncentrálták energiáikat annak az általunk is vallott igazságának szolgálatára, hogy a nevelők a szeretet és a munka megbecsülendő harcosai? Miért nem gondoltak erre már akkor, amidőn az erkölcsi testület a tanerők összes erkölcsi energiát a föntbéli vázolt sportokra pazarolta és miért nem fordították a testületben akkumulált energiát kezdettől fogva szociális munkára? Akkor most nem kellene kétségbeesetten lamentálni és most nem úgy bántak volna velük, mint olyan kortesekkel, akik immár megtették minden kötelességüket.

— A Tisza István Társaság vasárnap közgyűlése. A Tisza István Társaság vasárnap délelőtt tartotta meg rendez közgyűlést. Berzevics Albert fölkérte a jogszabálytervező bizottság vezetőjére válasszunk elnököt. A megjelentek egyhangúan Kálnó Gáspárt választották meg. A Heinrich Ferenc elhallozásával megüresedett egyik igazgatói helyre báró Wolfner Tibort választották meg. A lelőpi választmányi tagokkálra megválasztották, a megüresedett helyekre pedig Jecsenyky Pált, Németly Károlyt és dr. Osváth Albertet választották meg. Számvizsgálóbizottsági tagok Kolbenschlag Béla, Kolosvári Zsigmond, dr. Nagy Sándor és Záhonyi József lettek.

— Dr. Földes István ügyvédi gyakorlatát újból megkezdte. Irodáját VI. Berlin-tér 2. szam (bejárati: Gyár-utca 37) alatt megnyitotta. Telefon: Lipót 913—59.

— Gyönyörű mintázott grenadínokat árul a Fenyves Dező Rt. ruházatiában méterenként 8000 koronáért. Galván-tér 7. Koronahereget-utca 8. Károly-kürt 9. és Károly-kürt 10.

— A „Majomszínház” dominál a Vigaszínház műsorát ezen a héten. A keddi és szombati esték Kéve, amikor a „Nagyakörös” adja, mindennap Berzeg Ferenc szenzácios bohózatát játsszák, amely iránt a külföld is a legnagyobb érdeklődést mutatja. Vasárnap délután a „Brass-band kapitány negyresét” kerül színpadra.

Renaissance Színház

Szenzációs vigjáték-siker!

CSITRI

Gaál Franciska
Somlay
Papp Jolán
Gúzon
Roikó
Szeghő

ZÁLOGCÉDULÁKAT kiváltak. Ekeszeret, briliánsokat bárkivel drágábban vesz: Székely Emil király-51. (Törvényszék melletti) Telefon.

Könnyen szabályozhatja testsúlyát, ha POMPADOURT használ! Vezérképvislet: VII, Holló-utca 11. szám

Briliánsokat, gyöngyöket és régi ezüstárgyakat Schmelzer Róné Károly-kürt 28. sz. (Közvetlen-örökben vásárol) Székely Emil király-51. (Törvényszék melletti) Telefon.

A számlázott herceg

Alice Terry
Lewis Stone

A párisi leány

Lew Cory
Harriet Hammond



Metro Goldwyn világfilmek
Mozgóképponthon
Uránia
Capitol Filmpalota
Óriási siker

Villányi pezsgő
(Schaumburg-Lippe)
CSAK RÉGI ÉVJÁRATOK

Gyűjti már
ALTESSE CLUB
és **OLLESCHAU**
cigarettapiros borítékait

— Baracs Marcel. Három évtized óta *harcosa az igazságnak, szabadságvívőnek és közéleti tisztaságnak*. Bátor szavai mindig tulzengtek az ügyvédi kamara, a vározháza, a törvényszék és a Lipótvárosi Kaszinó falain, amelynek vezére. És ha a kaszinó most csalárdias jellegű ünnepséggel iktatta őt *legjobbja sorába*, az ünnep mégis örömnappja volt mindazoknak, akik bátorságából erőt, harcaiból reményt és nemes idealizmusából hitet merítettek.

— A „Siegfried” vasárnapi reprizé, amely a totológia új betanulásának harmadik állomása, *határozatlan nyereségként könyvelheti el az Operaház*. A siker súlypontja ezúttal is a színpadra esik, amelynek új invenciója képi, monumentális konturjain, a germán mythosoz való erőssége, hogy a zenei motívumokat színpadi mozgásba tudja átvinni, hogy világitási effektusok nála számbóltnál jobbat ültetnek gondolkunk Wolan és Siegfried jelenetnek vándorló fénykévére, a Siegfried-idilli napkoronájára) és sohasem vesznek el a naturalizmus utvesztőjében. Az új szereplők közül elsősorban *Szűgyi* kitűnő realizmussal megjátszott *Miméjt* emeljük ki. Alakítása esemény. *Pilinszky Siegfriedje* az első előadásnál még csak képet, amely, ha beteljesül, úgy lesz végre magyar Siegfriedünk. *Budavariacs Mária Erdája* stilusos, hangnagya azonban nem elég sötét színezetű. *Hasselbeck Scende, Pogány, Halász* a többi szerepekben megállították helyüket. Az előadást *Tittelt Bernát* vezényelte, nem annyira kidombrításra törekedve, mint inkább egyes jeleket akcentusát élvezi ki és így, ha mélyreben, szerkesztésben nem is, de lendületben teljesen kielégített, az erőszongásban, közjátékokban pedig lelkes művészi munkát végzett. (F. M.)

— Németország gyásznapja. Berlinből táviratozzák: A német nép ma csöndes gyászal emlékeztet meg azokról a fiairól, akik minden háború legnagyobbjában életüket adták a hazá védelmében. Valamennyi középületen és sok magánházban féláróbera huzták a lobogót. *A városokban és a falvakban minden harang egyidőben megszólt az emlékezés ünnepének megkezdéséül.* A déli órákban mindenütt az országban nagy ünnepségeket rendeztek. A birodalmi gyűlés palotájában tartott gyász-ünnepségen *Hindenburg* birodalmi elnök, dr. *Luther* birodalmi kancellár, dr. *Stresemann* birodalmi külügyminiszter, a német államok kormányainak, a törvényhozó és egyéb testületeknek képviselői jelentek meg. Az emlékezés vezető gondolata mindenütt az volt, hogy a hafiottak áldozatkész hazaszeretetre és egyetértésre buzdítják az előket s arra, hogy *jövőnk érdekében a népek közt fülmerülő ellenérték elismertására más utat találjanak, mint a háborút.*

— Halálözön Súlyos esapás érte *Vágó Jenőt*, a Szabómesterek Országos Szövetségének igazgatóját és a „Szabóipar” szerkesztőjét; édesanyja, öz. *Weisz Jánosné* hosszúságos szenvedés után 78 éves korában *vasárnap délután elhunyt.*

Cerutti gróf, Paulay Erzsi férje, diplomáciai uton visszaköveteli Pólya Tibor „Premier” című képét, amelyet Earl Birkenhead megvásárolt a londoni tárlaton

London, február 28.

(A Reggel munkatársától.) A Szinyei-Társaság londoni kiállításán, amint ismeretes, *Earl Birkenhead*, az angol kormány tagja, India minisztere, megvásárolta *Pólya Tibor „Premier” című képét, amely Jeritza Mária ünnepsései ábrázolja a pesti Operaházban*. Ennek a megvásárlásának érdekes előzményei voltak, de következményei még meglepőbbek. *Earl Birkenhead*nak annyira megtetszett *Pólya Tibor* képe, hogy a kiállítás megnyitása után órákig nézegette feleségével, majd megkérte *Francis Howard*-ot, az International Society főtitkárát, hogy szerezze meg számára ezt a képet. Mr. *Howard* közölte *Earl Birkenhead* kérését *Falus Elekkel*, a Szinyei-Társaság és a kiállítás rendezőjével. *Falus kijelentette*, hogy

a kép *Paulay Ede özvegyének, Paulay Erzsi édesanyjának tulajdona.*

de viszont oly megítélte és magyar nemzeti szempontból annyira fontos, hogy *Earl Birkenhead palotájában magyar festő képe hirdesse*

kulturféltényünket, hogy

saját felelősségére átengedte a képet 50 fontért.

Arra gondolt, hogy *Pólya* majd más képet ad *Paulay Edénének*, vagy újból megfesti a „Premier”-t. Azonban a dolgot nem lehetett ilyen egyszerűen elintézni. Ugyanis amikor *Pólya Tibor* sürgetésére az angol kiállítási rendezőség átírt a kép vételáráért *Earl Birkenhead*-hez, a lord felesége azt a meglepő választ adta, hogy

Cerutti gróf olasz követ Kinádoni diplomáciai uton átiratolt intézett a londoni Foreign Office-hez és tiltakozik a képeladás ellen, mert a kép felesége, született Paulay Erzsi tulajdona.

Earl Birkenheadet ez az incidens nagyon kellemetlenül érintette és értesítette e sorok íróját, a Szinyei-Társaság megbízottját, hogy a képet a társaság rendelkezésére bocsátja.

Korda Tibor

— Egy anya eltűnt két gyermekével. Vasárnap reggel bejelentették a főkapitányság elűnési osztályán, hogy *Nagy Menyhért* asztalos felesége már napokkal ezelőtt eltűnt két gyermekével az *Erzsébet királyné-ut 76. számú házában levő lakásáról*. *Nagy Menyhért* előadta a rendőrségen, hogy feleségével már hosszabb idő óta rossz viszonyban élt. A férfi az utóbbi időben ugyanis állandóan munka nélkül volt és nem tudta eltartani családját. Az asszony emiatt annyira elkeseredett, hogy a múlt hét elején két gyermekével, az 5 éves Mancival és a 10 hónapos Szóndorral eltávozott hazáról és bejelentette férjének, hogy édesanyjához költözik. De *Nagné* nem jelentkezett az anyjánál, ellenben a férje rájött arra, hogy saját ruháin kívül magával vitte az ő szerszámait és ruhásműt is, amelyet aztán egyik ismerősének eladott. A férj ebből arra következtet, hogy az asszony az útmódon szerzett pénzen megszökött egy régebbi udvarlójával. A rendőrség megindította a nyomozást.

— Kösze a Frankhamisításról. Szegedről táviratozzák: *Kösze István* államtitkár vasárnap beszámolót tartott, amelyen a frankküggyel foglalkozva, a következőket mondotta: *Windischgrätz* megakarta buklatni a *Beltes-kormányt*, hogy olyan kabinet jöjjön utána, amelyben neki is jut szerep. Már maga ez a cél is kizárja, hogy a miniszterelnök tudott volna a frankhamisításról...

— A „Kansz”-szal szemben vasárnap új vasutas szervezet alakult. A tényleges és nyugdíjas vasutasok eddig részben a *Vasutasok Országos Gazdasági Egyesületében*, részben a *Kansz* keretén belül tömörültek. A vasutasok legnagyobb része azonban e két egyesület közül egyiknek működésével sem volt megelégedve: a *Voge* kifejezetten keresztényszocialista alakulat, a *Kansz*-ot pedig a vasutasok már régen a kormány szervének tekintik. Eppen ezért mozgalom indult meg az államvasúti tisztviselők körében egy új vasutas szervezet létesítésére. Ezt a mozgalmat a *Kansz* minden eszközzel elgáncsolni igyekezett, ennek tulajdonítható az is, hogy a vasárnapi gyűlést megelőzően az államvasúti üzletvezetőségek felsőbb helyről körtávírtot kaptak, amely közli, hogy *vasárnapra szolgálati szabadságot ne adjanak és az alakuló új egyesületbe való belépést a tisztviselőknek tiltsák meg*. Ennek dacára mintegy 200 vasúti tisztviselő jelent meg a *Vasúti Tisztviselők Országos Egyesületének* vasárnap délutáni alakuló közgyűlésén. A körelnök megnyitja után *Miklóssy Imre*, mint előadó elmondotta, hogy a vasutasgyerek élen eddig nem a vezetésre hívatottak állottak, a *Kansz* a tisztviselők érdekeit nem tudta megvédeni. Ezután megválasztották a tisztikart: elnökök dr. *Szerbák Elek* és *Miklóssy Imre* lettek.

Szomorú jele az időknék, hogy a higiéné legelemibb szabályainak megtartása is pénz kérdéssé lett. Sokan nem ápolják helyesen szájukat és fogukat, mert a fogkrém és fogpor aránytalanul drága. Pedig van egy nagyon hatásos és olcsó módja annak, hogy a szájat frissen tartás, s a fogak egészségének maradjanak: egy pohár meleg víz néhány csepp Odol-lal elégséges ahhoz, hogy a szájat kellemes módon fertőtlenítsék. Az Odol-nak megvan az a tulajdonsága, hogy behatol a fogkefe számára elérhetetlen lyukakba és résekbe, s a használat után még hosszú ideig megakadályozza az erjedő és rothadó folyamatokat. Az Odol-nak ezt a tartós hatását semmiféle fogkrém vagy fogpor el nem éri. Az Odol erősen koncentrált folyadék, tehát igen gazdaságos.



Sztrache főügyész csodálkozik azon, hogy Telesi Pál gróf kezében még sláger lehet

Windischgrätz száz fontosabb kérdés közül nyolcvanra nem felel. — Az angorai rendőrség utján Mészáros Gyulát mint gyanúsítottat hallgatják ki. — Több száz kérdést küldött az ügyészség a hágai törvénytörvényekhez

Sztrache főügyész nyilatkozik „A Reggel”-nek a pótnyomozás újabb eseményeiről

(A Reggel munkatársától.) A frankfügyben folytatott nyomozás vezetője és irányítója, Sztrache Gusztáv ügyészségi elnök vasárnap reggel 9 órakor ott ült asztalánál, amelyen valóságos aktahegyek tornyosulnak. A Reggel munkatársa vasárnap délelőtt fölkereste Sztrache ügyészségi elnököt hivatali szobájában, hogy megkérdezze,

bizottság előadói jelentése, mint a kisbbségi vélemény nélküli annak megemlítését, hogy egyes szereplők vallomása szerint a frankhamisítók egyik célja a Bethlen-kormány megbuktatása volt. Megkérdeztük, vajjon erre a körülményre kiterjesztették-e most a pótnyomozást.

mennyiben tisztázták már azok a bizonyos hézagok, amelyekre a vádirat is célzott.

— Nem — felelte a főügyész —, mi az egész dolgot csak üres fecsegésnek tekintettük és egyébként ez a körülmény semmi összefüggésben sincs magával a frankhamisítás bűnügyi részével.

A küldöncök éppen újabb aktákat hoznak zárt borítékban a rendőrségről. — Talán a Schulze-féle vallomások érkeztek meg? — kérdeztük.

— Várható-e Schulze vallomása alapján újabb letartóztatások?

— Nem, ezek rendőrségi jelentések a néptelen levelek ügyében lefolytatott nyomozásról.

— Erre nem válaszolhatok, mert hiszen a fogaalévő gyanúsítottak mindegyikének fontosabb kérdésre tagadó választ adnak. Így

— Még mindig jönnek néptelen levelek? — Rendeteg. A néptelen levelek miatt folytatott nyomozásról fölvevett jegyzőkönyvek körülbetűlt ezer oldalra terjednek s eddig valamennyi levélről kiderült, hogy a fantázia születésén.

Windischgrätz száz kérdés közül nyolcvanra megtagadja a választ.

Ezután elmondotta az ügyészség elnöke, hogy diplomáciai uton megkeresték az angorai rendőrséget, hogy Mészáros Gyula egyetemi tanárt, aki most szervezi az angorai török muzeumot, mint gyanúsítottat, hallgassák ki a frankfügyben.

Egyébiránt Schulze berlini vallomási jegyzőkönyvét holnapra várom. Utasítottam különben a rendőrséget, hogy az új adatokra vonatkozóan azonnal kezdjék meg a kihallgatásokat. Ezek a kihallgatások tegnap már meg is kezdődtek.

vegyenek föl vele jegyzőkönyvet arról, hogy miképpen került össze Windischgrätz herceggel, mit tud a frankhamisításról és abban milyen szerepe volt. Egyébként — mondotta az ügyészség elnöke —, egybevetve a nyomozás adatait, arra a meggyőződésre jutottunk, hogy a Hágában letartóztatott Jankovich és társai, valamint az itteni gyanúsítottak vallomásai között nagyon sok eltérés mutatkozik. Hogy a hézagokat kitöltjük, két hétet ezelőtt

Most megemlítettük azt az érdekes fordulatot is, hogy gróf Telesi Pál vasárnap reggel olyan nyilatkozatot tett, amely szerint

diplomáciai uton megkeresést küldtem a hágai törvénytörvényekhez és kértém, hogy többszáz kérdésre hallgassák ki újból Jankovichot és két társát.

a frankfügyben sláger van a kezében, de azt még nem adja ki.

Fölvetettük az ügyészség elnöke előtt, vajjon mit szól ahhoz a hírhez, hogy nemcsak Jankovich, hanem Windischgrätz is vezetett naplót a frankhamisításról.

Az ügyészség elnöke nagyon csodálkozott ezen.

— Erről hivatalosan semmit sem tudok. — Pedig politikai körökben — mondottuk — azt beszélik, hogy herceg Windischgrätz felesége meguntta már, hogy az egész ügy utköző pontjába csak férjét állítják és ezért kutatói kezdték a herceg irómányai között, ahol meg is találta Windischgrätz följegyzéseit, amelyeket a frankhamisítás kiadásairól adatszerepen készített és

majd kikereste Telesi nyilatkozatát, amelyet az „M. T. L.” utján tett közzé és amelyben azt állítja, hogy a rendőrségen már mindent elmondott, amit tudott. A főügyész a sláger fölött csodálkozását azzal illusztrálta, hogy ezt a nyilatkozatot fölolvastuk előttünk.

ez a napló került el Károlyi Imréhez.

Olyan tömegek látogatják a rádiókiállítást, hogy tíz nappal meghosszabbították

— Azt hiszem — mondotta az ügyészség elnöke —, ez az egész história csak kombinációk utószáka. Megemlítettük erre, hogy a lapindósiok általában az egész frankfügy során kombinációk voltak utószáka, minthát nélkülözhetik a hivatalos fölvilágosítást.

(A Reggel tudósítójától.) Kétség kiállítás vált oly népszerűvé Budapestben, mint a Kosuth térszerte is megnyitott rádiókiállítás. A kiállítás iránt meggyőződésünk nagy érdeklődést mutatja az, hogy bár a kiállítás előzetesen megállapított időtartama lefűt, minthogy még az utolsó napokban is bírósági tömegek látogatják a kiállítást, a vezetőség a kiállítás bezárását elhalasztotta. Eddig két hét alatt hatvan ezer látogatója volt a rádiókiállításnak. Nemesak intellektuális, a közepes társas és a vagyonosok azok, akiket vonz a rádió, hanem

— Azt meg kell adnom — felelt Sztrache főügyész —, hogy majdnem mindig jól kombináltak.

a szegényebborsó emberek, a munkások, tölty és az ifjúság is rendkívüli szeretettel hallgatja a rádiót

Most szöbáhoztuk, hogy ugy a parlament

és órákat töltenek a rádiókiállításon. A munkásságunk nagy könnyebbésséggel szolgál az is, hogy a kiállítás vezetője részükre a gyárak igazgatójának fölmutatása ellenében 50%-os jegykedvezményt nyújt. Ugyanakkor rendkívül megrövidült belépési időtöltésük meg a kiállítás az iskolák és faluközségek névrendeként csoportosan. A rádiókiállítás vezetősége a rendkívüli érdeklődésre való tekintettel elhatározta, hogy

Férfizoknak
árát a leggyeszerűbbtől a legfinomabb kivételig
25%-kal leszállítottam
HEILIG
harisnyaház
VII. kerület, Kazinczy-utca 7 (a Rákóczi-ut mellett)

Eladó háromszobás modern utcai lakás
az Oktogon-tér közelében, új házban
Tel.: kilencvenhét-kilencvennyolc

a kiállítás időtartamát tíz nappal meghosszabbítja

és bezárólag március 10-ig tartja nyitva a népszerűre vált kiállítási helységeit.

MICHELIN PNEU
mélyen leszállított árban
Gyári lerakati:
Nagy József
VI. Andrásy-ut 24
Telefon 21-97

— A szabolesi bizalom. Nyiregyházáról jelentik: Nyiregyházán vasárnap nagygyűlést tartottak, amelyen bizalmat szavaztak a kormányra és Rakovszky belügyminiszternek.

— Kisfaludy-emléktűnne Győrött. Győrött táviratozák: A Kisfaludy Iróalmi Kör vasárnap délután tartotta meg nagygyűlést a városaháza dísztermében. Dr. Kuncz Jenő alispán elnöki megnyitójában megemlékezett Gyula Pátról születésének 100-ik évfordulójára alkalomból. A nagygyűlést egyébként a Kisfaludy emlékének szentelték, akikre Győr mindig büszkén gondol. Ujlekky Géza főbíró a kör évi munkájáról tartott részletes beszámolót. Németh István elszavalt „A Kisfaludyakhoz” című alkalmi költeményét. Utána Kozma Andor ismertette „Honfoglalás” című époszának részleteit.

— Verekedés, amelybe belehalt — egy néző. Vasárnap a Szerb-utca 9. szám alatti vendéglőben verekedés támadt, amelynek szentimentális volt Pap Albert 41 éves köztisztviselése munkavezető. Pap Albertet, aki régi idő óta főfogbaos ember volt, a verekedés annyira fölzavarta, hogy összeesett és azonnal meghalt.

— Együtt ünt el egy telefonkezelő és egy kiszolgáló. Szily Anna 23 éves B-listás telefonkezelő és Guser Ilona 24 éves kiszolgáló három nappal ezelőtt elűntek Ernő-utca 9. számú házban levő lakásukról. A rendőrség megindította a nyomozást.

— A „Hungária” bajtársi szövetség „magister”-ét a II. osztályú érdemkereszttel tüntették ki. A műgyetemi hallgatók „Hungária” bajtársi szövetsége vasárnap délelőtt tartotta közgyűlést, amelyen József főherceg, a bajtársi szövetség patronusa, is megjelent. Az elnöki széklet Szily Kálmán „magister” foglalta el. József főherceg beszédében összefoglalásra, munkára buzdította az ifjúságot és kijelentette, hogy ő szívet-lelékkel a bajtársi szövetséghez tartozónak vallja magát. Szily magister mondott ezután beszédet: „A mulában — mondotta — sokszor lehetett hallani, hogy az ifjúság ne politizáljon. Leginkább persze azok hangzatosak ezt, akik ellen a politika irányult. Mindemellett igaz, hogy a napi politikával nem szabad az ifjúságnak foglalkozni, mert már becsületességét, kiszékesységét egyesek gyakran felhasználják. De amikor akár külső, akár belső erővel az állam biztonságát, a nemzeti létet veszélyeztetik, akkor az ifjúságnak is részt kell venni a politikában. Ezután Boronemissa Géza „dominus” a következők bejelentést tette: „A legfelsőbb körök láthatóan szimpátiával kísérik a bajtársi szövetség működését. Jele ennek, hogy Szilyt a II. osztályú érdemkereszttel tüntették ki.” A résztvevők nagy tapsmal fogadták a kitüntetés bejelentését, majd két bajtárs ányújtotta az érdemkereszttel Szily Kálmánnak, aki beszédében elhárítani igyekezett az ünneplést, mert — amint mondotta — a magas helyről jött kitüntetés nem az ő személyének, hanem a bajtársi szövetség eszméinek szől.

— A villamosvezeték fölgyműjött egy léggömböt. Epinálból jelentik: Vasárnap reggel 7 órakor Rombervillers közelében egy léggömb hozzáért a villamosvezetékhez, tüzet fogott és lezuhant. A pilóta, egy 18 éves párisi ifjú, szönné égett.

VII. Erzsébet körút 33. szám. **PAPAGÁJ** Telefon: József 121-67
Tulajdonos: OLAH GYARFÁS MIHÁLY
Ma és minden este két műsor egy belépődíjjal. Este pont 10 órakor az új kabaréműsorban fölülnek: Solti Hermin, Koudor Ibolya, Haraszti Mici, Békefy, Sarkadi, Radó, Dénes, Fritz, stb. stb. **Éjfélkor nagy attrakció a téneműsor:** Hella Hellmont, Lee Ray, Patty Lukita, Mudy Lorison és még 15 táncosnő. **Jazz! Yanc! Mangulat!**
Kedd, szerda, szombat, vasárnap záróra 5 órakor


Töltőtollszárakban, Eversharp-íróknokban
speciális üzlet
MINERVA PAPIRÁRHÁZA Buda-pest, IV. Deák Ferenc- u. 21
Vas- és rézbutorok gyermekkocsik
meglepető olcsó árban
BRUCK vasbutorgyár mintáraktárában Budapest VI. Andrásy-ut 38

KÖZGAZDASÁG

Jobb keveset keresni, mint sokat veszíteni!

(A Reggel tudósítójától.) Soha ilyen *vigasztalan képe* az ország gazdaságának nem volt, soha ilyen *csüggedten* még nem jártak az emberek, soha ilyen *reménytelenül* nem néztek a jövő elébe. Pedig akármilyen sűrű is ez a télutó és akármilyen sötét is a kép, amely a figyelő elé tárul,

lassan-lassan mégis derengeni kezd

s mégis csak kiderül lassan a láthatár. Mert mi történt itt tulajdonképpen? Ma már tisztán látszik s a védővamos politika legelkeseredettebb hívei is kezdik belátni, hogy ezt

a nagy pusztulást és emberhullást el lehetett volna kerülni,

ha nem próbáljuk mindenáron ráhuzni erre az *agrárorszagra* a nagy iparúzó államok politikáját és ezzel nem sodorjuk bele saját magunkat abba a forgószélbe, amely a mezőgazdasági országokat üdög elkerülte. Ugyanakkor, amikor nagy erőfeszítéssel és gyöngye vállainknak túlnagy terhekkel rendbehoztuk valutánkat és államháztartásunkat, azt a botor kísérletet köcskőztattuk meg, hogy

toronymagasságra váموkkal védjük meg Potemkin-iparunkat,

ugyanakkor, amikor az egész világon az ipari produkció a *tultermelés* válságával küzdött és a fogyasztási területek elsorvadása miatt a *fokozott kivitelben* kerestek menedéket. Ennek az lett a következménye, hogy két iparúzó szomszédunk, Ausztria és Csehszlovákia, amelyeknek piacát évente ötven év óta mezőgazdasági terményeink több mint 80%-át vette föl, *ugyanolyan magas élelmiszer- és borvámokkal* feltűszték az olasz bor például *fél év óta* jellekora vámmal terheltlen került Ausztriába, mint a *méhek*. Így maradt nyakunkon terményeink jörése, a világpiacon helyzet következtében a *magyar gabonakivitel a múlt év végéig* kénytelen volt egyedül viselni a szállítási költségeket és a vámköltséget, ezzel *mélyen a világpiacon* színt alá került a *gazda bevétele, vásárlóképessége* ízesítően csökkent, a *láncsor utolsó* szeme gyánánt

hatalmas fogyasztási krízis bontakozott ki

s városi kereskedelmünk és ipari termelésünk jörése duplán fizette meg a csökkent forgalom révén azt, amit az iparvédelem vámján keresett.

Hosszú és keserves küzdelem után végre megkötöttük az *osztrák kereskedelmi szerződést*, ezt követi hamarosan a *cesch* s ezzel rendelkezni megokozozozozunk kivitel lehetőségeinket, *eltüntetjük a harcok vámpolitikai* utolsó nyomait, a magyar mezőgazdasági *kivitel* segítségével erőteljesen fölfokozhatjuk helyi fogyasztásunkat s ezzel *kereskedelmünk és iparunk kereset* lehetőségét is. De a *veszedelem*, amely a javuló irányzatból kisötlik, nem kisebb, mint az, amellyel a nagy depresszió sújtott le reánk. Hiába, az emberek nehezen tanulnak és könnyen felejtjenek. Nehezen tanulták meg, hogy a pénz állandó értéke a *papirgazdálkodás* idején megingott és nehezen tanulták meg a szanalás elején, hogy a *pénzünk* megint szilárd és állandó az értéke. *Nehezen tanulták meg, hogy az áru nem tabu és*

jobb keveset keresni, mint sokat veszíteni.

Egy esztendő óta *szakadatlanul lefelé halad a világ legfőbb* fogyasztási cikkeinek árszínvona. A szállítási költségek a *világtengereken* ma már *alacsonyabbak*, mint a *lábóru előtt* voltak, *olcsóbb az angol szén és a gyapot áru* a *békeárak két és félszereséről* másfélszeresre csökkentek *alig egy félésztendő alatt*. Két ország van Európában, ahol ez a *lefelé haladó árterjedencia* legelősebben megmutatkozik, *Anglia és Olaszország*. Olaszországban a *munikandülük* száma *egy év alatt a felére csökkent*, az öt legnagyobb angol bank a *„big five“* ezidei mérlege *20%-kal nagyobb* forgalmat és *5%-kal nagyobb* nyereséget mutat ki, pedig ez az öt nagybank Anglia pénzforgalmának *kilenc-*

tizedrészét bonyolítja le. Ez a javulás árulja el legvilágosabban, hogy

az *árak csökkentése és a fogyasztás emelkedése az egyetlen* kivezető út a *Jelen nyomorúságaiból*.

Nálunk ez a *eszköken* árterjedencia csak az *élelmiszerek* árában mutatkozik, *amely egy év alatt körülbelül 20%-kal esett*, míg az *ipari termékek* ára *eszkökenyben* *kitart* régi magasságában. Az új kereskedelmi szerződések ezért *keserves meglepetést* hozhatnak azoknak, akik a régi magas nyereségátlaghoz próbálnak ragaszkodni. *Mivel kevesebb a készlete ma a kereskedőnek, minél gyorsabban forgatja meg raktárát, annál több reménye van arra, hogy meggyazza a rossz időket*. Mert áru van ma bőven mindenütt a világon, csak egy van ma keves: *Verő!* (K. D.)

× *Eső után köpönyeg!* Teljes két esztendővel a *tőzsdéi boszorkánytánc* lecsöndesülte után, amikor a 10 aranyfilléres részvények az *árjegyzőlapról* lassanként eltűnődenek s az ember csak halványan és révedezve emlékszik még a *Just Izzó*, a Magyar-Amerikai Bank és *diestlen társaink* nevére, *hirtelen fölébred* évtizedes álmából a magyar politikuskor hada és *bőszén követeli a magyar részvényjog reformját*, a *kiszorítványos* védelmét a *többségi diktatúra* ellen. Több mint *negyedszázada*, a nevezetes *Salzmann-bojtány* óta, amikor is a *Wiener Bankverein* mikroszkópikus többségével a *legérdegebb* módon *kiszorított* egy *frankfurti világegyet* a Magyar Kenderiparból, *hol hangosan*, *hol esöndesebben követelte a magyar szak- és napisajtó az elavult s a könyörtelen többségi elvre alapított magyar részvényjog reformját*, *anélkül, hogy az egyhangú követelésnek elvetelt előadói javaslatoknál egyéb eredménye lett volna*. A *takarékossági hajlamot*, amely ez országban *gyöngéb*, mint bárhol Európában, *alapos, okos és józan törvényhozással* erőteljesen *föl* lehetett volna lendíteni, de az *egymásra következő forradalom utáni kormányok* ahelyett, hogy *idejében megalkották volna*, ha *korábban nem is, de a nemzetközi törvényekkel egyidőben, azt a törvényt, amely a közönséget a család alapítások, kibocsátások és tökéletesek* ellen *megvédte volna, közönséges szemmel nézték, mint pusztult el a nemzeti lánc nagyon tekintélyes része a család bankárok és grüндölök kezén, mint uszik el az emberek megtakarított egygyonkója és mint vágyik zsebre illektelen haszon gyánánt szándékúak és igazgatóságok hatalmas vállalatok egész hasznát*. Most, hogy a *Viktória bukása és Bacher ur kudarcot* vallott *spekulációi* a *kínstár segítségét* feltétk szükségessé, *most követelik a politikát*

urak a részvényjog sürgős reformját, hogy a részvényesek érdekeit határozottabban megvédelmezzék. Hiszen ez rendben is volna, csak egy a baj. A budapesti tőzsdén hetek óta alig látnak már az ügybőkök vételi megbízást és könnyen lehet, amire elkészül a részvényjogi novella, „elkészül” a részvényes is és nem lesz részvényes, akit az új törvény megvérdjen.

× Magyar Képzőművészek Fogyasztási, Termelő és Értékesítő Szövetkezte a Magyar Tisztviselők Takarékpénztáránál érdekeltséget vállalt, amely a legközelebbi közgyűlésen fog kifejezésre jutni. A szövetkezet már át is vette az irányítást és a 20 éves jövevői pénztárazót a tisztviselő-társadalom gazdasági érdekeinek szolgálatába állítja.

× Goldberger Sám. és Fiai Rt. Buday-Goldberger Leó elnöklete alatt közgyűlése 1924/25. osztályát 8000 K-ban állapította meg. A részvényt március 1-től váltják be: Anglo-Austrian Bank, Egyesült Fővárosi Takaréka, a társulat pénztára. Igazgatósgája új tag: dr. Buday-Goldberger Antal.

VIGSZINHÁZ

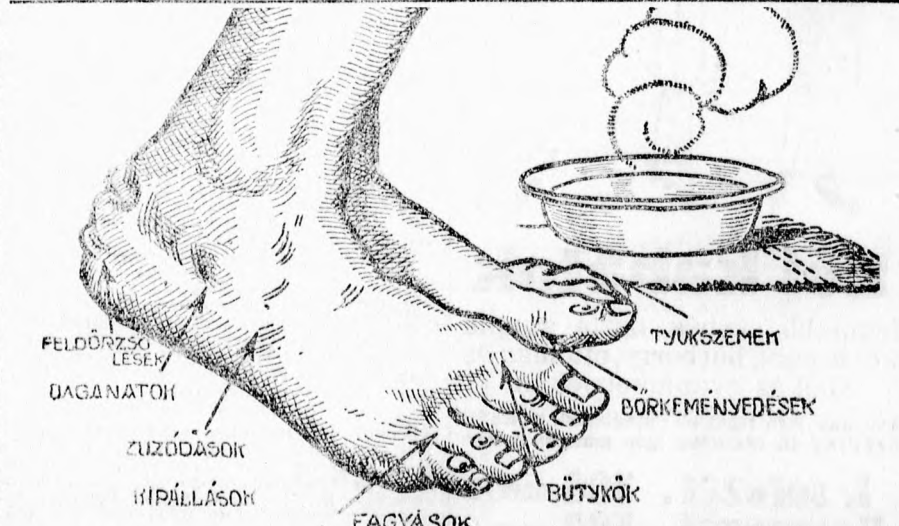


Majomszínház

Herezeg Ferenc új szindarabja

Bajor Gizi
Rátkai Márton
Rajnai Gábor
G. Kertész Ella
Góth Sándor

Boross Géza
Gárdonyi Lajos
Maklár Zoltán
Mály Gerő
Pártos Gusztáv



Lábfájások! A Szent Rókus Lábsó új lábat csinál

Elegendő, ha egy esztendő mennyiségű ebből a lábsóból belátunk egy lábat meleg vízbe és aztán a fájós lábat 10-15 percig. Ezen idő múlva a láb dagadtúsága, foltosága, a kinyúló érszálak egy csapásra megszűnnek és többé újra el nem kezdődnek.

Hosszabb áztatás megpuhítja a tyúkszemet és bőrkeményedéseket, amire, hogy azok könnyűszerrel, kés vagy borotva nélkül eltávolíthatók.

A legelősebb, leghatékonyabb lábfájások, fagyások elmentésére a Szent Rókus lábsó használata által. A Szent Rókus lábsó a lábat kötelezően újja alakítja, a lábat a legelősebb állapotba hozza, úgy, hogy a szűk cipő is éppen olyan kényelmes lesz, mintha évekig hordta volna. Megszabadítja a láb különböző zavaraitól, amint járhat, amennyit akar, gyakorlatilag, vagy állhat egy helyben örökig a fáradtság vagy fájdalom legesélyesebb érzése nélkül.

Egy nagy csomag Szent Rókus lábsó ára 16.000 korona. Kapható minden gyógyszerárban. Ha nem kapna, forduljon a magyarországi képviselőhöz: Szent Rókus-gyógyszerár Rt. 3. Budapest, VII., Rakóczi-ut 70. Telefon: Jozsef 106-54.

Videkre, a pénz előzetes beküldése mellett, 18.000 korona. Utánvételt 23.500 korona.

Casino-Mulató

VI, Révay-utca 18. szám. Telefon 116-84

A fényes márciusi műsor

Az uriközönség táncol

Betelpődij nincs!

Vasárnapi lesen a Fővárosi Operett-színház vadászterületén

Szardára halasztották a revü bemutatóját. — Rátkai és Biller végre szeretik egymást, Biller és Szokolay kevésbé. — Incidens a Biller-tangó miatt. — „Mens sana in corpore — sanatorium”. — Enyveshátfövételek a nagy revü vasárnapi próbájáról

(A Reggel munkatársától.) Szombat este a Fővárosi Operettszínházban házfőpróbát tartottak a „Nézz meg az ember” című revüből. Természetesen a hozzátartozó artistaszámok nélkül, mert az artisták csak ma, hétfőn érkeznek. A főpróba este 7-től éjfél után 3-ig tartott s utána a revü egész vezérkara bevonult a Newyorkba, ahol Heltai Jenő és Biller Irén elnökléte alatt

nagy haditanácsot tartottak.

A reggel 5-ig tartó haditanács elhatározta, hogy

a revü bemutatóját szardára halasztja el,

mégpedig azért, hogy hétfőn este az összes arisztokráciával együtt láthassák az egész előadást s így teljes képet nyerhessenek a revüről, amelytől a színház aranyszíj napjainak visszatértét remélik.

*

Vasárnap délelőtt ugynevezett javítópróbát tartottak a Fővárosi Operettszínházban. Miután a publicum illyesmint ugy sem láthat, ezennel bevezetem az olvasót az üres nézőtérre. Tessék vigyázni, mert sötét van, ide tessék leülni az utolsó sorba, tapsolni, cigarettázni, nevetni nem szabad, mert észreveszik, hogy van valaki a nézőtérben. S most tessék halkán diktálni, amit látni méltóztatik, mert én — rövidlátó vagyok...

CÁLVIN TÉR 7	KORONA HERCEGV 8	KÁROLY KÖRÜT 9	KÁROLY KÖRÜT 10
-----------------	---------------------	-------------------	--------------------



Női kabátok

legújabb szabás, tiszta gyapjú kovercoat, burberry, ottomán és kockás gyapjúkelmékből

Raktáron levő legújabb kelméinkből MÉRTÉK SZERINT IS készítünk, igen jutányos áron

I. sorozat. 390 ezer K

II. sorozat. 590 ezer K

III. sorozat. 790 ezer K

FENYVES

DEZSÓ RT.

Csak a Kálvin-téri áruházunkban

A nyitott színpadon a második fölvonás szemlézete. Hatvan görll, Biller, Rátkai, Tolnay, Radó Teri, Újváry, Dénes, Mészáros Polett. Biller talpig feketében, Szokolay talpig székében. A háttérben a díszletfestők tapéllázzák a díszleteket, hinták, vrszlidíszleteket, a székföldre, a szakállas nő bódéja (Nagy Jenő lesz a szakállas nő), elvarázsolt kastély északibbi. A görllök énekelnek, amikor befejezik, Szabolcs rájuk kiált:

— Be a karterembe, megtanulni ezt a számot! Gyverünk tovább.

Sarkadi lép előre, mint Dicsőffy Elemér ripacs-színigazgató. Billerrel van egy jelenete. Billert állandóan promodonyának nevezi, egy helyen azt mondja: „Mens sana in corpore — sanatorium.” Biller ezt feleli: Ne légy ilyen higilife (highe life).

Szabolcs hoz valaki, a fülebe sug valamit. Szabolcs ordít:

— Rendben van, az összes táncokat Mészáros Polett veszi át. Már nem is érdekel, gyérünk tovább!

Az történet ugyanis, hogy Billernek fia szmokingban egy tangót kellett volna táncolnia Szokolay Olyval. Azonban a próbákon kislit, hogy Szokolay tulmagas Billerhez és erre a tangót egy kisebb alakú hölgynek osztották ki. Erre Szokolay beüzent Szabolcsnak, hogyha elveszik a tangót, ő nem játszik, lemondja a szerepét.

— Erdei! — ordítja a kis Szabolcs.

Egy kis, vöröshaju leány szalad elő. Érdekes a frizura rajta: se nem bubi, se nem eton. Tulánkhámen. Gyönyörű kis alakja van, szép formás lábat.

— Tessék parancsolni főrendező ur!

— Tudjátok már a tangót Billerrel?

— Egyszer már próbáltuk...

— Irénkém, fordul Szabolcs Billerhez — próbáljátok egy kicsit, itt a nézőtérben talán.

Biller lejön a nézőtérre és a kis vöröshajuvál próbálják a tangót a széksorok között. Mészáros Polett, akire egy pillanattal előbb osztották rá Szokolay összes táncait és egész szerepét, egykedvűen ilve marad a zenekari hídon, ahol odig ült. Dénes Oszkár megkérdi: — Na, anyuskám, mi lesz? Nem mész próbálni?

Polett meg sem mozdul:

— Csak nem képezed, hogy az Oly nem fog?! Mit strapáljam magam itt kiába...

Mint ahogy így is lesz. Az ilyen lemondásoknak nincs komoly jelentőségük. A színház forró atmoszférájában könnyen hevül a vér. Szokolay Oly játszmái fog a premierent! (Tot.: 1000:1.)

*

Fereny Károly, mint konfliktusköcs. Gyönyörű új Heltai-sanzont énekel, címe: „Az utolsó konfliktus.” Az egyik sarokban Radó Teri és Tolnay próbálnak kitarítani egy szerelmi jelenetet, mely a színpadon összesen két másodpercig tart. Rátkai és Biller. Rátkai Lingha Sing-nek, a hindu varázslónak a maszkjában jön ki. Forró szerelmi jelenet. Biller ilyeneket mond:

— Meg fogom mutatni neked, hogy imádni fogsz. Lingha Sing, le fogsz térdelni előttem, meg fogsz örülni értem, én megmutatom neked, te barnabőrű hindu kutya, hogy öngyilkos leszel értem, ha akarom!...

RÁTKAI (magyarul): Egy frászt!

BILLER: Mi az? Hát te nem vagy hindu? Te nem vagy Lingha Sing?

RÁTKAI: Nem. Singer vagyok.

BILLER: És hogy lettél Lingha Sing?

RÁTKAI: Annnyit mondták, hogy link ember a Singer, link a Singer, Sing a linker, Sing a ling, — Ling a Sing, — hát így lettem Lingha Sing. (Ének, tánc, függöny.)

*

Szünet alatt megérkezik Roboz. Szabolcs jeleníti a Szokolay-incidens. Roboz csóválja a fejét. A görllök sonkáskenyeret vesznek elő. Biller és Erdei Mici tangóznak. Dénes Oszkár engedélyt kér, hogy elszaladjon Pollacek tanárhoz. A hangja miatt, Radó Teri még mindig próbál Tolnayval. Két karmester veszekszik. A cé, cesz, mondja az egyik, a cé, a fizs, mondja a másik. Meggyegyznek, Szabolcs abrikotja a világot, közben a saját fejét fogja. A nézőtérben most terjed el: szardára halasztották a premieret. Mindenki föllelegzik. Fantasztikus díszleteket cipelnek a színpadra, reflektorok dolgoznak, munkások rohannak, egyszerre ötven ember kiabál, mintha egy óriási gyár kazánházában lenne az ember. Megszólalnak a csengők, hosszan, élesen. A próba folyik tovább. (e. z.)

Az új Tartuffe

Több mint két évszázada játsszák Molière „Tartuffe”-jét a világ minden színpadán. Mindennitt a legkedveltebb színesek, mert az élzeneskedés, a képmutatás megtestesítőjének, „Tartuffe”-nek alakja ugyszóval minden jeltelemzésnek — aki elég erőlt, tehetséget értelt magában a nagy szerephez — legkedveltebb alakítása, legnagyobb ambíciója volt. A filmadalatt előtt, amely a „Tartuffe” megfilmestésére vállalkozott, rendkívüli nehézség állott: ez a film aljut a világ minden nagyobb városába, olyan színészi kellett tehát találni Tartuffe szerepére, aki külön-külön és együttesen kiállja az összehasonlítást a világgal valamennyi Tartuffe-jével. Ugyen filmszínész aztán nem valami sok van. Talán csak egy: Jannings. Holott éppen ő — az előbb említettlen kívül — még egy handicappal terhelte: állott a versenyhez — a saját népszerűségével, szeretteivel is meg kellett küzdenie. Alit annyira szeretik, mint a mozi közönsége Janningsot, annak nehéz intrikusnak, gyűlöletesnek, visszatárazónak lennie. Emil Jannings mindkét handicapp dacára győzött. Új Tartuffe-öt hoz, amely alja a versenyt minden eddig látottak — és helyenként groteszkebb, nevelésesebb, vagy ha kell, utálatosabb, mint amit színpadon láttunk. Holott a filmszínésznek a molièri szöveget, szavakat, fölleteket, a molièri humort, szatírt, is önmagával: az arcának egy-egy mozdulatával, a szemének egy-egy rébénésével, egyetlen pillantással kell pótolnia. Amit Jannings ebben a szerepben a mimikájával, az arcának eltorzításával csinál, az utólrhetetlen. Ez az alakítás véglegesen megadja a jogot a filmszínházaknak, amelyek Jannings-filmét hirdetik, hogy a neve mellé odaltekessék a büszke jeltzőt: a világ legnagyobb filmszínésze.

Lil Dagover játssza a film női főszerepét: Elvirát, a hűség hitvest. Tiszta és fehér, mint az almarivág. Ahogy fehér vállá megvonatik, ahogy a keze simogat, az az élcsőt és a mozi-főlértet egyaránt pótolja; az ilyen filmszínész önmagával, a filmjátékkal oldja meg a film sokat emlegetett problémáját: a beszélő mozi.

A Molière-film-et a rendező modern keretbe foglalta: egy gazdag agastyánnak, jórautó unokájának és képmutató, kázi hávezelő-nőnek analóg történetet mondja el keret gyanánt. Ez a keret ügyes és szükséges: a leggyeszebb eszközökkel éri el azt, ami most színpadnak és mozinak régi, klasszikus daraboknál érhető és helyesíthető fölkész: közelebb hozza az alakokat a közönséghez és a huszadik századhoz. Külföldön például Hamletet utabban már szmokingban játssza a színész: ez a groteszkebb és forradalmibb módja annak, hogy a klasszikus darabot és szereplőt közelebb hozza a mához. Az egyszerűbb és a mozinak megfelelőbb megoldás az ilyen modern keret, amely mozgalmasabbá, színesebbé: többé is teszi a darabot.

A másik nagy filmje az Ufa műsorának: „Önagysága táncosa”. Ennek aztán nincs szükségére keretre vagy hamleti szmokingra, hogy a modern ember életéhez közelebb kerüljön. Ez a film a legmaibb témát, sőt mondhatni problémát hozza: a táncoló feleség és a nemláncoló férj problémáját. A megoldás ellen — hogy a férj végül maga is megtanul táncolni — a férj részben tiltakozni fognak, de a darab kitűnő ötletet ők is szívesen fogadják.

Az „Önagysága táncosa” — bár Berlinben készült — magyar filmek számát: Korda Mária és Várkonyi játsszák a főszerepet és Korda Sándor rendezte.

Betét gyanánt Hajdu Ella, Szödy Kató és a Gyenes-fivérek bemutatják a legújabb Charles-tant. A két elegáns pár virtuóz módon táncol. (h. z.)



ŐSZINTHÁZ

Ami az Intim Pistából kimaradt

Mondja, kedves Intim Pista,

Hát hogy is ugrik a majom a vízbe?

— ... látna a Vigbe?

— Hát persze, hogy a Vigbe! Szóval, mi van a „Majomszínház”-zal?

— Csak ezt ne várja tölem! Ippeg olyan, mintha Csonkós komám elibe állna a fotosón, hogy a legkisebb országos kérdésben legyen a garast, Karcag eszmái kis bölcsé azt mondán: „a közmennyel szavalok, de az elenzékben az igazságot!” Hát így vagyok a legújabb Herczeg-darabbal. Nagy író, magas körök tet-szedsől bírja, nóbél ember, a Nobel-díj jelöltje, miért mondjuk neki „szinte és keserű igazságokat”? Még beütköz a fejem — hazafias fölbuzdulásból!

— Ne szólj szám, nem fáj a fejem...

— Azt a kiskésít neki, csakugyan úgy beszél, mint egy vadragos kiskacsa... En, lássa nem vagyok olyan politikus, mint gondolnak, Pista bá, ami a színenem, az a színen! Herczeg bámulatos létezője ez a „Majomszínház”, amely újabb bizonyossága annak, hogy ez a valóban reprezentatív magyar író kizárólag a történelmi drámában szuverén ura a színpadnak. A mai élet, a mai emberek, a ma levegője, de a közelmúlt is, „terra incognita” számára, olyan esztelenül, elrövedezve, egyfajta színpadon, mint egy úde, de izdát fiatal tehetség, aki most tanulja a mesterseget. A „Bizánc” és az „Arva László király” költője iránti tiszteleiből nem is mélyedünk a részletekbe, csupán annak a számunkra is fájdalmas megállapítására szorítkozunk, hogy a Vigszínház bravuroz együttese sem menti meg Herczeg darabját. Ez alkalommal tehát elérkezniültszimpátiánk és minden bókunk a híres gardiáé: a szereplőkét!

— Vivát! Na és mi történt a Városiban?

— A helyzet színgatúrájára csak annyit, hogy Sebestyén Géza a második fölvonás közepén nyugodtan kiment cigarettázni a színház elé és mosolygott Zerkovitzon, aki krétafehéren leste a színpatak mögött az előadást. O már tudta azt, amit Zerkovitz hími még nem mert, hogy a „Csókos asszony” sikert aratott. A zene ugyanis Zerkovitz régi, leghíresebb számaiból van összeállítva, a librettó friss, hangulatos, ami pedig a szereplőket illeti, nem hiszem, hogy ma Pesten operettet lényesebb nevekkel lehessen kistaffirozni, mint Szilágyi-Zerkovitzék „Csókos asszony”-át. Hegedűs Gyula elejétszentből faragta ki Tarpataky báró szerepét, finom, elegáns mondatai, néhány remek kis dala külön illatot kaptak az operettbe való-sággal belefáradott Hegedűs Gyula ajkain. Szélid, halk és egyszerű Pünkösztí Kató szerepében Honlky Hanna, aki egyetlen esztendő alatt legalopporozta az összes operettprima-donákat. Kétségtelen, hogy nálánál kellemesebb, jobb jelenség nincs az operettszínpadon között, habár stílusa, formája, modora — mosi már könnyen elbírja, megmondhatom neki — inkább a tíz év előtti idők, a keringős operet-

tek ideáljának felel meg, mint a mai, jazz-bandes kor groteszk-gracióz nő-nőjének. Ez utóbbiért azonban helytálló Somogni Nusi. Ez a négerlány, francia kedvű, amerikai rit-musa, de pesti testi színésznő a maga cocktail-szerűségében a legkülönlegesebb delicatessa. Figuráján a kómika főköltője és ráncát mellette megtaláljuk az artistanó égig erő struccollait, de a kisleány copfját is: Zsazsa után a legkülön-tesebb tehetség. Varietátraktió. A föbbiek-ről — Kabos Gyula pompás karrikatúráját ki-véve — nincs sok mondanivalóm. Egy bon-vicidus vagy a szerepköréről, vagy az embon-pointjéről mondjon le, az egyhanguság pedig Sziklay Jósikánál sem érdem. Amit itt csak bizonyos visszatérő gesztusokra értek. Na és ye-mek, sőt römök, de igazán az: a rendezés: Sik Rezső, ha netalán hallotta volna már a ne-vét...

— Öhöggye öhöggye! Ezekután, némely újdonságról, ha szabadna kérnem!

— Öhöggye szabadna. Kisbán Miklós a Ren-naissance-ban, némi változással azonban: Sár-gy szerepét, aki beteg, a kis Pethes vette át. A premierre az arisztokrácia és a diplomácia kar már jóelőre lefoglalta az összes jó helye-ket, úgy, hogy a nézőtér valóságos külön lát-ványosság-számba megy majd. Az arisztokrá-cia egyébként még egy darabot favorizál föl-tűnően: „A királyné rózsájá”-t, amelynek minden előadására jut jónéhány díszes név a legi-timista mágnások között. Ezenkívül Farkas Imre kisleány-rajongói mint mamák, még-pedig a leányokkal együtt!

— Na hallja... akik 10 körül még mindig „ar”-nak hív a követelemény.

— ?

— Hát Mókuci urfának. Na, menjünk tovább. Vig?

— Szenes Béla: „Az alvó férj”. Ma kezdődnek a próbák. Gombászegi Frida, aki az alvó férj asszonyát játssza, a követeleköt mondotta telefonon a szerepről:

— Az alvó férj asszony, akit jászani fogok, nagyon kedves természet, csalanival különb az állagától, egy kis jókarrattal azt is mondhatnám róla, hogy létező természet. Szóval olyan, mint én. Ezt csak a férje nem veszi észre róla. O — „jászni”. Végre aztán a legjobb barátján keresztül mégis észreveszi és a dolgok szépen újra rendeződnek. Nekem nagyon tetszik a szerep, már csak azért is, mert végre meglat-hatja a publikum, hogy én milyen kitűnő nő vagyok. A szerepemből dómával ugyanis a szerző olyan jó eleménytel van, hogy én határozatlan azonosítom magam vele. Legelőbb egyszer azt is játszhatom, hogy én milyen vagyok... vagy hogy milyennek tartom magam...

— Enchanté! Na és egyebekben?

— Hircim frissek, mint a forrás víze: a Te-réz-körúti jöveve újból visszakam a Teréz-körútra a Renaissance nem lép Irözstre a Magyarra, amely e héten a ptykát is szol-gáltatja nekünk.

— Halljuk, halljuk!

— A „Szabó Juci” pénteki előadásán a jobb-oldali proscéniumban megjelent Teleki Pál a feleségével, még egy urral és egy dómával. A lársaság nagyon jól mutatott, főleg Csontos valóban ellendíhatatlan figuráján, csak Teleki gróf maradt néma és komor, arcizma sem réndult...

Shakespeare és Molière vasárnap este a Nemzetiben

„Az avonító partján áll a stratfordi ház: ri-gógos kerében. Stratford város tanácsosa kéh-szemű, merengő öreg ur, nézi a lenyugvó estét és a fohérotta hatykat, amelyek közül talán egyik a monda szerint most neki utolsó da-lát. Az öreg házához vándorszínészeket hajla-nak a polgárok, akik paritán szellemükben agyúllók a komédiások. Csak az öreg ur szíve lágyul lágra, csak ő találja meg elejét szí-veikben a költészetet: mondatokat, amelyek lelkéből telkedettek, szavakat, amelyeknek ő adott értelmet, gondolatokat, amelyek az ővi-voltak. Régi ládából régi cökmőkök kerülnek elő: kopott ruhák csupán, de ezeket az ócska ruhákat egykoron Hamlet viselte és Richard, Othello és Coriolan, Ophelia, Virginia és Julia. Senki sem érti és senki sem tudja: mi rejlik e rongyok mögött... Ej borul a lágra, éj a ligetre és éj a pagonyra: a kültő álmódik utolsót s lelke elszáld a halhatatlanságba.

Miklós Jenő kis egyfelvonásosának, amely-nek „Hatlyudal” a címe, ez a története: lágy líra a költőről, akinek nevét sem említi, drága áldozás annak emlékére, aki Shakespeare volt egykoron, a kültő, aki előtt meghódult minden író és minden művészes egyszerű életben. Miklós Jenőnek ez a meteg és finom hódolata, nem-es és „gazdag kültői munka: álomba sáfádítunk vele a négtelenbe nyúló kapuk előtt. Mihályffy Béla játssza Shakespeare-t és ennek a tehetsé-ges színésznek sok értékét mutatja meg ez az alakítás. A többi színész is mind szerelettel játssza szerepét és nagyon kedvesek a hölgyek: Somogni Erzsé, Vízváry Mariska és Radó Mária.

Vasárnap este, amikor a Nemzeti Színház bemutatta Miklós Jenő darabját, együtt Molière-ek egyik legelőtebb kis bohóságát is színe hozta. „Szeretem, mind or-os: a cím és a molièrei ötlet itt akként formálódik, hogy egy öreg urat egy hódilának meg a szerelme-sek javára, hogy orosz tréfával kényserítik: elhalálozásra. A színház ezt a darabot akként játszotta, mint Molière korában, kísérőzenével és balettel. Hevesi Sándor rendezése minden szépséget megtalált a darabban és minden öt-letet is, a kísérőzene pedig, amelyet Kery Aurél állított össze, a régi francia zene sokrej-telt kinesét bányászta elő.

Balassa József

* Conrad Veidt, a világhírű film- és szín-művész ma reggel 10 órakor érkezik a Keleti pályaudvaron, ahol a filmszakma vezetői és egész Budapest filmközönsége fogadják. Szen-zációs este március 4. V. 8. A fennmaradt jegyek Vajánánál, Váci-utca 28 (Lóránt).

* Szerdán lesz a premierje a „Néze meg az ember!” című revünek a Póvárosi Operettszínházban. A kénnapos elhalasztást a külföldről érkező artisták késéssel telte szükségessé, akiknek produkciója ugyanis szívesen be-illeszkedik a revü keretébe és mivel az artisták csak vasárnap érkeznek meg, a szükséges próbákat csak vasár-nap lehet megkezdni. A bemutató előadásra váltott jegyek megtartják érvényüket a szerdai premierre, a keddi és szerdai napokra, március 2. és 3. éjra eredetileg előre váltott jegyek irat a pénztár visszatéríti vagy pedig a jegyeket becsereéli.

* Megalakult a Felső-Kabáré. Színészekből, írókból, muzikusokból kedélyes kabarétársulat verődött össze Lovász Károly és Sándor József vezetésével. A Felső-Kabáré társulata a Király-utcai Főúr-Mutató helyiségben tartja bemutatózó előadását március 3-án este 10 óra-kor és itt fog játszani a szezon végéig. Főlének: Lovász Károly író, Sándor József, Vidor Ferike, Faragó Sári, Papp János, Berkó József, Horváth Érika, Berkó Kati, Moszáros Kati, Fekete József, Vidos Jenő, Szent-iványi Kálmán, Auday Ernő, Ballys Manel, Geröfy Böske és dr. Szánthó Dénes karnagy.

KIRÁLY-SZÍNHÁZ

A királyné rózsája



A legnagyobb siker!
A legszebb előadás!

Belvárosi Színház

Március 4-én, csütörtökön
Karinthy Frigyes tragikomédiája:

Holnap reggel

Előadja
Gellért
Baló
Harsányi
Matányi
Sármásky
Vértes

Teréz-körúti Színpad

nagysikerű vendégjátéka
minden este
szufolt házak előtt a



Royal Orfeumban

Kezdeté 8 1/2 órakor Telefon: J. 121-68

Vasárnap délutáni előadás mérsékelt helyárakkal

A kormánypart az „auslaufen lassen“ taktikáját követi az ellenzék offenzívájával szemben

Rubinek előadó szerint március végére Klotür nélkül is befejeződik a frankvita

(A Reggel tudósítójától.) A nemzetgyűlésen kedden már nyolcórás ülésen tárgyalja a frankbiztonság jelentőségét és ellenzék körökben megütközéssel fogadták azt a hírt, hogy a kormánypart részéről az ötödik nyolcórás ülésnapon javaslatot fognak tenni a vita befejezésére.

Rubinek Istvánnal.

a frankjelentés atadójával, aki a következőket mondta A Reggel munkatársának:

— A klotürszakasz alkalmazására véleményem szerint nem fog sor kerülni, mert

az ellenzék offenzívájával szemben az „auslaufen lassen“ taktikáját akarjuk követni és azt hiszem, hogy a frankvita 8—10 nyolcórás ülés után klotür nélkül is befejeződik. Tekintettel fektet arra, hogy a nemzetgyűlést Beth-

len miniszterelnök genfi útja miatt legfőljebb nyolc-tíz napra fogják — valószínűen március negyedikétől tizenötödikéig — elnapolni, számításom szerint

a frankvita március végére minden körülmények között véget ér.

Ami azt a kérdést illeti, hogy a pótnyomozásnak esetleges újabb adatai szükségessé tehetik-e a frankbiztonság működésének folytatását, erre határozott nem-mel kell felelnem, egyrészt azért, mert

kizártnak tartom, hogy a pótnyomozás újabb „szenzációkat“ produkáljon a kormányai kapcsolatban,

másképp azért, mert

az esetleges újabb adatok részletesen bevonhatók a parlamenti vita anyagába is.

ami mosolyt fakaszthat a szkeptikus Európában, de ami mégis megtörténhetik Amerikában.

Amint ugyanis Kresz Gézáék befejezték a Debussy-kvartett második részét és áttértek a halk andante-ra, a főkalauz hirtelen előlépett s udvariasan így szólt:

— Azt hiszem, a művész urakat zavarja a vonat faggatása. Es mi is jobb szeretőnk esőndben élvezni a gyönyörű zenét. Mindjárt intézkedni fogok!

Rögtön odafordult az egyik alkalmazotthoz és

parancsot adott, hogy az ő felelősségére azonnal huzza meg a vészféket, hogy így esőndben hallgathassák a művészek játékát.

Csakugyan, az expressz pár pillanattal később a nyílt pályán megállt.

— Bravo! Bravo! — kiáltottak az utasok, azután mély esőnd lett s fölesendült a kvartett harmadik tétele.

Husz percig tartott a produkció a nyílt pályán

s amikor az utolsó taktus is elhangzott, a főkalauz a publikum dörgő tapsai között mondott köszönetet Kresz Gézának a rendkívüli élvezetért. Majd odalépett a mozdonyvezetőhöz s csak ennyit mondott:

— A késést pedig be kell hozni!

Másnap a vonat perenyi pontossággal futott be az első kanadai állomásra. K. M.

A francia bíróság Zita királyné ékszerpörében Sixtus és Miksa hercegeket is kihallgatta

Páris, február 28.

Amint az „Echo de Paris“ írja, Zita királyné 18 hónappal ezelőtt a Szajna-bírósnál keresetet adott be két párisi ékszerész ellen, akiket a Steiner báró közvetítésével eladott koronázékszerek ügyében bizalommal való visszaéléssel és

sikkasztással vádolt meg.

A vizsgálótól sokáig megnehezítették a nemzetközi jogi kérdések, másrészt pedig a vádlatok igazoltak jóhiszeműségüket. A bíróság

kihallgatta Miks és Sixtus herceget.

Valószínű, hogy Zita királyné legutóbbi kihallgatása következtében bécsi ékszerészeket is ki fogják hallgatni. Az ítélet kimenetelét egyelőre nem lehet előrelátni, annál kevésbé, mert

a francia bíróság az ügyet a legnagyobb diszkrécióval kezeli.

Az „Oeuvre“ tudósítása szerint Zita királyné főlemléni keresetében, hogy nemcsak értéken alul adták el a koronázékszereket, hanem

az eladási árból ő soha semmit nem kapott kézhez.

Steiner báró ellen indított pöre tudvalevően fölműveléssel végződött, sőt Steinernek még kártérítést is megítélték.

A „Matin“ szerint Zita királyné Párisból testvérenek vidéki kastélyába utazott és onnan tér vissza Algériába.

Nyílt pályán megállt a kanadai expressz, hogy csőndben hallgassák egy magyar kvarleff próbáját

(A Reggel tudósítójától.) Ugy létszik, Amerika még mindig a korlátlan lehetőségek hazája. Erről tanuskodik az a különös vasúti kaland, amelyről Kresz Géza, a Torontóban letelepedett kiváló magyar hegedűművész most számolt be egyik budapesti barátjának. Kresz Géza már három éve tartózkodik Kanadában feleségével, Drowett Nóra zongoraművésznővel együtt, miután a torontói konzervatóriumtól meghívást kapott, hogy vállalja el a hegedűtanusok mesterképző osztályának vezetését. A fiatal magyar művész rövid idő alatt előkelő nevet szerzett s a torontói egyetem védműksége alatt *porósnégyest* alapított, amely nagy sikerrel hangversenyez az Unióban is.

Ezzel a kvartettel förtémt most ez a tipikus, amerikai izü kaland.

A művészek Newyorkban adtak hangversenyt, amely után nyomban vonatra ültek, hogy Kanadába utazzanak, a turné következő állomáshelyére. Már másodnapja robogott elük a kanadai expressz, amikor az esti díner után a kvartett tagjai elhatározták, hogy visszavonulnak a vonat természalonjába s elpróbálják a legközelebbi műsort. A szalon ilyenkor üres, így zavartalanul megkezdtek a próbát. Alig esendült föl azonban a Debussy-kvartett első tétele, csakhamar beszállingóztak a vonat utasai. De nemcsak az utasok, hanem a vonat főkalauza, valamennyi alkalmazottja, jegyszedője, sőt a mozdony egyik pihenő fűtője is behúzódott a szalonba. Es most következett a különös epizód.

Angliából behozott szöveteimből elsőosztályu munkásaim által készített Atmeneti kabátok Burberry raglánok Covercot felöltők mérsékelt áron készen kaphatók. Elegáns férfiruhát mértek után készíték.

Köztisztviselőknek kedvezményes árak! WIDDER érfiszabó IV. Városház-u. 20. Tel.: 95-76

EZÜST dísztárgyak evőeszközök sport-sversenydíjak SCHLEIFER ezüsttárgyár VII. Kálinczy-u. 14. Tel.: J. 135-28

Nemzetközi futball-ankét volt Budapest

Az MLSz a „fölvizezett“ amatőrizmus ellen

(A Reggel tudósítójától.) A római futballkongresszus előkészítésére vasárnap fővárosunkban az MLSz égisze alatt nemzetközi futball-ankét volt, amelyen Bécsből Meisl Hugó, Prágából pedig Petru szövetségi fötitár jelentek meg. A délelött 10 óraker kezdődött anként az MLSz elnöksége Fischer Mórral, a külföldön is előnyösen ismert szakemberrel egészítette ki magát.

Az anket délelött három óran át, majd délután 6-tól a késő esti órákig tartott.

A tanácskozás főként két pont körül mozgott. Az amatőrizmus definíciójában a magyarok, osztrákok és esehék csatlakoznak az angolokhoz és a „fölvizezett“ amatőrizmusnak hadat üznenek. Ebben a kérdésben egyébként csak a FIFA lehet illetékes a jövőben is, nem pedig a NOB.

A németek profi-ellenes magatartására a római kongresszusig esőndes bojkottal felelnék az anket résztvevői.




Fő az egészség

Minden eredményes szellemi és testi munkának, egyáltalában minden sikernek előföltétele a testi jóléti. A kemény borsarkon testünk minden lépésnél rázódik és ezáltal kinozzuk testünket. Viseljen tehát Palma-kaucsuk sarkot és talpat és Ön sosem fog többé a rugalmas járás jótéményeiről lemondani. — A Palma-kaucsuk sarkok háromszor tartósabb a bőrnél és jóval olcsóbb

A CSÓKOS ASSZONY
SZENZÁCIÓS SIKERÉT
A SAJTÓ ÁLLAPÍTOITA MEG
ES A LELKES KÖZÖNSÉG ADJA
SZAJRÓL-SZAJRA!
A VÁROSI SZÍNHÁZ
DIADALMAS OPERETTJÉNEK
FŐSZEREPLŐI:
HONTHY HANNA, HEGEDŰS GYULA,
SOMOGYI NUSI, SZIKLAY JÓZSEF,
KABOS GYULA, KOMPÓTHY GYULA

OLCSÓ
SZÖNYEG
VASAR
Velour ebédőszőnyeg K 1,350.000
Gyönyörű vadóli perzsa öszekötő K 1,300.000
Gyönyörű Tábris-ebédőszőnyeg K 13,000.000
Szép szeltem mokett szőnyegkár K 850.000
Szmlrna, argaman, axminster, futószőnyegek, paplanok függönyök, egygaritáltak bamlatos oleson árusítatnak
Kedvező fizetési feltételek készpénzárak mellett!
SCHILLINGER BÉLA
Budapest, VI. ker., Teréz-körut 15
Alapítva 1906

Árverési hirdetmény.
A kir. törvényszék, mint esőndbíróság 12 Cs. 4321/84. n. 125. számú végzése folytán vb. Beck Karoly esőndmögéhez tartozó lakáshozrendezési tárgyak: ezüst, kínai ezüstművek, képek, szőnyegek, nippel és egyéb ingóságok fognak folyó évi március 1-én és a következő napokon mindenkoron délután 3 órak kezdettel II. Kelti Karoly-utca 29. szám. fölemlen levő lakásban, bírósági végrehajtó közben-jöttével elárvereztetni és a legfőbbtel igerőnek eladni. A forgalmi és fenytzési adó a vevőt terheli. A megvevtt ingóságokat azonnal el kell szállítani.
Dr. Loeszli István
ügyvéd, esőndmögpondnok
Telefonszám: József 49—16

Izlés és kszerekben  Teréz-körut 8 Saját mőhely

VASARNAP SPORT

Csak megerősített rendőri kirendeltséggel lehetett megfékezni a Hungária-úti pálya föllázgott közönségét

A Vasas-MTK mérkőzés első felében vad embermészárszék folyt, a második negyvenöt perc ellenben klasszikus, szép játékban tellett el. — Végeredmény: 1:1

(A Reggel munkatársától.) Derby-jellegű mérkőzés került előtérre vasárnap a Hungária-úti pályán az MTK és a Vasasok között. Miután ennek a küzdelemnek a bajnokság sorsára döntő jelentősége volt, érthető, ha több mint tízezer ember jelent meg a „nagy útközött” színelőjén.

A hízdő felek a következő föllábilásban léptek a pályára: MTK: Remete — Kocsis, Seukel I. — Rebró, Kléber, Nádler — Demkó, Molnár, Opatá, Bus, Jeny. Vasas: Nyerges — Mácsik, Király — Klein, Sipos, Reiner — Koffler, Takács, Jellinek, Szentmiklóssy, Hümmel.

A mérkőzés lefolyása:

1. perc. Molnár remek lövést Nyerges fogja.
4. p. Remete kőszerszárú védésre.
7. p. Jeny kornerit rúg.
9. p. Remete kifutással ment. Rögön Nyergesnek akad dolga.
9. p. Nádler fölvágja. Senkey egymásután brillíroz.
11. p. Senkey összecsap Takácskal... Takács elterül a földön. Öriási vihar az állóközönségben.
16. p. Nádler újabb leretlik. Utann Kocsis faujtjaák.
19. p. Király életveszélyesen belezállt Molnárná. Szabadrugas.
30. p. A Vasasok kornerit rúgnak.

Grünfeld befejei: 1:0.

21. p. Ujjakezés után rögön Nyerges véd — kornerre.
24. p. Király embertelen módon leragja Klébert. A bíró még most sem meri állítani. Szabadrugas! Abból korner. Nádler kapu fölé.
25. p. Opatá kanapából — mellé lö.
26. p. Egy tizenegyet ömleszt a bíró. MTK fölány!
31. p. Veszélyes helyzet Remete kapuja előtt, rögön utána Nyerges vödi Király lövést.
38. p. Vörtes korner. Opatán egy egyszerű kifőrésben bands (?) című lefújta.

Öriási fölháborodás a tribünán. Eppen ekkor érkezik autóra a rendőri erőszak.

49. p. Rebrót Szentmiklóssy „elkasszálja”. Sérülten kiviszik.

Második félidő:

3. p. Hümmel kirólaansza erősen „göszagut”.
5. p. Szabadrugas Opatá fanfija miatt.
6. p. Takács a közönség életveszélyes köztéte tér vissza a pályára.

1. p. Demkó headásit Nyerges kivédi Opatá lába elé, aki habozás nélkül kiegymelt: 1:1.

Öriási izgalomban, hatalmas tömegben folyik tovább a mérkőzés.

A tribünán az MTK-ot az állóközönség pedig a Vasasokat buzdítja, keliszák.

11. p. Kavarodás az MTK-kapuja előtt: Remete ment.
- A két-félek sorozatosan támadnak.
19. p. Senkey egy veszedelmes félvezetésben fölszabadít.
22. p. Miltaszari Vasas-támadás jut a háló mellé.
23. p. Molnár lövése Nyerges kezébe jut.

Bus és Takács remekelnek

31. p. Egy perccel belüli komoly veszedelmebe kerül mind a két háló.
39. p. Az MTK egymásután két kornerit ér el.
40. p. Nádler a bíró feleselés miatt keltiája. Rögön utána kornerit rúg a Vasas.

A tribünán a szitkok zaporra hull a bíróra.

Köztársaság idejében fűszelnek a csapatok, de a döntő 90. perc csak szitkok meg.

A mérkőzés legfontosabb eseményei Bus és Takács voltak.

FTC-ETC 3:1 (6:1). Öllő-ut. Bíró: Magyar. Kezdés után rögön Kaufmannhoz kerül a labda, aki lefut és győztesen levet gólt lö Huber fele fölött: 1:1!

Öriási meglepetés! A ferencvárosiak azonban csak hamar föllépnének. — A 4. percben Varga lövése emberbe megy. Mácsay pedig a kapus zsákánya lesz. Ezután mindkét fél kornerhez jut, majd Blau II. kapu mellé lö. A féldő vége felé Polya veszélyes kornerit az FTC néhezzen parizozza. Féldő: 0:1.

Az érdekes küzdelem második felében a ferencvárosiak Török vezetésével László Józsefet (19. p.) — László kornerit rúg. (20. p.) — Két perc múlva Malotzy Gallovich úreszen hagvotti kapuja mellé lö. — Rögön utána egy győztes NSC-támadás a bíró elő sídó (menet) felé és a közönség eszt gőz aulidja. — A 23. percben Jutak a kasszák kibuzgatják. Két perc múlva Szabó irizozatos futó szabadrugas Gallovich kompas elvetésel kornerre följa. Iszonyt erős sérüléses pillán. (39. p.) Rögön melez helyzet a KAC, majd az NSC kapuja előtt. Féldő: 0:1.

A második félidőben Iszonyt beáll, de mindvégig csak stultálás.

Az első percekben az NSC támad, a 1. percben azonban már Gallovich fog labdát. Lendülettel NSC-támadás kornerre jut. (6. p.) A 10. percben újabb kornerit rúgnak a fekete-fehérek — két perc múlva ment meg csapatát. Az utolsó két percben a KAC „huzza” az időt.

UTE—35: FC 2:1 (4:1). Öllő-ut. Klein A. — Az újpestiek a Fugl-testvérek nélkül, a Harmineharماسos pedig a beteg Zloch helyén Szabolcs állottak föl. — Az UTE kezd. Szilárd veszélyes ellenőrzésű Zsák káoszolva. Harmineharماسos előny. Leitner habdúja Grossmann II. elé kerül, aki úres kapu mellé lö. A 8. percben Leitner kapufut lö, a visszapattanó labdát Török lövi, de Zsák bravúrosan ment. Schaller kanapából lött bombája kapufut Zsák kezébe fut. Kis idő múlva Szilárd headásit Grossmann II. fejével Zsák győztesen leszedi. Két „35”-es korner után UTE támad; Hegyi ment. A 49. percben Strausz szabadrugasból Pipa löti akar, de a reál-törő Márkó elfaultolja. A bíró 11-est íté. Hosszas vitafelkötés után Pipa beívott: 3:1. A második félidő 6. percben Zsák bravúrosan menti hálóját. A 13. percben Ujváry kornerit Szilák kelti, de a gólvonalon szerencsésen elfogja. Tíz perc múlva Leitner lövést Zsák Schaller elé íti, aki a győztes gól beívott: 2:1. — A fűszerek több gólhelyzet marad kiaknázatlanul mindkét oldalon.

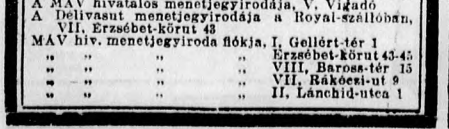
Törökvs—VAC 2:1 (2:1). Hárta-utca. Bíró: Gerő F. — Az egyelő erősi ellenfelek küzdelmében a vasutas csapatok voltak a felkészettebb és eredményesebbek. A vezető gól a 21. percben Hárta úresztől esett, amit pár perc múlva Bartos szintén föjessel kiegymelt: 1:1. A győztes gól a 39. percben Kautzky 18 méteres szabadrugasából esett: 2:1. — A második félidőben a Törökvs okos defenzív játékkal sikeresen megakadályozta a vasák kiegymelti fölényét.

BEAC—III. ker. TVE 1:0 (2:0). Hárta-utca. — Bíró: Bíró S. — Az egyetemenek a mérkőzés egész ideje alatt többak voltak ellenfeleiknél. Különösen a BEAC-esatárok voltak előragyának. A 7. percben egy „11”-est Horváth (III. ker.) nette lö. Válaszra Zsák után a 28. percben Schwitzer rosszul lösz, amit és csak a tussalán sídódon jön vissza. A II. féldő 8. percben Pesovaryk előre adott labdáját Staffán befejei: 1:0. Ezután Staffán két ízben is, nagyon 16. helyzetekben, hibáz.

Másodosztályú bajnokság. FTC—BAC 1:0. KAOE—EMTE 2:0. UTK—3:0. EMTK—BSE 1:1.

Bécsi futball. (A Reggel tudósítónak telefonjelölése.) A kupaerőközésekben Amatoro—WAC 3:1, Stummering—Wacker 3:2, Sportklub—Nicholson 2:1, Admira—RAG 3:2, Slovan—Graffin 6:1 és a FAC—Berugungsspieler 3:1-re végeztek egymással. A bajnokságban a Rapid 3:1 arányban győzött a Hertha ellen.

Nyírkos, nedves idő, influenza, meghűtés



Lysolform

védekezés

Pompás győzelmet arattak az MTK futói Király Pál versesége

(A Reggel tudósítójától.) A cross-country bajnokság előfutama volt vasárnap az Egyetértés SC senior- és ifjúsági versenye, amely a Népliget környékén folyt le. Pár kilométer lefutása után már nyilvánvaló volt, hogy a favorit, Király Pál, versét szenved.

Igy is történt. Brilláns végküzdelemben Weiler és Steiner Pál egyszerre dőtek a célba.

Weiler célbórt föllettel lett győztes. Rajta kívül a többi MTK-otlala is nagygyőztesen szerepelt, mert úgy a senior-, mint az ifjúsági csapatversenyt is megnyerték.

Részletes eredmény:

1. Szeniorverseny: 8400 méter. Egyelő: 1. Weiler Frigysz (MTK) 30 p. 45 mp. 2. Steiner Pál (MTE) 30 p. 45 mp. 3. Bokor Sándor (MTK) 31 p. 16,4 mp.
- Csapatversenyben: 1. MTK (1. Weiler, 3. Bokor, 7. Besz, 11. Csikthy, 12. Lederer) 20. Kempter, 23. Löbl, 25. Holzer, 29. Szabó, 42. Handol) 129 ponttal. 2. Munkás TE (2. 4. 12. 14. 19. 21. 28. 31. 32. 37) 200 p. 3. Egyetértés SC.
- II. Ifjúsági verseny: 4200 méter. Egyelő: 1. Marton (MTK) 15 p. 12,6 mp. 2. Huszár József (MTE). 3. Szigácz József (MTK).
- Csapatversenyben: 1. MTK (1. 3. 6. 8. 9) 27 ponttal. 2. Munkás TE (2. 7. 10. 11. 12) 42 ponttal. 3. Vasas (3. 17. 20. 21. 22) 85 ponttal.

Válogatott boxolónk fényesen szerepeltek Szlovénzskó bajnokságában. Kassáról jelentő a Reggel tudósítójától: Szlovénzskó boxbajnokságban, az erős nemzetközi konkurenciában a budapesti versenyzők 100 százalékos sikerrel értek el Kocsis (FTC), Beregi (PTC), Szabolcsky (TTT), Balazs (TTC) és Schreiber (Sparta) bajnokságot utolsó. Korpas (BTC) és Geld (NSC) pedig második helyezést értek el.

Jól sikerült a MÁVGSK meghívású boxversenye. Vasárnap délután a MAV-isták Golgota-úti helyiségükben elnökeket látogatót boxversenyt rendeztek, amelyre több kiváló versenyzőt hívtak meg. A kifogástalan rendezésen lefolyt utolsó a következő eredményekkel zárult (az előző állók a győztesek): Fischermann (Sparta)—Steiner (MAV), Bokor (FTC)—Gurkovits (MAV), Németh (MAV)—Fehelmann (NSC), Bugó (MAV)—Fischer (Sparta), Szekeres (UTE)—Lipkovszky (MAV), Scheer (NSC)—Hermann (MAV), Bogár (MAV)—Zitv (UTE) k. o. 1. menetben, Kálóczy (MAV)—Boros (Sparta), Csizsar (BTC)—Kélemen (MAV). Ez volt az első legzavart mérkőzés.

A kőse északon örökben ért véget a szeredi nemzetközi vívóverseny és azon dr. Uhlaryk Jeno fölőnyeg (WVC) győzött Széchy (Maf) és Petschauer (WVC) előtt.

Lacoste újabb sikere Amerikában. Newyorkból távirat: Lacoste az egyes teniszversenyben Lacoste 6:3, 6:1, 6:3 arányban győzött Richard ellen. Az utolsó fordulóban Thyliden 6:4, 8:10, 11:13, 6:1, 6:3 arányban győzött Borozt fölött.

Lósport.

Tavaszi handicap

Március 7-én megnyílik az 1926-iki versenyszezon. Ezen a napon futják az Bigót népszerű attrakcióját, a Tavaszi handicapot. A verseny értékeségeiből sokat veszt, hogy könyvesek híján, előfogadások nélkül bonyolítják le. Az idei handicap, az előző évevel ellentétben, egy újult verseny. A versenyre március 7-én van törés, de a mai diszponciók szerint már összehálható a handicap mezőnye. Előreláthatóan 10—12 lo indul (speciér: Fiedl (Zwillinger), Isti vagy Rendelen (Kallinka), Werndorf (Kovács), Cairo (Benkó), Wicener vagy Pácomot (Nóvák), Shimony (Czoloth), Gámbirnos (Feiser), Arvalényay (Wampoucs), Gascina (Mészár F.), Ormsz 1 (Thomann), Jobban (Deak).

Cairo és Gascina a verseny legkorábban munkába vétel legbiztosabban előkészített két lova. Arvalényay a handicap kimagasló papírrellye.

Felelős kiadó: Róna Üdön igazgató „Világosság”-könyvnyomda Rt. Budapest, VIII, Conti-n. 4. Műszaki igazgató: Deutsch D.

Miért Mert

volt a bécsi 1925-ös ési mintavasárnak oly nagy eredménye?

Bécsben, Közép-európa kereskedelmi központjában, 7000 kiállító áruja készítményeit a legnagyobb választékban és a legolcsóbb árak mellett.

Epp ezért látogassa meg a Tizedik Bécsi Nemzetközi Vásárt

1926 március 7-től 13-ig.

Külön rendezések:

Nemzetközi autómobil- és motorkerékkiallítás. Világosság és Népszavazásban. Műszaki világosság és falalmányok kiállításai.

Nincsen utlevélvizum!

Vasárnaponként és utlevéllel szabad határátlépés. Menetdíjmérősköl és magyar és az osztrák vasutakon és a Dunán.

Mindenemü fölvilágosítást nyújtanak: **Wiener Messe A.-G., Wien VII.** és a tiszteltbeli képviselők Budapeston:

Osztrák követtség, V. Akadémia-utca 17
Schénker és Társa, V. Akadémia-utca 17
László Gy. A., V. Vilmos császár-ut 12. Tel. T. 102-30
A MAV hivatalos menetjegyjárodája, V. Vigadó
A Delivastut menetjegyjárodája a Royal-szállóban, VII. Erzsébet-körút 4.
MAV hiv. menetjegyjárodája I. Gellért-tér 1
" " " " Erzsébet-körút 43-45
" " " " VIII. Baross-tér 15
" " " " VII. Rakóczi-ut 9
" " " " II. Lánchíd-utca 1

Dreher



BAT SÖR

Dreher

legolcsóbban, dus választékban **PARDO és CAMHI** cégnek, IV. PÁRISI-UTCA 3. SZ. (Koronaherceg-u. sarok) Tel. L. 993-12